红树主人2017全品 文言文第3讲

**理解与现代汉语不同的句式和用法**

考纲在线 新课标全国卷《考试说明》在“古代诗文阅读”中对该考点提出的要求是“理解与现代汉语不同的句式和用法”，能力层级为B级。

考情透析 本考点在新课标全国卷中一般不单独考查，它的考查类型有两类：一类是理解文言词语(涉及词类活用)；一类是翻译文言句子(涉及特殊句式和词类活用)，这一角度可以说是高考的必考考点。对于这一考点，考查题型以主观题间接考查为主，偶有客观题。2017年高考仍然会沿用主观题的形式，一般不单独设选择题直接考查，而是在翻译题中间接考查。

**真题指导 体验真题 领悟指导**

**[对应学生用书页码听085]**

**真题体验**

(标“\*”的为本考点题。)

2015·全国卷Ⅱ阅读下面的文言文，完成1～4题。(19分)

|  |  |
| --- | --- |
| **原文** | **翻译** |
| 来护儿，字崇善，未识而孤，养于世母吴氏。 吴氏提携鞠养，甚有慈训。幼而卓荦，初读《诗》，舍书叹曰：“大丈夫在世，会为国灭贼以取功名！”群辈惊其言而壮其志。及长，雄略秀出，志气英远。会 周 师 定 淮 南 所 住 白 土 村 地 居 疆 埸 数 见 军 旅 护 儿 常 慨 然 有 立 功 名 之 志 及 开 皇 初 宇 文 忻 等 镇 广 陵 平 陈 之 役 护 儿 有 功 焉 进位上开府，赏物一千段。仁寿初，迁瀛州刺史，以善政闻，频见劳勉。炀帝嗣位，被追入朝，百姓攀恋，累日不能出境，诣阙上书致请者，前后数百人。帝谓曰：“昔国步未康，卿为名将，今天下无事，又为良二千石，可谓兼美矣。”大业六年，车驾幸江都，谓护儿曰：“衣锦昼游，古人所重，卿今是也。”乃赐物二千段，并牛酒，令谒先人墓，宴乡里父老。仍令三品已上并集其宅，酣饮尽日，朝野荣之。十二年，驾幸江都，护儿谏曰：“陛下兴军旅，百姓易咨怨。车驾游幸，深恐非宜。伏愿驻驾洛阳，与时休息。陛下今幸江都，是臣衣锦之地，臣荷恩深重，不敢专为身谋。”帝闻之，厉色而起，数日不得见。后怒解，方被引入，谓曰：“公意乃尔，朕复何望！” 护儿因不敢言。及宇文化及构逆，深忌之。是日旦将朝，见执。护儿曰：“陛下今何在？” 左右曰：“今被执矣。”护儿叹曰：“吾备位大臣，荷国重任，不能肃清凶逆，遂令王室至此，抱恨泉壤，知复何言！\_”乃遇害。护儿重然诺，敦交契，廉于财利，不事产业。 至于行军用兵，特多谋算，每览兵法，曰：“此亦岂异人意也！ ”善抚士卒，部分严明，故咸得其死力。(节选自《北史·来护儿传》) | 来护儿，字崇善，还没有懂事的时候就成了孤儿，由伯母吴氏抚养。吴氏对他照顾养育，给予了他很多慈母般的教训。(来护儿)自幼卓越出众，刚开始读《诗经》，就放下书感叹道：“大丈夫生活在世上，应该凭借为国家消灭敌人来取得功名！”众人对他的话感到惊奇，认为他的志向豪壮。等到长大成人，(来护儿)谋略非凡、优秀特出，志向气量出众高远。恰逢周朝的军队平定淮南，(来护儿)所住的白土村，正处于两国的边界，来护儿多次见到军队，常常情绪激昂有建立功名的志向。到了隋文帝开皇初年，宇文忻等人镇守广陵。在平定陈国的  战争中，来护儿立有战功，晋升官位至上开府，被赏赐一千段丝织品。仁寿初年，(来护儿)升任瀛州刺史，因好的政绩而闻名，频频受到慰劳和勉励。炀帝继位，(来护儿)被征入朝，百姓牵挽车辕恋恋不舍，(来护儿)许多天都不能离开瀛州地界，到朝中上书请求(将来护儿留下来)的，前后有几百人。炀帝对(他)说：“当初国家没安定的时候，卿是有名的将领，如今天下安定了，卿又成为很好的刺史，可以说是双美兼而有之了。”大业六年，炀帝巡幸江都，对来护儿说：“穿着华丽的衣服在白天巡游，是古人看重的，卿如今就是这样。”就赏赐给(来护儿)两千段丝织品和牛、酒，让他去拜谒祖先之墓，宴请父老乡亲。并且让三品以上的官员都聚集到他的宅院中，畅饮一日，朝廷和民间的人都为来护儿感到荣耀。大业十二年，炀帝巡幸江都，来护儿劝谏说：“陛下兴起战事，易于引起百姓叹息怨恨。如今又外出巡游，我很担心不合适。(我)希望陛下停留在洛阳，根据时节休养生息。陛下如今巡幸江都，(那里)是臣衣锦还乡之地，臣深受恩宠，不敢只为自己打算。”炀帝听后，神色严厉地站了起来，(来护儿)好多日子不能见到(他)。后来，炀帝怒气消解，(来护儿)才被人带来进见，(炀帝)对他说：“公竟然有这样的意思，朕还有什么指望！”来护儿于是不敢再说话。等到宇文化及发动叛乱时，(他)十分忌恨来护儿。这一天早晨将要去上朝时，(来护儿)被抓了起来。来护儿说：“陛下如今在哪里？”身边的人回答说：“现在被抓了起来。”来护儿叹息说：“我身为大臣，担负着国家重任，不能清除凶恶悖逆之人，终致朝廷落到如此地步，我只能抱憾于黄泉之下，还能再说什么呢！”于是被杀害了。来护儿重视承诺，重视情谊，不贪图财物名利，不置办产业。在作战用兵方面，特别重视谋略，每次观览兵法，就说：“这里写的难道也是才能出众的人的意思吗？”善于安抚士兵，约束严明，所以部属都能够为他效死尽力。 |

1.下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是(　　)

A．会周师定淮南所/住白土村/地居疆埸/数见军旅护儿/常慨然有立功名之志/及开皇初/宇文忻等镇广陵/平陈之役/护儿有功焉/

B．会周师定淮南所/住白土村/地居疆埸/数见军旅/护儿常慨然有立功名之志/及开皇初/宇文忻等镇广陵/平陈之役/护儿有功焉/

C．会周师定淮南/所住白土村/地居疆埸/数见军旅护儿/常慨然有立功名之志/及开皇初/宇文忻等镇广陵/平陈之役/护儿有功焉/

D．会周师定淮南/所住白土村/地居疆埸/数见军旅/护儿常慨然有立功名之志/及开皇初/宇文忻等镇广陵/平陈之役/护儿有功焉/

[解析] D　本题考查对文言文正确断句的能力。断句的前提是粗通大意，然后利用句中的人名、地名、官职名、文言虚词、句子结构等断句。如，句中的“淮南”“白土村”“疆埸”“军旅”“护儿”“开皇”“宇文忻”“广陵”等专有名词，“定”“住”“居”“见”“有”“镇”“平”等动词，都是断句的重要参考因素。标点为：会周师定淮南，所住白土村，地居疆埸，数见军旅，护儿常慨然有立功名之志。及开皇初，宇文忻等镇广陵。平陈之役，护儿有功焉。

2.下列对文中加点词语的相关内容的解说，不正确的一项是(　　)

A．古代男子有名有字，名是出生后不久父亲起的，字是二十岁举行冠礼后才起的。

B．谥号是古代帝王、大臣等死后，据其生平事迹评定的称号，如武帝、哀帝、炀帝。

C．嗣位指继承君位，我国封建王朝通常实行长子继承制，君位由最年长的儿子继承。

D．阙是宫门两侧的高台，又可借指宫廷；“诣阙”既可指赴朝廷，又可指赴京都。

[解析] C　“我国封建王朝通常实行长子继承制，君位由最年长的儿子继承”的说法错误，应该是君位一般由最年长的嫡子继承，但有时也不是，如唐太宗、雍正皇帝。

3.下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是(　　)

A.来护儿少有大志，成年后秀拔于群。他自幼而孤，得到吴氏教诲，立下为国杀敌、 求取功名的志向；长大以后，更是雄略超群，志气英发。

B.来护儿推行善政，深受百姓拥戴。在瀛州刺史任上，他声名远闻，屡受嘉奖；炀帝时，百姓舍不得他回朝廷任职，上书请愿者达数百人。

C.来护儿直言劝谏，后被奸人杀害。他谏请炀帝停驾洛阳，不再远游江都，引发炀帝大怒，以致宇文化及杀害他时，炀帝也没有设法保护。

D.来护儿廉于财利，用兵极有谋略。他信守承诺，注重友情，轻视钱财，不置产业；善待士卒，处事严明，谋略多合兵法，部属争相尽力。

[解析] C.本题考查归纳内容要点、概括中心意思的能力。重点词语、关键句子的理解，事件经过、人物性格、人物关系的把握，人物语言的揣摩，人物行为的分析，事件的顺序等都会是这类题目命题的着眼点。解答时要整体理解文章的内容，把握时间、人物、事件以及文中人物的观点态度和作者的观点态度等内容，尤其要重视对原文中关键细节的理解。“炀帝也没有设法保护”的说法属无中生有，宇文化及杀害来护儿时，隋炀帝已经被抓了起来。

\*4.把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(10分)

(1)陛下兴军旅，百姓易咨怨。车驾游幸，深恐非宜。

(2)不能肃清凶逆，遂令王室至此，抱恨泉壤，知复何言！

[答案] “答案”及“解析”见本讲“现场指导”。

**现场指导**

2015·全国卷Ⅱ把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(10分)(原题见本讲“真题体验”第4题)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 教你审题 |  |  |  |
| 审题要点 | 由题干可知，本题在审题上有两个要点：第一是“画横线的句子”，这要求结合上下文语境进行翻译；第二是“翻译成现代汉语”，这说明画线的句子中有一些特殊的文言用法，如文言句式、词类活用、重要实词、虚词等 |  |  |
| 思路分析 | 翻译时要注意词类活用、文言句式、重要的实词、虚词等。第(1)句“车驾游幸，深恐非宜”是省略句，应为“(陛下)车驾游幸，(我)深恐非宜”。另外，“兴”是发动、兴起之意；“咨怨”是叹息、怨恨之意；“游幸”即外出巡游；“非宜”就是不恰当，不适宜。这些词语也要翻译准确。第(2)句需注意“凶逆”(形容词用作名词，指凶恶悖逆之人)、“抱恨泉壤”是省略句兼介词结构后置句，应为“(于)泉壤抱恨”，“何言” (宾语前置句，说什么)等关键点的落实 |  |  |
| 教你答题 |  |  |  |
| 现场答案 | (1)陛下兴起军队，容易引起百姓怨恨。如今又外出巡游，恐怕不合适。(2)不能清除凶恶悖逆之人，终致朝廷落到如此地步，我死不瞑目，还有什么说的 |  |  |
| 我来评分 | 7分 | 得分理由 | “军旅”没有翻译好语境义，“抱恨泉壤” “何言”没有体现出句式的正确译法 |
| 我来答题 | (1)陛下兴起战事，易于引起百姓叹息怨恨。如今又要外出巡游，我很担心不合适。 (2)不能清除凶恶悖逆之人，终致朝廷落到如此地步，我只能在黄泉之下抱憾，还能再说什么呢 |  |  |
| 阅卷总结 | 高考试题一般不对文言词类活用和句式单独命题考查，因此，所考查的翻译句，往往会有意识地选择含有词类活用、文言句式考点的句子，考生在答题时，要将这些考点内容考虑在内。文言文翻译考查的实质是理解文言文，重点是语句中的实词、虚词、词类活用和句式。在备考中，要坚持以直译为主，尽量将每个单音节词译为双音节词；在考试中，要结合语境，聚焦实词、虚词、词类活用和句式，确定得分点，整体把握后再字字落实。 |  |  |

