**专题七　文言文阅读**

**第1讲　理解常见文言实词在文中的含义(含文化常识)**

**考纲在线** 新课标全国卷《考试说明》在“古代诗文阅读”中对该考点提出的要求是“理解常见文言实词在文中的含义”，能力层级为B级。

**考情透析** 实词是自高考制度恢复以来每年的必考考点。考查题型是选择题和翻译题，考查范围是考纲规定的120个文言实词，选择题的分值一般是3分。对于这一考点， 2014年新课标全国卷Ⅰ中的实词题一改往年单音节词的考查形式，四个选项考查的全是双音节词，这对考生提出了更高的要求——既要掌握考纲规定的120个实词，还要总结归纳一定数量的双音节词——备考难度和范围有所加大。2015年全国卷没有考实词，改考中国古代文化常识，这说明实词变成一个轮考考点。但我们不能因为这一变化而放弃对实词的复习，因为实词是理解文言文的基础，不理解常见实词的意思，就不能正确阅读文言文。另外，古代文化常识题也可以看作是考查实词的一个方面，因此对这一考点我们仍要重点复习。

**真题指导** 体验真题 领悟指导[对应学生用书页码听071]

真题体验

(标“\*”的为本考点题。)

一、2015·全国卷Ⅰ阅读下面的文言文，完成1～4题。

|  |  |
| --- | --- |
| **原文** | **翻译** |
| 孙傅，字伯野，海州人，登进士第，为礼部员外郎。时**蔡翛**[xiāo无拘束、自由自在貌]为尚书，傅为言天下事，劝其**亟**[qì紧急]有所更，不然必败。翛不能用。迁至中书舍人。宣和末高丽 入贡使者所过调夫治舟 骚然烦费傅言索民力以 妨农功而于中国无丝毫 之益宰相谓其所论同苏 轼奏贬蕲[qí]州安置给事中许翰以为傅论议虽偶与轼合，意亦亡他，以职论事而责之过矣，翰亦罢去。靖康元年，召为给事中，进兵部尚书。上章乞复祖宗法度，钦宗问之，傅曰：“祖宗法惠民，熙、丰法惠国，崇、观法惠奸。”时谓名言。十一月，拜尚书右丞，俄改同知枢密院。金人围都城，傅日夜亲当矢石。金兵分四翼噪而前，兵败退，堕于护龙河，填尸皆满，城门急闭。是日，金人遂登城。二年正月，钦宗诣金帅营，以傅辅太子留守，仍兼少傅。帝兼旬不返，傅屡贻[yí赠给]书请之。及废立檄至，傅大恸曰：“吾唯知吾君可帝中国尔，苟立异姓，吾当死之。”金人来索太上、帝后、诸王、妃主,傅留太子不遣。密谋匿之民间，别求状类宦者二人杀之，并斩十数死囚，持首送之，**绐**[dài=诒，欺骗；欺诈]金人曰：“宦者欲窃太子出，都人争斗杀之，误伤太子。因帅兵讨定，斩其为乱者以献。苟不已，则以死继之。”越五日，无肯承其事者。傅曰：“吾为太子傅，当同生死。金人虽不吾索，吾当与之俱行，求见二酋面责之，庶或万一可济。”遂从太子出。金守门者曰：“所欲得太子，留守何预？”傅曰：“我宋之大臣，且太子傅也，当死从。”是夕，宿门下；明日，金人召之去。明年二月，死于朔廷。绍兴中，赠开府仪同三司，谥曰忠定。(节选自《宋史·孙傅传》) | 孙傅，字伯野，是海州人，考中进士，担任礼部员外郎。当时蔡翛任尚书，孙傅和(他)谈论天下大事，劝说他早做政策的更改，否则一定会失败。蔡翛没有听从。(后来孙傅)改任中书舍人。宣和末年，高丽向朝廷进献土产。使者在所经之处，征调民夫舟船，引起骚动，耗费颇多。孙傅说：“索取民力而妨碍农事，对于我们国家没有丝毫好处。”宰相认为他的言论与苏轼相同，上奏请求将他贬到蕲州。给事中许翰认为孙傅所持观点虽然偶然与苏轼相合，但没有他意，因为职责所在议论政事的得失却责罚他实在太过分了，许翰也被罢免离开。靖康元年，(孙傅)受诏担任给事中，升任兵部尚书。呈上奏章请求恢复祖宗的法令制度，钦宗向他询问缘由，孙傅说：“祖宗的法令制度有利于百姓，熙宁、元丰年间的法令制度有利于国家，崇宁、大观年间的法令制度有利于奸臣。”当时被认为是名言。十一月，(朝廷)授予(孙傅)尚书右丞(一职)，不久改任同知枢密院。金人围攻都城，孙傅日夜在城墙上指挥坚守。金兵从四面叫嚷着前进，宋兵败退，掉进护龙河中，(护龙河)被尸体都填满了，城门急忙关闭。当天，金兵就攻进了城里。靖康二年正月，钦宗到金兵元帅营中(议和)，任命孙傅辅助太子留守京城，仍然兼任少傅。钦宗二十天还没有回来，孙傅多次送信(给金营)乞请放回钦宗。等到废旧君立新君的檄文传来，孙傅大哭道：“我只知道我的君王可以在中国称帝而已，如果另立异姓，我将为此而死。”金人来索要太上皇、皇后、众位王爷、妃子，孙傅留住太子不让走。秘密谋划把他藏在民间，另外找到两个像宦官的人把他们杀死，并杀死十几个死囚犯，把他们的首级送给金人，欺骗金人说：“宦官打算把太子秘密放走,京城人发生争斗杀死宦官,误伤了太子。于是(太子)率兵讨伐平定(了他们)，杀死作乱的人来进献。如果不停止索求，那(太子)就以死相拼。”过了五天，没有愿意奉行这职务的人。孙傅说：“我是太子的师傅，应当与太子同生共死。金人虽然没有点名要我，我却应该与太子同去，求见两名首领当面指责他们，或许有成功的可能。” 于是跟从太子出行。守城门的金兵说：“(金人)想要的是太子，留守何必参与？”孙傅说：“我是宋朝的大臣，并且是太子的师傅，应当誓死跟随。”当晚，住在城门下；第二天，金人召他前去。第二年二月，(孙傅)死在北方金人的朝廷中。绍兴年间，被追赠为开府仪同三司，谥号为“忠定”。 |

1.下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是(　　)

A.宣和末/高丽入贡/使者所过/调夫治舟/骚然烦费/傅言/索民力以妨农功/而于中国无丝毫之益/宰相谓其所论同苏轼/奏贬蕲州安置/

B.宣和末/高丽入贡/使者所过/调夫治舟/骚然烦费/傅言/索民力以妨农功/而于中国无丝毫之益/宰相谓其所论同苏轼奏/贬蕲州安置/

C.宣和末/高丽入贡使者/所过调夫治舟/骚然烦费/傅言/索民力以妨农功/而于中国无丝毫之益/宰相谓其所论/同苏轼奏/贬蕲州安置/

D.宣和末/高丽入贡使者/所过调夫治舟/骚然烦费/傅言/索民力以妨农功/而于中国无丝毫之益/宰相谓其所论同苏轼/奏贬蕲州安置/

[解析] A本题考查文言断句的能力。解答此题，主要根据句意来断句，同时参考句子的结构，如主谓关系句“宰相谓其所论同苏轼”，动宾关系句“索民力以妨农功”。还有人物及其说话的标志等，如“傅言”。

\*2.下列对文中加点词语的相关内容的解说,**不正确**的一项是(　　)

A.登进士第,又可称为进士及第,指科举时代经考试合格后录取成为进士。

B.兵部是古代“六部”之一,掌管全国武官选用和兵籍、军械、军令等事宜。

C.庙号是皇帝死后,在太庙立室奉祀时特起的名号,如高祖、太宗、钦宗。

D.太子指封建时代君主儿子中被确定继承君位的人，有时也可指其他儿子。

[解析] D本题考查理解文言实词及了解古代文化常识的能力。D项中的“(太子)有时也可指其他儿子”的说法错误，“太子”不可以用来称其他儿子。

3.下列对原文有关内容的概括和分析,不正确的一项是(　　)

A.孙傅入仕以后，积极向上建言。他担任礼部员外郎，对尚书蔡翛纵论天下大事，劝蔡迅速有所变更，否则必将失败，可惜他的建议没有被采纳。

B.孙傅上奏，请求恢复祖宗法度。他任兵部尚书后，从效用角度高度评价祖宗法度和熙、丰年间的法度，批评崇、观年间的法度，受到时人赞许。

C.孙傅不畏金人,努力保全太子。金人掳走钦宗后又索求太子,他密谋藏匿太子,杀二宦者将首级送至金营,欺骗金人说,这就是误伤太子之人。

D.孙傅舍身取义，死后谥为忠定。太子被迫至金营，孙傅随往，却受到守门者劝阻，他表示身为太子傅，应誓死跟从太子；后被金人召去，死于北廷。

[解析] C　本题考查分析和概括文章内容的能力。“杀二宦者将首级送至金营”的说法错误,原文是“别求状类宦者二人杀之”,这是说另外找了两个长相像宦官的人杀死。

\*4.把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(10分)

(1)吾唯知吾君可帝中国尔，苟立异姓，吾当死之。

(2)金人虽不吾索，吾当与之俱行，求见二酋面责之，庶或万一可济。

[答案] (1)我只知道我的君王可以在中国称帝而已,如果另立异姓，我将为此而死。(2)金人虽然没有点名要我，我却应该与太子同去，求见两名首领当面指责他们,或许有成功的可能。

