**2017年高考生僻成语3辑（熟记材料）**

**深圳实验学校高中部高三语文组 红树主人 2017-02-14**

**(一)33个高考语文生僻成语**

**（根据近五年高考语文试卷整理）**

**观察近几年高考，出现生僻字或生僻成语的概率大大增加，很多中学已加大了对生僻字的学习，而生僻成语往往重视不足。其实，不用学很多生僻成语，只要把生活中可能会用到的生僻成语学会和把近五年常常出现的生僻成语学会即可，毕竟学习是为了学以致用，使未来的生活和工作更加便利，根据这个思维逻辑，那些高考试卷出题专家不会将意义不大的生僻成语放在高考试卷里的。先记住以下33个生僻成语即可。（读音不会的字或想要更加详细解释的，建议查询成语字典）**

**1. 搜索枯肠：shì qí mò jí搜索：搜查；枯肠：比喻才思枯窘。形容写作思路贫乏及极力冥思苦想竭力思考的样子。**

**2. 噬脐莫及：噬脐：用嘴咬肚脐。象咬自己肚脐似的，够不着。比喻后悔也来不及（追悔莫及）。出自唐·高彦休《唐阙史·卢相国指挥镇州事》：“一失其机，噬脐无及。”**

**3. 华屋秋墟：壮丽的建筑化为土丘。比喻兴亡盛衰的迅速。出自曹植《箜篌引》：“生在华屋处，零落归山丘。”**

**4. 佶屈聱牙：jíqū-áoyá佶屈：曲折；聱牙：不顺口。指句子读起来不顺口。出自韩愈《进学解》：“周浩殷盘，佶屈聱牙。”**

**5. 裒（póu）多益寡：削减多余，用来增补不足。比喻多接受别人的意见，弥补自己的不足。出自《周易》：“君子以裒多益寡，称物平施”**

**6. 裒凶鞠顽：pū xiōng jū wán除掉凶狠，制止贪婪。出自柳宗元《奉平淮夷雅表》：“裒凶鞠顽，锋猬斧螗，赤子匍匐，厥父是亢。”**

**7. 折冲尊俎：zhé chōng zūn zǔ原指诸侯国会盟的宴席上制胜对方。后泛指进行外交谈判。西汉·刘向《战国策·齐策五》：“拔城于尊俎之间，折冲席上者也。”**

**8. 继晷（guǐ）焚膏：继：继续，接替；晷：日光；膏：油脂，指灯烛。点燃蜡烛或油灯接替日光照明。形容夜以继日地勤奋学习或工作。出自韩愈《进学解》：“焚膏油以继晷，恒兀兀以穷年。”**

**9.吉光片羽：吉光：古代神话中的神马名；片羽：一片羽毛。古代传说，吉光是神兽，毛皮为裘，入水数日不沉，入火不焦。“吉光片羽”指神兽的一小块毛皮，比喻残存的珍贵的文物。出自汉·刘歆《西京杂记》卷一：武帝时西域献吉光逑，入水不濡。**

**10. 雪泥鸿爪：xuě ní hóng zhǎo雪泥：融化着雪水的泥土。大雁在雪泥上踏过留下的爪印。比喻往事遗留的痕迹。出自苏轼《和子由渑池怀旧》：“人生到处知何似，应似飞鸿踏雪泥。”**

**11. 葵藿（huò）倾阳：葵花和豆类植物的叶子倾向太阳。比喻一心向往所仰慕的人或下级对上级的忠心。出自杜甫《自京赴奉先县咏怀五百字》：“葵藿倾太阳，物性固难夺。”**

**12. 恫疑虚喝：dòng yí xū hè虚张声势，恐吓威胁。出自《史记·苏秦列传》：“是故洞疑虚喝，骄矜而不敢进。”**

**13. 克绍箕裘：kè shào jī qiú克：能够；绍：继承；箕：扬米去糠的竹器，或者畚箕之类的东西；裘：冶铁用来鼓气的风裘。比喻能继承父、祖的事业。出自《礼记·学记》。**

**14. 诪（zhōu）张为幻：诪张：欺诳。以欺骗迷惑别人。出自《尚书·无逸》。**

**15. 坠茵落溷：zhuì yīn luò hùn花朵飘落，或坠在席垫上，或落在粪坑里。比喻境遇的不同，取决于偶然的机遇。出自《梁书·儒林传·范缜传》。**

**16. 袂云汗雨：mèi yún hàn yǔ形容行人之多。出自春秋·齐·晏婴《晏子春秋·杂下九》。**

**17. 抵死谩生：dǐ sǐ màn shēng谩：谎骗。形容殚智竭虑，绞尽脑汁。出自《西厢记诸宫调·卷五》。**

**18. 硁硁之愚：kēng kēng zhī yú硁硁：浅陋而又固执的样子。坚持自己看法的谦词。出自《论语·宪问》。**

**19. 冁然而笑：chǎn rán ér xiào高兴地笑起来。出自《庄子·达生》。**

**20. 形槁心灰：xíng gǎo xīn huī形容身体消瘦不堪，心境极为冷漠，毫无生气。**

**21.** 艴**然不悦：fú rán bù yuè非常生气。艴然，也作怫然，生气时表现一付脸色难看的样子。出自《孟子·公孙丑上》。**

**22. 龟冷搘床：guī lěng zhī chuáng比喻壮志未酬，蛰居待时。出自《史记·龟策列传褚少孙论》。**

**23. 餐云卧石：指超脱尘世的隐逸生活。出自袁宏道《隆中偶述》：“始知伊吕萧曹辈，不及餐云卧石人。”**

**24. 甘棠遗爱：甘棠：木名，即棠梨；遗：留；爱：恩惠恩泽。旧时颂扬离去的地方官。出自《诗经·周南》。**

**25. 载鬼一车：载：装载。装了一车鬼。形容十分荒诞离奇。出自《周易》。**

**26. 篝火狐鸣：夜里把火放在笼里，使隐隐约约象磷火，同时又学狐叫。这是陈胜、吴广假托狐鬼之事以发动群众起义的故事。后用来比喻策划起义。出自《史记·陈涉世家》。**

**27. 伐功矜能：指吹嘘自己的功劳和才能。形容居高自大，恃才傲物。出自《史记·太史公自序》。**

**28. 冬日可爱：如同冬天里的太阳那样使人感到温暖、亲切。比喻人态度温和慈爱，使人愿意接近。出自春秋·鲁·左丘明《左传·文公七年》。**

**29. 暮夜无知：黑夜无人知晓。出自《后汉书》。**

**30. 管窥蠡测：管：竹管；蠡：贝壳做的瓢。从竹管里看天，用瓢测量海水。比喻对事物的观察和了解很狭窄，很片面。出自《汉书·东方朔传》。**

**31. 削觚（gū）为圆：雕琢方正为滚圆。比喻磨砺个性，改变不良行为。出自白居易《为人上宰相书一首》。**

**32. 柳昏花螟（míng）：形容暮色中花柳的朦胧情景。出自宋·史达祖《双双燕·咏燕》词：“红楼归晚，看足柳昏花螟。”**

**33. 越凫（fú）楚乙：同一只飞鸿，有人以为野鸭，有人以为燕子。比喻由于主观片面，对于事物认识不清而判断错误。出自：《南史·顾欢传》。**

**（二）超级生僻成语典故**

**成语有很大一部分是从古代相承沿用下来的，它代表了一个故事或者典故。成语也是汉文化中一颗璀璨的明珠。下面这三十多个成语你听说或者见到过多少呢？让我们一起来阅读和了解这些超级无敌生僻的成语典故吧！**

**1.刘备被曹操战败丧失地盘，投靠刘表。一天表请备喝酒聊天，备不胜酒力想起身如厕吐酒，起身时摸了下自己大腿，发现肉猛长起来，不禁落泪。（髀肉复生：bì ròu fù shēng髀：大腿。因为长久不骑马，大腿上的肉又长起来了。形容长久过着安逸舒适的生活，无所作为。又名：惊肉生髀，髀里肉生）**

**2.古代南阳太守为一清官，府丞曾送鱼给他，他便将鱼挂在前庭上，用以杜绝送礼。（羊续悬鱼：羊续，汉时官吏。羊续把生鱼悬于庭。形容为官清廉，拒受贿赂。）**

**3.孔子的学生颜回家境贫寒，但不去求官做，孔子说：颜回吃的是一竹篓饭，喝的是一瓢水，住在简陋的屋子里，但十分乐观。（箪食瓢饮：dān sì piáo yǐn一箪食物，一瓢饮料。形容读书人安于贫穷的清高生活。）**

**4.从前有个商人过河去卖货，中途河中遇险获救，答应给一百两白银，反悔了只给了十两。第二次遇险，给三百两都没人救了，结果淹死了。（贾人渡河：gǔ rén dù hé 比喻说话不讲信用，言而无信。商人许金不酬，失信于人，终遭灭顶之灾。告诉我们要守信用，否则会受到惩罚。）**

**5.范仲淹出身贫寒，在应天府书院读书时，生活条件非常艰苦。他把粥分成若干块，把咸菜切成碎末，当作一天的饭食。（断齑画粥：duàn jī huà zhōu 断：切断；齑：酱菜或腌菜之类。指食物粗简微薄。形容贫苦力学。又名：断齑割粥）**

**6.安史之乱时，张巡、张远镇守睢阳，被叛军围困，饥饿的威胁越来越严重，于是张巡下令用网捕麻雀，掘洞捉老鼠，一切能填进肚子的东西都充饥用。（罗雀掘鼠：luó què jué shǔ原指张网捉麻雀、挖洞捉老鼠来充饥的窘困情况，后比喻想尽办法筹措财物。）**

