梦井冈

高二（11）班 柳天宇

“三、二、一，咔嚓。”在农家的最后一天晚上，我们摆好了姿势，排成几排列在相机前，等待着相片从相机中缓缓流出。井冈之旅，就这样结束了么……

“还记得当天旅馆的门牌，还留住笑著离开的神态，当天整个城市，那样轻快，沿路一起走半里长街。还记得街灯照出一脸黄，还燃亮那份微温的便档，剪影的你轮廓太好看，凝住眼泪才敢细看。”

“忘掉天地，仿佛也想不起自己，仍未忘相约看漫天黄叶远飞；就算会与你分离，凄绝的戏，要决心忘记我便记不起。明日天地，只恐怕认不出自己，仍未忘跟你约定假如没有死；就算你壮阔胸膛，不敌天气，两鬓斑白都可认得你。”

这两段歌词是我此时此刻回忆井冈之旅的点点滴滴逐字的敲打出来的，回来之后，总觉得心里缺了些什么，便想写一篇这样的回忆感悟，向我高中这一段最珍贵的日子致敬。

**在下七**

下七中学里等待着迎接我们的是一位腼腆的初三男孩，他叫林鑫。不知怎的，一听他介绍自己的时候就觉得这个名字特别的亲切，并且他也长得像自己的一个发小。他告诉我们，在这里就像在自己家里一样就好。到家后，匆匆的放下行李，听林鑫给我们介绍了一番，他们家很大，至少在附近算比较好的，房间可以供我们五个男生每人一间，但为了不打扰他们家人休息于是我们只在两个房间住下。他们家有五口人，他、妈妈、爷爷、妹妹、还有这几天都不在家的爸爸，房间干净而整洁，床单和枕头被子都很朴素，没有太多华丽的装饰，楼下客厅厨房也很简朴。

见到了林鑫的妈妈黄阿姨，她是一位贤惠农村妇女，给我的第一印象就是非常的平易近人。她告诉我们林鑫平常比较内向不太爱说话，以前都是带女生，今年换了一下就带了男生，希望我们能够和林鑫打成一片。礼貌地跟阿姨打了招呼，我们马上就拉着林鑫去房间玩游戏，聊天中发现他喜欢李荣浩的歌，我们几个哼起了《李白》，哼着哼着就看见了林鑫那略带羞涩的笑容，他说：“你们唱的真好。”我们又拉上他斗地主，他也是一位实力玩家，打了好几盘几乎都没有输过，问过他他说自己经常在没事的时候打打牌娱乐一下。听到这里，我顿时觉得城市和乡村之间其实有蛮多的共同点，只是我们想象中的农村都是那种破旧的形象。我们继续聊天，继续娱乐，愉快的上午就这样悄然无声的过去。

到了饭点我们下楼，饭桌前早已摆好了阿姨最拿手的几道菜，爷爷开始为我们五个人斟上了一碗自制的杨梅酒，一口喝下，发现酒中不仅带有一丝特别的甜意，还凝结着我们两地人的友谊，这种感觉真好。下午去串门，一路上哼着山歌，林鑫也和我们一起到他的同学家中去。路旁的花儿正在开，树上果儿等人摘，等人摘……看着有着不一样的气象的农村，呼吸着异常清新的新鲜空气，路上总有一些“不速之客”挡着我们的去路，鸭妈妈领着它的宝宝们肆无忌惮地从公路的这一端穿到那一端，又来到田野里，同行的人想要拍张照却被它们振翅吓退，叫人实在是没有办法。

后来又去了趟乡政府，他们那里的人见到我们都非常的热情，在调查井冈山的文化发展状况以及产业结构的时候纷纷为我们提供信息，令人印象最深的是负责管理是当地文化的一位公务员，不大，二十多一些，人比较胖，戴着眼镜显得非常的斯文，姓罗，我们亲切的叫他罗哥。罗哥非常喜欢文学，最后一天冒着雨带我们到了一座望江亭上思考文学和吟诗作对，他又告诉了我们一些当地文化发展的现状以及规划供我们的调查报告参考。

第二天，第三天我们又重复着串门拍照，登山远足，社会实践……

**离别**

第四天早上，清晨，天微微亮。

阿姨一早就出去街上买早餐了，我知道，是时候该分离了。

吃着热乎乎的包子，望着林鑫、爷爷和阿姨，还有那个可爱的小妹妹，心头也突然一热，眼眶中早有晶莹的泪珠在打转。我强忍着克制住自己，把头望向门外，却又发现已有同学已经拖着行李从旁边走过，边走还在边回头望着走过的方向。我终于抑制不住，一颗豆大的泪水掉了下来，但我庆幸，没有让旁边的林鑫他们看到。

与家人隆重的告别，说着有机会一定要再来井冈下七，一定要在品尝一边阿姨做的佳肴。

路上的雨淅淅沥沥，敲击着泥泞的地面，也敲击着我的心。

匆匆来到菜市场集合，与所有人都拍完了合照，时间也不差一毫正好到了该上车的时候。林鑫默默地站在我们旁边，我们五人轮流拥抱他，这时候我们已经说不出什么了，因为沉默是最好的告别。

上了车，车缓缓开动，我没有扭过头，没有在车上望着林鑫走去的身影。

“我不知道我还有多少相聚分别，就像这列车也不能随意停歇，匆匆错过的何止是窗外的世界。”

在那里过的就像一场梦。回忆真的太美好，太美好。这些人，这些事，我想我这一辈子恐怕是不会忘记了……

“三、二、一，咔嚓。”快门按下，相片缓缓从相机中流出，定格住了所有人的笑容，我知道，流出的不仅仅是相片，还有青春，我的回忆，我的珍爱。请让时间也永远定格在这张无言的相片中。永远，永远⋯⋯