[解析] 第(1)句关键词为“帝”“苟”“死”，第(2)句关键词为“不吾索”“面责”“庶或”。翻译时要做到句子通顺，大意正确。

二、2014·新课标全国卷Ⅰ阅读下面的文言文，完成5～8题。

|  |  |
| --- | --- |
| 原文 | 翻译 |
| 于休烈，河南人也。至性贞**悫**[què诚实]，机鉴敏悟。自幼好学，善属文。举进士，授秘书省正字。转比部员外郎，郎中。杨国忠辅政，排不附己者，出为中部郡太守。值禄山构难，肃宗**践祚**[jiàn zuò天子即位]，休烈迁太常少卿，**知**礼仪事，兼修国史。肃宗自凤翔还京，励精听受，尝谓休烈曰：“君举必书，良史也。朕有过失，卿书之否？”对曰：“禹、汤罪己，其兴也勃焉。有德之君，不忘规过，臣不胜大庆。”时中原荡覆，典章殆尽，无史籍检寻。休烈奏曰：“《国史》《实录》，圣朝大典，修撰多时，今并无本。伏望下御史台推勘史馆所由，令府县招访。有人别收得《国史》《实录》，如送官司，重加购赏。”前修史官工部侍郎韦述陷贼，入东京，至是以其家藏《国史》一百一十三卷送于官。休烈寻转工部侍郎、修国史，献《五代帝王论》，帝甚嘉之。宰相李揆[kuí]矜[jīn自尊]能忌贤以休烈修国史与己**齐列**嫉之奏为国子祭酒权留史馆修撰以下之休烈恬然自持殊不介意代宗即位，甄别名品，宰臣元载称之，乃拜右散骑常侍，依前兼修国史。累封东海郡公，加金紫光禄大夫。在朝凡三十余年，历掌清要，家无儋石[dàn shí少量的糧食]之蓄。恭俭温仁，未尝以喜愠[yùn怨恨]形于颜色。而亲贤下士，推毂[gǔ车轮中心]后进，虽位崇年高，曾无倦色。笃好**坟籍[古聖賢所作的經史書籍]**，手不释卷，以至于终。大历七年卒，年八十一。是岁春，休烈妻韦氏卒。上特诏赠韦氏国夫人，葬日给卤簿鼓吹。及闻休烈卒，追悼久之，褒赠尚书左仆射，赙绢百匹、布五十端。遣谒者内常侍吴承倩就私第宣慰。儒者之荣，少有其比。**(节选自《旧唐书·于休烈传》)** | 于休烈，是河南人。天性坚贞诚实，机警聪慧。从小爱好学习，善于写文章。考中进士，被任命为秘书省正字。调任比部员外郎、郎中。杨国忠辅政时，排挤不依附自己的人，(于休烈)被调出京师任中部郡太守。遇到安禄山叛乱，肃宗即位，于休烈调任太常少卿，**掌管**朝会礼仪之事，兼管编修国史。肃宗从凤翔回到京师，振作精神，听纳谏议，曾对于休烈说：“君主的一举一动必定记录，是杰出的史官。如果我有过失，你是否要记录？”(于休烈)回答道：“大禹、商汤归罪自己，他们能够蓬勃兴起。有道德的君王，不忘改正过错，我深表庆贺。”当时中原地区动荡倾覆，典章、制度几乎全没有了，没有历史典籍文献可供查看找寻。于休烈上奏说：“《国史》《实录》是圣朝的重大典籍，编撰已久，如今并无刻本。祈请下诏让御史台推断核对史馆藏书的来源，令府县征收寻访。有人从别处收得《国史》《实录》，如果送交官府，朝廷则重金收购并给予赏赐。”前任编修史官工部侍郎韦述陷入贼中，滞留东京，到这时便将他家中收藏的《国史》一百一十三卷呈送到官府。于休烈不久被调任工部侍郎、修国史，进献《五代帝王论》，皇上非常赞赏他。宰相李揆恃才自夸而嫉妒贤能，因于休烈任修国史与自己平列，便嫉恨他，奏请他任国子祭酒，暂且留在史馆从事修撰来贬低他。于休烈安然自处，毫不介意。代宗即位，审查鉴定官员中优秀的人，宰相元载称赞于休烈，于是(代宗)任命于休烈为右散骑常侍，仍旧兼任修国史，多次晋封至东海郡公，加封金紫光禄大夫。(于休烈)在朝为官共三十多年，历任地位清显、职司重要而政务不繁的官职，家中没有些微积蓄。为人恭敬俭约、温良仁慈，从来不把喜怒之情表现在脸上。而亲近贤才，屈身交结士人，荐举后辈，虽然位尊年高，一点倦怠的神色都没有。(他)一心沉浸于研习古代典籍，手里的书舍不得放下，直至生命终结。大历七年(772)去世，时年八十一岁。这年的春天，于休烈的妻子韦氏去世。皇上特别降诏追赠韦氏为国夫人，下葬那天提供仪仗鼓吹。等到听说于休烈去世，追思痛悼许久，褒奖追赠他为尚书左仆射，赐给助丧用绢一百匹、布五十端。派遣谒者内常侍吴承倩去他的住宅宣旨慰问。儒者所受到的恩宠，少有能与他相比的。 |

\*5.对下列句子中加点的词语的解释，不正确的一项是(　　)

A. 自幼好学，善属文　　 属文：撰写文章

B. 值禄山构难，肃宗践祚 践祚：帝王即位

C. 肃宗自凤翔还京，励精听受 励精：专心致志

D. 时中原荡覆，典章殆尽 荡覆：动荡倾覆

[答案] C. 肃宗自凤翔还京，励精听受(解为“专心致志”) 可以采用“联系成语联想法”， 联想到成语“励精图治(振奋精神，设法把国家治理好)”，很明显这里“励精”的意思应是“振作精神”，由此可以判断C项不符合文意。

6.对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是(　　)

A. 宰相李揆矜能忌贤/以休烈修国史与己齐列/嫉之/奏为国子祭酒/权留史馆/修撰以下之/休烈恬然自持/殊不介意/

B. 宰相李揆矜能忌贤/以休烈修国史与己齐列/嫉之/奏为国子祭酒/权留史馆修撰以下之/休烈恬然/自持殊不介意/

C. 宰相李揆矜能忌贤/以休烈修国史与己齐列/嫉之/奏为国子祭酒/权留史馆/修撰以下之/休烈恬然/自持殊不介意/

D. 宰相李揆矜能忌贤/以休烈修国史与己齐列/嫉之/奏为国子祭酒/权留史馆修撰以下之/休烈恬然自持/殊不介意/

[解析] D本题考查的是对文言文正确断句的能力。断句的前提是粗通大意，然后利用句中的人名、地名、官职名、文言虚词、句子结构等断句。如，句中的“国子祭酒”“休烈”等专有名词、“之”“以”等虚词，都是断句的重要参考因素。

7.下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是(　　)

A. 休烈忠诚机敏，谨遵职业操守。他自幼好学，入仕后受到杨国忠排挤，离京到地方任职；安禄山叛乱后，他直言不讳地回答了肃宗关于史官职责的问题。

B. 休烈审察形势，做好本职事务。当时历经战乱，典章史籍散佚，他提出购求当朝大典以备查检使用，最终得到前修史官韦述家藏《国史》一百余卷。

C. 休烈淡泊名利，终生好学不倦。他虽遭贬职，却恬然处之，毫不在意，在朝三十余年，历任要职，并无多少积蓄；喜好典籍，终日捧读，直至去世。

D. 休烈夫妇去世，尽享身后哀荣。他夫人去世，皇上特诏追赠她国夫人；他本人去世，皇上追念许久，追赠他尚书左仆射，并派专人到他家表示慰问。

[解析] A　本题考查的是归纳内容要点，概括中心意思的能力。A项，“直言不讳”错误，应是于休烈借赞圣主明君委婉地回答了肃宗的问题。

8.把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(10分)

(1)禹、汤罪己，其兴也勃焉。有德之君，不忘规过，臣不胜大庆。

(2)而亲贤下士，推毂后进，虽位崇年高，曾无倦色。

[答案] (1)大禹、商汤归罪自己，他们能够蓬勃兴起。有道德的君王，不忘改正过错，我深表庆贺。(译出大意给3分；“罪己”“规过”两处，每译对一处给1分)

(2)而亲近贤才，屈身交结士人，荐举后辈，虽然位尊年高，一点倦怠的神色都没有。(译出大意给2分；“亲贤”“推毂”“曾”三处，每译对一处给1分)

**现场指导**

2014·新课标全国卷Ⅰ对下列句子中加点的词语的解释，不正确的一项是(　　)(原题见本讲“真题体验”第5题)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 教你审题 |  | | |
| 审题要点 | 由题干可知，本题审题上有两个要点：第一是“加点的词语的解释”，第二是“不正确的一项”。答题时分清是选正确的还是不正确的一项至关重要，避免受平时练习形成的思维定式的影响 | | |
| 思路分析 | 文言实词的考查重点是文言实词中那些古今词义有差异而又有关联的词，要求考生结合语境来推断五义：一词多义、古今异义、活用意义、通假字义、偏指意义等。做题时，将知识积累和语意推断相结合是关键，既不能单凭知识积累，也不能只靠语意推断，文言实词意义的判定，语境是至关重要的因素。备考中，要对选项逐个甄别，目的是巩固相关知识和强化判断意识；考试中，迅速判断有把握的选项，仔细推断有疑问的选项，最后根据题目要求，选定答案 | | |
| 教你答题 |  |  |  |
| 答题有据 |  |  |  |
| 答案 | C(振作精神) |  |  |
| 原文有据 | 判定有法 | 依法而断 |  |
| A. 自幼好学，善属文(解为“撰写文章”) | 可以采用“联想课本迁移法”，在《张衡传》中有“衡少善属文”的句子，由此判断这个解释是正确的 | 正确 |  |
| B. 值禄山构难，肃宗践祚(解为“帝王即位”) | 可以采用“代入语境检验法”，把选项中的解释“帝王即位”代入语境“值禄山构难，肃宗践祚，休烈迁太常少卿，知礼仪事，兼修国史”， 可以判定该解释符合文意 | 正确 |  |
| C. 肃宗自凤翔还京，励精听受(解为“专心致志”) | 可以采用“联系成语联想法”， 联想到成语“励精图治(振奋精神，设法把国家治理好)”，很明显这里“励精”的意思应是“振作精神”，由此可以判断C项不符合文意 | 不正确 |  |
| D. 时中原荡覆，典章殆尽(解为“动荡倾覆”) | 可以采用“代入语境检验法”， 把选项中的解释代入语境可得“当时中原地区动荡倾覆”，再结合上下文可以判定该解释符合文意 | 正确 |  |

**考点技法-----透析考点 总结技法[对应学生用书页码听073]**

考点精讲

“理解常见文言实词在文中的含义(含文化常识)”是指依据具体语境理解常见实词在文中的意义。具体的考查范围包括：(1)大纲规定的120个实词；(2)语文课本和读本中出现频率较高的340个常用实词；(3)含重要文化常识的实词。所谓“在文中”，即指语境。实词考查常有语境的限制，语境限制下的实词意义往往是确定的意义，这就需要考生具备依据语境理解、识别实词意义、用法的能力。考查重点为：一词多义、古今异义词、单音双音词、通假字、异读字、偏义复词、词类活用等。其中对一词多义、通假字、偏义复词的考查是重中之重。从词性上说，主要侧重于名词、动词、形容词、代词。特别值得考生关注的是含文化常识的文言实词，这类词会因2015年的考查而备受关注。