**考点技法----透析考点 总结技法** [对应学生用书页码听086]

**考 点 精 讲**

“不同的句式”主要包含判断句、被动句、倒装句、省略句、固定句式等。在高考命题中，句式往往是以选择题的形式单独命题或隐含在文言文主观翻译题中，从命题的技术处理层面来讲，后一种的可能性更大。设题的方式：①判断省略成分的正误；②选出与题干有相同的句式特点的选项；③选出句式特点相同的选项；④判断句式的相同与不同；⑤通过翻译句子或断句考查对文言句式的理解等。

“不同的用法”主要指词类活用。词类活用是指某些实词在特定的语言环境中，临时具有的某种新的语法功能。词类活用主要有名词的活用、形容词的活用和动词的活用。高考命题主要通过选择题(实词、虚词、理解题)和翻译题的方式考查词类活用。

**类型一　文言特殊句式**

古代汉语与现代汉语的句法大致相同，但也存在着不少差异。这些与现代汉语存在较大差异的句式，就叫文言特殊句式。文言特殊句式包含以下内容：判断句、被动句、省略句、倒装句(宾语前置句、定语后置句、介词结构后置句、主谓倒置句)和固定句式。

**一、判断句**

现代汉语一般是在主语和谓语之间用判断动词“是”来表示判断。但在古代汉语里，“是”多用作代词，很少被当作判断词。因此，在绝大多数情况下古代汉语是借助语气词来表示判断的。

常见的判断句式有以下几种：

1. “……者，……也”式

主语后面用“者”字表示停顿，在谓语后面用“也”表示判断。这种判断句式，是古代汉语中表示判断的典型格式。如：

师者，所以传道受业解惑也。(韩愈《师说》)

楚左尹项伯者，项羽季父也。(司马迁《鸿门宴》)

2. “……者，……”式

主语后面用“者”表示停顿，而谓语后面不用“也”。这种判断句式中的“者”不译，翻译时只在主语和谓语之间加判断词“是”。如：

四人者：庐陵萧君圭君玉，长乐王回深父，余弟安国平父、安上纯父。(王安石《游褒禅山记》)

3. “……，……也”式

主语后面不用“者”表示停顿，只在谓语后面用“也”表示判断。这种判断句式中的“也”同样不译，译成现代汉语时只在主语和谓语之间加判断词“是”。如：

和氏璧，天下所共传宝也。 (司马迁《廉颇蔺相如列传》)

4. 无标志式

“者”“也”都不用，译成现代汉语时，只需在主语和谓语之间加判断词“是”。如：

然陈涉瓮牖绳枢之子。(贾谊《过秦论》)

5. “……为……”式

用动词“为”表示判断。如：

如今人方为刀俎，我为鱼肉。(司马迁《鸿门宴》)

6. 用“乃、即、则、皆、诚”等副词表示肯定判断，用副词“非”表示否定判断

如：

①当立者乃公子扶苏。(司马迁《陈涉世家》)

②梁父即楚将项燕。(《史记·项羽本纪》)

③此则岳阳楼之大观也。(范仲淹《岳阳楼记》)

④此皆良实，志虑忠纯。(诸葛亮《出师表》)

⑤此诚危急存亡之秋也。(诸葛亮《出师表》)

⑥此非曹孟德之诗乎？(苏轼《赤壁赋》)

7. 用“是”做判断动词

在古代，一般情况下，“是”的意思是代词“这”，不表示判断。如：

是寡人之过也。(《烛之武退秦师》)

“是”也偶尔相当于现在的“是”，成为判断句的标志。如：

萍水相逢，尽是他乡之客。(王勃《滕王阁序》)

【对点训练】

1.下列句子中，不是判断句的一项是(　　)

A. 蔺相如者，赵人也

B. 青，取之于蓝，而青于蓝

C. 城非不高也，池非不深也

D. 汝是大家子

[解析] B　B项为介词结构后置句。

2.阅读下面的文言短文，把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

|  |  |
| --- | --- |
| 原文 | 翻译 |
| 宋陈谏议家有劣马，性暴，不可驭，蹄啮伤人多矣。一日，谏议入厩，不见是马，因诘仆：“彼马何以不见？”仆言为陈尧咨售之贾人矣。尧咨者，陈谏议之子也。谏议遽召子，曰：“汝为贵臣，家中左右尚不能制，贾人安能蓄之？是移祸于人也！”急命人追贾人取马，而偿其直。戒仆养之终老。时人称陈谏议有古仁人之风。 | 宋朝陈谏议(“谏议”为官职名)家里有一匹劣马，性情暴躁，不能被人驾驭，踢伤咬伤人很多次了。一天，陈谏议进入马厩，没看到这匹马，于是责问仆人：“那匹马为什么不见了？”仆人说是陈尧咨把马卖给商人了。陈尧咨是陈谏议的儿子(当时正为翰林学士)。陈谏议马上叫来儿子，说：“你是朝中重臣，家里尚且没有一个人能制服这匹马，商人又怎么能养它呢？这是把祸害转嫁给别人啊！”(陈谏议)赶紧命人去追赶商人，牵回马，并把买马的钱退给商人。(他)告诫仆人要把那匹马养到老死。(因此)当时的人们称赞陈谏议有一种古仁人的品质。 |

(1)仆言为陈尧咨售之贾人矣。尧咨者，陈谏议之子也。

(2)汝为贵臣，家中左右尚不能制，贾人安能蓄之？是移祸于人也！

[答案] “答案”见参考译文中画横线的句子。[要点：第(1)句“……为……”“……者，……也”表判断，是判断句。第(2)句“……为……”“……也”表判断，是判断句，“制”后面省略了宾语“之”，“安能蓄之”是反问句]

**二、被动句**

所谓被动，是指主语与谓语之间的关系是被动关系，也就是说，主语是谓语动词所表示行为的被动者、受事者，而不是主动者、施事者。在古代汉语中，主语是谓语动词所表示行为的被动者的句式叫被动句。被动句主要有两大类型：一是有标志的被动句，即借助一些被动词来表示被动；二是无标志的被动句，又叫意念被动句。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 类型 | 类别 | 例句 |
| **有标志被动句** | ……为……  为……所……  ……为所…… | ①身死人手，为天下笑者。 (《过秦论》)  ②庐江府小吏焦仲卿妻刘氏，为仲卿母所遣。(《孔雀东南飞》)  ③不者，若属皆且为所虏！(《鸿门宴》) |
| ……见……  ……见……于……  ……于……  ……受……于…… | ①徒见欺。(《廉颇蔺相如列传》)  ②臣诚恐见欺于王而负赵。(《廉颇蔺相如列传》)  ③不拘于时，学于余。(《师说》)  ④受制于人 |
| ……被……  (“被”为介词，表被动) | 曲罢曾教善才服，妆成每被秋娘妒。(《琵琶行》)  注：并不是所有带“被”字的都为被动句，如“秦王复击轲，被八创”中的“被”为动词。译为遭受。这句并不是被动句 |
| **无标志被动句** | 或省略了“于”(此时“于”起引进、介绍动作行为的主动者的作用)，或主语后用其他动词表主语被动 | ①天下苦秦久矣。(《陈涉世家》)  ②戍卒叫，函谷举。(《阿房宫赋》)  ③王之蔽甚矣。 (《邹忌讽齐王纳谏》) |

【对点训练】

1.下列句子中，不是被动句的一项是(　　)

A. 六艺经传皆通习之，不拘于时

B. 父母宗族，皆为戮没

C. 不者，若属皆且为所虏

D. 秦王复击轲，被八创

[解析] D　“被”是“遭受”之意。

2.下列句子中，句式与其他三项不同的一项是(　　)

A. 洎牧以谗诛

B. 养生丧死无憾，王道之始也

C. 为仲卿母所遣

D. 夫赵强而燕弱，而君幸于赵王

[解析] B　B项为判断句，其余是被动句。

3.阅读下面的文言短文，把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

|  |  |
| --- | --- |
| 原 文 | 翻 译 |
| 张玄与王建武先不相识，后遇于范豫章许，范令二人共语。张因正坐敛衽，王孰视良久，不对。张大失望，便去。范苦譬留之，遂不肯住。范是王之舅，乃让王曰：“张玄，吴士之秀，亦见遇于时，而使至于此，深不可解。”王笑曰：“张祖希若欲相识，自应见诣。”范驰报张，张便束带造之。遂举觞对语，宾主无愧色。 | 张玄与王建武起初不相识，后来两个人在豫章太守范宁家相遇，范宁让两人在一起交谈。张玄于是整理衣襟端正坐好，王建武仔细看了(张玄)好一会儿，却不答话。张玄大失所望，就要离开。范宁竭力劝说挽留张玄，(张玄)最终还是不肯住下。范宁是王建武的舅舅，于是责怪王建武说：“张玄是吴地有学识的人，也被时人所赏识，而你却使他这般尴尬，(我)实在是难以理解。”王建武笑着回答说：“张玄如果想认识我，自然应该会到我这里来拜访。”范宁骑上快马(把这话)告诉了张玄，张玄于是重整装束来拜访王建武。于是(两个人)举杯对饮，说话间宾主都没有愧色。 |

[答案] “答案”见参考译文中画横线的句子。(要点：判断句、“于”表被动、“深不可解”)

**三、省略句**

在句子中省略某一词语或某种成分的现象，是古今共有的。不过，文言文里这种现象更突出，而且有些在现代汉语中一般不能省略的句子成分，在古代汉语中也经常被省略。最常见的省略方式有以下几种：

1. 省略主语

|  |  |
| --- | --- |
| 类　型 | 示　例 |
| 承前省 | ①天下云集响应，(天下)赢粮而景从。(《过秦论》)  ②廉颇为赵将，(廉颇)伐齐，大破之。(司马迁《廉颇蔺相如列传》) |
| 蒙后省 | 秦时(项伯)与臣游，项伯杀人，臣活之。(《鸿门宴》) |
| 对话省 | (孟子)曰：“独乐乐，与人乐乐，孰乐？”(齐宣王)曰：“不若与人。”(《孟子·梁惠王下》) |

2. 省略谓语

|  |  |
| --- | --- |
| 类　型 | 示　例 |
| 承上文谓语而省略 | 军中无以为乐，请以剑舞(为乐)。(《鸿门宴》) |
| 蒙下文谓语而省略 | 杨子之邻人亡羊，既率其党(追之)，又请杨子之竖追之。(《列子·说符》) |