**7.晋朝时，刘隗奸邪作恶，危害国家，但想把他铲除很难。就如同要挖掘狐狸，恐怕把城墙弄坏，要用火烧死老鼠，或用水灌死老鼠，又怕毁坏了神社庙宇。（城狐社鼠：chéng hú shè shǔ社：土地庙。城墙上的狐狸，社庙里的老鼠。比喻依仗权势作恶，一时难以驱除的小人。）**

**8.北齐时，邺城有个人，熟读四书五经。一天他去集市上买驴，要写个交易凭证，结果写了密密麻麻三页的字，竟然连一个驴字都没有。（三纸无驴：sān zhǐ wú lǘ 形容写文章废话连篇，不得要领。）**

**9.梁鸿读书时人很贫穷，但他性情孤傲，不趋炎附势，一日三餐也和其他人分开做。一天同窗请他用自己的热炊具煮饭，梁鸿不领情，在自己的冷灶上升起火来煮饭。（不因人热：bù yīn rén rè 因：依靠。汉时梁鸿不趁他人热灶烧火煮饭。比喻为人孤僻高傲。也比喻不依赖别人。）**

**10.姜太公前妻马氏欲与其复婚，姜太公已看透了马氏的为人，不想和她恢复夫妻关系，便把一壶水倒在地上，叫马氏把水收起来。（覆水难收：fù shuǐ nán shōu覆：倒。倒在地上的水难以收回。比喻事情已成定局，无法挽回。）**

**11.周公待人接物，谦恭下士，为了怕怠慢客人，有时候洗一次头，三次握着散开的头发去见客；吃一顿饭，也往往三次吐出含在嘴里的食物去接待客人。(握发吐哺：wò fà tǔ bǔ比喻为国家礼贤下士，殷切求才。又名：三吐三握)**

**12.秦将邯郸围困，魏惧秦不敢出兵救赵。情急之下，信陵君以国家利益为重，置生死度外，借魏王如姬手窃得兵符，夺取兵权完成了救赵的使命，也巩固了魏的地位。（窃符救赵：故事记叙了信陵君礼贤下士和窃符救赵的始末，表现出信陵君仁而下士的谦逊作风和救人之困的义勇精神。成语比喻救人之困的义勇精神。）**

**13.郢人在鼻尖涂上像苍蝇翅膀一样薄的白粉，让石用斧子把这层白粉削去。只见匠人不慌不忙地挥动斧头，呼地一声，白粉完全被削掉了，而郢人的鼻尖却丝毫没有受到损伤。（鼻垩挥斤：bí è huī jīn 挥舞斧头削除鼻端之垩。比喻指正错误。又名：运斤成风、郢人运斤 ）**

**14.对付丞相公孙弘，就像揭开蒙盖在眼睛上的障碍，振落树上的枯叶那样容易。（发蒙振聩:fā méng zhèn kuì声音很大，连耳聋的人也听得见。比喻用语言文字唤醒麻木的人。又名：发蒙振落）**

**15.在河的最深处住着一条凶猛的黑龙叫骊龙，河里有许多珍宝。有人不顾危险去那里寻宝。最终得到了珍珠。（探骊得珠：tàn lí dé zhū 骊：古指黑龙。在骊龙的颔下取得宝珠。原指冒大险得大利。后常比喻文章含义深刻，措辞扼要，得到要领。）**

**16.战国时，梁惠王看见人牵一条牛去杀，他不忍看，教人用一只羊去替换那条牛。“以羊易牛”主要说孟子善于因势利导、循循善诱的论辩技巧：第一段开门见山地提出“保民而王”的主张后，即通过“以羊易牛”一事的分析，说明齐宣王有推行仁政之心。在整个论辩过程中，孟子善于根据对方心理因势利导，始终掌握对话的主动权，时而旁敲侧击，时而单刀直入，时而欲擒故纵，时而咄咄逼人，表现了高超的论辩的技巧。 (以羊易牛：用羊来替换牛。易：更换。意思是比喻用这个代替另一个。)**

**17.南朝宋的戴颗[kē]，春天常携带双柑和一斗酒外出。人家问他到哪里去，他说：去听黄鹤的叫声。后以其泛指春游所备食物。也用为春游或莺的典故。（双柑斗酒：shuài gān dǒu jiǔ比喻春天游玩胜景。）**

**18.晋代殷仲堪的父亲病中虚弱惊疑，听到床下蚂蚁的响动，以为是牛斗。后为病虚、心神恍惚的典故。(床下牛斗：chuáng xià niú dòu听到床下蚂蚁动，误以为牛在相斗。形容体衰耳聪，极度过敏。)**

**19.春秋时，越王勾践为了动员百姓以报亡国之耻，曾投酒于江，表示与民同饮。后以之喻指与军民同甘苦。（箪醪投川:dān láo tóu chuān箪：古代盛食物的器具；醪：酒；川：河流。指古代将领将酒倒入河中与兵士共饮。形容爱抚部下，同甘共苦）**

**20.东晋人王恭从会稽回到京师，去拜访他的王忱[chén]见他坐着六尺竹席，以为他带回的不止这一领，就向他要。王恭等他走后，派人把坐着的这领送去，以后就坐在草垫上。王忱知道后非常不安。（身无长物:shēn wú cháng wù 除自身外再没有多余的东西。形容贫穷。）**

**21.汉代王章在未出仕前，家里很穷，没有被子盖，在病中也只得以给牛御寒的覆盖物遮身。他对着妻子哭泣。（牛衣对泣:niú yī duì qì睡在牛衣里，相对哭泣。形容夫妻共同过着穷困的生活。）**

**22.相传尧去世后，舜坐则见尧之幻影于墙，食则见幻影于羹。后以其指对先贤的思慕。（见羹见墙:jiàn gēng jiàn qiáng，后用以指对圣贤的思慕。又名：羹墙之思）**

**23.曹操临死立下遗嘱，叫嫔妃宫女常到铜雀台去，瞭望他西陵的墓田；所余的香料分给各个夫人；姬妾无事可做，可以学织鞋卖。后以其指临死时对妻妾的眷恋。（分香卖履：fēn xiāng mài lǚ旧时比喻人临死念念不忘妻儿。）**

**24.晋祖逖 [tì] 统兵北伐苻秦，在渡江到中流时，击桨而誓：“我祖逖不能肃清中原而回来的话，就死在这江里！”表示誓死收复失地。(中流击楫：zhōng liú jī jí 击：敲打；楫：浆。比喻立志奋发图强。 )**

**25.孔子晚年反复研读《周易》，以致编联竹简的皮绳也因经久摩挲而多次断了。（韦编三绝：wéi biān sān jué 韦编：用熟牛皮绳把竹简编联起来；三：概数，表示多次；绝：断。编连竹简的皮绳断了三次。比喻读书勤奋。）**

**26.相传春秋时，楚狂接舆躬耕而食。楚王使人聘他去治理淮南，他笑而不应。妻子认为君命不从非忠，从之又违义。夫妻两人就一个负釜甑[fǔ zèng 釜和甑。皆古炊煮器名]，一个戴紝器[rèn qì 纺织工具], 远徙避世。（夫负妻戴：指夫妻远徙避世，不慕荣利。）**

**27.东晋谢安的侄女谢道韫嫁给王羲之的儿子王凝之。她很不满意，谢安问起时，她说：我家叔父辈有阿大中郎，叔伯兄弟中有封胡羯末, 想不到天地之间，还有王郎。（天壤王郎:tiān rǎng wáng láng原是谢道蕴轻视其丈夫王凝之的话。后比喻对丈夫不满意。）**

**28.唐大历中，有猴子数百集于古田杉林中。当地人企图伐木杀猴。有一只老猴忽然跳到附近一家去纵火焚屋。人们赶快去救火，群猴得以脱走。(亡猿祸木:wáng yuán huò mù 比喻欲损人反而害己的行为。 )**

**29.晋嵇康、吕安被司马昭杀害后，他们的好友向秀过嵇的旧居山阳，听到邻人的笛声，不禁怀念起亡友，感音而叹，于是写了一篇《思旧赋》。（山阳邻笛:shān yáng lín dí。比喻对亡友的哀念。又名：山阳闻笛、山阳笛声）**

**30.大将冯异，每当别的将领在论功时，只是独坐在一棵大树下，不去参与。（大树将军：原指东汉冯异。后常指不居功自傲的将领。又名：坐树无言）**

**31.王羲之两子王徽之、献之都病重。献之先去世，王徽之入灵堂，取献之生前琴欲弹，但调不好音，于是掷琴于地，痛哭。（人琴俱亡：俱：全，都；亡：死去，不存在。形容看到遗物，怀念死者的悲伤心情。）**

**32.唐代翰林学士李程，性疏懒，每天都要到日影至阶前八砖时才入朝。（八砖学士：指懒惰的人。又名：八砖步日）**

**33.东汉范滂，字孟博。曾以清诏使巡察冀州。登车揽辔，慨然有澄清天下之志。及至州境，守令自知臧污，望风解印绶去。事见《后汉书·党锢传·范滂》。后因以"孟博登车"为有志治世之典。 （孟博登车：比喻有志治世。又名：登车揽辔，揽辔澄清，孟博登车）**

**34.晋代的陶侃，家境贫寒，无法待客，陶侃的母亲把自己的头发剪去一绺卖了，得钱操持饭食，款待客人。（截发留客：一般用“截发留客”才称颂贤母。又名：截发留宾）**

**35.曹操被马超逼得走投无路，割掉胡子，丢掉大衣，及其狼狈。（割须弃袍：gē xū qì páo 割掉胡须，丢掉外袍。形容战败落魄的样子。）**

**36.唐代郑虔学习书法却苦于没有纸张,听说附近的慈恩寺有好几间屋子都积存着柿叶,他就借住在寺中,每天取柿叶练习书法,久而久之,终于用完了所有的柿叶。（柿叶学书：形容人勤学苦练书法。）**

**（三）生僻成语简释227例**

**1.离娄之明.释义一：离娄，即离朱，黄帝 时人，“能视於百步之外，见秋毫之末”；明，视力；离娄之明，有离娄一样的视力，指视力特别好； 　　释义二：《玉台新咏·古诗八首·四坐且莫喧》：“雕文各异类，离娄自相联。” 吴兆宜 注引 贾谊 《簴赋》：“妙雕文以刻镂。” 宋 王禹偁 《月波楼咏怀》：“平远无林木，一望同离娄”。离娄即雕镂；离娄之明则是指像雕镂一样分明。**

