# 一路井冈踏歌行

高二（11）班 陈梓乔

葭月清晨，我与同学踏上了前往井冈山的火车，开始了我一路踏歌的井冈之行。

一下火车，气温骤降，迎面飘来凉凉的雨丝，撑起伞拖上箱，只当是井冈山的欢迎，送来风吹细雨洒，同学们都还处于第一天开始旅程的兴奋之中，看着大家嬉笑着讨论着担心着，隐隐地，我开始期待这场旅程，似乎会伴歌而行。

来到下七乡，见到了下七的学校和农家孩子谢琪。念初一的她小小的个子，瘦瘦的，两只眼睛很大很亮，在黑黑的脸上很是显眼。接下来的三天，我们一行四个人便住在小谢琪的家里，慢慢地，大家熟了起来。在农家的第二天傍晚，我们坐在窗边，边剥着木子边聊天，小男生张诚说起了唱歌，于是我们便让小谢琪唱一个，她是那样羞怯的姑娘，怎么能唱得出来，摇着头，她连连推拒，不好意思的笑容越来越大，我突然想起是哪个老师说过，井冈山的姑娘啊都很含蓄。我看这小小的谢琪羞红的脸，微微摇着的头，话也说不出了，只摆着手“呵呵”的笑，恍然间，似乎听见远处大山里飘来阵阵歌声，婉转、质朴、羞涩而迷人，遥远得听不真切。

三天后，我们坐上了前往市区的大巴，彼时夜色正浓，车内昏暗无光，身旁一同学开始唱起了歌，不知怎得就引起了小合唱，一首一首，唱歌的人越来越多。再看那被同学们起哄“来一首”的班主任，毫不扭捏的唱起《映山红》、《西江月﹒井冈山》，他唱的，是属于那个年代的红色回忆，一曲落下，掌声叫好声不断，开着班主任和同学们绽开的笑颜，嘴角不觉翘起，“……寒冬腊月呦盼春风……岭上开遍呦映山红……”我轻声和上这一场未曾相约的合唱。一路前行，歌声不断，嘘，仔细听，那唱的，是我们同学的情谊、井冈的精神。

离开的那天，我自己在挹翠湖边漫步，看着湖面上的水雾，同学在湖中桥上走走停停，一回头，是毛主席故居。再抬头，是井冈山革命博物馆，想起前一天在博物馆里看到的一幕幕，我站在湖边，望着一树翠绿，却品味着那一抹井冈红。沿着湖再往前走，是纪念塔。我看了看表，距离归家的列车只余三个小时，脚边是盛开的丛丛杜鹃，耳边好似响起一曲离歌，低回流连，令人忘返，那是红色井冈用鲜血凝练下的美丽，不需要语言，便能教人敬重。

坐在归家的列车上，我望着窗外缓缓移动的站台，列车启动了。我戴上耳机，耳边音乐淙淙，是那年我曾弹过的《井冈山上太阳红》。看着井冈远去的一草一木，我想我永远也不会忘，永远也忘不了，这一路井冈，我曾听到的歌声，那么动人。

问君难忘是何物，一路井冈踏歌行。