3. 省略宾语

|  |  |
| --- | --- |
| 类　型 | 示　例 |
| 省略动词后的宾语 | 项伯乃夜驰之沛公军，私见张良，具告(之)以事。(《鸿门宴》) |
| 省略介词后的宾语 | 若舍郑以(之)为东道主。(《烛之武退秦师》) |

4. 省略兼语

“使、命、令”这类动词的宾语常兼做后边一个主谓词组的主语，这类词就被称作兼语。现代汉语中的兼语一般不能省略，文言文里的兼语却往往被省略，所省多是代词“之”。

如：不如因而厚遇之，使(之)归赵。(司马迁《廉颇蔺相如列传》)

5. 省略介词

|  |  |
| --- | --- |
| 类　型 | 示　例 |
| 省略介词“于” | 晋军(于)函陵，秦军(于)氾南。(《烛之武退秦师》) |
| 省略介词“以” | 试与他虫斗，虫尽靡；又试之(以)鸡，果如成言。(蒲松龄《促织》) |

**【对点训练】**

6.下列各句括号中补写出的省略成分，不正确的一项是(　　)

A. 骐骥一跃，不能(跃)十步

B. 商人重利轻别离，……(商人)去来(于)江口守空船

C. 常惠请其守者与(之)俱(去)，得夜见汉使

D. 寓形(于)宇内复几时

[解析] B　B. 依语境可知，“守空船”的是琵琶女，即“(商人)去来(我)(于)江口守空船”。

7.阅读下面的文言短文，把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

(周)厉王虐，国人谤王。召公告曰：“民不堪命矣！”王怒，得卫巫，使监谤者，以告，则杀之。国人莫敢言，道路以目。

[答案] “答案”见参考译文中画横线的句子。[要点：省略句“王怒，(王)得卫巫，(王)使(卫巫)监谤者，(卫巫)以(之)告(王)，(王)则杀之”]

[参考译文] 周厉王残暴无道，老百姓纷纷指责他。召公对(周厉王)说：“老百姓已经不能忍受暴虐的统治了！”周厉王勃然大怒，找到一个卫国的巫者，派他暗中监视指责、批评自己的人。(巫者)向(周厉王)举报(指责、批评周厉王的人)，(周厉王)就杀掉了这些人。于是人们都不敢随便说话，在路上相遇，也只能以眼神示意。

四、倒装句

**(一)宾语前置句**

文言文中，动词或介词的宾语一般置于动词或介词之后，但在一定条件下，宾语会前置。

|  |  |
| --- | --- |
| 类　型 | 示　例 |
| 否定句中，代词做宾语，宾语前置。(句中有否定词“不、弗、未、毋、无、莫”等) | ①忌不**自**信，而复问其妾。(《邹忌讽齐王纳谏》)  ②然而不王者，未**之**有也。(《寡人之于国也》) |
| 疑问句中，疑问代词做宾语，宾语前置。(句中出现疑问代词“何、谁、孰、恶、安、焉、胡、奚、曷”等) | ①沛公**安**在？(《鸿门宴》)  ②大王来**何**操？(《鸿门宴》)  ③微斯人，吾**谁**与归？(《岳阳楼记》) |
| 以“之”或“是”为标志，用于加重语气，宾语前置。(“之”“是”无实义) | ①夫晋，何厌**之**有？(《烛之武退秦师》)  ②句读**之**不知，惑**之**不解……(《师说》)  ③惟兄嫂**是**依。(韩愈《祭十二郎文》) |
| 陈述句中，介词“以”的宾语常常要前置；且介词的宾语是方位词的，也常会前置 | **一言**以蔽之(成语)  **夜**以继日(成语)  项王、项伯**东**向坐；亚父南向坐，——亚父者，范增也；沛公**北**向坐；张良**西**向侍。(《鸿门宴》) |

**【对点训练】**

8.下列属于否定句中代词做宾语，宾语前置的一项是(　　)

A. 宋何罪之有

B. 自书典所记，未之有也

C. 世与我而相违，复驾言兮焉求

D. 固一世之雄也，而今安在哉

[解析] B　A. “之”起提宾的作用；C、D两项均为疑问句，疑问代词做宾语，宾语前置。

9.下列属于疑问代词做宾语，宾语前置的一项是(　　)

A. 夫晋，何厌之有

B. 然而不王者，未之有也

C. 句读之不知，惑之不解

D. 微斯人，吾谁与归

[解析] D　A. “之”起提宾的作用；B. 否定句，代词做宾语，宾语前置；C. “之”起提宾的作用。

下列不属于宾语前置的一项是(　　)

A. 之二虫又何知

B. 求人可使报秦者

C. 惟兄嫂是依

D. 不然，籍何以至此

[解析] B　B项是定语后置句。

阅读下面的文言短文，把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

|  |  |
| --- | --- |
| **原文** | **翻译** |
| 刘秀至郾、定陵，悉发诸营兵。诸将贪惜财物，欲分兵守之。秀曰：“今若破敌，珍宝万倍，大功可成；如为所败，首领无馀，何财物之有！”秀与诸营俱进，自将步骑千馀为前锋，去大军四五里而陈。王寻、王邑亦遣兵数千合战。秀奔之，斩首数十级。诸将喜曰：“刘将军平生见小敌怯，今见大敌勇，甚可怪也！且复居前，请助将军！”(选自《资治通鉴·卷第三十九》，有删改) | 刘秀到了郾县、定陵等地，调动各营的全部军队。各位将领都贪吝财物，想要分出一部分士兵留守。刘秀说：“现在如果打败敌人，就会拥有万倍的珍宝，可建立大功业；如果被敌人打败，连脑袋都留不住，还有什么财物！”刘秀和各营部队一同出发，亲自带领一千多名步兵和骑兵充当前锋，在距离王莽大军四五里远的地方摆开阵势。王寻、王邑也派几千人来交战。刘秀带兵冲了过去，斩了几十人的首级。各位将领高兴地说：“刘将军平时看到弱小的敌军都胆怯，现在见到强敌反而变得很英勇，太奇怪了！还是我们在前面吧，请允许我们协助将军！” |

[答案] “答案”见参考译文中画横线的句子。(要点：“为所”表被动，“首领”的意思是“头”，“之”是宾语前置的标志)

(二)定语后置句

在现代汉语中，定语是修饰和限制主语或宾语的名词与代词，一般放在中心词前。这种语序古今一致，但在文言文中，除此情况外，定语也可以放在中心词后。定语放在中心词后面，用“者”字结尾，构成定语后置的形式。在翻译的时候，要注意把后置的定语提到中心词前面去。

|  |  |
| --- | --- |
| 类　型 | 示　例 |
| 中心词＋定语＋者 | 求人**可使报秦**者。(司马迁《廉颇蔺相如列传》) |
| 中心词＋之＋定语＋者 | 马之**千里**者…… (韩愈《马说》) |
| 中心词＋之＋定语 | 蚓无爪牙之**利**，筋骨之**强**。(《荀子·劝学》) |
| 中心词＋而＋定语＋者 | 缙绅而**能不易其志**者，四海之大，有几人欤？(张溥《五人墓碑记》) |
| 中心词＋数量定语 | 销锋镝，铸以为金人**十二**。(贾谊《过秦论》) |

**【对点训练】**

下列各句中，属于定语后置句的一项是(　　)

A. 群臣侍殿上者，不得持尺兵

B. 乐夫天命复奚疑

C. 然则将军之仇报，而燕国见陵之耻除矣

D. 今所谓慧空禅院者，褒之庐冢也

[解析] A　B. 宾语前置句；C. 被动句；D. 判断句。

阅读下面的文言短文，把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 原文 | | 翻译 |
| 蜀之鄙有二僧：其一贫，其一富。贫者语于富者曰：“吾欲之南海，何如？”富者曰：“子何恃而往？”曰：“吾一瓶一钵足矣。”富者曰：“吾数年来欲买舟而下，犹未能也。子何恃而往？”越明年，贫者自南海还，以告富者。富者有惭色。西蜀之去南海，不知几千里也，僧之富者不能至，而贫者至焉。人之立志，顾不如蜀鄙之僧哉！ | 四川边远的地方，住着两个和尚：其中一个贫穷，另一个富有。穷和尚对富和尚说：“我想去南海，你觉得怎么样？”富和尚说：“你凭借什么去南海呀？”(穷和尚)说：“我有一个盛水的瓶子和一个吃饭的碗就足够了。”富和尚说：“我多年来想雇船顺流而下到南海，还没能去成呢。你凭借着什么去呢？”到了第二年，穷和尚从南海回来，把情况告诉了富和尚。富和尚脸上露出了惭愧的表情。西边的蜀地距离南海不知道有几千里远，富和尚不能到，穷和尚却可以到达。人们树立志向，难道还不如蜀地边远地方的那个穷和尚吗？ | |

[答案] “答案”见参考译文中画横线的句子。(要点：“西蜀之去南海”中的“去”是“距离”的意思，“僧之富者”是定语后置句，正常语序为“富之僧者”，“顾”是“难道”的意思，“蜀鄙”中的“鄙”的意思是“边远的地方”)

(三)介词结构后置句

在现代汉语中，介宾短语常常放在动词前做状语。在古代汉语里，有些介宾短语则置于补语的位置，在翻译这种句子时，按现代汉语的习惯，应将介宾短语提到动词前。

由介词“以”组成的介宾短语，在译成现代汉语时，一般都做状语。由介词“于”组成的介宾短语在文言文中大都处在补语的位置，译成现代汉语时，除少数仍做补语外，大多数都要移到动词前做状语。

|  |  |
| --- | --- |
| 类　型 | 示　例 |
| 动词＋以＋宾语 | **申**之以孝悌之义。(《寡人之于国也》) |
| 动词＋于(或“乎”，相当于“于”)＋宾语 | 能**谤讥**于市朝。(《邹忌讽齐王纳谏》) |
| 形容词＋于＋宾语 | 青，取之于蓝，而**青**于蓝。(《荀子·劝学》) |

**【对点训练】**

下列句子中，不是介词结构后置句的一项是(　　)

A. 尝学琵琶于穆、曹二善才

B. 后之览者，亦将有感于斯文

C. 均之二策，宁许以负秦曲

D. 农人告余以春及

[解析] C　C. 以：连词，表目的。按现代汉语用法，A、B、D三项语序分别为：A. 尝于穆、曹二善才学琵琶；B. 后之览者，亦将于斯文有感；D. 农人以春及告余(农民把春天到来这件事告诉我)。

阅读下面的文言短文，把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

|  |  |
| --- | --- |
| 原文 | 翻译 |
| 曹操自江陵将顺江东下。诸葛亮谓刘备曰：“事急矣，请奉命求救于孙将军。”遂与鲁肃俱诣孙权。亮见权于柴桑，说权曰：“海内大乱，将军起兵江东，刘豫州收众汉南，与曹操并争天下。今操芟夷大难，略已平矣，遂破荆州，威震四海。英雄无用武之地，故豫州遁逃至此，愿将军量力而处之。” | 曹操将要从湖北江陵顺江东下。诸葛亮对刘备说：“事情很危急，请允许我奉命向孙将军求救。”于是与鲁肃一起去拜见孙权。诸葛亮在柴桑见到了孙权，劝孙权说：“天下大乱，将军您在江东起兵，刘豫州在汉南招收兵马，与曹操共同争夺天下。现在曹操削平大乱，大致已稳定局面，于是攻破荆州，威势震动天下。英雄没有了施展本领的地方，所以刘豫州逃遁到这里，希望将军估量自己的实力来处理这个局面。” |