****　类型一　通假字

“通假字”中的“通”是通用之意，“假”是借用之意(“假”就是“借”的意思)。所谓通假，就是两字通用或这个字借用为那个字。它的分类如下：

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 类　别 | | 释　义 | | 举　例 |
| 通假字 | |  | |  |
| 通用字 | |  | |  |
| 假借字 | |  | |  |
| 两个读音相同或相近、意义也相通的字，古代可以写这个，也可以写那个 | | “失其所与，不知”(《烛之武退秦师》)中的“知”就是“智”的意思，“知”和“智”这两个字在古代是通用的，现代一般认为“知”通“智” | |  |
| 两个读音相同或相近、意义毫不相干的字，古代有时也可以借代 | | “旦日不可不蚤自来谢项王”(《鸿门宴》)中的“蚤”，本义是跳蚤，因为它和早晨的“早”读音相同，被借用了“早”的意义。“早”是本字，是“蚤”的假借义；“蚤”是“早”的假借字，“蚤”通“早” | |  |
| 类　别 | 释　义 | | 举　例 | |
| 古今字 | 一个汉字(古字)原有几个意义，后为区别，另造一个新字(今字)来表示其中的一个或几个意义 | | “师者，所以传道受业解惑也” (《师说》)中的“受”是古字，“授” 是今字，古今字在意义上一般是有联系的，课本为了方便起见，对于通假字和古今字，都用“通”表示 | |

当实词按字面意思理解不通的时候，可以考虑是否出现了通假现象。但是需要注意不要胡乱代替，因为通假字往往是约定俗成的，所以要注重平时积累。

**【对点训练】**

1.下列句子中，没有通假字的一项是(　　)

A. 行李之往来，**共**其乏困

B. 今日往而不**反**者，竖子也

C. 悦亲戚之情话

D. 旦日不可不**蚤**自来谢项王

[解析] C　A. “共”通“供”；B. “反”通“返”；D. “蚤”通“早”。

2.阅读下面的文言文，完成题目。

|  |  |
| --- | --- |
| 原文 | 翻译 |
| 吴既赦越，越王句践反国，乃苦身焦思，置胆于坐，坐卧即仰胆，饮食亦尝胆也。曰：“女忘会稽之耻邪？”身自耕作，夫人自织，食不加肉，衣不重采，折节下贤人，厚遇宾客，振贫吊死，与百姓同其劳。(节选自《史记·越王句践世家第十一》) | 吴王赦免越王后，越王句践返回越国，于是使自己的身体劳苦，让自己焦虑地反思，把苦胆放在座位上，坐处、卧处抬头就能看到苦胆，吃饭也尝苦胆。常自语：“你忘了会稽失败的耻辱了吗？”(他)亲自去耕种，其妻子亲自织布；不吃肉食，不穿有两种以上色彩的衣服；降低身份礼待贤士，厚待宾客；救济贫苦的人家，悼念死者，与百姓共同地劳苦工作。 |

下列句子中，没有通假字的一项是(　　)

①越王句践**反**国　②置胆于**坐**　③饮食亦尝胆也　④折节下贤人，厚遇宾客　⑤**振**贫吊死

A. ①③　B. ②④　C. ③④　D. ④⑤

[解析] C　①“反”通“返”；②“坐”通“座”；⑤“振”通“赈”。

3.阅读下面的文言文，完成题目。

|  |  |
| --- | --- |
| **原文** | **翻译** |
| 宣帝即位，久之，渤海左右郡岁饥，盗贼并起，二千石不能禽制。上选能治者，丞相御史举(龚)遂可用，上以为渤海太守。时遂年七十馀，召见，形貌短小，宣帝望见，不副所闻，心内轻焉。谓遂曰：“渤海废乱，朕甚忧之。君欲何以息其盗贼，以称朕意？”遂对曰：“海濒遐远，不沾圣化，其民困于饥寒而吏不恤，故使陛下赤子盗弄陛下之兵于潢池中耳。今欲使臣胜之邪，将安之也？”上闻遂对，甚说，答曰：“选用贤良，固欲安之也。” (节选自《汉书·循吏传第五十九》) | 汉宣帝即位后，过了很长时间，渤海郡及其相邻地区闹饥荒，盗贼四起，太守不能捉拿制服他们。宣帝要选一个能管理(这个地区)的人，丞相和御史推荐了龚遂，认为他可以胜任，皇帝任命龚遂为渤海太守。当时龚遂已七十多岁，被召见时，由于他身材矮小，宣帝见到后，(认为龚遂)并非像人们说的那样，心中不免(对他)有轻视之感。(宣帝)对龚遂说：“渤海郡一片荒乱，我十分担忧。你准备用什么方法平息那里的盗贼，而使我称心满意呢？”龚遂回答：“渤海郡地处偏远之地，圣上的恩德教化不能惠及，那里的百姓为饥寒所迫，地方官吏却不知加以救济，致使陛下的子民偷盗陛下的兵器，在池塘边耍弄罢了。现在您打算让我去剿灭他们，还是去安抚他们？”宣帝听了龚遂的回答，很高兴，说：“选贤良之臣前去，本来就是想对他们进行安抚。” |

对下列句子中加点词的解释，不正确的一项是(　　)

A. 二千石不能**禽**制　　禽：通“擒”，捉拿

B. 时遂年七十馀，**召**见 召：通“诏”,皇帝的命令

C. 不**副**所闻 副：相称

D. 上闻遂对，甚**说** 说：通“悦”，高兴

[解析] B　 A. “二千石不能禽制”中“二千石”是官职名称，“禽制”是对前文所言“盗贼并起”的处理办法，“禽”按本义讲不通，可考虑其为通假字，“禽”通“擒”，意为“捉拿、擒获”。B. “召见”是文言文中常见的词语，“召”就是“召”，不通“诏”。C. 由成语“名副其实”可推知“副”应译为“相称”。D. 根据语境可知，“甚说”应是皇上听到龚遂的回答后的愉悦心理，“说”通“悦”，意为“高兴”。

**类型二　多义词**

多义实词的考查，一直都是文言文阅读考查的重点。“一词多义”即一个词具有多种含义，乃至属于不同词类，这种现象在现代汉语中较常见，在以单音节词为主的文言文中更是普遍。一般来说，词有本义、引申义、比喻义之分。在多义词的诸多义项中，总有一个是最原始、最具体的意义，称之为本义，如“**向**”的最初意义是“朝北的窗户”，“**兵**”的最初意义是“兵器”，“走”的最初意义是“跑”等。引申义是从基本意义发展出来的，同基本意义有相类似、相对立或相关联的意义，如“**深**”的基本意义是“从上到下或从里到外的距离大”，从“深”的基本意义可以引申出“深奥，深刻”(道理很深)、“深厚”(友谊很深)、“浓或重”(颜色很深)等义项。词的比喻义是在比喻的基础上所产生的意义。因为它使用比喻的手法，使语言风格特殊、色彩鲜明，所以跟引申义并列，成为转义的一种。它是由本义通过打比方产生的新义。如“**爪牙**”的本义是“兽类的脚爪和牙齿”，比喻义是“得力的帮手或坏人的党羽”。本义、引申义、比喻义三者之间存在着直接或间接的意义联系，而且本义又联系着字形。了解和熟悉这方面的语言知识，将有助于系统地掌握和理解多义词。如以笔画最少的“**一**”字为例，常用义项就有五个。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 类　别 | 释　义 | 例　句 |
| 本义 | 表数目，一只 | 则与一生彘肩 (《鸿门宴》) |
| 引申义 |  |  |
| 统一 | 六王毕，四海一(《阿房宫赋》) |  |
| 专一 | 上食埃土，下饮黄泉，用心一也(《劝学》) |  |
| 满，全 | 上下天光，一碧万顷(《岳阳楼记》) |  |
| 相同，一样 | 所以兴怀，其致一也(《兰亭集序》) |  |
| 把……看作一样 | 固知一死生为虚诞(《兰亭集序》) |  |

在一个句子中，我们怎样确定一个词究竟用的是多个义项中的哪一种意义呢？一是要掌握一个词最常用的几个义项。例如“见”最常用的意义有：①看见；②谒见；③见解，见识；④(xiàn)出现，显现；⑤表被动；⑥放在动词前，表示对自己怎么样。文言词语中一词多义现象极为普遍，平时学习这类词时应当有系统观念，即建立某个词的词义系统，了解其全部意义，并把握每个意义的运用环境，临考时方不致无所适从。二是要因文定义。一个词，不管有多少种意义，它一旦进入具体环境，就只能有一个恰当的解释。故在解释文言词语时，可先对句子进行语法分析，了解这个词在句中的语法位置，即了解这个词在文中充当什么成分，然后根据这个词和其他词构成的语法关系来推断它在句中的意义。

**【对点训练】**

4.下列各句中加点的“**亡**”字，解释不正确的一项是(　　)

A. 秦无亡矢遗镞之费　　丢失、失去

B. 吞二周而亡诸侯 使……灭亡

C. 追亡逐北，伏尸百万 逃走

D. 武父子亡功德，皆为陛下所成就 通“无”，没有

[解析] C　正确的解释为：逃走的败兵。

5.下列各句中加点的“**顾**”字，解释不正确的一项是(　　)

A. 荆轲顾笑武阳，前为谢曰 回头看

B. 三顾臣于草庐之中 看望，拜访

C. 顾计不知所出耳 反而，却

D. 大行不顾细谨，大礼不辞小让　 顾念，考虑

[解析] C　正确的解释为：不过、只是，表轻微的转折。

6.读下面的文字，完成文后题目。

|  |  |
| --- | --- |
| **原文** | **翻译** |
| 天保初，清河王岳拜司州牧，闻业(孟业)名行，复召为法曹。业形貌短小，及谒见，岳心鄙其眇小，笑而不言。后寻业断决之处，乃谓业曰：“卿断决之明，可谓有过躯貌之用。”寻迁东郡守，以宽惠著。其年，麦一茎五穗，其馀三穗四穗共一茎，合郡人以为政化所感。  (节选自《北齐书·列传第三十八》) | 天保初年，清河王高岳被任命为司州牧，他听说孟业的名声品行后，便又征召孟业做法曹。孟业身形矮小，等到谒见时，高岳因其矮小心里看不起他，只是笑了笑没说什么。后来高岳找到孟业判决过的案件卷宗，才对孟业说：“您判案英明，可以说是不可貌相。”不久，(孟业)升迁为东郡太守，他为官以宽厚和仁惠著称。那一年，麦子一茎上长五个穗，其余的也是三四个穗长在一根茎上，全郡的人都认为这是被(孟业)的政令教化感动的结果。 |

(1)下列加点词的解释，**正确**的一项是(　　)

A. 清河王岳拜司州牧　　　拜：拜见

B. 闻业名行 行：出行

C. 业形貌短小 形：形容

D. 后寻业断决之处 寻：寻找

[解析] D　A. 根据语境可知“岳”是人，“司州牧”是官职，把“拜见”代入语境很明显语意不通顺，此处“拜”应解释为“被授予官职”。B. 根据语境可知“名”“行”是并列关系。“名”是“名声”之意，“行”应是“品行”之意。C. 根据语义搭配，“短小”的应是“形体”，所以“形”应是“形体、身体”之意；另外，“形”“貌”是并列关系，“貌”是“容貌”之意，所以“形”也应该是个名词。D. 根据语境，是后来高岳找到孟业判决过的案件，“寻”应为“寻找，找到”之意。

