下七乡——温暖的人文情怀

高二（11）张婷婷

  正值立冬，我们顶着阵阵略微刺骨的寒风走进了这个不大的小镇，从最高30℃的深圳到最低10℃的井冈山，巨大的温差也阻挡不住山间一股股浓烈的乡情乡味——这里，是井冈山的下七乡。  
  一条不宽的公路连接着上七下七两个乡，这条路不仅仅供汽车同行，也是下七乡中小学的学生们上下学唯一的道路。飞驰的一辆辆汽车有时几乎就是身边擦过，当我们拉着行李跟随住家的学生小林往家走时，他不仅不害怕，还仔细地叮嘱我们“小心车”。孩子们早已习惯了这条危险又熟悉的路，正因为这是一条唯一的道路，或许无奈，他们却坚持在每天的晨光下无畏地踏上前方的征程，开始新的一天的生活。  
  小林是下七中学初一的学生，一个个子不高的小男孩，肤色是农村孩子常有的黝黑，略带腼腆的微笑，稍微害羞地和我们交流着。踏着一路的泥泞来到了这栋还在装修的楼房，他的父亲坚持帮我们把行李提回了家，他的母亲则热情地招待我们吃自己摘的水果。当天的午饭晚饭不算丰盛，一家人脸上的微笑却满载着他们迎接远客的欣喜。  
  小林家还有一个5岁的弟弟，通过几天的了解可以看出他们的家境并不算很好，当我们把书和零食送给他时，他只小声地说了声谢谢，并没有拆开零食而是随即拿起一本书看了起来——他的房间里似乎没有其他的课外书。话不算多的一家人却总在吃饭时提醒我们吃饱，母亲总不好意思地自嘲说家里的菜不好吃，她的脸上印满了岁月的痕迹。我想，一人日日夜夜照顾一家四口的生活起居即使辛苦，也是幸福而满足的，比起生活在快节奏的城市里的我们，追求物欲的享受在乡间似乎变得简单许多，有饭吃有酒喝，和爱的人有个家，就是极大的享受了。  
  都说穷人的孩子早当家，下七乡的孩子们就是这句话恰到好处的映证。小林虽然刚上初一，却像个大人一样招待我们“夹菜吃”、“不用客气”，他的内心又是一个什么样的孩子呢？他是否也像我们一样渴望更大更新的世界？在这个年龄段的孩子显现出来的不一样的成熟总让我为之所动，又有那么一点点伤感。第二天晚上我们四人自己动手做了一桌菜，吃饭时小林大力称赞了我们的手艺，并且说很荣幸能帮我们打下手，我眼前的好像已经不是一个初一的小男孩了——他的懂事，甚至于一丝丝无奈，都让我愈发为他心酸。不仅仅是他一人，下七中学里的许多孩子在与我们“城里孩子”相处时都是带着羞涩又无奈的微笑，他们深知乡下和城市的差距，他们深邃的黑色眼眸中确有真诚的友善，但也有一股可望而不可即的陌生、疏远之感；他们会认真地回答我们的每一个问题，但极少主动问我们大城市的生活是什么样的。我们当中便有人说，三天时间或许确实可以培养出真挚的友谊，却无法消除内心那道深深的鸿沟……可我仍感谢这群乡下孩子带给我们的思考与感动，是他们才让我们真正明白了如何去珍惜，什么是触及心灵的温暖。  
  尽管离别时我们与小林并没有难舍难分，但我想打大家都是打心眼里喜欢这个腼腆但是善良的男孩，乡下如此淳朴的民风或许一辈子都难以体验几次，就算条件艰苦，我还是感受到了下七人民在秋冬之际火一般的热情，这是一段终生难忘的经历。女老师黑黑的脸庞与亲切的微笑总是浮现在我的眼前，说到她一人在学校带许多门课程时，她脸上有无奈的微笑，但眼底还是流露出了为了孩子们无限的温柔。看见她，我总想起无数支教山区中为了孩子们留下的青年教师——他们都拥有大好的青春年华，本可以和大部分人一样前往繁华的大城市追求“更好的生活”，但他们选择了留下——留下，不止是这么简单的两个字，这意味着放弃获得更多的机会，放弃儿时曾痴想的美梦，放弃陪伴家人、朋友的时间，把最好的年华用来教书育人，把自己奉献给农村里的孩子。孩子们或许命运并不如意，但遇上了这群无私的老师们，他们又是幸运的，想到这，我的心里多多少少有了些许慰藉。

最后的一晚，我们放完焰火慢慢地往家走时，我在路灯边静静地站着，脸边是井冈山独有的秋冬寒风，心中却拂过了另一种风，阳光一般温暖的风，把一切吹透，吹红，吹暖。下七乡，井冈山，如此温暖，如此动人。