(1)事急矣，请奉命求救于孙将军。

(2)亮见权于柴桑，说权曰。

[答案] “答案”见参考译文中画横线的句子。[要点：第(1)句中“奉命求救于孙将军”是介词结构后置句。第(2)句中“亮见权于柴桑”是介词结构后置句，“说”的意思是“劝说”]

**(四)主谓倒置句**

现代汉语里，谓语一般放在主语之后，但是，有时为了强调谓语，也可以把它放到主语之前，这就叫谓语前置，或叫主语后置。这种谓语前置的句式，通常出现在感叹句或疑问句中。如：

安在公子能急人之困也！(司马迁《信陵君窃符救赵》)

美哉，我少年中国。(梁启超《少年中国说》)

**【对点训练】**

下列句子中，句式与其他三项不同的一项是(　　)

A. 嗟乎！ 师道之不传也久矣

B. 甚矣，汝之不惠

C. 快哉，此风

D. 贤哉，回也

[解析] A　A. 正常句式，不是文言特殊句式；B、C、D三项都是主谓倒置句。

下列句子中，属于主谓倒置句的一项是(　　)

A. 久矣吾不复梦见周公　　B. 君子博学而日参省乎己

C. 父母宗族，皆为戮没 D. 非我也，岁也

[解析] A　B. 介词结构后置句；C. 被动句；D. 判断句。

阅读下面的文言短文，把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

|  |  |
| --- | --- |
| **原文** | **翻译** |
| 赵简子①问子贡曰：“孔子为人何如？”子贡对曰：“赐②不能识也。”简子不说曰：“夫子事孔子数十年，终业而去之，寡人问子，子曰‘不能识’，何也？”子贡曰：“赐譬渴者之饮江海，知足而已。孔子犹江海也，赐则奚足以识之？”简子曰：“善哉，子贡之言也！”  [注] ①赵简子：名鞅，他是春秋时期晋国大夫，杰出的政治家、军事家、改革家。②赐：子贡复姓端木，名赐，字子贡。 | 赵简子问子贡：“孔子这个人怎么样？”子贡回答说：“我不了解他。”赵简子不高兴地说：“先生您跟随孔子学习了几十年，完成学业后才离开他，我问您(孔子这个人怎么样)，您(却)说‘不了解’，为什么呢？”子贡说：“我好像饥渴的人在江海边喝水一样，只知道满足罢了。孔子就像江海一样，我又怎么能够充分了解他呢？”赵简子说：“子贡的话(说得)很好！” |

[答案] “答案”见参考译文中画横线的句子。[要点：“渴者之饮江海”是“渴者之饮(于)江海”的省略，属于状语后置，正常语序为“渴者(于)江海饮”。“奚”是“为何，怎么”的意思。“善哉，子贡之言也！”是主谓倒置句]

**五、固定句式**

固定句式也叫固定结构或凝固结构。它的语法特点就是由一些不同词性的词凝结在一起，固定成为一种句法格式，表达一种新的语法意义，约定俗成，经久不变。熟练地掌握这些句式，可以收到事半功倍的效果，对快速、正确地进行文言文翻译非常有帮助。可按表达语气的种类将其分为四类：

|  |  |
| --- | --- |
| **类　型** | **示　例** |
| 表陈述语气 | **有以(有用来……的)、无以(没有用来……的)、有所(有……的)、无所(没有……的)、比及(等到……的时候)、为……所(被……)** |
| 表疑问语气 | **奈何(怎么办)、何如(怎么样)、如……何(把……怎么样)、得无……耶(莫不是，该不会)** |
| 表感叹语气 | **何其(多么)、一何(何等、多么)、唯(惟)……是[强调语气。如唯利是图。“是”起提宾作用，无意义，“唯(惟)”表示对象的唯一性等]** |
| 表反问语气 | **无乃……乎(难道不、恐怕、只怕……吧)、得无……乎(难道……吗)、孰与、孰若(跟……相比谁更……)、何……为(为什么……呢)、何……之(有什么……)、不亦……乎(不是……吗)、以……为(把……怎么样)** |

**【对点训练】**

下列各句中，对固定句式解释有误的一项是(　　)

A. 不可，直不百步耳，是亦走也(只不过……罢了)

B. 军中无以为乐，请以剑舞(没有用来……的)

C. 闻道有先后，术业有专攻，如是而已(罢了)

D. 今者出，未辞也，为之奈何(什么原因)

[解析] D　奈何：怎么办。

阅读下面的文言短文，把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

|  |  |
| --- | --- |
| **原文** | **翻译** |
| 魏庞涓伐韩。韩请救于齐。齐威王召大臣而谋曰：“蚤救孰与晚救？”成侯曰：“不如勿救。”田忌曰：“弗救则韩且折而入于魏，不如蚤救之。”孙膑曰：“夫韩、魏之兵未弊而救之，是吾代韩受魏之兵，顾反听命于韩也。且魏有破国之志，韩见亡，必东面而诉于齐矣。吾因深结韩之亲而晚承魏之弊，则可受重利而得尊名也。”王曰：“善！”乃阴许韩使而遣之。韩因恃齐，五战不胜，而东委国于齐。 | 魏国的庞涓攻打韩国。韩国派人向齐国求救。齐威王召集大臣商议说：“早救(韩国)与晚救(韩国)相比，哪一个更好呢？”成侯邹忌说：“不如不救。”田忌说：“我们不救韩国，韩国将会灭亡并且被魏国吞并，还是早些出兵救援为好。”孙膑却说：“韩国、魏国的军队没有疲敝，我们就去救援，这是我们代替韩国承受魏国军队的攻击，反而听命于韩国了。况且这次魏国有吞并韩国的野心，待到韩国快灭亡时，一定会向东再来恳求齐国。(那时我们再出兵，)既可以加深与韩国的亲密关系，又可以趁魏国军队的疲敝(攻打它)，就可以一举两得，名利双收。”齐威王说：“对！”便暗中答应韩国使臣的求救，让他回去(却迟迟不出兵)。韩国以为能依仗齐国，(便奋力抵抗，)但五次大战都大败而归，只好把国家的命运寄托在东边的齐国身上。 |

(1)韩请救于齐。齐威王召大臣而谋曰：“蚤救孰与晚救？”

(2)夫韩、魏之兵未弊而救之，是吾代韩受魏之兵，顾反听命于韩也。

[答案] “答案”见参考译文中画横线的句子。[要点：第(1)句中“韩请救于齐”是介词结构后置句，“蚤”通“早”，“孰与”是固定句式。第(2)句中“兵”是“军队”的意思，“是……”相当于固定句式，可译为“这是……”，“顾”是“反而、却”的意思]

**类型二　词类活用**

词类活用就是指某些实词在特定的语言环境中，临时具有了某种新的语法功能，而这种语法功能与现代汉语相比具有明显的不同。判断时要参照现代汉语的一般用法去推断。

**一、名词活用为动词**

在现代汉语中，名词是不会直接带宾语的，但在文言文中却经常出现名词直接带宾语的现象，这就是名词活用为动词。活用以后，名词变成了动词，在翻译时应把活用的名词翻译为相应的动词。

1. 名词本来不能带补语，但有时带了补语，这个名词就有了动词的特点，活用为一般动词。例如：

沛公军(于)霸上。(司马迁《鸿门宴》)　军：驻扎。

2. 被副词、能愿动词修饰的名词活用为动词。例如：

(1)樊於期乃前曰：“为之奈何？”(《荆轲刺秦王》)　前：上前。

(2)左右欲刃相如，相如张目叱之，左右皆靡。(司马迁《廉颇蔺相如列传》)　刃：杀。

3. 助词“所”后面的名词活用为动词。例如：

置人所罾鱼腹中。(司马迁《陈涉世家》)　罾：捕。

4. 两个名词连用，不是并列关系，也不是偏正关系，则其中一个名词活用为动词。如果这两个名词形成主谓关系，那么后一个名词活用为动词；如果这两个名词是动宾关系，那么前一个名词活用为动词。例如：

籍吏民，封府库，而待将军。(司马迁《鸿门宴》)　籍：登记。

**【对点训练】**

下列句子中，对加点词语的解释不正确的一项是(　　)

A. 晋军函陵，秦军氾南　　 军：军队

B. 巫医乐师百工之人，不耻相师 师：学习

C. 沛公欲王关中 王：称王

D. 范增数目项王 目：用眼睛示意

[解析] A　 军：名词用作动词，驻军。

阅读下面的文言短文，把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

|  |  |
| --- | --- |
| **原文** | **翻译** |
| 孙叔敖为楚令尹，一国吏民皆来贺，有一老父，衣粗衣，冠白冠，后来吊。孙叔敖正衣冠而出见之，谓老父曰：“楚王不知臣不肖，使臣受吏民之垢，人尽来贺，子独后来吊，岂有说乎？”父曰：“有说。身已贵而骄人者民去之，位已高而擅权者君恶之，禄已厚而不知足者患处之。”孙叔敖再拜曰：“敬受命，愿闻馀教。”父曰：“位已高而意益下，官益大而心益小，禄已厚而慎不敢取。君谨守此三者，足以治楚矣！”(选自刘向《说苑·敬慎》) | 孙叔敖担任楚国的令尹时，全国的官吏和百姓都来祝贺(他)，有一个老人，穿着麻布做的衣服，戴着白色的帽子，最后来吊唁(他)。孙叔敖整理好衣帽出来接见了他，对老人说：“楚王不了解我没有才能的事，让我担任令尹这样的高官，人们都来祝贺，只有您最后来吊唁，莫非有什么话要说？”老人说：“是有话要说。当了大官而对人傲慢的人，百姓就要离开他；职位高而独揽大权的人，国君就会厌恶他；俸禄已经优厚却不知满足的人，祸患就会跟着他。”孙叔敖向老人拜了两拜，说：“我诚恳地接受您的教诲，还想听听您其余的教诲。”老人说：“地位越高，神情越要谦卑；官职越大，处世越要小心谨慎；俸禄越丰厚越要谨慎，不取不义之财。您严格地遵守这三条，就足够能把楚国治理好！” |

[答案]“答案”见参考译文中画横线的句子。(要点：第一个“衣”和“冠”是名词用作动词，“吊”是“吊丧”的意思，“正”是“整理”的意思)

**二、形容词活用为动词**

1. 形容词是不带宾语的，如果带了宾语，而又没有使动、意动的意味，就是用作一般动词了。在翻译时应把活用的形容词翻译为相应的动词。例如：

楚左尹项伯者，项羽季父也，素善留侯张良。(司马迁《鸿门宴》)　善：友善、交好。

2. 形容词后面有时不带宾语，也活用为一般性动词。例如：

余之力尚足以入，火尚足以明也。(王安石《游褒禅山记》)　明：照明。

**【对点训练】**

下列句子中，加点词的用法不同于其他三句的一项是(　　)

A. 火尚足以明也

B. 是故圣益圣，愚益愚

C. 问其深，则其好游者不能穷也

D. 而世之奇伟、瑰怪、非常之观，常在于险远

[解析] A　A项为形容词用作动词，其余三项为形容词用作名词。

下列句子中，加点词的用法不是形容词活用为动词的一项是(　　)