(2)下列加点词的解释，错误的一项是(　　)

A. 可谓有过躯貌之用 用：才能

B. 寻迁东郡守 寻：不久

C. 以宽惠著 著：著称

D. 合郡人以为政化所感 合：集合

[解析] D　合：全。判断这个“合”的意义时，我们可以采用“联系成语联想法”，可联系“合家欢乐”的“合”，由此得出解释。

**类型三：古今异义词**

所谓“古今异义”，就是指文言词语或短语的意义和用法与现代汉语中书写相同的词语的意思不同的现象。这种意义和用法的差异是在语言的演变过程中出现的。辨明这些词语的“古”“今”意义和用法，有助于提高我们阅读文言文的能力。

**1.词义的扩大**

所谓“词义的扩大”就是说同样的词语在古代的意义窄，而在现代汉语中的意义变宽了。

|  |  |
| --- | --- |
| **类　别** | **例　句** |
| 通感扩大 |  |
| 从部分扩  大到整体 |  |
| 从专指扩  大到通用 |  |

**2.词义的缩小**

所谓“词义的缩小”，是指同样的词语在古代的词义宽，而在现代汉语中的意义变窄了。如：“**臭**”，古代用来表示好坏气味均可，现在只表示坏的气味。“**让**”，古代既可表示辞让、谦让之意，又可表示责备之意，现在只有第一种意义了。“金就砺则利”(《劝学》)中的“**金**”原来泛指一切金属，现在专指黄金。

**3.词义转移**

所谓“词义转移”，是指同样的词语在古代是一个方面的意思，到了今天却变成别的方面的意思了。如：“烈士暮年，壮心不已”(《龟虽寿》)中的“**烈士**”，本指有操守、有抱负的男子，现在则专指为正义事业而牺牲的人； “置币遗单于”(《苏武传》)中的“**币**”，古义指“财物”，今义已转移为“钱”。

**4.感情色彩变化**

有些词语在应用过程中，感情色彩逐渐发生了变化，这往往与它们的意思的改变分不开。如：“**卑鄙**”原指地位低、见识浅，是中性词；现在表示品德低下，含贬义。“**爪牙**”古代表示得力的帮手，是褒义词；现在表示坏人的帮凶，是贬义词。“**谤**”古义指议论、批评他人的过失，如“能谤讥于市朝”(《邹忌讽齐王纳谏》)即用古义；今义“谤”有“恶意中伤”的意思。

**5.名称说法的演变**

有些时候古文中用一个词表示某一意思，但现代汉语中已不再使用该词，而是换用别的词语表示了。如：“**目**”现在已换用“眼睛”；“**寡**”现在已换用“少”；“**足**”现在已换用“脚”。

由于语言在发展过程中，词义或扩大，或缩小，或转移，所以我们在阅读文言文时，必须注意**古今异义**词，以免理解时产生失误。

**【对点训练】**

7.下列句子中，加点词的意义与现代汉语**相同**的一组是(　　)

A.

B.

C.

D.

[解析] B　B. 逸豫：古今义均为安乐。以为：古今义均为认为。A. 妻子：古义指妻子和儿女，今义指男子的配偶。山东：古义指崤山以东，今义指山东省。C. 交通：古义指互相穿插着，今义指运输事业。所以：古义指用来……的，今义指表因果关系的连词。D. 洗马：古义指太子洗马，即太子的侍从官，今义指给马洗澡。情话：古义指知心话，今义指男女间所说表示爱情的话。

8.下列句子中，加点词语的意义与现代汉语**相同**的一项是(　　)

A. 若舍郑以为东道主

B. 臣少多疾病，九岁不行

C. 行李之往来，共其乏困

D. 天下云集响应

**[解析] D　D. 响应：回声相应，比喻用言语行动表示赞同、支持某种号召或倡议。A. 东道主：古义指东方道路上(招待过客)的主人，今义指请客的主人。B. 不行：古义指不会走路，今义的义项较多，主要指“不可以”。C. 行李：古义指出使的人，今义指出门时带的包裹、箱子等。**

9.下列句子中，加点词语的意义与现代汉语相同的一项是(　　)

A. 对酒当歌，人生几何

B. 鄙贱之人，不知将军宽之至此也

C. 汉天子我丈人行也

D. 假舟楫者，非能水也

[解析] D　D. **舟楫**：古今义均为船和桨，泛指船只。A. **几何**：古义指多少，今义指几何学。B. **鄙贱**：古义指地位低下、见识浅薄，今义指卑鄙、下贱。C. 丈**人**：古义是对老人和长辈的尊称，今义指岳父。

10. 阅读下面的文字，完成题目。

|  |  |
| --- | --- |
| 原文 | 翻译 |
| 宣王好射，说人之谓己能用强也，其实所用不过三石，以示左右，左右皆引试之，中阙而止，皆曰：“不下九石，非大王孰能用是？”宣王悦之。然则宣王用不过三石，而终身自以为九石。三石，实也；九石，名也。宣王悦其名而丧其实。 | 齐宣王喜爱射箭，喜欢人家说他能够使用强弓；他实际上用的弓不超过三石(的力气)，把(弓)给侍从看，侍从都拉着弓试一试，全只拉到一半就停止了，都说：“(拉开它)至少要九石的力气，不是大王，谁能拉得开呢？”齐宣王非常高兴。但是齐宣王使用的是不超过三石力气(的弓)，但是他一辈子都认为自己拉开了需要九石力气的弓。三石是实，九石是名，齐宣王喜欢名而失了实 |

下列加点词语的解释，错误的一项是(　　)

A. 其实所用不过三石　　　其实：他实际上

B. 左右皆引试之 左右：侍从

C. 然则宣王用不过三石 不过：只是

D. 而终身自以为九石 以为：认为

[解析] C　不过：不超过。A项中的“其实”、B项中的“左右”为古今异义词。

****　**类型四　偏义复词**

所谓**偏义复词**，就是指一个词由两个意义相关或相反的语素构成，其中一个语素表示意义，另一个语素不表示意义，只作为陪衬。

|  |  |
| --- | --- |
| 类　型 | 示　例 |
| 语素意义相反 | “**契阔谈，心念旧恩**”(曹操《短歌行》)中“**契阔**”的“契”是“投合”，“**阔**”是“疏远”，在这里是偏用“契”的意义。“契阔谈”意为“久别重逢，欢饮畅谈” |
| 语素意义相关 | “**以先国家之急而后私仇也**”(《廉颇蔺相如列传》)“**国家**”是偏义复词，此处只取“国”之意 |

**【对点训练】**

下列句子中，加点词语不是偏义复词的一项是(　　)

A. 此诚危急**存亡**之秋也

B. 昼夜勤**作息**， 伶俜萦苦辛

C. 所以遣将守关者，备他盗之**出入**与非常也

D. 申之以**孝悌**之义

[解析] D　A. 存亡：偏义在“亡”，“存”是衬字。B. 作息：偏义在“作”，“息”是衬字。C. 出入：偏义在“入”，“出”是衬字。D. 孝：孝顺父母。悌：敬爱兄长。

下列句子中，加点词语不是偏义复词的一项是(　　)

A. 我有亲**父母**，逼迫兼弟兄

B. 便可白**公姥**，及时相遣归

C. 而世之奇伟、瑰怪、**非常**之观

D. 缘溪行，忘路之**远近**

[解析] C　A. 父母：偏义在“母”，“父”是衬字。B. 公姥：偏义在“姥”，“公”是衬字。C. 非常：古今异义词，古义为不平凡。D. 远近：偏义在“远”，“近”是衬字。

下列句子中，加点词语不是偏义复词的一项是(　　)

A. **女子**先有誓，老姥岂敢言

B. 我有亲父母，逼迫兼**弟兄**

C. **因为**长句，歌以赠之

D. 陟罚臧否，不宜**异同**

[解析] C　A. 女子：偏义在“女”，“子”是衬字。B. 弟兄：偏义在“兄”，“弟”是衬字。C. 因为：古今异义词，古义为根据(此事)创作。D. 异同：偏义在“异”，“同”是衬字。

阅读下面的文言短文，把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

|  |  |
| --- | --- |
| 原文 | 翻译 |
| 元载，凤翔岐山人也。内侍鱼朝恩负恃权宠，不与载协，载常惮之。大历四年冬，乘间密奏朝恩专权不轨，请除之。朝恩骄横，天下咸怒，上亦知之，及闻载奏，适会于心。五年三月，朝恩伏法。载谓己有除恶之功，是非前贤，以为文武才略，莫己之若。 | 元载，是凤翔岐山人。内侍鱼朝恩依恃皇帝恩宠，与元载不和，元载常常怕他。大历四年冬，(元载)趁机密奏鱼朝恩独揽大权，行为不合法度，请求将他清除。鱼朝恩骄傲专横，天下人都怨恨他；皇帝也知道这件事，等听到元载的上奏，正好符合他的心意。大历五年三月，鱼朝恩被诛杀。元载以为自己有清除恶人的功绩，就贬损先贤，认为(天下人的)文才武略，没有谁比得上他。 |

[答案] 元载以为自己有清除恶人的功绩，就贬损先贤，认为(天下人的)文才武略，没有谁比得上他。(是非：偏义复词，偏义于“非”，非议、贬损。以为：认为。才略：才能、谋略。)

****　**类型五　文化常识**

中国古代文化博大精深，内涵十分丰富，并且，有许多内容随着历史的发展，本身也在不断地发展演变；因此，更显示出它的复杂性。中国古代文化常识主要有**八个方面**：姓名和称谓、官职和科举、地理常识、宗法和礼俗、服饰和器物、历法和刑法、古代音乐、古籍注释体例。针对这八个方面，我们可以采取以下**备考策略**。

**1. 全面准确，突出重点。**文化常识内容多而繁杂，可以进行分类归纳记忆，如官职、礼俗、科举、地理、典籍、服饰、器物、历法、刑法、音乐等。记忆一些经常出现在传记文里的文化常识，**适当突出**“礼俗文化”这个重点。

**2.日积月累，集腋成裘。**文化常识的学习可以化整为零，逐步积累。一是根据教材积累，教材中文言文、古诗词的注释里有许多关于古代文化常识的内容。如《烛之武退秦师》一课对**古代典籍《左传》**的注释，“是我国第一部叙事详细的编年史著作，相传为春秋末年鲁国史官左丘明所作……”；《鸿门宴》一课对古代地理术语“**山东**”的注释，“指崤山以东，也就是函谷关以东地区”。二是根据**高考题、模拟题**等进行积累。三是在平时阅读中对**文化常识**多加关注，通过查阅字典等进行积累。

