**2017届高三 六校二联深圳实验学校优秀作文 选编**

深圳实验学校高中部高三语文备课组 2016-11-10编

**№01.深圳实验学校高中部高三（2）班 赖心悦**

**17.5+18+17.5=53**

**词典应为时而修**

尊敬的校报编辑部老师：

您好！我是本校的一名学生爱思。对于此次词典的修订，我想以此稿件发表一些我个人的拙见。

依愚之见，我赞成此次修订。正如白居易曽言：“文章合为时而作。”那么，词典也应为时而修。

诚然，随着科技的发展，人们的生活及价值观念也在进步，而我们的日常用语也在发生着微妙的变化。在本次词典的修订中，收录了不少网络用语“宅男”“给力”等，这些或使人反思或给人以正能量的词语被收录非常“给力”。如“宅男”不就是让那些整日呆在家中不出门亲近自然的人们反省自己的行为吗？因此与其说标准失当，不如把这些词的收录看作一面社会之镜，透过其反射的光芒，审视我们所处的时代。同时，正能量之词被收录我们也应欣然接受。习近平主席在年终总结报告中就曾用过“给力”“点赞”等极具时代性的正能量之词，受到网友好评。而我们若把这些词语收录到词典中，也会给我们的社会增添一抹正能量的时代之光。

词典应为时而修。所谓《现代汉语词典》，不就是重在“现代”一词上吗？试想从前古人连取名都要精挑细选从而“避讳”，如今时代的优势不应该就是它的包容性吗？东北方言“嘚瑟”的收录，正是为中国文化的多元性添上浓墨重彩的一笔，它可以让我们的文化更多元化，亦可增强汉语的活力。正如罗素所言：“参差多态乃是幸福的源泉。”更加多元的中国汉字文化，更加能够体现它的博大精深。

然而，对于有消极影响的词语我们也应该警惕，不应将其收录。一些带有人身攻击如“剩女”以及对用词毫无意义、纯粹是为了增添新鲜感的词语如“有木有”“神马”就不应该被收录。若这些起源于网络聊天中，以娱乐为目的的词语被收录，则会对学生使用汉语的规范性造成影响，从而使词典的修订变得毫无意义。

正如今年年初《咬文嚼字》评选出的十大热词中收录了“创客”“互联网+”而未收录“然并卵”“也是醉了”一样，词典的修订应为时而修，投入时代元素，但也应将负能量之词排除在外。这样的修订才能成为与落霞齐飞的孤鹜，沉舟侧畔的千帆竞发，山重水复后的柳暗花明，如一杯清茶，意蕴悠远，即使岁月流逝，依然成色十足!

以上文字均为我个人见解，如有不当之处，请见谅。

爱思

2016年10月31日

**【教师评语】**

这篇文章审题准确，层次清晰，语言流畅，这样内容和表达上的基础得分就比较高了。在发展等级上，也有比较突出的特点，主要体现在观点的深刻性上。作者把词典修订的意义概括为二个方面：一是它是一面社会之镜，透过其反射的光芒，审视我们所处的时代；二是它可以让我们的文化更多元化，亦可增强汉语的活力。这种认识有一定的深度。同时对词语修订时词语的选择也一分为二地看待。观点的深刻性和辩证性赢得了较高的发展分。倒数第二段后面几句的修辞运用，这种意识是好的，但可惜不够准确。（李新林）

**№02.深圳实验学校高中部高三（10）班 向垚**

**18+17+17=52（分）**

**收录新词：字典功能的成功变迁**

**爱 思**

2012年7月发行的最新版《现代汉语词典》因收录大量新潮热词而倍受关注。依我之见，这件事值得褒扬。作为语言权威工具书的词典在社会的发展变迁中实现了自身功能的成功转型。

收录新词的意义不仅仅囿于词语名目的扩大，它实则表达了一种对语言创新的肯定。在后工业时代的今天，产业升级、科技创新……每一件与生活息息相关的事物似乎都加快了变革的步伐。在激烈的更新换代中，人们面对生活中的变化必然需要创造出新的词汇以进行概括和描述。有别于以往主流媒体对新潮词汇的轻视与不屑，《现代汉语词典》的这一举措认同了变化中诞生的新事物、新现象，并以录入权威词典的方式鼓励人们进一步创造出更具有趣味性、时代性乃至文学性的词语。它提示着当代社会的每一个人都具有语言创新的能力，并于无形中敦促着我们要更为留心周遭的变化，在新媒体时代以别样的方式增强汉语言的活力与生命力。

收录新词有利于使词典成为一部社会历史图鉴，实现功能的拓展。随着义务教育的普遍推行，我国当代文盲率已达到历史最低水平。同时，互联网的兴起与搜索引擎的发展使上网查询字词成为一种更加方便快捷的途径。不得不承认的是，我们在生活中使用词典的频率正在下降。至于自身鲜有认知难度的新潮热词，我们更能在生活中心领神会并自然加以运用。因此词典对这些新词的收录，主要目的未必在于对不甚理解这些词语的人给予清晰规范的解释，而更像是对社会变迁中的新兴现象进行记录，通过与人类生活最为密切相关的语言文字，忠实地反映出21世纪初期中国社会的发展状况、人们的生活水平、精神状态等等。我想若干年后，这本厚重的汉语词典将不失为学者研究中国历史的一个门户。词典因此得以实现功能由简单查询字义到记录历史的重大演进。