A. 吾妻之美我者，私我也

B. 严大国之威以修敬也

C. 且夫天下非小弱也，雍州之地，崤函之固，自若也

D. 父利其然也

[解析] D　D项是意动用法。

阅读下面的文言短文，把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

|  |  |
| --- | --- |
| **原文** | **翻译** |
| 韩非者，韩之诸公子也。喜刑名法术之学。非见韩之削弱，数以书谏韩王，韩王不能用。于是韩非疾治国不务求人任贤，反举浮淫之蠹而加之于功实之上。宽则宠名誉之人，急则用介胄之士。今者所养非所用，所用非所养。悲廉直不容于邪枉之臣，观往者得失之变，故作《孤愤》《五蠹》《内外储》《说林》《说难》十馀万言。(选自《史记·申不害韩非列传第三》，有删改) | 韩非是韩国的贵族子弟。(他)精通刑名法术的学说。韩非看到韩国日益削弱，多次上书进谏韩王，但韩王最终没有任用他。因此，韩非痛心于国君治国不致力于访求人才，选任贤能，反而任用轻浮淫逸害人虫，使他们(的地位)在有功劳业绩的人之上。国势宽缓时骄纵宠爱那些徒有虚名的学者，国势危急时就征用那些披甲戴盔的武士。如今所培养的人不是所能任用的人，所能任用的人却又不是所培养的人。他痛心于廉洁正直的人在奸邪不正的大臣中不能容身，考察了以往的得失变化，因此撰写了《孤愤》《五蠹》《内外储》《说林》《说难》，共有十多万字。 |

[答案] “答案”见参考译文中画横线的句子。(要点：“韩非者，韩之诸公子也”是判断句， “善”是形容词做动词，可译为“精通”， “数”是“多次”的意思)

**三、动词、形容词活用为名词**

1. 动词活用为名词，就是这个动词在句子中具有明显的表示人与事物的意义。它一般处在句中主语或宾语的位置，有时前边有“其”或“之”。在翻译时应把活用的动词翻译为相应的名词。例如：

盖其又深，则其至又加少矣。(王安石《游褒禅山记》)　至：到这里的人。

2. 形容词活用为名词，翻译时一般要补出中心词(名词)，而原形容词做定语。即把活用的形容词翻译为相应的名词。例如：

其人居远未来，而为留待。(《荆轲刺秦王》)　远：远处。

**【对点训练】**

下列句子中，加点词语的用法不同于其他三项的一项是(　　)

A. 追亡逐北，伏尸百万

B. 古人之观于天地、山川、草木、虫鱼、鸟兽，往往有得

C. 养生丧死无憾，王道之始也

D. 或命巾车，或棹孤舟

[解析] D　D项是名词用作动词，其他三项为动词用作名词。

下列句子中，对加点词语的解释不正确的一项是(　　)

A. 此其志不在小　　　　　　　　小：小的方面

B. 群贤毕至，少长咸集 少：年轻的人

C. 是故圣益圣，愚益愚 圣：圣明

D. 小学而大遗，吾未见其明也 大：大的方面

[解析] C　“圣”是“圣人”的意思。

阅读下面的文言短文，把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

|  |  |
| --- | --- |
| **原文** | **翻译** |
| 甘戊使于齐，渡大河。船人曰：“河水间耳，君不能自渡，能为王者之说乎？”甘戊曰：“不然，汝不知也。物各有短长，谨愿敦厚，可事主不施用兵；骐骥、，足及千里，置之宫室，使之捕鼠，曾不如小狸；干将为利，名闻天下，匠以治木，不如斤斧。今持楫而上下随流，吾不如子；说千乘之君，万乘之主，子亦不如戊矣。”(选自刘向《说苑·杂言》) | 甘戊出使齐国，要乘船渡过一条大河。船夫说：“河面很窄，你都不能靠自己的力量渡河，还能说服齐王吗？”甘戊说：“不是这样的，你不知道这其中的道理。事物各有短处和长处，那种谨慎、老实、诚恳、厚道的臣子，可以辅助君王，用兵打仗却派不上用场；骐骥、马录马耳(可以)日行千里，却把它们放在家里，让它们去捉老鼠，还不如小猫；干将(古代宝剑名)可以算是锋利的宝剑，天下闻名，可是工匠用它劈削木头，还不如斧子。现在用桨划船，进退自如，我不如你；说服大小诸侯国，你也就比不上我了。” |

[答案] “答案”见参考译文中画横线的句子。(要点： “不然”是判断句，译为“不是这样”；“短长”是形容词做名词，可译为“短处、长处”； “谨愿敦厚”是形容词做名词，可译为“谨慎、老实、诚恳、厚道的臣子”)

**四、名词做状语**

在现代汉语里，普通名词是不能直接修饰谓语动词做状语的；而在古代汉语中，普通名词直接做状语却是相当普遍的现象。

|  |  |
| --- | --- |
| **类　型** | **示　例** |
| **表示比喻。翻译时译为“像……一样”** | **夜篝火，狐鸣呼曰：“大楚兴，陈胜王。”(司马迁《陈涉世家》)　狐：像狐狸一样** |
| **表示对待人的态度。翻译时译为“用对待……的方式”** | **君为我呼入，吾得兄事之。(司马迁《鸿门宴》)　兄：用对待兄长的礼节** |
| **表示方位、地点。翻译时译为“向……，在……，用……，从……”等介词结构** | **南取汉中，西举巴、蜀。(贾谊《过秦论》)　南：向南；西：向西** |
| **表示动作使用的工具。翻译时译为“用……”** | **乃遂收盛樊於期之首，函封之。(《荆轲刺秦王》)　函：用匣子** |
| **表示动作进行的方式。翻译时译为“在……”** | **群臣吏民能面刺寡人之过者，受上赏。(《邹忌讽齐王纳谏》)　面：在当面** |
| **表示动作行为发生的时间。翻译时译为“在……，每……”** | **旦辞爷娘去，暮宿黄河边。(《木兰诗》)　旦：在早晨；暮：在傍晚** |

**【对点训练】**

下列句子中，加点的词不属于名词做状语的一项是(　　)

A. 天下**云**集响应　　　B. 五十者可以**衣**帛矣

C. 有**席**卷天下 D. 月明星稀，乌鹊**南**飞

[解析] B　B项为名词用作动词。

下列各项中，加点词的用法与其他三项不相同的一项是(　　)

A. 故令人持璧归，**间**至赵矣

B. 乃遂收盛樊於期之首，**函**封之

C. 但以刘**日**薄西山，气息奄奄

D. 君子博学而**日**参省乎己

[解析] C　C项中加点的词没有活用，意为“太阳”；其余三项为名词做状语。

阅读下面的文言短文，把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

|  |  |
| --- | --- |
| **原文** | **翻译** |
| 醉人击虎  世言虎不食醉人，必坐守之，以俟其醒。非俟其醒，俟其惧也。有人夜自外归，见有物蹲其门，以为猪狗类也，以杖击之，即逸去。至山下月明处，则虎也。是人非有以胜虎，而气已盖之矣。 | 世人说老虎不吃喝醉的人，它一定要坐在那儿守着他，来等他醒了(再吃他)。不是等他醒酒，而是等他(知道)害怕。有个人在夜里从外面回来，见到有一个东西蹲在他家的门口，他把(它)当作猪狗一类的动物，用棍棒击打它，(它)就逃跑了。(那人)追到山下月光明亮处，才发现原来是只老虎。这人不是有打赢老虎的本事，而是他的气势超过了老虎。 |

[答案] “答案”见参考译文中画横线的句子。(要点：“夜”是名词做状语，译为“在夜里”， “以为”是“以之为”的省略，“类”是“种类”的意思，“逸去”是“逃离”的意思)

**五、使动用法**

所谓使动用法，是指谓语动词具有“使宾语怎么样”的意思。它是用动宾结构表达使令式的内容。

1. 动词的使动用法。在古代汉语里，动词的使动用法一般只限于不及物动词。不及物动词本来不带宾语，用于使动用法时，后面就带有宾语了。例如：

单于使使晓武，会论虞常，欲因此时**降**武。(班固《苏武传》)　降：使……投降。

2. 形容词的使动用法。在古代汉语里，形容词的使动用法指使宾语所代表的人或事物具有这个形容词所表示的性质或状态。例如：

春风又**绿**江南岸，明月何时照我还？(王安石《泊船瓜洲》)　绿：使……绿。

3. 名词的使动用法。

第一，普通名词的使动用法。其特点是必须带宾语，但这个表使动的名词同宾语并没有构成支配与被支配的关系，而是使这个宾语产生某种动作或发生某种变化，而这种动作的对象或变化的结果，就是那个表使动的名词。翻译时可按兼语的格式翻译。

判定名词是否运用使动用法，应分两步：首先按名词活用作一般动词的方法来判定这个名词是否活用了；然后看这个活用作动词的名词是否具有使宾语怎么样的意思，如果有，则断定此名词是使动用法。例如：

纵江东父兄怜而**王**我，我何面目见之？(司马迁《项羽本纪》)　王：使……成为王。

第二，方位名词的使动用法。方位名词的使动用法，是使宾语代表的人或事物按照这个方位名词所表示的方位行动。例如：

徐孺下陈蕃之榻 (方位名词“下”，带宾语“榻”，用作使动词：使……放下)(《滕王阁序》)

使动用法在翻译时应把原来的“主语＋谓语＋宾语”的形式变为“主语＋使＋宾语＋谓语”的形式。

**【对点训练】**

下列各组句子中，加点的词全都运用了使动用法的一组是(　　)

A. 吾妻之**美**我者，私我也 / 秦王恐其**破**璧，乃辞谢

B. 外连衡而**斗**诸侯 / 秦王坐章台**见**相如

C. 沛公旦日**从**百余骑来见项王 / 舞幽壑之潜蛟，**泣**孤舟之嫠妇

D. 臣舍人相如**止**臣 / 樊哙侧其盾以**撞**，卫士仆地

[解析] C　C项都是使动用法。其他选项中，“美”为意动用法；“破”“斗”均为使动用法；“见”“止”“撞”都是动词，无词类活用现象，分别是“接见”“阻止”“撞击”之意。

阅读下面的文言短文，把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

|  |  |
| --- | --- |
| **原文** | **翻译** |
| 子路从而后，遇丈人，以杖荷蓧。子路问曰：“子见夫子乎？”丈人曰：“四体不勤，五谷不分，孰为夫子？”植其杖而芸。子路拱而立。止子路宿，杀鸡为黍而食之，见其二子焉。明日，子路行以告。子曰：“隐者也。”使子路反见之。至，则行矣。子路曰：“不仕无义。长幼之节，不可废也；君臣之义，如之何其废之？欲洁其身，而乱大伦。君子之仕也，行其义也。道之不行，已知之矣！” | 子路跟随孔子，落在了后面，碰到一位老人，(老人)用拐杖挑着除草的农具。子路问道：“您见到我的老师了吗？”老人说：“四肢不劳动，五谷分不清，谁是老师？”说完就把拐杖插在田头除起草来。子路拱着手恭恭敬敬地站在那里。老人留子路住宿，杀鸡做饭给他吃，还让自己的两个儿子拜见了子路。第二天，子路上路，(赶上了孔子一行，)把自己的经历告诉了孔子。孔子说：“这是一位隐士。”让子路返回去见他。等(子路)到了那里，老人却出门了。子路说：“不做官不合乎义。长幼之间的礼节都不可废弃，君臣之间的大义又怎么能废弃呢？想保持自己的纯洁，却搅乱了君臣之义这一重要的伦理关系。君子做官，是为了实践大义。道术不能推行，早就知道了。” |