**3.准确理解，避免差错。**高考考查的都是古代传记文里出现频率较高的文化常识，要求考生对其进行准确的记忆理解。如 “我国封建王朝通常实行**长子继承制**，君位由最年长的儿子继承”，表述就不够准确，应该是君位一般由最年长的**嫡子**继承，但有时也不是，如唐太宗、雍正皇帝等。体现相近事物的名称时，要仔细区分其不同。如“**谥号**”(谥号是古代帝王、大臣等死后，据其生前事迹所评定的称号，如武帝、哀帝等)、“**庙号**”(庙号是皇帝死后，在太庙立室奉祀时特起的名号，如高祖、太宗等)、“**年号**”(多指历代帝王用来纪年的一种名称，如“贞观”是唐太宗李世民的年号)等。

**4.集中精力，寻求突破。**文言文里经常出现的**官职、礼俗**(祭祀、社交、节令)、**科举**等方面的文化常识是备考的重点内容，在此归纳一些常见常考内容，考生可集中精力，重点突破。

**(1)官职类**

①**丞相**：古代辅佐君主的最高行政长官。最早的丞相，有史可考的，出现在战国秦悼武王二年。秦以后各朝，时废时设。明洪武十三年废除丞相制。

②**太尉**：秦汉时中央掌军事的最高官员，但秦朝未任命太尉，后逐渐成为虚衔或加官。

③**御史大夫**：秦朝置御史大夫，汉因之，地位仅次于丞相，主管弹劾、纠察。与丞相、太尉合称三公。

④**拜**：用一定的礼仪授予某种官职或名位。除：拜官授职。擢：提升官职。

⑤**迁**：调动官职，包括升级、降级、平级转调三种情况。迁升、迁授是升级，迁削、迁谪、左迁是降级，迁复指离职后调复原职。

⑥谪：降职贬官，调往边远地区。黜：降职或罢免。

**(2)祭祀类**

①**牺牲**：古代祭祀用的纯色体全牲畜，色纯为“牺”，体全为“牲”。

②**太牢**：古代帝王祭祀时，牛、羊、豕(猪)三牲具备为“太牢”。

③**少牢**：古代祭祀只有羊、豕，没有牛，称为“少牢”。

④**斋戒**：古人祭祀之前或进行重大活动前，沐浴更衣，不喝酒，不吃荤，洁净身心，以示虔诚，称为“斋戒”。

**(3)社交类**

①**冠礼**：古代男子成年时(二十岁)行加冠的礼节。冠礼在宗庙中进行，由指定的贵宾给行冠礼的青年加冠三次，先后加缁布冠、皮弁、爵弁。

②**稽首**：古代的一种跪拜礼。行礼时，施礼者屈膝跪地，左手按右手，拱手于地，头也缓缓至于地。头至地须停留一段时间，手在膝前，头在手后。这是九拜礼中最隆重的拜礼，常为臣子拜见君王时所用。

③**再拜**：先后拜两次，表示礼节之隆重。旧时书信末尾也常用“再拜”，以表示敬意。

④**顿首**：古时一种拜礼，俗称叩头。行礼时，头碰地即起。因其头接触地面时间短暂，故称顿首。旧时书信末尾也常用“顿首”。

⑤**座次**：座位的次序。古时**官场座次**尊卑有别，十分严格。官高为尊居上位，官低为卑处下位。**古人尚右**，**以右为尊**。但这个顺序并不是一成不变的，如《史记·信陵君列传》中的“**虚左**”即以“左”为尊。

**(4)节令类**

**①上元节**：农历正月十五日，为**灯节**。

②**寒食节**：清明节的**前一日或二日**，在该日，**禁烟火，食冷食**。

**③七夕节**：农历七月初七之夜，神话传说言天上的牛郎、织女每年在这天晚上相会。古时妇女在七夕节向织女星乞求智巧，故称为“**乞巧节**”。

**(5)科举类**

**①乡试**：明清两代每三年在各省省城(包括京城)举行的一次考试，因在秋八月举行，故又称秋闱(闱，考场)。主考官由皇帝钦派。乡试考中后称为**举人**，第一名叫**解元**。

**②会试**：明清两代乡试后的次年在京城举行的一次考试，因在春季举行，故又称春闱。考试由礼部主持，参加会试的是**举人**，考中后称为**贡士**，第一名叫**会元**。

**③殿试**：科举制度中**最高级别**的考试，皇帝在**殿廷**上，对会试录取的**贡士**亲发策问，以定甲第。录取分为**三甲**：一甲三名，**赐进士及第**，第一名称作**状元**，第二名称作**榜眼**，第三名称**探花**；二甲若干名，**赐进士出身**；三甲若干名，**赐同进士出身**。一、二、三甲统称**进士**。

**【对点训练】**

阅读下面的文言文，完成题目。

|  |  |
| --- | --- |
| 原文 | 翻译 |
| 曾巩，字子固，建昌南丰人。生而警敏，读书数百言，脱口辄诵。年十二，试作《六论》，援笔而成，辞甚伟。甫冠，名闻四方。欧阳修见其文，奇之。中嘉祐二年进士第。徙明、亳、沧三州。巩负才名，久外徙，世颇谓偃蹇不偶。一时后生辈锋出，巩视之泊如也。拜中书舍人。甫数月，丁母艰去。又数月而卒，年六十五。(巩)为文章，上下驰骋，愈出而愈工，本原“六经”，斟酌于司马迁、韩愈，一时工作文词者，鲜能过也。(选自《宋史·列传第七十八》，有删改) | 曾巩，字子固，是建昌南丰人。他从小就机智聪慧，读几百字的文章，张口就能背诵出来。(曾巩)十二岁时，尝试写《六论》，提笔就写成，文辞很有气魄。刚满二十岁，就闻名天下。欧阳修看到他的文章，认为他的文章奇异。考中嘉祐二年进士。调任明州、亳州、沧州三州的知州。曾巩负有才华和名声，长期任地方官，社会上不少人认为他不顺利、不幸运。这一时期，朝廷的一批后辈同时出现，曾巩对此看得很淡泊。他被任命为中书舍人。才(过了)几个月，他因母亲去世回乡守丧离职。又过了几个月，曾巩也去世了，终年六十五岁。曾巩写文章，涉猎广泛，越来越出众、工巧。他的写作以“六经”为本，对司马迁、韩愈(的文章)反复衡量，当时善于写文章的人，很少有超过他的。 |

下列对文中加点词语的相关内容的解说，不正确的一项是(　　)

A. “中嘉祐二年进士第”中“第”指科举考试及格的等级，“进士”是古代科举制度中通过最后一级考试者，意为可以进授爵位之人。

B. 古代任命或调任官职的词语很多，“拜中书舍人”中的“拜”(授予)，“徙明、亳、沧三州” 中的“徙”(调任)。

C. “丁母艰”是指母亲去世，回乡守丧。守丧有一定的时间规定，这在古代是一种孝顺行为，表明当事人对已故之人的崇敬和不舍。

D. “六经”指六部儒家经典著作，是指经过孔子整理而传授的六部先秦古籍。它们是《论语》《诗经》《尚书》《礼记》《乐经》《周易》。

[解析] D　《论语》不是“六经”之一。

阅读下面的文言文，完成题目。

|  |  |
| --- | --- |
| 原文 | 翻译 |
| 杜景俭，冀州武邑人也。少举明经，**累除**殿中侍御史。**出**为益州录事参军。**入**为**司宾主簿**。**累迁**洛州司马。**寻转**凤阁侍郎、同凤阁鸾台平章事。则天尝以季秋内出梨花一枝示宰臣曰：“是何祥也？”诸宰臣曰：“陛下德及草木，故能秋木再花，虽周文德及行苇，无以过也。”景俭独曰：“《春秋》云：‘冬无**愆阳**，夏无伏阴，春无凄风，秋无苦雨。’今已秋矣，草木黄落，而忽生此花，渎阴阳也。臣虑陛下布教施令，有亏礼典。又臣等忝为宰臣，助天理物，理而不和，臣之罪也。”于是再拜谢罪，则天曰：“卿真宰相也！”(节选自《旧唐书·卷九十》，有删改) | 杜景俭，是冀州武邑人。年少时应试中明经举，连续升任至殿中侍御史。出京任益州录事参军。后入朝任司宾主簿。他又连续升任至洛州司马。不久又调任凤阁侍郎、同凤阁鸾台平章事。武则天曾因秋末院内长出一枝梨花而问诸重臣：“这是什么征兆？”诸重臣答道：“陛下的恩德遍及草木，所以能够让秋木再花，即使周文王的仁德遍及路边的苇草，也不能超过。”唯独杜景俭说：“《春秋》讲：‘冬无**过盛的阳气**，夏无过盛的阴气，春天无寒风，秋天无苦雨。’今已到了秋末，草木枯黄飘落，但是忽然长出此花，是混乱阴阳。臣考虑陛下发布政令，是否有损于礼典；兼之，臣等虽列名重臣，本应依据天理来理顺万物，却理而不能顺，这是臣的罪过。”因此拜两拜谢罪，武则天道：“卿是真宰相啊！” |

下列对文言文中有关内容的解说，不正确的一项是(　　)

A. “出”是由京城到地方做官，与后文“入为司宾主簿”中的“入”相对。

B. “季秋”是指秋天的最后一个月，即农历九月，古代一个季度的三个月分别用“孟、仲、季”来表示。

C. “《春秋》”是儒家经典之一，与《诗》《书》《礼》《易》合称为“五经”。

D. “再拜”是指再次拜谢，这是古代一种隆重的礼节，用于表达敬意。

[解析] D　“再拜”是“拜两拜”的意思。

技 法 点 拨

**技法9　推断文言实词五法**

正确把握文言文实词的含义(含文化常识)不仅是我们解读文言文内涵的关键，而且是每年高考文言文考查的重点之一。对于这方面的复习，除了平时注意积累，加强对一些通假字、古今异义词、多义词、偏义复词的识记之外，还需要掌握一些推断实词的解题技法。以下几种方法可供参考：

**1. 代入语境检验法**

这是在推断词义时最为常用的一种方法，即将所给的义项放在具体语境中看文意是否通顺。一个词在不同的语境中通常会有不同的意义，推断词义的基本原则就是要把词放到句中去理解。代入后，如果句意通顺，那么可能就是正确的，反之必是错误的。