**2.雏凤清声.雏凤：比喻优秀子弟；清声：清越的鸣声。比喻后代子孙更有才华。**

**3.一牛鸣地.指牛鸣声可及之地。比喻距离较近。同“一牛吼地”。**

**4.暗室逢灯.比喻在危难或困惑中，忽然遇人援救或指点引导。**

**5.礼先壹饭.谓在礼节上自己年岁稍长。壹饭，犹言一顿饭，喻指极短的时间。**

**6.冶容诲淫.冶容：打扮得容貌妖艳；诲：诱导，招致；淫：淫邪。指女子装饰妖艳，容易招致奸淫的事。(小编忍不住插一句：这一条实在对女性有所侮辱，女性打扮成什么样是女性的错么，怎么不去管管施暴者)**

**7.连璧贲临.贲[bì]：愿意来而又能相见；贲临：光临。旧时的客套话，指两个客人同时到来。**

**8.阳和启蛰.启蛰：过冬的虫豸开始活动。春天来了，过冬的虫豸都活动了。比喻恶劣的环境过去，顺利和美好的时光开始了。**

**9.阳九之厄。阳九：古代术数家的说法，四千六百一十七岁为元，初入元一百零六岁，外有灾岁九，称为“阳九”。指灾难之年或厄运。**

**10.凭虚公子 .凭：依托。比喻假设的人或事。汉·张衡《西京赋》：“有凭虚公子者，心奓体忲。”**

**11.飘茵落溷.随风而落，有的飘在茵席上，有的落在粪坑里。比喻由于偶然的机缘而有富贵贫贱的不同命运。也指女子堕落风尘。《梁书·儒林传·范缜》：“人之生譬如一树花，同发一枝，俱开一蒂，随风而堕，自有拂帘幌坠于茵席之上，自有关篱墙落于粪溷之侧。坠茵席者，殿下是也；落粪溷者，下官是也。”**

**12.贫女分光.比喻不需破费的照顾。史记·樗里子甘茂列传》：“臣闻贫人女与富人女会绩，贫人女曰：‘我无以买烛，而子之光幸有余，子可以分我余光，无损子明而得一斯便焉。**

**13.片石韩陵.比喻少见的好文章。 唐·张鷟《朝野佥载》卷六：“惟有韩陵一片石堪共语；薛道衡、卢思道，少解把笔，其余驴鸣狗吠，聒耳而已。”**

**14.偏怀浅戆.指心思偏窄，浅陋愚拙.明·罗贯中《三国演义》第四十七回：“周瑜小子，偏怀浅戆，自负其能，辄欲以卵敌石；兼之擅作威福，无罪受刑，有功不赏。”**

**15.匹夫沟渎。谓拘守普通人的小信小节。《论语·宪问》：“岂若匹夫匹妇之为谅也，自经于沟渎而莫之知也。”**

**16.琵琶旧语.表示对外屈辱求和之意《宋书·乐志一》：“傅玄《琵琶赋》曰：‘汉遣乌孙公主嫁昆弥，念其行路思慕，故使工人裁筝、筑，为马上之乐。欲从方俗语，故名曰琵琶.**

**17.匹夫小谅.指普通老百姓所抱守的小节小信。语出《论语·宪问》：“岂若匹夫匹妇之为谅也，自经于沟渎而莫之知也。”**

**18.枇杷门巷.旧时指妓女居住的地方。唐·王建《寄蜀中薛涛校书》诗：“万里桥边女校书，枇杷门里闭门居。”**

**19. 皮相之士 .皮相：从表面看。指仅看外表不察内情、见识肤浅的人。西汉·韩婴《韩诗外传》第一卷：“牧者曰：‘子乃皮相之士，何足语姓字哉！**

**20.披霄决汉.指冲出霄汉。唐·柳宗元《行路难》诗：“披霄决汉出沆漭，瞥裂左右遗星辰。”**

**21.捧腹轩渠 .轩：高；渠：通“举”。原指幼儿高举两手欲就父母。后转为形容笑貌。 宋·胡仔《苕溪渔隐丛话后集·山谷下》：“东坡云：张融有言，不恨臣无二王法，恨二王无臣法。吾于黔安亦云然。他日，黔安见之，当捧腹轩渠也。”**

**22.佩弦自急.弦：弓弦。身佩弓弦以提醒自己要像弓弦那样紧张。比喻警惕自己的缺点、错误，避免重新出现。韩非《韩非子·观行》：“西门豹之性急，故佩韦以自缓；董安于之性缓，故佩弦以自急。”**

**23.旁求俊彦.旁：广；俊彦：才智过人的人。向各方面征求贤才。《尚书·太甲上》：“旁求俊彦，启迪后人。”**

**24.泮林革音.比喻在好的影响感化下而改变旧习性.《诗·鲁颂·泮水》：“翩彼飞鸮，集于泮林，食我桑黮，怀我好音。”郑玄笺：“言鸮恒恶鸣，今来止于泮水之木上，食其桑黮。为此之故，故改其鸣，归就我以善音。喻人感于恩则化也。”**

**25.滂渤怫郁.滂渤：水势怒激的样子；怫：形容忧愁或愤怒；怫郁：郁闷。指波涛激荡的情景。汉·枚乘《七发》：“观其两傍，则滂渤怫郁，暗漠感突，上击下律。”**

**26.旁午走急.纵横交错，往来奔赴.汉·贾谊《新书·匈奴》：“旁午走急，数十万之众，积于北方，天下安得食而馈之。”**

**27.旁午构扇.形容相互构陷、煽惑。唐·柳宗元《寄许京兆孟容书》：“以此大罪之外，诋诃万端，旁午构扇，便为敌仇。”**

**28.盘龙之癖.指爱好赌博的恶习《晋书·刘毅传》记载：晋朝人刘毅，字盘龙，好赌博，每次下注达数百万。**

**29.盘木朽株.不成材的曲木朽木。比喻劣材《后汉书·循史传·孟尝》：“盘木朽株，为万乘用者，左右为之容耳。王者取士，宜拔众之所贵。”**

**30.盘石桑苞.盘石：大石；桑苞：即苞桑，根深柢固的桑树。比喻安稳牢固。《易·否》：“系于苞桑。”孔颖达疏：“苞，本也。凡物系于桑之苞本则牢固也……桑之为物，其根众也，众则牢固之义。”**

**31.攀藤揽葛 .手拉葛藤向上。形容在险峻的山路上攀登。亦作“攀藤附葛”。 元·无名氏《暗度陈仓》第三折：“峨嵋岭下，攀藤揽葛采樵人。”**

**32.潘文乐旨.指美好文章的文辞与意旨。《晋书·乐广传》：“广善清言而不长于笔，将让尹，请潘岳为表。岳曰：‘当得君意。’广乃作二百句语，述己之志。岳因取次比，便成名笔。时人咸云：‘若广不假岳之笔，岳不取广之旨，无以成斯美也。’”**

**33.潘杨之睦.潘岳妻杨氏，为杨绥之姑，属于世亲联姻。指有姻亲关系。晋·潘岳《杨仲武诔》：“潘杨之睦，有自来矣。”**

**34.潘郎车满.形容美男子受到女姓的青睐。后用以表示男子为人们所爱慕。南朝·宋·刘义庆《世说新语·容止》：“潘岳妙有姿容，好神情。少时挟弹出洛阳道，妇人遇者，莫不连手共萦之。”刘孝标注引《语林》：“安仁至美，每行，老妪以果掷之满车。”**

**35.排糠障风.扬场而障住风，糠皮排去不了。比喻行动跟目的相反。汉·王符《潜夫论·救边》：“不一命大将以扫丑虏而州郡稍稍肖役，连连不已。若排糠障风，掏沙壅河。”**

**36.爬罗剔抉.爬罗：搜集；剔抉：筛选。指广泛地搜罗，精细地选择。唐·韩愈《进学解》：“爬罗剔抉，刮垢磨光，盖有幸而获选，孰云多而不扬？”**

**37.耦俱无猜.耦：两者；猜：猜忌。谓双方都无猜疑《左传·僖公九年》：“公家之利，知无不为，忠也；送往事居，耦俱无猜，贞也。” 杜预 注：“往，死者；居，生者；耦，两也。送死事生，两无疑恨。” 杨伯峻 注：“耦指死者居者，谓两者於我俱无猜疑。”**

**39.偶语弃市.偶语：相对私语；弃市：在闹市执行死刑。指在暴政下，二人相对私语也会遭到杀身之祸 .西汉·司马迁《史记·秦始皇本纪》：“有敢偶语《诗》、《书》者，弃市。”**

**40.沤珠槿艳.比喻短暂的幻景。沤珠，水泡。槿，木槿花，鲜艳而易凋谢。唐·高彦休《唐阙史·韦进士见亡妓》：“任生曰：‘某非猎食者，哀君情切，因来奉救。沤珠槿艳，不必多怀。’”**

**41.偶变投隙.犹言投机取巧。指用不正当的手段谋取私利。也指靠小聪明占便宜。**

**42.搦管操觚.搦：持、拿；管：指毛笔；觚：简策，古人用以书写。指提笔作文。南朝 梁简文帝 《玄圃园讲颂序》：“搦管摛章，既便娟锦缛；清谈论辩，方参差玉照。”**

**43.驽骥同辕.驽：劣马。骥：良马。辕：车前驾牲口的直木.劣马与良马同拉一辆车。比喻庸人与贤者混在一起,《孔丛子·对魏王》：“驽骥同辕，伯乐为之咨嗟；玉石相揉，和氏为之叹息。”**

**44.驽蹇之乘.驽：劣马；蹇：跛驴。用劣马跛驴拉的车子。比喻才能低下。 《汉书·叙传上》：“驽蹇之乘，不骋千里之途。”**

**45.弄兵潢池.比喻起兵。有不足道之意。潢池，积水池。《汉书·循吏传·龚遂》：海濒遐远，不沾圣化，其民困于饥寒而吏不恤，故使陛下赤子盗弄陛下之兵于潢池中耳。发难首功者，非无稳健智略之人，何取弄兵潢池之陈其美？章炳麟《致袁世凯商榷官制电二》**