[答案] “答案”见参考译文中画横线的句子。[要点：“止”为使动用法，“食”的意思是“给……吃”，“明日”的意思是“第二天”，“以告”是省略句，应该为“以(之)告(之)”]

**六、意动用法**

意动用法是指某些词用作动词充当谓语时其动作属于主观上的感觉、看待或评价。主语认为宾语所代表的人或事物有谓语自身所代表的性状，或者把宾语当作谓语所代表的人或事物去看待、评价。一般可译成“以……为……”，或“认为……是……”，或“把……当作……”。

1. 形容词的意动用法。一个形容词如果表示认为宾语所代表的事物具有这个形容词所表示的某种性质或状态，我们就称之为形容词的意动用法。例如：

悦亲戚之情话，乐琴书以消忧。(陶渊明《归去来兮辞　并序》)　悦：以……为悦。乐：以……为乐。

2. 名词的意动用法。名词的意动用法往往表示当事人主观上把宾语所代表的事物当作这个名词所表示的某种事物，其特点是必须带宾语。这个表意动的名词同宾语并不构成支配与被支配的关系，而是主语把宾语看成这个名词所表示的人或事物。翻译时可按以下格式：主语＋以(或把)＋宾语＋为(或看成，或当作)＋表意动的名词。

判断的方法分两步：首先判定这个名词是否活用作一般动词，然后再看它是否具有认为宾语怎么样的意思。例如：

邑人奇之，稍稍宾客其父。(王安石《伤仲永》)　宾客：以宾客之礼相待。

意动用法在翻译时应把原来的“主语＋谓语＋宾语”的形式变为“主语认为宾语具有了谓语的某种性质或状态”的形式。

**【对点训练】**

下列句子中，加点的词没有使用意动用法的一项是(　　)

A. 渔人甚异之

B. 客之美我者，欲有求于我也

C. 侣鱼虾而友麋鹿

D. 先破秦入咸阳者王之

[解析] D　“王”是名词用作动词。

阅读下面的文言短文，把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

|  |  |
| --- | --- |
| **原文** | **翻译** |
| 田子为相，三年归休，得金百镒，奉其母。母曰：“子安得此金？”对曰：“所受俸禄也。” 母曰：“为相三年，不食乎？治官如此，非吾所欲也。孝子之事亲也，尽力致诚，不义之物，不入于馆。为人臣不忠，是为人子不孝也！子其去之。”田子愧惭，走出，造朝还金，退请就狱。王贤其母，说其义，即舍田子罪，令复为相，以金赐其母。 | 田子做宰相，三年后回家休假，得到很多金子，献给了他的母亲。母亲问：“你是怎么得到这些金子的？”(他)回答说：“这是我当官的俸禄。”母亲说：“当宰相三年，(你)就不吃饭吗？做官像这个样子，不是我所希望的。孝顺的儿子侍奉父母，应该努力做到十分诚实，不应当得到的东西，不要拿进家门。作为国家的臣子不忠诚，也就是当儿子的不孝顺啊！你赶快拿走它。”田子很惭愧地走了出去，上朝退还金子，下朝就请求(齐宣王)让自己进监狱。齐宣王认为田母很贤良，对她的深明大义感到高兴，当即放弃对田子罪行的追究，下令恢复了他的相位，把(这些)金子赐给了他的母亲。 |

[答案] “答案”见参考译文中画横线的句子。(要点：“贤”为意动用法，译为“认为……贤良”；“说”为通假字，意动用法，译为“对……感到高兴”)

**七、数词的活用**

数词可活用作动词，也可活用作形容词，这由它在句中所处的位置以及它的语法功能来判定。

|  |  |
| --- | --- |
| **类　型** | **释　义** |
| 数词用作动词 | ①六王毕，四海**一**。(《阿房宫赋》)(一：统一)  　②以其无礼于晋，且**贰**于楚也。(《烛之武退秦师》)(贰：从属二主) |
| 数词用作形容词 | 予观夫巴陵胜状，在洞庭一湖。(《岳阳楼记》)(一：全、满) |

**【对点训练】**

下列句子中，加点词没有活用的一项是(　　)

A. 上食埃土，下饮黄泉，用心**一**也

B. 且**贰**于楚也

C. 固知**一**死生为虚诞

D. **一**夫作难而七庙隳

[解析] D　A. 一：数词用作动词，专一。B. 贰：数词用作动词，从属二主。C. 一：意动用法，把……看作一样。D. 一：数词。

下列句子中，加点词没有活用的一项是(　　)

A. 母、孙**二**人，更相为命

B. 所以**游**目骋怀，足以极视听之娱

C. 五十者可以**衣**帛矣

D. 至于**幽暗昏惑**而无物以相之

[解析] A　A. 二：数词。B. 使动用法。C. 名词用作动词。D. 形容词用作名词。

阅读下面的文言短文，把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

|  |  |
| --- | --- |
| **原文** | **翻译** |
| 孟子见梁襄王，出，语人曰：“望之不似人君，就之而不见所畏焉。卒然问曰：‘天下恶乎定？’吾对曰：‘定于一。’‘孰能一之？’对曰：‘不嗜杀人者能一之。’‘孰能与之？’对曰：‘天下莫不与也。王知夫苗乎？七八月之间旱，则苗槁矣。天油然作云，沛然下雨，则苗浡然兴之矣。其如是，孰能御之？’” | 孟轲拜见梁襄王，出来后对别人说：“(襄王的样子)看上去不像一个君主，接近他也无法产生敬畏之感。他突然问我：‘天下怎样才能安定？’我回答说：‘安定以统一为前提。’(他又问：)‘谁能统一天下？’(我)回答说：‘不喜欢杀人的人能统一天下。’‘谁愿意归附他？’(我)回答说：‘天下的百姓没有谁不愿意归附他的。大王您知道那禾苗的情况吗？七八月间遇上大旱，禾苗就干枯了。这时天上乌云密布，下了很大的雨，禾苗就生机勃勃，一片葱郁。像这样的话，谁能阻止它呢？’” |

[答案] “答案”见参考译文中画横线的句子。(要点：“卒”通“猝”；“恶乎”是“怎么”的意思；“一”是数词活用为动词，统一)

技法点拨

**技法11**　破解句式用法妙招

一、文言句式翻译技法

尽管文言文的特殊句式种类较多，但高考考查的主要有判断句、被动句、省略句、倒装句四种。要掌握这四种文言特殊句式的翻译技巧，可以运用以下方法：

**1. 判断句**

判断句，是对事物的属性做出判断(即说明某事物是什么，或不是什么)的句子。在现代汉语中，我们一般可以根据其标志——判断词“是”来识别；而在古代汉语中，“是”主要作为代词，不能成为识别判断句的标志，它只有处于谓语的位置且带有宾语时，才用作判断词。例如：

同行十二年，不知木兰是女郎。(《木兰诗》)

这种判断句，我们要根据“是”字是否处于谓语的位置且是否带有宾语来识别。翻译时，无须改动。

古代汉语的肯定判断句大多用“……者，……”“……，……也”“……者，……也”“……者也”“为”“乃”“则”“即”等来表判断，否定判断句则常用否定副词“非”来表判断。例如：

养生丧死无憾，王道之始也。(《寡人之于国也》)

人非生而知之者，孰能无惑？(韩愈《师说》)

这种判断句，我们可根据语气词来识别。翻译时，要先去掉这些语气词，然后在主语和谓语之间加上“是”或“不是”。

古代汉语中的判断句，还可不用表判断的语气词，而只在主语和谓语之间用逗号隔开，甚至直接把主语和谓语连接起来以表判断。例如：

今臣亡国贱俘。(李密《陈情表》)

这种判断句，我们只能根据句子是否是对事物的属性做出判断来识别。翻译时，只需直接在主语和谓语之间加上“是”字即可。

**2. 被动句**

被动句，指由谓语动词所表示的动作、行为的受动者充当主语的句子。在现代汉语中，我们一般可以根据其标志——动词前的“被”字来识别；而在古代汉语中，“被”字虽然也可用来表被动，但是这种表被动的方式用得极少，因此，“被”字不能成为识别被动句的标志。

古代汉语中的被动句大多用“为”“于”“见”或“为……所”“见……于”等表被动。例如：

臣诚恐见欺于王而负赵。(司马迁《廉颇蔺相如列传》)

这种被动句，我们可以根据其表被动的词语或结构来识别。翻译时要把表被动的词语或结构去掉，并在谓语动词或其所表示的动作、行为的发出者前加上“被”字。

当然，古代汉语中的被动句和现代汉语中的一样，也可不使用任何表被动的词语或结构。例如：

戍卒叫，函谷举。(杜牧《阿房宫赋》)

这种被动句，我们只能根据其主语是否由谓语动词所表示的动作、行为的受动者充当来识别。翻译时则只需直接在谓语动词或其所表示的动作、行为的发出者前加上“被”字。

**3. 省略句**

在古代汉语中，为了使语言简洁，常常省略句子中的某个成分，这种现象，我们称之为成分省略。常被省略的成分有主语、谓语、宾语、介词、兼语、量词等，我们只有通过语法分析，才能识别出句子省略了什么成分。翻译时，要在准确把握前后句关系的基础上把这些省略的成分补出，然后再译。例如：

将军战河北，臣战河南。(司马迁《鸿门宴》)

句中“河北”“河南”都不是“战”的对象，而是“战”的地方，这说明两个“战”后都省略了介词“于”，我们应把它补出后再译。

**4. 倒装句**

古代汉语与现代汉语的语序大致相同，但也存在着不少差异，这些与现代汉语的语序不同的句式，叫作倒装句。高中阶段常见的倒装句主要有谓语前置句(即把谓语放到主语的前面)、宾语前置句(即把谓语动词或介词的宾语放到谓语动词或介词的前面)、介词结构后置句(即把介词结构放到谓语动词的后面)、定语后置句(即把定语放到中心语的后面)四种。这四种倒装句的定义，就是我们识别文言句子用了哪一种倒装句的最为可靠的依据。倒装句的语序与现代汉语的语序不同，翻译时，都要按现代汉语的语序把前置或后置的成分放回到相应的位置。如果句中用了虚词来做前置或后置的标志，则还要把其标志删去，然后再译。例如：

彼且奚适也？(庄子《逍遥游》)