**【技法小练】**

1.阅读下面的文言文，完成题目。

|  |  |
| --- | --- |
| 原文 | 翻译 |
| 熊鼎，字伯颍，临川人。元末举于乡，长龙溪书院。江西寇乱，鼎结乡兵自守。陈友谅屡胁之，不应。邓愈镇江西，数延见，奇其才，荐之。太祖欲官之，以亲老辞，乃留愈幕府赞军事。 | 熊鼎，字伯颍，是临川人。元末时考乡试中举，执掌龙溪书院。江西发生祸乱，熊鼎聚合乡兵自守。陈友谅多次威胁他投降，他不答应。邓愈镇守江西，多次邀请他来相见，对他的才华感到惊奇，并向皇上推荐他。太祖要授给他官职，他以双亲年老需要赡养为由推辞了，(太祖)于是把他留在邓愈的将军府中，让他辅佐军事。 |

对下列句子中加点词的解释，不正确的一项是(　　)

A. 元末举于乡，长龙溪书院　长：执掌

B. 江西寇乱，鼎结乡兵自守 结：聚合

C. 邓愈镇江西，数延见 延：招聘

D. 乃留愈幕府赞军事 赞：辅佐

[解析] C　本题可采用“代入语境检验法”。 A项，代入选项解释的意思是“元末时乡试中举，执掌龙溪书院”，符合文意，正确；B项，代入选项解释的意思是“江西发生祸乱，熊鼎聚合乡兵自守”，符合文意，正确；C项，代入选项解释的意思是“邓愈镇抚江西，多次招聘他来相见”，再结合下文的“奇其才，荐之”，故推出此解释不符合文意，应为“邀请”的意思；D项，代入选项解释的意思是“于是把他留在邓愈的将军府中，让他辅佐军事”，符合文意，正确。

**2. 联想课本迁移法**

尽管高考题目对考生来说是陌生的，但**所考查的知识点均源于课内**，考生应善于把考题与教材联系起来，找到命题的“本真源头”，从而提高答题效率。有的文言实词的意义与课文中的意义完全相同，有的甚至连其所在句子的句式都相同。

**【技法小练】**

2.阅读下面的文言文，完成题目。

|  |  |
| --- | --- |
| 原文 | 翻译 |
| 元褒，字孝整，便弓马，少有成人之量。年十岁而孤，为诸兄所鞠养。性友悌，善事诸兄。诸兄议欲别居，褒泣谏不得，家素富，多金宝，褒无所受，脱身而出，为州里所称。及长，宽仁大度，涉猎书史。仕周，官至开府、北平县公、赵州刺史。及高祖为丞相，从韦孝宽击尉迥，以功超拜柱国，进封河间郡公，邑二千户。开皇二年，拜安州总管。岁馀，徙原州总管。 | 元褒，字孝整，擅长骑射，年少时就有成年人的气量。(元褒)十岁丧父，被几个兄长养育。(元褒)天性喜欢兄弟间友爱，和善地侍奉兄长。兄长们商议让他移居另住(分家)，元褒哭泣劝谏，但没能阻止这件事，他家的家境向来富有，有很多金银财宝，但元褒都没有要，只身从家里出来，(他的行为)被州里人称赞。等到(元褒)长大后，宽厚仁爱大度，博览群书。(元褒)在北周为官，官至开府、北平县公、赵州刺史。等到高祖(杨坚)做丞相时，(元褒)跟从韦孝宽攻打尉迥，凭功绩破格提升为柱国，晋封为河间郡公，食邑两千户。开皇二年，(元褒)被授予安州总管一职。一年多后，(元褒)被调为原州总管。 |

对下列句子中加点词的解释，不正确的一项是(　　)

A. 性友悌　　　　　**悌**：敬爱兄长

B. 家素富，多金宝 **素**：一向，向来

C. 及长，宽仁大度 **及**：趁着

D. 开皇二年，拜安州总管 **拜**：授予官职

[解析] C　本题可采用“联想课本迁移法”。A项可以联想到《寡人之于国也》中的“申之以孝悌之义”；B项可以联想到《鸿门宴》中的“楚左尹项伯者，项羽季父也，素善留侯张良”；C项可以联想到《过秦论》中的“及至始皇，奋六世之余烈”，是“到了，等到”的意思，选项解释为“趁着”是错误的；D项可以联想到《廉颇蔺相如列传》中的“廉颇为赵将，伐齐，大破之，取阳晋，拜为上卿”。

**3. 位置定性推断法**

文言文与现代汉语相比，在词义上差别很大，但句子的语法结构基本上还是一致的。除了一个特殊句式——“倒装句”外，文言文中的句子也是按“主＋状＋谓＋定＋宾”的顺序排列的，所以其相应成分上的词的词性也与现代汉语一致。即主语、宾语一般是名词，谓语一般是动词，定语一般是形容词，状语一般是副词。因此，我们解释实词时就可以通过分析这个词在句中所处的位置、所充当的成分先判定它的词性，进而推知它的义项。例如“**绝**”字的5个义项：①忽然抚尺一下，群响毕**绝**；②自云先世避秦时乱，率妻子邑人来此**绝**境；③以为妙**绝**；④佛印**绝**类弥勒；⑤假舟楫者，非能水也，而**绝**江河。这时要想迅速给出准确的解释就比较困难，而利用语法结构先来确定多义词的词性不失为一个好的方法。**①**句中“绝”字的前面是主语“群响”和一个“毕”字，这里“毕”不可能是谓语而只能是修饰“绝”的状语，否则结合上下文讲不通，由此可推知这个“绝”在句中的语法成分是谓语，是动词，译为“**停止**”。**②**句中“绝”字修饰的是宾语“境”，可知“绝”在这里是形容词，做定语，解释为“**与人世隔绝的**”。**③**句中“绝”修饰的是形容词“妙”，在这里应当是副词，做补语，可意译为“**到了极点**”。④句中“绝”修饰的是谓语动词“类”，应当是副词，做状语，解释为“**非常**”。⑤句中“绝”后面跟的是宾语“江河”，推测可能是动词，做谓语，译为“**横渡**”。以上是对“绝”字5个义项的分析，如果能一眼看出词义最好，如不能，则很有必要先分析句子成分以确定词性。

**【技法小练】**

阅读下面的文言文，完成题目。

|  |  |
| --- | --- |
| 原文 | 翻译 |
| 花云，怀远人。貌伟而黑，骁勇绝伦。至正十三年，杖剑谒太祖于临濠。奇其才，俾[bǐ使]将兵略地，所至辄克。太祖将取滁州，率数骑前行，云从。猝[cù突然]遇贼数千，云**翼**太祖，拔剑跃马冲阵而进。贼惊曰：“此黑将军勇甚，不可当其锋。”兵至，遂克滁州。 | 花云，是怀远人。(花云)身体魁伟，脸色很黑，其勇猛无与伦比。至正十三年，(花云)手持宝剑到临濠拜见太祖。(太祖)对他的才华感到惊奇，让他带兵与敌人争夺土地，所向披靡。太祖要攻取滁州，率领几个骑兵向前行军，花云(在其中)跟从。半路突遇几千敌军，花云保护太祖，拔出宝剑策马飞奔，冲进敌阵向前攻击。敌人惊叫：“这个黑脸的将军非常勇猛，(我们)难以抵挡他的锋芒。”后援军到达，于是(太祖)攻下了滁州。 |

对下列句子中加点词的解释，不正确的一项是(　　)

A. 杖剑谒太祖于临濠　　杖：拿着

B. 太祖将取滁州 取：攻取

C. 猝遇贼数千，云翼太祖 翼：翅膀

D. 兵至，遂克滁州 克：攻下

[解析] C　本题可采用“位置定性推断法”。四个选项中加点的词的后面明显都是名词，这些名词都处在宾语的位置上。宾语的前面应是谓语或定语，细读选项可知，加点词应为谓语。所以四个选项中加点的词应都是动词，C项解释为名词，是不正确的，应该是“保护”的意思。

**4. 结构句式推断法**

古人行文，喜欢用整齐的句式，如排比句、对偶句、并列结构等，其中位置对称的词语一般词性相同，而意义相同相近或相对相反，这样就可以由已知的词性词义推测未知的词性词义。如：“怨天尤人”，“天”与“人”相关，“**怨**”与“**尤**”也必定相近，由此可知“尤”应为“**怨恨；归咎**”义；“**求**全**责**备”中“责”与“求”同义，“备”与“全”同义。这种现象在各种典籍中均存在，如：《千字文》中“女**慕**贞洁，男**效**才良”中的“慕”与“效”同为“效法”之义；“升**阶**纳**陛**，**弁** [biàn古代的官帽，挂着一串串的玉石珠子]转疑星”中的“**阶**”与“**陛**”同为“**台阶**”之义；[官员们上下台阶互相祝酒，珠帽转动，像满天的星斗。"弁转移星"的意思,就是每个人都戴着官帽，上面的玉石转来转去, 在灯光的映照下，就象星星一样明亮。这句话语出《诗经·卫风·淇奥》，诗中说："瞻彼淇奥，绿竹青青，有匪君子，充耳琇莹，会弁如星"]等等。

**【技法小练】**

4.阅读下面的文言文，完成题目。

|  |  |
| --- | --- |
| 原文 | 翻译 |
| 阳子之宋，宿于逆旅。逆旅人有妾二人，其一人美，其一人恶。恶者贵而美者贱。阳子问其故，逆旅小子对曰：“其美者自美，吾不知其美也；其恶者自恶，吾不知其恶也。”阳子曰：“弟子记之：行贤而去自贤之行，安往而不爱哉！”(《庄子·山木》) | 阳子到宋国去，住在客栈里。客栈的主人有两个小妾，其中的一个很美丽，一个很丑陋。丑的受宠爱，美的反倒受轻视。阳子问其中的缘故，客栈的主人回答说：“那个美的觉得她自己很美而骄矜，我并不认为她有多美；那个丑的觉得她自己很丑而安分守己，我并不认为她有多丑。”阳子说：“弟子们记住这句话：品行贤良并且去掉自以为贤良的行为，(这样的人)到哪里不受人敬爱呢？” |

对下列句子中加点词的解释，不正确的一项是(　　)

A. 阳子之宋，宿于逆旅　**之**：到、往

B. 其一人**美**，其一人**恶** 恶：凶恶

C. 其美者自美 美：认为……美丽

D. 安往而不爱哉 安：哪里

[解析] B　本题的B项可采用“结构句式推断法”。“其一人美”“其一人恶”两句话的结构一样，意义相对，所以“恶”的意思应和“美”相对，解释为“丑陋”。

**5. 字形推断词义法**

汉字属于表意体系的文字，且形声字占80%以上，“形旁”给我们推断词义带来了有利的条件。记住下列常见的偏旁及其含义，有利于快速推断汉字的字义。耒：lěi与农事或农具有关。如：耨，nòu古代一种锄草用的农具。鬼：与鬼魂有关。如：(旱)魃，bá传说中造成旱灾的鬼怪；魄，迷信的人指依附于人的身体而存在的精神。斤：与斧子有关，本义是伐木。如：斫，砍、劈。贝：与钱货有关。如：贯，旧时的制钱，用绳子穿上，每一千个叫一贯；贺，用礼物表示庆祝；质，以财物或人员做抵押；贪，不择手段地追求财物；贱，价格低；赋，旧时指农业税。糸：与丝麻绳索有关。如：绪，丝线的头；经，织物上纵的方向的纱或线；约，绳子；红、紫、绛、绿等表示颜色的字从“糸”，是因为颜色是抽象概念，必须依附于具体事物。页：与人头有关。如：顿，以头叩地；颜，印堂，两眉之间；题，人的正面，特指额头；顾，回头；颇，本义指头晃动，后指头偏。