**46.牛渚泛月 .牛渚：地名，在今安徽当涂县西北长江边；泛月：月夜划船游玩。指才士相逢，以文会友。 《晋书·袁宏传》谢尚时镇牛激动得，秋夜乘月，率尔与左右微服泛江。会宏在舫中讽咏，声既清会，辞又藻拔，遂驻听久之**

**47.牛蹄之涔 涔：雨水。牛蹄印中的积水。形容水量极少。也比喻处在不能有所作为的境地。 《淮南子·汜论训》：“夫牛蹄之涔，不能生鳣鲔。”《淮南子·俶真》：“牛蹄之涔，无尺之鲤。”北周·庾信《为杞公让宗师表》：“况复一枝倦曲，终危九层之台；一股涔蹄，必伤千里之驾。”**

**48.牛眠龙绕.形容坟地风水好。清·蒲松龄《东郭外传》：“那东门外头许多牛眠龙绕的吉地，那富贵人家的茔田多半在这里。”**

**49.牛眠吉地 .吉：吉祥。指有助于后代升官发财的坟地。《晋书·周光传》遇一老父，谓曰：“前冈见一牛眠山污中，其地若葬，位极人臣矣。”**

**50.牛骥同皂.皂：牲口槽。牛跟马同槽。比喻不好的人与贤人同处。汉·邹阳《狱中上梁王书》：“使不羁之士与牛同皂，此鲍焦所以愤于世而不留富贵之乐也。”**

**51.宁戚叩牛.比喻有才的人沦落做低贱的事情。**

**52.蹑蹻担簦 . 蹻：焙草鞋；簦：长柄笠。脚穿草鞋，身背竹笠。指长途跋涉。同“蹑蹻檐簦”。明·张煌言《徐允岩诗序》：“迄延平王兵衄于金陵城下，余提孤军走英霍山。徐子蹑蹻担簦，章皇山泽中。”**

**53.久束湿薪.长期捆着的潮湿柴草。喻思想保守，不易接受新事物。 梁启超 《＜饮冰室合集＞自叙》：“而彼久束湿薪之大多数人，犹或曰：‘吾 秦 人而子语我以 越 之肥瘠也。’”**

**54.鸟革翚飞 .革：鸟张翅；翚(hui)：羽毛五彩的野鸡。如同鸟儿张开双翼，野鸡展翅飞翔一般。旧时形容宫室华丽。《诗·小雅·斯干》：“如鸟斯革，如翚斯飞。”**

**55.逆曳牛尾.比喻力气大。三国许褚**

**56.惄焉如捣 .惄（nì）:忧思,伤痛忧思伤痛，心中像有东西撞击。形容忧伤思念，痛苦难忍.《诗经·小雅·小弁》：“我心忧伤，惄焉如捣。”**

**57.囊漏储中.常比喻实际利益并未外流。同“囊漏贮中”。 南朝·梁·刘勰《文心雕龙·书记》：“谚者，直语也……邹鲁公云‘囊漏储中’，皆其类也。”**

**58.难素之学 .难：《难经》；素：《素问》。原指研究《难经》和《素问》。后用作医书的代称.《金史·张丛正传》：“精于医，贯穿难素之学。”**

**59.难言兰臭 .难言：谈不上；兰：兰花；臭：味；兰臭：指气味相投的友谊。指很难结下友情。周易·系辞上》：“二人同心，其利断金，同心之言，其臭如兰。”**

**60.南州冠冕.冠冕：指帽子。比喻首位，第一。南方人才中杰出的人。旧时指才识出众的人。 《三国志·蜀书·庞统传》：“徽甚异之，称统当为南州士之冠冕。”**

**61.南鹞北鹰 .鹞、鹰：两种猛禽。在南方为鹞子，在北方为老鹰。比喻性格严峻的人。 《晋书·崔洪传》：“丛生棘刺，来自博陵，在南为鹞，在北为鹰。”**

**62.南山铁案.指已经判定、不可改变的案件。《新唐书·李元纮传》：“元纮早修谨，仕为雍州司户参军。时太平公主势震天下，百司顺望风指，尝与民竞碾硙，元纮还之民。长史窦怀贞大惊，趣改之，元纮大署判后曰：‘南山可移，判不可摇也。’”**

**63.南货斋果.南货：指闽粤一带产的食品；斋果：上供的果品。南方产的食品和上供用的供品。借指食物。《北史·魏收传》：“尚书右仆高隆之，求南货于昕、收。”**

**64.南风不竞.南风：南方的音乐；不竞：指乐音微弱。原指楚军战不能胜。后比喻竞赛的对手力量不强。《左传·襄公十八年》：“不害，吾骤歌北风，又歌南风。南风不竞，多死声，楚必无功。”**

**65.纳履踵决 .纳：穿；履：鞋；踵：脚后跟；决：破裂。提上鞋，鞋的脚后跟处却破裂。形容处境困难。 汉·韩婴《韩诗外传》卷一：“［原宪］楮冠黎杖而应门，正冠则缨绝，振襟则肘见，纳履则踵决。”**

**66.移丘换段.改动地段的区划来谋取私利。 《明律·户律·田宅》：“若将田土移丘换段，挪移等则，以高作下，减瞒粮额……罪亦如之。”**

**67.暮爨朝舂.早晨舂米晚上烧火煮饭，形容生活清苦。　金·元好问《后平湖曲》：“楼上墙头无一物，暮爨朝舂一生足。”**

**68.墓木已拱.坟墓上的树木已有两手合抱那么粗了。意思是你快要死了。这是骂人的话。后指人死了很久。《左传·僖公三十二年》：“尔何知？中寿，尔墓之木拱亦。”**

**68.牧竖之焚 .牧竖：放牧的小儿；焚：焚烧。原指秦始皇陵墓被放牧的小孩焚烧。后比喻意外的灾难。《汉书·刘向传》：“其后牧儿亡羊，羊入其凿，牧者持火照求羊，失火烧其臧椁。自古至今，葬未有盛如始皇也，数年之间，外被项籍之灾，内罹牧竖之祸，岂不哀哉？”**

**69.目语额瞬.眉毛眼睛能作态示意。形容处事精明狡猾。晋·成粲《平乐市赋》：“目语额瞬，动頞塞鼻，谈智于尺寸之间，窥窬于分毫之际。”**

**70.目眢(yuān)心忳(tun) .犹言泪竭神伤。形容悲痛之甚。清·恽敬《祭张皋文文》：“四瀛茫茫，日月何遒，目眢心忳，已矣谁俦。”**

**71.莫不逾侈.莫：没有谁；逾：超越，引申为过度；侈：奢侈。没有谁不会过度奢侈。**

**72.磨盾之暇.暇：闲暇，余暇。指在战争的余暇。 清·江藩《国朝汉学师承记·王兰泉》：“先生从征九年，虽羽书旁午，然磨盾之暇，马上吟咏，穷庐诵读，无一日废也。”**

**73.毂交蹄劘(mó).行车交错，马蹄磨削。形容车马来往频繁。清·顾炎武《菰中随笔》：“忠穆公曾牧梁州，以褒城控三节度治所，龙节虎旗，驰驿奔轺，以去以来，毂交蹄劘，由是崇侈其绎，以示雄大。”**

**74.磨墨濡毫.濡：湿；毫：毛笔。磨好墨，把毛笔润湿。指动手写文章.清·李汝珍《镜花缘》第五十三回：“亭亭正在磨墨濡毫，忽见红红、婉如从外面走来。”**

**75.目注心营.指竭尽心力以赴。严复《国闻报馆附印说部缘起》：“凡其自毁齿至于白首，终其百年之身，所目注心营，劳苦险难，几死而后得之者，其间大事，不过与禽兽争饮食，与禽兽争居处而已。”**

**76.目可瞻马 .眼睛只能看到远处的马。比喻见大不见小。《荀子·非相》：“且徐偃王之状，目可瞻马；仲尼之状，面如蒙倛。”**

**77.牧豕听经 .一面放猪，一面听讲。比喻求学努力。 《后汉书·承宫传》：“少孤，年八岁为人牧豕。乡里徐子盛者，以《春秋经》授诸生数百人，宫过息庐下，乐其业，因就听经，遂请留门下，为诸生拾薪。”**

**78.目断鳞鸿.鳞鸿：鱼和雁，比喻书信。形容望眼欲穿，盼望书信到来。 元·无名氏《南吕·骂玉郎过感皇恩采茶歌》：“妆台目断鳞鸿信，山隐隐水粼粼，方知人远天涯近。”**

**79.木石鹿豕 .豕：猪。形容无知无识。 宋·朱熹《康塘三瑞堂记》：“城北十里余许，有名康塘者，山川佳胜，木石鹿豕，可纵居游，诚高蹈之墟、君子之居也。”**

**80.木梗之患 .比喻客死他乡，不得复归故里。 汉·刘向《说苑·正谏》：“今秦，四塞之国也，有虎狼之心，恐其有木梗之患。”**

**81.木干鸟栖 .指鸟栖树上，至树干枯也不离去。比喻行事坚定不移。 春秋·齐·晏婴《晏子春秋·外篇》：“身不敢饮食，拥辕执轺，木干鸟栖，袒肉暴骸。”**

**82.木本之谊 .指宗族情谊.清·李绿园《歧路灯》第一回：“并将近日桂兰乳讳，各命学名开示，庶异日不致互异。木本之谊，情切，情切。”**

**83.贸首之仇 .贸首：要得到对方的头颅。指不共戴天的深仇大恨。《战国策·楚策二》：“甘茂与樗里疾，贸首之仇也。”**

**84.墨丈寻常 .古代重量单位，1墨＝5尺，1丈＝2墨；1寻＝8尺，1常＝2寻。比喻不太长的距离。 春秋·鲁·左丘明《国语·周语下》：“不过墨丈寻常之间。”**

**85.木雁之间。木雁：比喻有才与无才。指有才与无才之间。比喻才能或学问处于中间水平，能保全自己，远避祸害。 《庄子·山木》弟子问庄子：“昨日山中之木以不材得终其天年，今主人之雁，以不材死，先生将何处？”庄子笑曰：“周将处乎材与不材之间。”**