这是一个宾语前置句，翻译时，我们就要按现代汉语的语序，把前置的宾语“奚”放回到谓语动词“适”的后面，即调整为“彼且适奚”，然后再译。

总之，我们只有了解了文言特殊句式的特征，掌握了识别和翻译文言特殊句式的方法，并能熟练地加以运用，才能迅速而准确地识别和翻译好含有文言特殊句式的句子。

**【技法小练】**

1.阅读下面的文言短文，把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

|  |  |
| --- | --- |
| **原文** | **翻译** |
| 越石父贤，在缧绁中。晏子出，遭之涂，解左骖赎之，载归。弗谢，入闺。久之，越石父请绝。晏子戄然，摄衣冠谢曰：“婴虽不仁，免子于厄，何子求绝之速也？”石父曰：“不然。吾闻君子诎于不知己而信于知己者。方吾在缧绁中，彼不知我也。夫子既已感寤而赎我，是知己；知己而无礼，固不如在缧绁之中。”晏子于是延入为上客。(节选自《史记·管晏列传》) | **越石父是个贤能的人，不幸被抓进牢狱。晏子出门，在路上遇见了他，(晏子)当即解下马车左边的马将他赎出，让他坐上马车把他带回家。(到了家，)(晏子)没有跟(越石父)告辞，就走进内室去了。过了很长时间才出来，越石父提出(要与晏子)绝交。晏子大惊，整理衣冠，道歉说：“我虽不仁，不过刚把你从灾难中救出来，为什么你这么快就提出绝交呢？”越石父说：“不是这样的。我听说君子在不了解自己的人那里意志受到委屈，而在了解自己的人那里意志得到伸张。刚才我在牢狱中，是因为人们不了解我。您已经了解我并把我赎出来，这就是知己；是知己却还对我这样没有礼貌，因此(我)还不如在牢狱之中。”(晏子)于是请他进去，奉他为上客。** |

[注] 莱：春秋时齐国的辖地。 夷维：莱地的一个邑。

(1)弗谢，入闺。久之，越石父请绝。

[答案] (到了家，)(晏子)没有跟(越石父)告辞，就走进内室去了。过了很长时间才出来，越石父提出(要与晏子)绝交。 [要点：省略句，要译出“谢(告辞)”和补出“弗谢”的主语“晏子”]

(2)吾闻君子诎于不知己而信于知己者。

[答案] 我听说君子在不了解自己的人那里受到委屈，而在了解自己的人那里意志得到伸张。[要点：译出“诎”(通“屈”，委屈)、“信”(通“伸”，伸张)、介词结构后置]

**二、词类活用解题技法**

文言文中的语法结构有其自身的独特规律，又与现代汉语的语法结构有着传承关系，所以可以通过分析语法结构规律来求得词语的词性，即位置定性法。当一个词语出现在正常情况下不能出现的位置上时，就要判断它是否活用了。

**1. 主语(宾语)**

主语(宾语)一般都由名词、代词充当。当动词、形容词处在主语(宾语)的位置上时，就有可能是活用。例如：

登高而招，臂非加长也，而见者远。(《荀子·劝学》)

“高”是形容词，意为“高的”，在句子中做动词“登”的宾语，活用为名词，意为“高处”。

**2. 谓语**

谓语常用动词和形容词来充当。如果名词处在该位置上，就要活用作动词；形容词做谓语是不能带宾语的，如果形容词后面带了宾语，一般也要活用为动词。例如：

天雨雪，武卧啮雪。(班固《苏武传》)

“雨”为名词，出现在谓语的位置上，必然要活用为动词，翻译为“下(雪)”。

因人之力而敝之，不仁。(《烛之武退秦师》)

“敝”是形容词，做谓语本来不能加宾语，但这里加了宾语“之”，“敝”必须活用为谓语动词“损害”。

**3. 状语**

状语一般在主语后，谓语前。动词前的名词，如果不是动作的发出者(即主语)，那就是动作的修饰限制者，也就起到了状语所起的作用，此时的名词做状语。例如：

夫以秦王之威，而相如廷叱之，辱其群臣。(司马迁《廉颇蔺相如列传》)

“廷”位于动词“叱”之前，不做主语，那就只能做状语，表地点。

**【技法小练】**

2.阅读下面的文言短文，运用“位置定性法”确定文中画横线的句子中加点词的词性和用法，并翻译全句。

|  |  |
| --- | --- |
| **原文** | **翻译** |
| (张)良尝闲从容步游下邳圯上，有一老父，衣褐，至良所，直堕其履圯下，顾谓良曰：“孺子，下取履！”良鄂然，欲殴之。为其老，强忍，下取履。父曰：“履我！”良业为取履，因长跪履之。父以足受，笑而去。良殊大惊，随目之。父去里所，复还，曰：“孺子可教矣。后五日平明，与我会此。”良因怪之，跪曰：“诺。”五日平明，良往。父已先在，怒曰：“与老人期，后，何也？”去，曰：“后五日早会。”五日鸡鸣，良往。父又先在，复怒曰：“后，何也？”去，曰：“后五日复早来。”五日，良夜未半往。有顷，父亦来，喜曰：“当如是。” | 张良曾经有一次在下邳的桥上不慌不忙地步行，有一位穿着粗布衣裳的老人，来到张良所在的地方，故意把鞋掉到桥下，回过头对张良说：“年轻人，下去(给我)把鞋子取上来！”张良感到非常吃惊，想要打他。因为看他年纪大，竭力忍住怒气，走下桥去把鞋子取上来。老人说：“给我把鞋穿上！”张良已经替他把鞋子取上来了，于是就直身而跪地给他穿上鞋。老人把脚伸出穿上鞋，大笑着离开了。张良很吃惊，目送着他离去。老人走了将近一里路，又转回来，(对张良)说：“(你)这个年轻人(有出息)，(我)可以把本事传给你。五天之后天亮时，在这里跟我相会。”张良对这件事感到很奇怪，跪下说：“好。” 五天之后天亮时，张良到那里去。老人已经先在那里了，(他)非常生气地说：“(你)跟老人约会，(比老人还)来得晚，为什么(这样)呢？”(说完老人就)走了，说：“五天之后早点来相会。” 五天之后鸡叫的时候，张良就到那里去了。老人又已经先在那里了，(他)又非常生气地说：“(你)(又比老人)来得晚，为什么(这样)呢？” (说完老人就)走了，说：“五天之后再早点来相会。”五天之后，张良不到夜半就到了那里。过了一会儿，老人也到了，(老人)很高兴地说：“应该像这样(才对)。” |

(1)有一老父，衣褐，至良所，直堕其履圯下，顾谓良曰：“孺子，下取履！”

衣：句中成分是\_\_\_\_\_\_\_\_，句中词性是\_\_\_\_\_\_\_\_，用法是\_\_\_\_\_\_\_\_，释义是\_\_\_\_\_\_\_\_。

**[答案] 谓语　动词　名词活用为动词　穿**

**译文：见参考译文中第一处画横线的句子。**

(2)父曰：“履我！”良业为取履，因长跪履之。

履：句中成分是\_\_\_\_\_\_\_\_，句中词性是\_\_\_\_\_\_\_\_，用法是\_\_\_\_\_\_\_\_，释义是\_\_\_\_\_\_\_\_。

**[答案] 谓语　动词　名词活用为动词　给……穿鞋**

**译文：见参考译文中第二处画横线的句子。**

(3)父去里所，复还，曰：“孺子可教矣。后五日平明，与我会此。”良因怪之，跪曰：“诺。”

怪：句中成分是\_\_\_\_\_\_\_\_，句中词性是\_\_\_\_\_\_\_\_，用法是\_\_\_\_\_\_\_\_，释义是\_\_\_\_\_\_\_\_。

**[答案] 谓语　动词　意动　认为……奇怪**

**译文：见参考译文中第三处画横线的句子。**

**■温馨提示**

[必修1～5重要特殊句式归纳] 请见速查速记P017。

[常见文言固定格式的翻译] 请见速查速记P019。

**训练检测 -----即时巩固 检测反馈**

**[对应学生用书页码听094]**

1. 阅读下面的文言文，回答问题。

|  |  |
| --- | --- |
| **原文** | **翻译** |
| 伯夷、叔齐，孤竹君之二子也。父欲立叔齐，及父卒，叔齐让伯夷。伯夷曰：“父命也。”遂逃去。叔齐亦不肯立而逃之。国人立其中子。于是伯夷、叔齐闻西伯昌善养老，盍往归焉。及至，西伯卒，武王载木主，号为文王，**东**伐纣。伯夷、叔齐叩马而谏曰：“父死不葬，爰及干戈，可谓孝乎？以臣**弑**君，可谓仁乎？”左右欲**兵**之。太公曰：“此义人也。”扶而**去**之。武王已平殷乱，天下**宗**周，而伯夷、叔齐耻之，义不食周粟，隐于首阳山，采薇而食之。及饿且死，作歌。其辞曰：“登彼西山兮，采其薇矣。以暴易暴兮，不知其非矣。神农、虞、夏忽焉没兮，我安适归矣？于嗟徂兮，命之衰矣！”遂饿死于首阳山。 | 伯夷、叔齐是孤竹君的两个儿子。父亲想要立叔齐为国君，等到父亲死了，叔齐要把君位让给伯夷。伯夷说：“这是父亲的遗命。”于是(伯夷)逃走了。叔齐不肯继承君位也逃走了。国人只好拥立孤竹君的次子。在这时，伯夷、叔齐听说西伯昌能够很好地赡养老人，就想何不去投奔他呢。(可是)等到(他们)到了那里，西伯昌已经死了，(他的儿子)武王追尊西伯昌为文王，并把他的木制灵牌载在兵车上，向东方进兵去讨伐殷纣。伯夷、叔齐勒住武王的马缰谏诤说：“父亲死了不下葬就发动战争，能说是孝顺吗？作为臣子去杀害君主，能说是仁义吗？”武王身边的随从要杀掉他们。太公吕尚说：“这是有节义的人啊。”于是搀扶着他们离去。等到武王平定了商纣的暴乱，天下都归顺了周朝，可是伯夷、叔齐却认为这是耻辱的事情，他们坚持仁义，不吃周朝的粮食，隐居在首阳山上，靠采摘野菜充饥。(他们)到了快要饿死的时候，作了一首歌。那歌词是：“登上那西山啊，采摘那里的野菜。以暴臣换暴君啊，竟认识不到那是错误。神农、虞、夏的太平盛世转眼消失了，哪里才是我们的归宿？哎呀，只有死啊，命运是这样的不济！”于是(他们)饿死在了首阳山。 |

1.对下列句子中加点词的解释，不正确的一项是(　　)

A. 以臣**弑**君　　　　弑：子杀父、臣杀君为“弑”

B. 扶而**去**之 去：使……离开

C. 天下**宗**周 宗：祭祀

D. 我安**适**归矣 适：往，到

**[解析] C　C项，“宗”应是“以……为宗主”“归顺”的意思。**

\*2.下列句子中，加点词的活用情况与其他三项不同的一项是(　　)

A. 号为文王，**东**伐纣

B. 左右欲**兵**之

C. 天**雨**雪，武卧啮雪，与旃毛并咽之

D. 皆**白衣冠**以送之

**[解析] A　A项，名词做状语，译为“向东”，其余三项为名词用作动词。B项，译为“杀”；C项，译为“下”；D项，译为“穿上白色的衣服，戴上白色的帽子”。**

\*3.下列句子中，与其他三句的句式不相同的一项是(　　)

A. 伯夷、叔齐，孤竹君之二子也

B. 伯夷曰：“父命也。”

C. 太公曰：“此义人也。”

D. 我安适归矣

**[解析] D　D项为宾语前置句，其余三项是判断句。**

\*4.把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(10分)

(1)于是伯夷、叔齐闻西伯昌善养老，盍往归焉。(5分)