**【技法小练】**

阅读下面的文言文，完成题目。

|  |  |
| --- | --- |
| 原文 | 翻译 |
| 江上丈人者，楚人也。楚平王以费无忌之谗，杀伍奢。奢子员亡，将奔吴。至江上，欲渡无舟，而楚人购员甚急，自恐不脱。见丈人，得渡。因解所佩剑，以与丈人，曰：“此千金之剑也，愿献之。”丈人不受，曰：“楚国之法，得伍员者爵执圭，金千镒，吾尚不取，何用剑为？”不受而别，莫知其谁。员至吴，为相，求丈人，不能得。每食辄祭之，曰：“名可得闻而不可得见，其唯江上丈人乎？” | 长江上的那位老者，是楚国人。楚平王因为费无忌的谗言而杀害了伍奢。伍奢的儿子伍员(即子胥)闻讯逃走，将要逃亡到吴国。(他)到达长江边，想要渡过长江去，(发现长江上)没有船，而楚国悬赏捉拿伍员的情形十分紧急，伍员自己担心不能逃脱。危急之时(伍员)遇见长江上老者，得以渡过长江去。于是解下佩剑，把它送给老者，说道：“这是一把价值千金的宝剑，我愿将它赠送给您。”老者不肯接受，说道：“楚国(现在下达)的诏令(中说)，捉到伍员的人，封给执圭的爵位(楚国最高的爵位)，赏金千镒，我尚且不要，要这把剑做什么？”(老者)没有接受宝剑，转身告别而去，(伍员)也不知道他是谁。伍员到了吴国，做了国相，就(派人到处)寻找老者，始终没能找到他。(伍员)每逢吃饭时就祭祀老者说：“名字可以听到却不能相见，恐怕只有这位长江上的老者吧！” |

对下列句子中加点词的解释，不正确的一项是(　　)

A. 楚平王以费无忌之谗，杀伍奢　　　**谗**：谗言

B. 至江上，欲渡无舟 **渡**：过河

C. 得伍员者爵执圭，金千镒 **镒**：古代重量单位

D. 名可得闻而不可得见 **闻**：嗅到

[解析] D本题的D项可采用“字形推断词义法”。“闻”的形旁是“耳”，所以它的基本意义是“听到”；其余的三个选项的意义也都和各自的形旁相关。

**6. 联系成语联想法**

成语大都是从古代汉语中的词直接继承下来或由某个故事概括而成的；成语中个别字词的解法就是古汉语的解法，所以在解释中碰到不懂的字词，不妨联想一些包含此词的成语，问题有时便能迎刃而解。如“喻”，可以从成语“家喻户晓”的“喻”知其是“明白”之意。

**【技法小练】**

阅读下面的文言文，完成题目。

|  |  |
| --- | --- |
| 原文 | 翻译 |
| 龙泉多大山，其西南一百馀里诸山为尤深。有四旁奋起而中洼下者，状类箕筐，人因号之为“匡山”。山多髯松，弥望入青云，新翠照人如**濯**[zhuó 洗]。松上薜萝纷纷披披，横敷数十寻，嫩绿可咽。松根茯苓，其大如斗，杂以黄精、前胡及牡鞠之苗，采之可茹。  吾友章君三益乐之，新结庵庐其间。庵之西南若干步，有深渊二，蛟龙潜于其中。云英英腾上，顷刻覆山谷，其色正白，若大海茫无津涯，大风东来，辄飘去，君复为构烟云万顷亭。庵之东北又若干步，山益高，峰峦益峭刻，气势欲连霄汉。南望闽中数百里，嘉树帖帖地上如荠，君复为构唯天在上亭。庵之正南又若干步，地明迥爽洁，东西北诸峰，皆**竞秀献状**，令人爱玩忘倦，兼之可琴可弈、可挈尊罍而饮，无不宜者，君复为构环中亭。(选自《宋濂全集》，有删改) | 龙泉有很多大山，在它西南方向一百多里的各山峰更为幽深。有一座四面高耸中间凹下形状像箕筐的，人们因此称它为“匡山”。山上有很多枝叶像虬髯一样的松树，充满视野直入云天，新绿照人，如同被洗过一样。松树上攀附的薜荔和女萝枝叶交错，十分茂盛，横向衍生有数十寻，叶子嫩绿得可以吃。松根上寄生的茯苓，有的大如粮斗，其中杂生着黄精、前胡及牡鞠一类的植物，采下可吃。  我的朋友章三益喜欢这里，在山中刚刚盖了茅屋。在茅屋的西南方向若干步远的地方，有两处深潭，蛟龙在其中潜藏。水面上的云气飘荡，顷刻间(一瞬间)覆盖了整个山谷，它的颜色纯白，像大海一样茫茫一片没有边际，大风从东面吹来，(云气)就飘散离去，章君又建造了烟云万顷亭。在茅屋的东北方向若干步远的地方，山更加高峻，峰峦更加陡峭，气势直冲天空。向南望去闽中数百里远的地方，佳树帖服在地上如同荠菜，章君又建造了唯天在上亭。在茅屋的正南方向若干步远的地方，地势明亮高远清爽素洁，东、西、北三个方向的各座山峰，**都争比秀丽，呈献美好的山色**，让人因喜欢在这里游玩而忘记疲倦，再加上在这里可以弹琴、下棋，也可以带酒具来畅饮，没有不适宜的，章君又建造了环中亭。 |

对下列句子中加点词的解释，不正确的一项是(　　)

A.山多髯松，**弥**望入青云　　弥：满

B.采之可**茹** 茹：吃

C.**新**结庵庐其间 新：刚刚

D.皆竞**秀**献状 秀：开花

[解析] D　由句中“秀”字，联系上下文，很容易让人想到“山清水秀”“千岩竞秀”等熟语，这些熟语中，“秀”都是“秀美”的意思。再看原文，“秀”字显然是说前文“诸峰”的，自然是“秀美”之意，故D选项解释错误。另外，A选项中“弥”可以联想到成语“弥天大谎”，B选项中“茹”可以联想到成语“茹毛饮血”，C选项中“新”可以联想到成语“新来乍到”。

**■ 温馨提示**

[必修1～5常见古今异义词归纳] 请见速查速记P013。

[120个文言常用实词] 请见速查速记P022。

[古代文化常识详解] 请见速查速记P052。

**训练 检测 即时巩固 检测反馈**

[对应学生用书页码听078]

**一、阅读下面的文字，回答问题。**

|  |  |
| --- | --- |
| 原文 | 翻译 |
| (周)昌为人强力，敢直言，自萧、曹等皆卑下之。昌尝燕入奏事，高帝方拥戚姬，昌还走。高帝逐得，骑昌项上，问曰：“我何如主也？”昌仰曰：“陛下即桀纣之主也。”于是上笑之，然尤惮昌。及高帝欲废太子，而立戚姬子如意为太子，大臣固争莫能得，上以留侯策止。而昌庭争之强，上问其说，昌为人**吃**，又盛怒，曰：“臣口不能言，然臣**期期**知其不可。陛下欲废太子，臣期期不奉诏。”上欣然而笑，即罢。吕后侧耳于东箱听，见昌，为跪**谢**曰：“**微君**，太子几废。”**(节选自《汉书·张周赵任申屠传第十二》，有删改)** | 周昌为人刚强不屈，敢于直言不讳，自萧何、曹参等人对周昌都是非常敬畏的。周昌曾经有一次在高帝玩乐时(“燕”通“宴”，乐，娱乐)进宫奏事，高帝正和戚姬拥抱，周昌见此情景，回头便跑。高帝连忙上前追赶，追上之后，骑在周昌的脖子上问道：“我是个什么样的皇帝？”周昌昂起头说：“陛下您就是夏桀、商纣一样的皇帝。”高帝听了哈哈大笑，但是却由此很惧怕周昌。等到高帝想废掉太子，立戚姬之子如意为太子时，许多大臣都坚决反对，但是都未奏效，后来，皇帝因为张良定下的计策就把此事放下了。但是周昌在朝堂上和皇帝极力争辩，高帝问他理由何在，周昌本来就有口吃的毛病，再加上非常气愤，(也就口吃得更加厉害了，)他说：“我虽然不擅长表达，但是我……知道这样做是不行的。陛下您想废掉太子，我……不接受您的诏令。”高帝听罢，很高兴地笑了，立刻停止(讨论这件事)。吕后因为在东厢侧耳听到(他和皇帝的对话)，她见到周昌时，就向他跪谢说：“没有您，太子几乎就被废掉了。” |

**\*1.下列各句中加点词的解释，不正确的一项是(　　)**

A. 昌为人强力　　强力：刚强不屈

B. 大臣固争莫能得 固争：固然争夺

C. 然尤惮昌 尤惮：很惧怕

D. 昌为人吃，又盛怒 盛怒：非常气愤

**[解析] B　固：坚决。争：争辩。引申为“反对”。**

**\*2. 下列各句中加点词的解释，不正确的一项是(　　)**

A. 自萧、曹等皆卑下之 卑下：蔑视，轻视

B. 昌还走 走：跑

C. 而昌庭争之强 庭：在朝堂上

D. 微君，太子几废 微：如果没有

**[解析] A　卑下：(待人)谦恭自下。**

**二、阅读下面的文字，回答问题。**

|  |  |
| --- | --- |
| **原文** | **翻译** |
| 张仪者，魏人，与苏秦俱事鬼谷先生，学纵横之术，苏秦自以为不及也。仪游诸侯无所**遇**，困于楚，苏秦故召而辱之。仪怒，念诸侯独秦能苦赵，遂入秦。苏秦阴遣其舍人**赍金币资**仪，仪得见秦王。秦王说之，以为客卿。舍人辞去，曰：“苏君忧秦伐赵败从约，以为非君莫能得秦柄，故激怒君，使臣阴奉给君资，尽苏君之计谋也。”张仪曰：“嗟乎！此吾在术中而不寤，吾不及苏君明矣。为吾**谢**苏君，苏君之时，仪何敢言！”(节选自《资治通鉴·卷第二》，有删改) | 张仪是魏国人，与苏秦一起侍奉鬼谷子先生，学习合纵连横的政治权术，苏秦自认为才能不及张仪。张仪游说各国没有被赏识，流落到楚国，这时苏秦故意召他前来，又加以羞辱。张仪大怒，心想各国中只有秦国能让赵国吃苦头，便进入秦国。苏秦又暗中派侍从送钱去资助张仪，使张仪能够见到秦王。秦王很高兴，让他做客卿。苏秦的侍从告辞离开时对张仪说：“苏秦先生担心秦国攻打赵国会毁坏联合各国的计划，认为除了您没有人能操纵秦国，所以故意激怒您，又派我暗中供给您费用，这些都是苏秦先生的计谋啊！”张仪说：“罢了！我在别人的计谋中还不自知，我不如苏秦先生是很明显的事了。请代我拜谢苏秦先生，只要他活着，我张仪就不攻打赵国！” |