**86.莫之与京.莫：没有什么，没有谁。京：大，高。大得没有什么可与之相比。形容首屈一指，无与伦比。亦作“大莫与京”。**

**87.墨突不黔 .原指墨翟东奔西走，每至一地，烟囱尚未熏黑，又到别处去了。后用其事为典。形容事情繁忙，犹言席不睱暖。 东汉·班固《答宾戏》孔席不暖，墨突不黔。**

**88.冥漠之都：①指天庭或地府。②比喻最高境界。亦称“冥漠之乡”。前蜀·杜光庭《马尚书南斗醮词》：“洗心依冥漠之都，潜希忏罪；稽首仰鸿蒙之境，冀涤前非。”**

**89.磨而不磷.磨了以后不变薄。比喻意志坚定的人不会受环境的影响。《论语·阳货》：“不曰坚乎？磨而不磷。不曰白乎？涅而不缁。”**

**90.丹漆随梦 .指追随前哲.南朝·梁·刘勰《文心雕龙·序志》：“齿在逾立，则尝梦执丹漆之礼器，随仲尼而南行。”**

**91.华颠老子.华：花白；颠：头顶。指头发花白的老人。 清·曾朴《孽海花》第十八回：“最难得的，仍是原班，不弱一个，不过绿鬓少年，都换了华颠老子了。”**

**92.不失圭撮.圭撮：容量词，六栗为一圭，十圭为一撮。形容数量准确。 东汉·班固《汉书·律历志上》：“量多少者不失圭撮。”**

**93.感篆五中.篆：铭刻；五中：内心。形容使人内心深受感动.李脃人《暴风雨前》第四部分：“在府厚扰月余，承以家人待我，感篆五中！”**

**94.致远恐泥.致远：到达远方，比喻委以重任；泥：阻滞拘泥，难行。恐怕妨碍实现远大目标。比喻小技无补于大业.春秋·鲁·孔丘《论语·子张》：“虽小道，必有可观者焉；致远恐泥，是以君子不为也。”**

**95.弯弓饮羽 .饮羽：箭深入没羽。形容箭力极强或人勇猛善射《韩诗外传》卷六：“昔者楚熊渠子夜行，寝石以为伏虎，弯弓而射之，没金饮羽，下视知其为石，石为之开，而况人乎！”**

**96.百草权舆 .权舆：草木萌芽状态。指花草萌芽，春天到来。《大戴礼记·诰志》第九卷：“于时冰泮发蛰，百草权舆。”**

**97.百尔君子. 1.犹言诸位。亦指在位者。《诗·邶风·雄雉》：“百尔君子，不知德行。” 明 方孝孺 《白鹿洞规赞》：“百尔君子，公言是诹。” 明 汤显祖 《感宦籍赋》：“谓周行其必先，视百尔而岂后。”2.一切；所有。 宋 李觏 《袁州学记》：“百尔器备，并手偕作。工善吏勤，晨夜展力，越明年成。”**

**98.吞纸抱犬 .吞纸充饥，抱犬御寒。形容家贫好学。 北齐·颜之推《颜氏家训·勉学》好学，家贫无资，累日不爨，乃时吞纸以实腹；寒无毡被，抱犬而卧。**

**99.枕山负海 .靠山依海。同“枕山襟海”。 明·张煌言《山头重筑海塘碑记》：“台之缑城，枕山负海。”**

**100.粟陈贯朽.形容太平时期富饶的情况。同“粟红贯朽”。 明·范受益《寻亲记·告借》：“你如今万廪千仓，粟陈贯朽，每日劳劳碌碌，使尽机谋，如今半百之秋，又无男女，还不修善，更待何时？”**

**101.束贝含犀 .指牙齿如紧密排列的贝壳和瓠犀。形容牙齿整齐洁白.元·汤式《一枝花·赠妓素兰》套曲：“染一枝春色淡，攒两叶翠痕低，束贝含犀，另一种风流意。”**

**102.汲引忘疲.汲引：从井里提水，比喻引荐和提拔人才。引荐和提拔人才而忘记了疲劳。唐·骆宾王《上兖州刺史启》：“汲引忘疲，奖题不倦。”**

**103.牝牡骊黄.骊：黑色。原意是观察事物要注重本质，不在乎外表怎样，后比喻事物的表面现象。宋·陈亮《祭潘叔度文》：“叔度独略其牝牡骊黄而友其人，关其休戚，悯其不自容于世。”**

**104.桑枢瓮牖.以桑木为门轴，以破瓮为窗口。形容贫寒之家。先秦·庄周《庄子·让王》：“原宪居鲁……蓬户不完，桑以为枢而瓮牖，二室，褐以为塞。”**

**105.暗牖空梁.牖：窗户。窗户昏暗，房子空无一人。虎穴门庭冷落。隋·薛道衡《昔昔盐》：“暗牖悬蛛网，空梁落燕泥。”**

**106.一人元良.元良：天子。指天子一人。《尚书·大甲下》：“一人元良，万邦以贞。”**

**107.悬羊打鼓.把羊吊起来，使羊蹄乱动击鼓。古时作战，在军营中作这样的布置以诱惑敌人。 元·无名氏《千里独行》楔子：“俺今夜倒下了空营，着悬羊击鼓，饿马提铃。”**

**108.巨鳌戴山.鳌：古代传说的大海龟；戴：用头顶着。大鳌的头上顶着山。比喻承受深重的恩情。 《列子·汤问》：“渤海之东不知几亿万万里，有……帝恐流于西权，失群先圣之居，及命禹强使巨鳌十五举首而戴之。迭为三番，六万岁一交焉。五山始峙而不动。”**

**109.龙标夺归 .科举时代指状元及第。宋·胡继宗《书言故事·科第类》：“大魁首夺龙标，卢肇黄颇缘宜春人，同举。郡守独饯颇，明年，肇状元及第。归。郡守接甚厚。向道是龙刚不信，果然夺得锦标归，守大惭。”**

**110.鳌愤龙愁.如鼍愤怒，如龙忧愁。比喻乐曲的情调悲愤。**

**111.斯抬斯敬：形容双方客客气气，很有礼貌。清·曹雪芹《红楼梦》第八十七回：“要象如今这样斯抬斯敬，那里能把这些东西白糟蹋了呢。”**

**112.五羖大夫.羖：公羊。特指春秋虞有贤才的大夫百里奚。《史记·秦本纪》：“乃使人谓楚曰：‘吾媵臣百里奚在焉，请以五羖羊皮赎之。’……缪公大说，授之国政，号早曰‘五羖大夫’。”**

**113.立马盖轿. 形容十分迅速。明·兰陵笑笑生《金瓶梅词话》第七十一回：“讨了房契去看了，一口就还了原价，内臣性儿，立马盖轿就成了。”**

**114.不啻天渊 .不啻：无异于。渊：深潭。无异于从云天之上到深潭之底。比喻差别极大。清·李渔《闲情偶寄·宾白第四》：“吴有吴音，越有越语，相去不啻天渊。”**

**115.凤毛济美.旧时比喻父亲做官，儿子能继承父业。多用以称颂贤良父兄有优秀子弟。比喻后继者能与前人的业绩齐美而发扬光大。 清·李宝嘉《官场现形记》第三十四回：“你不听见说他们世兄即日也要保道台？真正是凤毛济美，可钦可敬。”**

**116.白毫之赐.白毫：佛家指如来三十二相之一，其眉间白色毫毛，放有光明，称白毫相。指供养僧徒之物。 《佛藏经·了戒品》：“如来灭后，白毫相中百千亿分，其中一分供养舍利及诸弟子，……设使一切世间人皆共出家，随顺法行，于白毫相百千亿分，不尽其一。”**