**[答案] 在这时，伯夷、叔齐听说西伯昌能够很好地赡养老人，就想何不去投奔他呢。(给分点：“于是”，古今异义，译为“在这时”；“闻”译为“听说”；“老”，形容词用作名词，译为“老人”；“盍”译为“何不”；“焉”，代词，代指西伯昌)**

(2)伯夷、叔齐耻之，义不食周粟，隐于首阳山，采薇而食之。(5分)

**[答案] 可是伯夷、叔齐却认为这是耻辱的事情，他们坚持仁义，不吃周朝的粮食，隐居在首阳山上，靠采摘野菜充饥。(给分点：“耻”，意动用法，“认为……是耻辱的”；“义”，名词用作动词，译为“坚持仁义”；后三句都是省略句，应在“义不食周粟”前补充出三句的共同主语；“薇”是“野菜”的意思)**

**二、阅读下面的文言文，回答问题。**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| 刘宠字祖荣，东莱牟平人，齐悼惠王之后也。悼惠王子孝王将闾，将闾少子封牟平侯，子孙家焉。父丕，博学，号为通儒。  宠少受父业，以明经举孝廉，除东平陵令，以仁惠为吏民所爱。母疾，弃官去。百姓将送塞道，车不得进，乃轻服遁归。  后四迁为豫章太守，又三迁拜会稽太守。山民愿朴，乃有白首不入市井者，颇为官吏所扰。宠简除烦苛，禁察非法，郡中大化。征为将作大匠。山阴县有五六老叟，尨眉皓发，自若邪山谷间出，人赍百钱以送宠。宠劳之曰：“父老何自苦？”对曰：“山谷鄙生，未尝识郡朝。它守时吏发求民间，至夜不绝，或狗吠竟夕，民不得安。自明府下车以来，狗不夜吠，民不见吏。年老遭值圣明，今闻当见弃去，故自扶奉送。”宠曰：“吾政何能及公言邪？勤苦父老！”为人选一大钱受之。  转为宗正、大鸿胪。延熹四年，代黄琼为司空，以阴雾愆阳免。顷之拜将作大匠复为宗正建宁元年代王畅为司空频迁司徒太尉二年以日食策免归乡里。  宠前后历宰二郡，累登卿相，而清约省素，家无货积。尝出京师，欲息亭舍，亭吏止之，曰：“整顿洒埽，以待刘公，不可得止。”宠无言而去，时人称其长者。以老病卒于家。(选自《后汉书·循吏列传第六十六》) | 刘宠字祖荣，是东莱郡牟平县人，是齐悼惠王的后代。悼惠王的儿子是孝王刘将闾，将闾的小儿子被封为牟平侯，(他的)子孙就迁居到牟平县。(刘宠的)父亲刘丕，很有学问，人称他是儒学大家。  刘宠年轻时随父亲学习，因为精通经学被推举为孝廉，被授为东平陵县令，因为仁爱惠民被官吏和庶民爱戴。母亲患病，他弃官回家。送他的百姓把道路都堵塞了，车子不能前进，于是(他)穿着便服悄悄地离开了。  后来，(他)四次升迁担任豫章太守，又三次升迁担任会稽太守。(会稽这个地方)山里的百姓质朴敦厚，有的竟然从小到老都没有进过集市城镇，(他们)往往被官吏侵扰。刘宠除去那些繁杂沉重的捐税，禁止部属扰民等不法行为，郡中秩序井然。(他)被征召为将作大匠。(他要离开去赴任时)山阴县有五六个老翁，眉毛、头发都白了，从若邪山谷中出来，每人拿着一百钱来为刘宠送行。刘宠安慰他们说：“父老们为什么让自己这样受苦？”(他们)回答说：“我们这些生活在山谷中没有见识的人，从没有见过郡守。以往的官员在这里任太守时，官吏向老百姓搜刮勒索，往往到夜晚也不停止，有时搅扰得连狗也整夜地叫，老百姓不得安生。自从太守您到任以来，狗在夜里也不叫了，老百姓也看不见官吏(搜刮)了。我们这些人年老的时候有幸遇到您这样贤哲明达的太守，现在听说您要离开我们，因此我们互相搀扶着前来为您送行。”刘宠说：“我的治政情况怎么能比得上您说的那样呢？这使父老们受苦受累了！”(说着，他)从每个人手里挑选一枚大钱，算是接受了。  后来，(刘宠)调任宗正、大鸿胪。延熹四年，(刘宠)代黄琼担任司空一职，因为天气反常的缘故而被免官。不久，(刘宠)被授予将作大匠一职，再任宗正。建宁元年，(刘宠)代王畅担任司空一职，接连任司徒、太尉。建宁二年，(刘宠)因测算日食有误而被免官，回归乡里。  刘宠前后连任郡太守，多次任卿相要官，但他清廉朴素，家里没有多少资财。(他)曾经从京师外出，想在亭舍里休息，亭吏阻止他说：“我们在打扫、整理屋舍，专门等待刘大人的到来，您不能在这里休息。”刘宠没有说话就离开了，当时的人称他为有德行的人。(刘宠)因为年老病死在家里。 |

**(一)本考点对应练习**

\*5. 下列句子中，加点词的活用情况与其他三项不同的一项是(　　)

A. 子孙家焉　　　　　　　　B. 狗不夜吠

C. 唐浮图慧褒始舍于其址 D. 左右欲刃相如

**[解析] B　B项为名词做状语，A、C、D三项均为名词用作动词。**

\*6.下列句子中，与其他三句的句式不相同的一项是(　　)

A. 以明经举孝廉

B. 以仁惠为吏民所爱

C. 蚓无爪牙之利，筋骨之强

D. 不者，若属皆且为所虏

**[解析] C　C项为定语后置句，其他三项均为被动句。A项，“举”表被动，被推举；B项，“为……所……”表被动；D项，“为所”表被动。**

\*7.把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(10分)

(1)山民愿朴，乃有白首不入市井者，颇为官吏所扰。(5分)

**[答案] 山里的百姓质朴敦厚，有的竟然从小到老都没有进过集市城镇，(他们)往往被官吏侵扰。(给分点：民，百姓；乃，竟然；“为……所……”表被动)**

(2)宠无言而去，时人称其长者。以老病卒于家。(5分)

**[答案] 刘宠没有说话就离开了，当时的人称他为有德行的人。(刘宠)因为年老病死在家里。(给分点：去，离开；长者，有德行的人；“以老病卒于家”省略主语，“以”译为“因为”)**

**(二)高考题型练习**

8.对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是(　　)

A. 顷之拜将/作大匠/复为宗正/建宁元年/代王畅为司空/频迁司徒/太尉/二年以/日食策/免归乡里

B. 顷之拜将/作大匠/复为宗正/建宁元年代王畅/为司空/频迁司徒/太尉/二年/以日食策免/归乡里

C. 顷之/拜将作大匠/复为宗正/建宁元年代王畅/为司空/频迁司徒/太尉/二年以/日食策免/归乡里

D. 顷之/拜将作大匠/复为宗正/建宁元年/代王畅为司空/频迁司徒/太尉/二年/以日食策免/归乡里

**[解析] D　正确的标点为：顷之，拜将作大匠，复为宗正。建宁元年，代王畅为司空，频迁司徒、太尉。二年，以日食策免，归乡里。**

8.下列对文中加点词语的相关内容的解说，不正确的一项是 (　　)

A. “侯”是封建制度五等爵位(公、侯、伯、子、男)的第二等，比公低一级，一般为有大战功的人才封侯。

B. “孝廉”是“孝顺亲长、办事廉正”之意，汉武帝时将它设为选举官吏的科目，以后“举孝廉”就成为朝廷任用官员的全部来源。

C. “迁”是古代官职调动的一种叫法，一般指升职。表达“降职”意思的时候，古代则常常用“左迁”一词。

D. 敬辞是含尊敬口气的用语，“刘公”中的“公”是敬辞，是对男性的长者或老人的尊称。

**[解析] B　“举孝廉” 是朝廷任用官员的重要来源。**

下列各句中，加点的词解释错误的一项是(　　)

A. 乃轻服遁归　　　　　　　轻服：穿便装

B. 山民愿朴 愿朴：质朴敦厚

C. 宠简除烦苛 简除：改变，变换

D. 整顿洒埽，以待刘公 整顿：整理收拾

[解析] C　 简除：减免废除。

下列四组句子中，加点词的意义和用法相同的一组是(　　)

A. 齐悼惠王**之**后也|顷**之**，未发，太子迟之

B. **以**明经举孝廉赵王岂**以**一璧之故欺秦邪

C. 颇**为**官吏所扰今老矣，无能**为**也已

D. **乃**轻服遁归今其智**乃**反不能及，其可怪也欤

**[解析] B　本题考查理解常见文言虚词在文中的意义和用法的能力。A项，两句中的“之”都是助词，前者是结构助词“的”，后者是音节助词，无意义。 B项，两个“以”都是介词，表示原因，可翻译为“因为，由于”。C项，前者是介词，引出动作行为的发出者，解释为“被”；后者是动词，解释为“做”。 D项，前者表顺接，“于是”；后者解释为“竟然”。**

把下列句子编为四组，全都表现刘宠为官“仁惠、清廉”的一组是(　　)

①母疾，弃官去②百姓将送塞道，车不得进③山谷鄙生，未尝识郡朝④为人选一大钱受之⑤清约省素，家无货积 ⑥整顿洒埽，以待刘公，不可得止

A. ①②⑤　B. ③④⑥ C. ②④⑤ D. ①③⑥

**[解析] C　本题考查筛选文中的信息的能力。①表现刘宠非常孝顺，可以排除A、D两项。③是山中五六个老叟的话，可以排除B项，所以选C项。②⑥从侧面表现刘宠为官仁惠，④⑤从正面表现刘宠为官清廉。**

下列对文中有关内容的分析和概括，错误的一项是(　　)

A. 刘宠是齐悼惠王的后代，他的父亲刘丕很有学问。年轻时他随父亲学习，因精通经学被推举为孝廉，被授为东平陵县令，为官期间受到吏民的爱戴，后来他离任时，百姓送他时连道路都堵塞了。

B. 刘宠在担任会稽太守期间除去那些烦琐的规章制度，禁止部属扰民等不法行为，郡中秩序井然，老百姓安居乐业。

C. 刘宠在担任司空期间，山阴县有五六个老翁，每人拿着一百钱，送给刘宠，他只在每个人的钱中挑了一枚大钱，算是接受了。

D. 刘宠前后连任郡太守，多次任卿相要官，但他清廉朴素，家里没有多少资财。后来刘宠因年老病死在家里。

**[解析] C　本题重点考查归纳内容要点，概括中心意思的能力。C项，应是刘宠在担任将作大匠期间。**

\* 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(10分)

(1)宠少受父业，以明经举孝廉，除东平陵令，以仁惠为吏民所爱。(5分)

**[答案] 刘宠年轻时随父亲学习，因为精通经学被推举为孝廉，被授为东平陵县令，因为仁爱惠民被官吏和庶民爱戴。(给分点：第一个“以”译为“因为”， 第二个“以”译为“因为”， “为……所……”表被动)**

(2)宠曰：“吾政何能及公言邪？勤苦父老！”(5分)

**[答案] 刘宠说：“我的治政情况怎么能比得上您说的那样呢？这使父老们受苦受累了！”(给分点：“及”译为“比得上”，“勤苦”是偏义复词，偏在“苦”，还是使动用法，译为“使……辛苦”)**