\*3.下列各句中加点词的解释，不正确的一项是(　　)

A. 与苏秦俱事鬼谷先生　　　事：侍奉

B. 秦王说之，以为客卿 以：认为

C. 舍人辞去 去：离开

D. 吾不及苏君明矣 及：比得上

[解析] B　以为：“以之为”的省略，可以译为“让他做”。所以“以”是动词，可译为“让”。

\*04.下列各句中加点词的解释，不正确的一项是(　　)

A. 念诸侯独秦能苦赵　苦：使……受苦

B. 苏秦阴遣其舍人赍金币资仪 赍：送给

C. 故激怒君，使臣阴奉给君资 阴：暗地里

D. 此吾在术中而不寤 寤：睡醒

[解析] D　寤：通“悟”， 明白，醒悟。

**三、阅读下面的文字，回答问题**。

|  |  |
| --- | --- |
| 原文 | 翻译 |
| 孟子既娶，将入私室，其妇袒而在内，孟子不悦，遂去不入。妇辞孟母而求去，曰：“妾闻夫妇之道，私室不与焉。今者妾窃堕在室，而夫子见妾，勃然不悦，是客妾也。妇人之义，盖不客宿。请归父母。”于是孟母召孟子而谓之曰：“夫礼，将入门，问孰存，所以致敬也；将上堂，声必扬，所以戒人也；将入户，视必下，恐见人过也。今子不察于礼，而责礼于人，不亦远乎！”孟子谢，遂留其妇。君子谓孟母知礼，而明于姑母之道。 | 孟子娶妻以后，有一次刚要进入内室，见他的妻子在屋里脱去外衣；孟子不高兴了，于是离开不再进去。他的妻子向孟母告别要求离去，说：“我听说夫妇之间的规矩，在内室可以不遵守它。现在我在内室散漫，而丈夫见到我勃然大怒，这是把我当成客人了。做妻子的规矩，一般不住在别人家里。请让我回到父母家中。”于是孟母叫来孟子对他说：“《礼》上说过，将要进入大门，要问一下谁在里边，这是用来表示尊敬；将要进入厅堂，声音一定要响亮，这是用来表示通知了人家；将要进入屋子，眼睛一定要向下看，表示担心看到人尴尬的时候。如今你不明晓礼节，却责怪别人没有礼节，不是(和圣人)差得太远了吗！”孟子道歉，于是挽留住他的妻子。君子说孟母懂得礼节而且清楚如何处理婆媳之间的关系。 |

\*5.下列各句中加点词的解释，不正确的一项是(　　)

A. 将入私室，其妇袒而在内 袒：脱去外衣，露出身体一部分

B. 勃然不悦，是客妾也　　客：把……当作客人

C. 今子不察于礼 察：明察，知晓

D. 孟子谢，遂留其妇 谢：表示感谢

[解析] D　谢：道歉。

\*6.下列各句中加点词的解释，不正确的一项是(　　)

A. 孟子既娶，将入私室　　既娶：娶妻以后

B. 将入门，问孰存 孰存：谁在里边

C. 声必扬，所以戒人也 所以：……的原因

D. 君子谓孟母知礼 知礼：懂得礼节

[解析] C　所以：用来……。

**四、阅读下面的文言文，完成题目。**

|  |  |
| --- | --- |
| **原文** | **翻译** |
| 薛季昶，绛州龙门人也。则天初，上封事，解**褐**[hè粗布衣]拜**监察御史**。**频按制狱称旨**，**累迁**御史中丞。有汴州孝女李氏，年八岁，父卒，**柩殡**在堂十馀载，每日哭临无限。及年长，母欲嫁之。遂截发自誓，请在家终养。及丧母，家无**丈夫**，自营棺椁，州里钦其至孝，送葬者千馀人。葬毕，庐于墓侧，**蓬头跣足**，负土成坟，手植松柏数百株。季昶列上其状，有制特表**门闾**，赐以**粟帛**。  久视元年，季昶自定州刺史入为雍州长史，威名甚著，前后京尹，无及之者。……季昶仰药而死。睿宗即位，下制曰：“故儋州司马薛季昶，刚干义烈。早承先顾，驱策中外，绩誉昭宣；有庄、汤之**推举**，**同汲黯**之强直。属丑正操衡，除其异己，横加窜责，卒至殂亡。言念忠冤，**有怀嘉悼**。可赠左御史大夫，仍同敬晖等例，与一子官。”(选自《旧唐书·卷一百八十五上》，有删改) | 薛季昶，是绛州龙门人。武则天初年，他呈上密封奏章，由此入仕做官被授予监察御史一职。(他)多次考察断案，很符合皇帝的旨意，多次升迁做了御史中丞。汴州有个姓李的孝顺女子，八岁时，父亲去世，父亲的**灵柩**在厅堂里放了十多年，她每天到灵前不停地哭泣。等到长大后，她的母亲准备让她出嫁。(她)于是剪掉头发自己发誓，请求在家奉养(母亲)一生。等到母亲去世，家里没有男子，她自己料理棺材下葬。州里的人钦佩她非常孝顺，前来送葬的有一千多人。埋葬完毕，(她)在墓旁盖了一所房子，蓬头赤脚，背来黄土建成坟墓，亲手种植了数百棵松柏。薛季昶陈列上奏她的事迹，皇上下诏书特别表彰乡里，赐给她粮食和布帛。  久视元年，薛季昶由定州刺史入京(此处指长安)任雍州长史，声名卓著，先后担任京兆尹官职的，没有能赶上他的人。……季昶服毒药死了。睿宗即位，颁布诏令说：“已故儋州司马薛季昶，正直有才干，讲义气。以前受到前朝的眷顾，历任内外官职，政绩和声誉显扬；有楚庄王、商汤一样举荐贤能的美德，有同汲黯一样倔强正直的品行。适逢嫉恨正直的人操持权柄，排斥异己，正直的人无缘无故被放逐责罚，最终以至惨死。**顾念忠臣之冤，感怀善人之悼**，可以追赠季昶为左御史大夫，仍然同敬晖等人同例，授予他的一个儿子官职。” |

\*7. 对下列句子中加点词语的解释，不正确的一项是 (　　)

A. 州里钦其至孝　　钦：钦佩

B. 葬毕，庐于墓侧 庐：房屋

C. 属丑正操衡，除其异己 操衡：操持权柄

D. 横加窜责，卒至殂亡 窜责：放逐责罚

[解析] B　“庐”，名词用作动词，建房屋。

\*8. 下列对文中加点词语的相关内容的解说，不正确的一项是(　　)

A. “褐”是指粗布或粗布衣服，“解褐”是指脱去粗布衣服，比喻入仕为官。

B. “久视”“睿宗”都是皇帝的年号，古代有用皇帝的年号计年的方法，如“久视元年”。此外古代还有用干支纪年或年号与干支合起来纪年的方法。

C. “累迁”也可说是“迁累”，都指多次升迁，在古代多指变动官职，一般不涉及贬职、降职等官位的变化情况。

D. “赠”是古代朝廷为表彰大臣的功绩，在大臣死后，追授给大臣的一个较高的官职或称号。

[解析] B“睿宗”是庙号不是年号。

**五、阅读下面的文言文，完成题目。**

|  |  |
| --- | --- |
| **原文** | **翻译** |
| 杨汪，字元度，本弘农华阴人也，曾祖顺，徙居河东。少凶疏，好与人群斗，拳所殴击，无不颠踣。长更折节勤学，专精《左氏传》，通“三礼”。其后问《礼》于沈重，受《汉书》于刘臻，二人推许之曰：“吾弗如也。”由是知名，**累迁**夏官府**都上士**。及高祖居相，引知兵事，**迁**掌朝下大夫。高祖**受禅**，赐爵平乡县伯，邑二百户。炀帝即位，**守**大理卿。炀帝崩，王世充推越王侗为主，征拜吏部尚书，颇见**亲委**。及世充**僭**[jiàn超越本分]**号**，汪复用事，世充平，以凶党**诛**死。(节选自《隋书·列传第二十一》，有删改) | **杨汪，字元度，本是弘农郡华阴县人。曾祖父杨顺，迁居河东。杨汪年少时，凶悍粗野，好与人打群架，被他打的人，没有不跌倒的。长大后才改变志向开始读书，专精《左传》，通晓“三礼”。此后，杨汪又向沈重讨教《礼记》，到刘臻处学习《汉书》。二人推重赞许他说：“我们不如他。”因此他出了名，多次升迁到夏官府都上士。到隋高祖当北周丞相时，推荐让他执掌军事，升迁他为掌朝下大夫。隋高祖受禅登基后，封他为平乡县伯，食邑二百户。炀帝即位后，杨汪任大理卿。隋炀帝死后，王世充推举越王杨侗为帝，征召杨汪任吏部尚书，他很被亲近重用。等到王世充自己称帝后，杨汪又当权。王世充被平定后，杨汪被按乱党罪处死。** |

\*9. 对下列句子中加点词语的解释，不正确的一项是(　　)

A. 无不颠踣　　　颠踣：跌倒，仆倒

B. 长更折节勤学 折节：改变志行

C. 二人推许之曰 推许：推让赞许

D. 颇见亲委 亲委：亲信倚重

[解析] C　推许：推重赞许。

\* 10.下列对文中加点词语的相关内容的解说，不正确的一项是(　　)

A. 《汉书》由我国东汉时期的历史学家班固编撰，是我国第一部纪传体断代史，与《史记》《后汉书》《三国志》并称为“前四史”。

B. “高祖”是古代帝王的谥号。著名人物有汉高祖刘邦、隋高祖杨坚、唐高祖李渊等。

C. 古代社会不同地位的人的死有不同的称谓。“崩”本指山倒塌，古时用来比喻帝王或皇后的死。

D. 吏部是古代“六部”之一，掌管天下文官的任免、升降、勋封、调动等事务。

[解析] B　“高祖”是古代帝王的庙号。