**117.于飞之乐.于飞：比翼齐飞。比喻夫妻间亲密和谐。明·许仲琳《封神演义》第二回：“不知彼可能将女进贡深宫，以遂朕于飞之乐？”**

**118. 狼吃幞(fú)头. 狼衔去人的幞头，吞不下又吐不出。比喻有苦难言，强自忍耐。 元·无名氏《杀狗劝夫》第一折：“你便骂我一千场，便拷我三十顿，我则索狼吃幞头，心儿自忍。”**

**119.松柏寒盟.比喻患难之交。 清·李渔《怜香伴·斋访》：“虽则是梅花冷淡，也甘守松柏寒盟。”**

**120.一片冰心 .冰心：清洁的心。形容性情淡泊，不求名利。 唐·王昌龄《芙蓉楼送辛渐》诗：“洛阳亲友如相问，一片冰心在玉壶。”**

**121.取青媲白.以青配白，比喻诗文讲求对仗。 唐朝柳宗元《读韩愈所著毛颖传后题》：“韩子之怪於文也。世之模拟窜窃，取青媲白，肥皮厚肉，柔筋脆骨，而以为辞者之读之也，其大笑固宜。”**

**122.怖鸽获安.怖；惶惧。比喻走投无路的人又获得了安身之地。南朝·梁·萧纲《谢赐钱启》方使怖鸽获安，穷鱼永乐。**

**123.指水盟松.盟：盟誓。指着流水、松树以为盟誓。形容情谊之深。明·陈汝元《金莲记·诟奸》：“章相与学士，初方指水盟誓，后反操戈入室，不免乘此机会，嘲他几句，有何不可？”**

**124.咫尺天颜 .比喻离天子容颜极近。亦指天子之颜。语本《左传·僖公九年》：“天威不违颜咫尺。原谓天鉴察不远，威严如常在面前。”**

**125.掇蜂.《太平御览》卷九五○引 汉 刘向 《列女传》：“尹吉甫 子 伯奇 至孝事后母。母取蜂去毒，繫於衣上， 伯奇 前欲去之，母便大呼曰：‘ 伯奇 牵我。’ 吉甫 见疑之， 伯奇 自死。”后因以“掇蜂”为离间骨肉之典。**

**126.拾尘.《吕氏春秋．任教》亦载此事，稍异:谓孔子亲见而怀疑，后查明情况，叹道:"所信者目也，而目犹不可信;所恃者心也，而心犹不足恃。弟子记之，知人固不易矣。"后以"拾尘"喻因误会而致疑。**

**127.合抱之木，生于毫末.合抱：两臂围拢，形容树粗大；毫末：指幼苗，比喻细小。粗大的树木都是由小树苗长成的。比喻大事是由小事逐渐发展演变而来的。老子》第六十四章：“合抱之木，生于毫末；九层之台，起于累土；千里之行，始于足下。”**

**128.轩鹤冠猴.乘轩之鹤，戴帽之猴。比喻滥厕禄位、虚有其表的人。 明·刘基《驿传杭台消息石末公有诗见寄次韵奉和并寓悲感》之一：“池鱼幕燕依栖浅，轩鹤冠猴宠渥新。”**

**129.衣锦褧(jiǒng )衣.锦衣外面再加上麻纱单罩衣，以掩盖其华丽。比喻不炫耀于人。《诗·卫风·硕人》：“硕人其颀，衣锦褧衣。”又《诗·郑风·丰》：“裳锦褧裳，衣锦褧衣。叔兮伯兮，驾予与归。”**

**130.霜露之辰.指父母先人的生日。 清 蒲松龄 《聊斋志异·白于玉》：“值霜露之辰，輒问父所，母具告之。”参见“ 霜露之感 ”。**

**131.卑以自牧.指以谦卑自守.《易·谦》：“谦谦君子，卑以自牧也。”王弼注：“牧，养也。”高亨注：“余谓牧犹守也，卑以自牧谓以谦卑自守也**

**132.五窦联珠。五窦：唐代窦氏五兄弟。指人兄弟都善作文。 《新唐书·窦群传》：“兄常、牟、弟痒、巩皆为郎，工词章，为《联珠集》行于时，义取昆弟若五星然。”**

**133.果行育德 .以果断的行动培养高尚的道德。《易·蒙》：“君子以果行育德。”**

**134.泰山梁木 . 像泰山崩塌，梁木毁坏一样。人们常常用“泰山梁木”或是“泰山其颓”这两句成语来比喻德高望重的人与世长辞 .《礼记·檀弓上》：“孔子蚤作，负手曳杖，消摇于门，歌曰：‘泰山其颓乎！染木其坏乎！哲人其萎乎！’”**

**135. 比屋可封. 意思是在唐、虞时代，贤人很多，差不多每家都有可受封爵的德行。后比喻社会安定，民俗淳朴。也形容教育感化的成就。东汉·班固《汉书·王莽传上》：“明圣之世，国多贤人，故唐虞之时，可彼屋而封。”**

**136.恶紫夺朱.紫：古人认为紫是杂色；夺：乱；朱：大红色，古人认为红是正色。原指厌恶以邪代正。后以喻以邪胜正，以异端充正理。 《论语·阳货》：“恶紫之夺朱也；恶郑声之乱雅乐也；恶利口之覆邦家者。”**

**137.凌迟重辟.先砍断罪犯的肢体，然后再割断咽喉，使犯人受尽痛苦而死。也泛指死刑。明·冯梦龙《醒世恒言》卷十：“具疏奏闻，刑部以为人妖败俗，律所不载，拟成凌迟重辟，决不待时。”**

**138.相门洒埽.相门：即宰相家门；埽：sào旧时治河，将秫秸、石块、树枝捆扎成圆柱形用以堵口或护岸的东西。后因以“相门洒埽”形容干求有术。《史记·齐悼惠王世家》：“魏勃少时，欲求见齐相曹参，家贫无以自通，乃常独早夜埽齐相舍人门外……於是舍人见勃曹参，因以为舍人。”**

**139.风鬟雾鬓.鬟：环形发髻；鬓：脸旁靠近耳朵的头发。形容女子头发的美。也形容女子头发蓬松散乱。 宋·苏轼《题毛女贞》诗：“雾鬓风鬟木叶衣，山川良是昔人非。”宋·范成大《新作景亭程咏之提刑赋诗次其韵》：“花边雾鬓风鬟满，酒畔云衣月扇香。”**

**140.遥岑寸碧.岑：小而高的山。极目远望，映入眼帘的是一块仅有一寸来大的苍翠小山。唐·韩愈《城南联句》：“遥岑出寸碧，远目增双明。”**

**141.啮指.1.咬指头。形容极为痛心。 2.晋干宝《搜神记》卷十一:"曾子从仲尼在楚而心动，辞归问母。母曰:'思尔啮指。'孔子曰:'曾参之孝，精感万里。'"《后汉书．蔡顺传》:"顺少孤，养母。尝出求薪，有客卒至，母望顺不还，乃噬其指，顺即心动，弃薪驰归。"李贤注:"噬，啮也。"后用"啮指"表达母亲对儿子的渴念和儿子对母亲的孝思与眷顾。**

**142.尸鸠之平.尸鸠：布谷鸟。传说其哺育幼鸟时能平均如一。尸鸠：亦作“鸤鸠”，即布谷鸟，传说它哺育群雏时能平均如一。比喻一视同仁。亦作“尸鸠之仁”。喻指君主公平对待臣民。《诗经·曹风·鸤鸠》：“鸤鸠在桑，其子七兮。”/毛亨传：“鸤鸠之养其子，朝从上下，暮从下上，平均如一。”**

**143.蹇人上天.蹇人:指跛足的人.比喻不可能之事。亦作“蹇人升天”。《后汉书·五行志一》：“王莽末，天水童谣曰：‘出吴门，望缇群。见一蹇人，言欲上天；令天可上，地上安得民！’时隗初起兵于天水，后意稍广，欲为天子，遂破灭。器少病蹇。”**

**144.祝鮀之佞.祝鮀，春秋卫人，能言善辩，或指其善以巧言媚人，后因以为佞人的典型。《论语·雍也》：“不有祝鮀之佞，而有宋朝之美，难乎免於今之世矣。”**

**145.咏雪之慧. 用来赞许能赋诗的女子。南朝·宋·刘义庆《世说新语·言语》：“谢太傅寒雪日内集，与儿女议论文义，俄而雪骤，公欣然曰：‘白雪纷纷何所拟？’兄子胡儿曰：‘撒盐空中差可拟。’兄女曰：‘未若柳絮因风起。’公大笑乐。即公大兄无奕女，左将军王凝之妻也” 　示例：只是我娘子虽多～，却少锉荐之风。 ★明·汪廷讷《狮吼记·叙别》**

**146.哺糟歠醨 .比喻效法世俗，随波逐流。亦作“哺糟啜醨”。《楚辞·渔父》：“众人皆醉，何不哺其糟而歠其酾？”《文选》酾作“醨”。吕向云：“哺糟歠醨，微同其事也。哺，食也。歠，饮也。糟、醨，皆酒滓。”洪兴祖补注：“醨，薄酒也。” 歠醨chuòlí 糟，做酒剩下的渣子：酒～。～粕。醨，味不浓烈的酒。**

**147.瘠牛偾豚. jí niú fèn tún瘠：瘦弱；偾：扑倒，压垮；豚：猪。再瘦的牛也能把猪压垮。比喻以强欺弱。《左传·昭公十三年》：“牛虽瘠，偾于豚上，其畏不死？”**

**148.变醨养瘠 .使薄酒变醇，瘠土变得肥沃。比喻改变贫穷落后面貌。清·袁枚《随园诗话》卷十一：“公所到处，便能变醨养瘠，元气昭回：古今人若合一辙。”**

**149.玄圃积玉.传说玄圃多美玉。故以之比喻精华荟萃。《晋书·陆机传》：“葛洪著书称机文，犹玄圃之积玉，无非夜光焉。”**

**150.传柄移藉.指权势转移。《韩非子·三守》：“恶自治之劳惮，使君辐凑之变，因传柄移藉，使杀生之机，夺予之要在大臣。”陈奇猷集释引高亨曰：“藉，势位也。”**

**151.悬榻留宾 .榻：狭长而矮的床，特指待客留宿的床。把平日悬起的床放下来，留客人住下。比喻对客人以礼相待，格外尊敬。《后汉书·徐稚传》：“在郡不接宾客，惟稚来，特设一榻，去则悬之。”**

**152.沈腰潘鬓.南朝梁沈约老病，百余日中，腰带数移孔;又晋潘岳年始三十二岁，即生白发。后因以"沈腰潘鬓"为形容男子身体消瘦，头发斑白之典。 南唐·李煜《破阵子》词：“一旦归为臣虏，沈腰潘鬓消磨。”**

**153.鬓丝禅榻 .鬓丝：鬓发如丝；禅榻：僧床。本指老僧的生活。也指老年人所过的近似僧徒的清静生活。唐·杜牧《题禅院》：“今日鬓丝禅榻畔，茶烟轻飏落花风。”**

**153.青蓝冰水. “青出于蓝，冰寒于水”的略语。比喻学生超过老师或后人胜过前人。清·陈康祺《燕下乡脞录》卷四：“桐城派古文，望溪开之，海峰继之，至惜抱而其传始大，此天下之公言也。惜抱出于刘门，世几有青蓝冰水之喻。”**

**154.黄尘清水.比喻变化迅速。 唐 李贺 《梦天》诗：“黄尘清水三山下，更变千年如走马。” 王琦 汇解：“ 蓬莱 、 方丈 、 瀛洲 三神山俱在海中。今视其下，有时变为黄尘，有时变为清水，千年之间，时復更换，而自天上视之，则犹走马之速也。”**