收录新词的标准一定程度上影响了其功能的拓展，所以在该项任务的进程中，我认为应充分考虑到词语的推广潜力，以能够精准地展现出社会面貌、社会心理、人群特征、经济与科技发展程度等诸多现实因素的为要。至于“神马”、“有木有”等类同于口语癖好的谐音词，实则缺乏支撑词汇长存的内涵，它们并不具有反映现实、拓展字典功能的能力，并终将被时代遗弃，所以不建议收录该类词汇。

作为国家权威的《现代汉语词典》能够随着社会发展而自我完善，实现功能转型，实为一种值得称道的现象。愿其能在丰富自身内涵、拓宽功能的道路上越走越远。

**【教师评语】**

本文是一篇审题准确，逻辑严密，行文规范的优秀议论文。全文严格按照起、承、转、合的行文格式，较好地完成了任务驱动的写作指令，表达了自己对“新版《现代汉语词典》收录大量新潮热词”“值得褒扬”的主张。全文观点鲜明，论据充实，分析深刻，语言流畅，行文不落俗套。起:文章从概述材料事件起笔，用语简明扼要，引出“这件事值得褒扬”，鲜明亮出自己的观点,“起”得精准。承：分别从“词语名目扩大”“对语言创新的肯定”和“成为一部社会历史图鉴”等三个角度，运用层进式论证结构对中心论点加以周密的阐述分析，紧扣材料，适度拓展，视野开阔，“承”得有分量。转：阐述对有“口语癖好”的热词不予收入的理由，说明其主张,“转”得恰如其分。合：总结观点，照应开头，升华主题，“合”得自然。（王中明）

**№03.深圳实验学校高中部高三（1）班 陈一诺**

**17.5+17.5+16.5=50.5**

**与时俱进的词典彰显汉语活力**

校报编辑部老师：

您好！

对此次汉语词典修订收录的大量的新潮热词，我表示由衷的支持。作为一个中学生，信息时代中各种新兴的流行事物常常出现在我们身边，放假时，朋友圈中纷纷贴出自己处于“葛优瘫”状态；出行时，感叹“宅”的生活不能领略“世界那么大，我想去看看”的自由；在学习压力颇大时，还可以向朋友倾诉“感觉身体被掏空”……可以说，这些来源于网络或方言的口语化新词，与我们的日常生活紧密联系，产生了极大的影响。

这一次修订，使得词典这本权威工具书的实用性更强，也更贴近人们的日常生活。汉语作为一门流传千年的语言，自创造之时就是为了方便的人们的生活，促进人与人的交流互动，并且按照语言的初衷，随着社会和文明发展不断打磨雕琢，以便迎合人们的精神诉求——更清晰准确地表达自己的情感。香山红叶，北坡杏花，金谷之会，灞桥之别，这些意象典故被赋予独特感情色彩并悠久流传下来，在今天，承载了人们与时俱进价值观念的潮语新词被录入词典，也是合乎情理的。

不仅如此，作为“官方”的《现代汉语词典》都对新词给予了肯定并规范了其读音用法，这使得传统文化与新生文化的相互接纳和融合更进一步，年长者与年青人之间的观念代沟、矛盾的淡化甚至消弭显得不再遥遥无期。正如腾讯将其动漫产业中的周边产品与非物质文化遗产手工油纸伞、皮影技艺和刺绣等相结合，将富有古风韵味的动漫形象绘制、刺绣在伞面、锦缎上，使得古风不再像长辈评判为“不伦不类”，而孩子们却认为其“古板枯燥”这般格格不入。

但是，在词典收纳潮语新词时，是必须有所甄选的，如“正能量”、“给力”及“宅男”等语意清晰、定义明确或代表全新事物的词语才适合收录，而“有木有”、“神马”等仅为网友们恶搞或将普通话口语化的新词，是否可以录入正式的汉语词典还需考虑，在汉语发挥超强活力和吸纳力的同时，取精华而去糟粕才能让这门优美的语言越来越贴近人们心意。

汉语是一门生活中与精神世界联系最紧密的艺术，词典作为它的载体，唯有与时俱进方能彰显汉语经久不衰的活力，从而促使人们不断追求更高远的精神享受。

此致

敬礼！

爱思

2016年10月31日

**【教师评语】**

从内容的角度来讲：本文立意明确准确，开篇即点明观点：“对此次汉语词典修订收录的大量的新潮热词，我表示由衷的支持。”作者首先列举能够表现新词与生活之间的紧密联系的现象，为后文的论证打下了坚实的理论基础。然后，层层递进，从修订好处的角度，阐述词典修订可体当代的价值观，方便人们的生活；亦可以使传统文化和新生文化进一步融合。最后，提出收纳有必要，但是要有所甄选的观点。

