**却道天凉好个秋**

胡靖妮

来到井冈山，正逢当地的深秋季节。

宁静. 春种一粒粟，秋收万颗子

艳阳照耀下的田野，方方稻田水清如镜。

秧苗整齐地排列在面前，一行行一道道，均匀如织。它们的倒影，与青天白云一同映倒在水中，在一波一波涟漪里，构成自然的水墨风景。我们不禁赞叹这般美景。交谈之中，同行的小伙伴告诉我:农人插秧都是一步一步向后退的。这令我们感到惊奇。

原来农人插秧，是一步一步向后退，退一步，便向丰收靠近一步！

试想一下，若是向前插秧，插出的秧会有那一番境界吗？或许刚插的秧苗，因为急于向前而不幸被泥水践踏。原来像插秧这样看似简单的动作，背后竟然有如此深刻的人生哲理。

梭罗曾说:“我有千百个艳阳天，我是世界上最富有的人。”我们处于一个喧嚣的时代，我们为名利奔波，为利益辗转反侧，我们急于大步流星地前行，可曾注意自己身后的秧苗插得足够整齐，此时的心田往往凌乱不堪。归根到底，终因只顾大步向前却忘了后退守望宁静。

秋日，是“春种一粒粟，秋收万颗子”的宁静致远。艳阳下的秧苗依旧整齐，我无比享受着这般海阔天空的宁静。当我们被红尘俗世所干扰时，我会想想这方方秧苗，。学会在退步间享受宁静。

惬意.空山新雨后，天气晚来秋

在深圳，夏季总是上演得太长，而秋的出场不免就不起眼了。而在井冈山，秋总是不易被混淆的。亲访毛泽东主席旧居时，天空下起了微凉的雨。迎面，夹着松树芬芳，秋风微凉，不仅带我去感应去认识这儿惬意的秋天。看，路边种满排排松树，那富足绚丽的金色，展示着自己生命的成熟和严肃，宛如一位深沉的老人，守护着井冈山秋日。入眼处片片红枫，就像一群群活泼的孩子，洋溢着热情，指引着故居。

伟人已去，老房依旧。尽管如此，井冈山那枫叶依旧如火般红艳，松树依旧丰厚成熟。生命，该始终是热情温润的！

一年好景君须记，正是橙黄橘绿时。井冈山的秋是宁静的是惬意的。在以后的日子里，我想我会时不时拿出来品味，重温这份宁静惬意。