**155.冰柱雪车.原为唐朝刘义的两首诗名。后用以赞美别人的诗文优美。 《新唐书·韩愈传附刘义传》：“闻愈接天下士，步归之，作冰柱、雪车二诗，出卢仝、孟郊右。”**

**156.幺弦孤韵.指小曲的音韵，与具备各种乐曲乐器的大乐相对。唐·刘禹锡《澈上人文集纪》：“世之言诗僧多出江左，灵一导其源，护国袭之；清江扬其波，法振沿之。如幺弦孤韵，瞥入人耳，非大乐之音。”**

**157.金题玉躞( xiè )金题：用泥金书写的题签；玉躞：系缚书卷的玉别子（又称“插签”）。谓极精美的书画或书籍的装潢。唐·张彦远《法书要录》卷二：“二王缣素珊瑚二帙二十四卷，纸书金轴二帙二十四卷，又纸书玳瑁轴五帙五十卷，皆互轶，金题玉躞，织成带。”**

**158.兵燹(xiǎn)之祸 .野火。燹：多指兵乱中纵火焚烧：兵～。烽～. 兵燹：战乱所造成的破坏。指因战乱而遭受焚烧破坏的灾祸.《宋史·神宗纪二》：“诏岷州界经鬼章兵燹者赐钱。”**

**159.兵为邦捍.兵：军队；邦：国家；捍：捍卫。军队是国家的保障。清·刘亚《将略要论》：“兵为邦捍，国家之威望，将吏之用权，民间之保护，皆借于兵。”**

**160.凿石索玉 .凿：打孔；索：求。为了找到玉而凿石头。比喻只顾眼前利益而忽视长远利益。《三国志·镯志·秦宓传》：“甫欲凿石索玉，剖蚌求珠，今乃随、和炳然，有如皎日，复何疑哉！”**

**161.秉轴持钧 .轴：车轴，指中心，枢纽。掌握事物运转的中心和关键。旧指居于宰相的官位。比喻身居政务重任。元·马致远《汉宫秋》第二折：“调和鼎鼐理阴阳，秉轴持钧政事堂。”**

**162.拄笏看山.拄：支撑；笏：古代大臣上朝时拿着的手版。旧时比喻在官有高致.南朝·宋·刘义庆《世说新语·简傲》：“王子猷作桓车骑参军，桓谓王曰：'卿在府久，比当相料理。'初不答，直高视，以手版拄颊云：'西山朝来，致有爽气。'”**

**163.披榛采兰.披：拔开；榛：丛生的荆棘。拨开荆棘，采摘兰草。比喻选拔人才。《晋书·皇甫谧传》：“陛下披榛采兰，并收蒿艾，是以皋陶振褐，不仁者远。”**

**164.盈车嘉穗.盈：满。稻重长得茁壮，一棵就能装满一车。形容粮食丰收。晋·王嘉《拾遗记·周》：“成王五年，有因祗之国，去王都九万里，又贡嘉禾，一茎盈车。”**

**165.王质烂柯.后喻山中方数日，世上已千年。亦用为醉心棋艺的典实。南朝 梁 任昉 《述异记》卷上：“ 信安郡 石室山 ， 晋 时 王质 伐木，至，见童子数人棊而歌。 质 因听之。童子以一物与 质 ，如枣核。 质 含之，不觉飢。俄顷，童子谓曰：‘何不去？’ 质 起，视斧柯尽烂。既归，无復时人。”**

**166.并蒂芙蓉.蒂：花或瓜果跟枝茎相连的部分；芙蓉：荷花别名。两朵荷花并生一蒂。比喻夫妻相亲相爱。也比喻两者可以相媲美.唐·杜甫《进艇》诗：“俱飞蛱蝶元相逐，并蒂芙蓉本自双。”**

**167. 吉祥止止 .第一个止字是留止的意思，第二个止字是助词。指喜庆。《庄子·人间世》：“瞻彼阕者，虚室生白，吉祥止止。”**

**168.其道亡繇 .找不到门径；无法办到。亦作“其道无由”。繇，yóu，古同“由”，从，自。东汉·班固《汉书·刑法志》：“虽后欲改过自新，其道亡繇也。”**

**169.煮粥焚须 .为煮粥, 自己的胡须也被火烧了。比喻手足情深,兄弟友爱。。《新唐书·李 传》：“性友爱，其姊病，尝自为粥而燎其须。”**

**170.令原之戚 .指兄、弟去世。《诗经·小雅·常棣》：“脊令在原，兄弟急难，每有良朋，况也永叹。”**

**171.鹪(jiāo)巢蚊睫。极言细微。鹪，通“焦”，指焦螟。《晏子春秋·外篇下十四》：“公曰：‘天下有极细乎？’晏子对曰：‘有。东海有虫，巢于睫，再乳再飞，而不为惊。臣婴不知其名，而东海渔者命曰焦冥。’”**

**172.玄衣督邮 .督邮：官名。龟的别称。 晋·崔豹《古今注·鱼龟》：“龟名玄衣督邮，鳖名河伯从事。”**

**173.广厦细旃( zhān ).大屋里面铺上细毡。古时指传道受业的地方。明·归有光《周时化字说》：“广厦细旃，从容论道。”**

**174. 含宫咀徵.hán gōng jǔ zhǐ.谓沉浸于优美的乐曲之中。“宫”、“商”、“徵”均 中国 古乐中的音阶名。 南朝 宋 鲍照 《代白紵舞歌辞》之一：“含商咀徵歌露晞，珠履颯沓紈袖飞。” 同“含商咀徵”。**

**175.下乔入幽 .下乔：从乔木上下来。幽：深谷。鸟儿从高大的树木飞到幽暗的深谷中去。比喻人降职，或者从良好的处境进入恶劣的处境。亦作“下乔迁谷”。《孟子·滕文公上》：“吾闻出於幽谷，迁于乔木者，未闻下乔木而入于幽谷者。”**

**176.不分轩轾：bù fēn xuān zhì 不分高下、轻重。比喻对待二者的态度或看法差不多。 轩轾：车前高后低为“轩”,车前低后高为“轾”,喻指高低轻重。**

**177.徒读父书.徒：只。父书：父亲之言论。白读父亲的兵书。比喻人只知死读书，不懂得运用知识，加以变通。《史记·廉颇蔺相如列传》：“括徒能读其父书，不知合变也。”**

**178.十夫楺椎.指十个人的力量能使椎弯曲。椎，槌。比喻人多力大，足以改变原状。《战国策·秦策三》：“闻三人成虎，十夫楺椎，众抽所移，毋翼而飞。”**

**179.轮扁斫轮.轮扁：春秋时齐国有名的的造车工人；斫轮：用刀斧砍木制造车轮。指精湛的技艺。《庄子·天道》：“桓公读书于堂上，轮扁斫轮于堂下。”**

**180.大酺(pū)三日.酺：聚饮。封建帝王为表示欢庆，特许民间举行大聚饮三天。后用以表示大规模庆贺。《三国志·魏志·文帝纪》：“饶安县言白雉见。”裴松之注引《魏书》：“赐饶安田租，勃海郡百户牛酒，大酺三日。”**

**181.傅粉何郎:称美男子 南朝 宋 刘义庆 《世说新语·容止》：“ 何平叔 ( 何晏 )美姿仪，面至白。 魏明帝 疑其傅粉，正夏月，与热汤饼。既噉，大汗出，以朱衣自拭，色转皎然。”**

**182.伯牛之疾.伯牛：人名，春秋鲁国人，孔子弟子。伯牛不幸生了癞疮，那里是不治之症。因此用以指人患的不治的恶疾。《论语·雍也》：“伯牛有疾，子问之，自牖执其其手曰：‘亡之，命矣夫！斯人也，而有斯疾也，斯人也，而有斯疾也。’”**

**183.伯仁由我而死.伯仁：晋周顗的字。表示对别人的死亡负有某种责任.《晋书·周顗传》：吾虽不杀伯仁，伯仁由我而死。**

**184.补苴调胹 (ér ).胹ér 1.烹煮。 2.引申为调和. 补苴：补缀，引申为弥缝；调胹：烹调煮熟。比喻加工使之完美。多用于对文章加工使之提高，或对理论作进一步完美的表述。宋·王安石《涟水军淳化院经藏记》：“博闻该见有志之士，补苴调胹，冀以就完而力不足，又无可为之地，故终不得。”**

**185.补苴罅( xià )漏.苴：鞋底的草垫；罅：缝隙。补好裂缝，堵住漏洞。比喻弥补事物的缺陷。唐·韩愈《进学解》：“补苴罅漏，张皇幽眇。”**

**186.补阙灯檠(qíng) .阙：缺；灯檠：灯架。没有灯架，用人充作灯架。旧时讽刺男人惧内。宋·陶谷《清异传》：“冀州儒李大壮畏服小君，万一不遵号令，则叱令正坐，为绾髻，中安灯碗燃灯火，大壮屏气定体，如枯木土偶，人诨目之曰补阙灯檠。”**

**187.病势尪羸( léi).尪羸：瘦弱。病势严重，身体瘦弱。明·罗贯中《三国演义》第43回：“此正如病势尪羸已极之时也。”**

**188.波流茅靡.随波逐流，随风而倒。比喻胸无定见，趋势而行。《明史·赵炳然传》：“世宗朝，璁、萼、言、嵩相继用事，六卿之长不得其职。大都波流茅靡，淟涊取容。”**

**189.粒米狼戾 .谷粒撒得满地都是。形容粮食充盈。 先秦·孟轲《孟子·滕文公上》：“乐岁，粒米狼戾。”**

**190.布衣韦带 .原是古代贫民的服装，后指没有做官的读书人。《汉书·贾山传》：“布衣韦带之士，修身于内，成名于外。”**

**191.残尸败蜕. 残：破损的；败：败坏了的；蜕：昆虫脱的皮。残损的尸体，败坏了的躯壳。形容腐烂的骸骨。清·洪昇《长生殿·冥追》：“就是果然埋下呵，还只怕这残尸败蜕……”**

**192.仓箱可期.仓箱：盛粮食的工具。粮仓有望装满。比喻丰收大有希望。《诗经·小雅·甫田》：“乃求千斯仓，乃求万斯箱。”**

**193.仓腐寄顿.仓：仓库；腐：腐烂；寄顿：储存。仓库里储存的陈米已经腐烂.《史记．平准书》:"太仓之粟，陈陈相因，充溢露积于外，至腐败不可食。"**

**194.曹邱一席:曹邱,指曹邱生,汉楚人,有辩才.比喻替人引荐的恩德.**

**195.馋獠生涎.馋獠：骂贪食者。形容人之贪食。宋·无名氏《宣和书谱·龙鱼》：“袁义，河南登丰人，方侍卫亲军，善画鱼，穷其变态，得噞喁游泳之状，非若世俗我画，作庖中物，特使馋獠生涎耳。”**

**196.蝉喘雷干.蝉：昆虫名，知了；干：空。蝉喘息，雷声净。形容酷热干旱 .前蜀·贯休《苦热寄赤松道者》：“蝉喘雷干冰井融，些子清风有何益。”**

**197.昌歜(chù )羊枣 .据传周文王嗜昌歜，春秋鲁曾点嗜羊枣。后用以指人所偏好之物。 宋·苏轼《答李端叔书》：“不肖为人所僧，而二子独喜见誉，如人嗜昌歜羊枣，未易诘其所以然者。”**

**198.畅叫扬疾 .指大吵大闹。“畅叫”即“唱叫”，吵闹之意。“扬疾”犹嚷唧，亦吵闹之意。 元·杨暹《刘行首》第四折：“可笑愚痴，不辨个高低，畅叫扬疾。”**

**199.朝客高流 .朝：朝廷；流：品级。旧指职位高而声执势显赫的人物。唐·于邺《扬州梦》：“洛中名士咸谒见之，李乃大开宴席。当时朝客高流，无不臻赴。”**

**200.朝成暮徧.早晨刚写成，晚上就到处流传。形容文章流传迅速。**

**201.扯空砑光 .扯空：说假话。砑光：纸及布匹用石头磨光，使发光泽，叫“砑光”；比喻沾别人光。指花言巧语，骗人钱财。清·艾衲居士《豆棚闲话》第十则：“那一带沿河临水住的，俱是靠着虎丘山上，养活不知多多少少扯空砑光的人。”**

**202.乘舆播越.指天子流亡在外。《晋书·苻丕载记》：“慕容垂为封豕于关东，泓冲继凶于京邑，致乘舆播越，宗社沦倾。”**

**203.惩羹吹齑(jī) 羹：用肉、菜等煮成的汤；齑：细切的冷食肉菜。被热汤烫过嘴，吃齑也要吹一吹。比喻受到过教训，遇事过分小心《楚辞·九章·惜诵》：“惩于羹者而吹齑兮，何不变此志也。”**

**204.鸱(chī)目虎吻 鸱：鹞鹰，一种猛禽；吻：嘴唇边。形容人相貌阴险凶恶。《汉书·王莽传中》：“莽所谓鸱目虎吻，豺狼之声者也。”**

**205.鸱鸮(chī xiāo)弄舌.鸱鸮：猫头鹰一类的鸟，比喻小人。鸱鸮卖弄口舌。比喻小人拨弄是非，得以逞强。 元·无名氏《连环计》第三折：“枉了你扬威耀武，尽忠竭节，定国安邦，偏容他鸱鸮弄舌，乌鸦展翅，强配鸾凰。”**

**206.痴鼠拖姜.痴：无知；拖：拉。比喻人不聪明，还自找麻烦。清·文康《儿女英雄传》第22回：“按俗语说便叫作‘卖盆的自寻的’；掉句文便叫作‘痴鼠拖姜，春蚕自缚’！”**

**207.驰马思坠.即是说策马飞驰之时，要时常想到翻身坠马的危险，因此必须时刻警惕着拽紧缰绳，夹紧马肚，这样才能驰马千里而不致于坠下来。**

**208.驰志伊吾.表示向往在边塞建功立业。《后汉书·臧宫传论》：“臧宫、马武之徒，抚鸣剑而抵掌，志驰於伊吾之北矣。”伊吾，今新疆哈密。**

**209.尺泽之鲵 .尺泽：一尺见方的水面；鲵：一种小鱼。小水洼中的小鱼。比喻见识短浅的人。战国·楚·宋玉《对楚王问》：“夫尺泽之鲵，岂能与之量江海之大哉。”**

**210.尺树寸泓 尺、寸：均是微小的意思。 泓：水深.泛指地方虽小，却有花草树木、清泉流水的地方。**

**211.赤雀衔丹书.①相传周文王姬昌为西伯时，有赤色鸟衔丹书止于其户，授以天命。后其子武王果灭商而建立周朝。后亦泛指帝王顺天受命之祥瑞。**

**212.上用目，则下饰观:在上边的能够明察，下边的伪装行为就会被发现。**

**213.悬弧之辰.弧：弓；悬弧：古代习俗，生男孩，就在门的左首悬挂一张弓。指男子生日。清·朱彝尊《黄征君序》：“岁在已巳之辰，先生～，年八十矣。”**

**214.设帨之辰.古礼，女子出生，挂佩巾于房门右。：“子生，男子设弧於门左，女子设帨於门右。” 郑玄 注：“帨，事人之佩巾也。”后用以指女子生辰。 明 李开先 《哭幼女招弟》诗：“设帨旧居秋草满，埋香新塚暮云横。**

**215.舌挢不下.挢：翘起。翘起舌头，久久不能放下。形容惊讶或害怕时的神态。《史记·扁鹊苍公列传》：“中庶子闻扁鹊言，目眩然而不瞚，舌挢然而不下。”**

**216.山肤水豢 本指山上水中出产的美味食物。后泛称美味。】：《乐府诗集·燕射歌辞三·隋元会大飨歌》：“道高物备食多方，山肤既善水豢良。” 豢，huàn喂养，特指喂养牲畜：～养。**

**217.山砠水厓 泛指荒僻的处所。 宋·欧阳修《张子野墓志铭》：“山砠水厓，穷居独处；思从曩人，邈不可得。” jū 砠，上面有土的石山。厓，yá 1. 同“崖”。2. 古同“涯”，水边。**

**218.三百瓮齑 指长期以咸菜度日，生活清贫。齑，咸菜。三百瓮，极言其多，一时吃不完。 宋·赵与颜《娱书堂诗话》上卷：“旧传一贫士死，见阴更，为言‘当年生，汝有三百瓮齑禄未尽。’” 齑，jī**

**219.如埙如篪 埙、篪、乐器名。这两种乐器合奏时，埙唱而篪和，用以比喻两物之响应、应和。《诗·大雅·板》：“天之牖民，如埙如篪。”毛传：“如埙如篪，言相和也。” 埙xūn：古用陶土烧制的一种吹奏乐器，圆形或椭圆形，有六孔。亦称“陶埙”。**

**220.樵苏不爨 qiáo sū bù cuàn柴草做不成饭。比喻贫困。三国·魏·应休琏《与侍郎曹长思书》：“幸有袁生，时步玉趾，樵苏不爨，清淡而已，有似周党之过闵子。”**

**221.侨终蹇谢：蹇，jiǎn郑国子产 (名 侨 )与秦国蹇叔俱为春秋时名贤。因以“侨终蹇谢”称贤者之死。**

**222.迁兰变鲍 比喻潜移默化。 《孔子家语·六本》：“与善人居，如入芝兰之室，久而不闻其香，即与之化矣；与不善人居，如入鲍鱼之肆，久而不闻其臭，亦与之化矣。丹之所藏者赤，漆之所藏者黑，是以君子必慎其所处者焉”**

**223.牵黄臂苍 牵：领着；黄：指狗；苍：指鹰。牵着狗，带着鹰。比喻不务正业，沉湎于游猎玩乐之中。**

**224.芳泽无加.铅华弗御：形容女子漂亮得标致得不行，要化妆都没地方下手。实在太完美了·曹植《洛神赋》。“远而望之,皎若太阳升朝霞,迫而察之,灼若芙蕖出渌波。襛纤得衷,修短合度。肩若削成,腰如约素。延颈秀项,皓质呈露。芳泽无加,铅华弗御。” “铅华弗御”对应“洁”。**

**225.器二不匮.比喻东西有储备，就不怕短缺。 《左传·哀公六年》：“器二不匮，君二多难。”**

**226. 企伫.踮起脚来等待。表示急切盼望。《三国志·魏志·陈思王植传》：“是臣慺慺之诚，窃所独守，实怀鹤立企佇之心。” 宋 王安石 《答蔡天启书》：“何时南来？日以企佇。”**

**227.破瓜之年.瓜字可以分割成两个八字，所以旧诗文称女子十六岁时为“破瓜之年”。 唐·范虑《云溪友议·韦皋》：“独东川卢八座送一歌姬，未当破瓜之年亦以玉箫为好。”**