从表达的角度来看：行文结构完整，段落之间用关联词体现逻辑思路，从现象到效果的分析可谓层层推进，“但是，在词典收纳潮语新词时，是必须有所甄选的”段更是体现了辩证看待的逻辑严谨性。

从发展的角度来谈：思想深刻，看到了传统与现代需要交融发展互相推进的时代主流；且内容丰富，本文并非空洞的说理，而是有理有据，恰到好处，如腾讯将其动漫产业中的周边产品与非物质文化遗产相结合的例子贴切的证明了观点。语言流畅，且有文采，能够看出考生有很好的文学素养，如“打磨雕琢”“精神诉求”“香山红叶，北坡杏花，金谷之会，灞桥之别”等。（赵雪）

**№04.深圳实验学校高中部高三（8）班 周玉坤**

**16.5+17+17.5=51**

**词典修订反映了文化的更新**

**爱 思**

最新修订版的《现代汉语词典》收人了不少新潮热词，人们对此持有不同的看法，而我个人也另有一番解读。

当今社会在不同的方面都有大大小小的变迁，人们的思维和思想也随之发展、提升。在互联网的作用之下，促进了人们各方面的交流，同时，文化的交流与融合也程度不一的发展了起来，最明显的体现便是词典的更新。

新潮热词大多在网络上广泛传播，年轻人为主导的推动力——他们的思维大多活跃，不囿于固有思维的禁锢之中。而这些词汇又大多朗朗上口、通俗易懂，受众人群也必然随之扩大。与《现代汉语词典》修订相似的事件，还要说《牛津英语词典》的修订了。不久前，《牛津英语词典》收录了“土豪”等中文词汇，并附有详细的解释。从浅层次看来，这是中华文化被世界接纳的例子，但从更深的层次看来，这本词典的更新反映的是不同文化之间互相融合、促进的真实情况，是中外文化近距离沟通的实践。

《现代汉语词典》的修订也是如此，它是新旧文化交接接力棒的一个标志，它让那些被称为难登大雅之堂的非专业术语与不同人群进行了一次正式的会面。在词典未修订之前，词典中的许多词汇常常被认为是学术而专业的——毕竟日常交流的词语是不需要查阅词典的。也就是说，词典更新带来文化更新之后，变相拉近了学术与百姓的距离，也让这些野路子出来的文化得到专业人士的认可。

诚然，新潮热词的收录是一件有利于文化进步的措施，但收录的词汇是有必要进行一番挑选的。收录进去的新潮热词是新文化的主流体现，若是什么乱七八糟的词汇都统统收入词典，那这样说成对文化的污染也不为过。在这一点上，不只是词典的修订人员，就连我们也是需要努力的，在每一次的文化更新之中尽可能的为我们的文化海洋注入清流，而非污浊不堪的“泥石流”。“问渠那得清如许，为有源头活水来。”写文章如此，文化更新亦是如此。唯有不断的为我们的文化注入活水，才能避免我们的文化成为一潭死水。

词典的修订决非易事，它承担了更新文化的重任，也正因为此，词典的修订才更有意义。

**【教师评语】**

词典兼有工具性和文化载体的双重功能，本文围绕着争议，站在“文化更新”的高度上立意，审视新词收录反映出来的文化创新和文化交融的作用，内容充实，中心突出。本文语言干净有力，论证较为灵活，写作态度上是严谨的。（尹迎君）

**№05.深圳实验学校高三（1）班 张晋旗**

**17+16.5+17=50.5（分）**

**词典的修订反映着社会的发展**

尊敬的校报编辑部老师：

您好！

我是爱思。针对此次词典的修订，我认为这是因为科技的发展，互联网的使用，社会的不断进步而带来的，换言之，词典的修订能够反映社会的发展。

此次词典修订，新添加了许大量网络新潮用词。如“宅男”，“给力”等词汇，都在被人们广泛使用着，尤其是互联网用户，大部分新潮词汇来自互联网，也就说明了网络带来了词语的转变。

就我个人而言，我认为这次词典的修订有这样几个原因。

一是由于社会走向网络化。在网络社会，信息的交流与传递十分迅速。某个词仅仅因一件事就爆红网络的事件屡见不鲜。而词典收录这些词汇正是因为它们太流行了，以至于举国上下都在使用。社会的网络化让这一切都简单的多，汉语词典修订并收录它们也就理所应当了。

再有，就是因为历史发展的趋势和潮流。历史总在不停的发展，就如同国家朝代的兴衰更替一样，汉语也在不断地变革，发展着。从甲骨文到古时候的文言文，再由文言文转至白话文，再到如今新潮的网络用语，语言和词汇总在不断的发展，变化着。而在这不断发展变化的过程中，总需要一个记录语言和词汇的工具，作为载体，帮助汉语更好的发展，汉语词典也就应运而生了。词典记录着汉语的变革与发展，这次也不例外。于是词典就修订变化了。

词典的修订，不论是出于历史原因，又或是网络化的缘故，究其根本，都是因为社会的发展。网络化是社会发展的一种表现，历史的趋势和潮流也是社会发展的原因之一。所以，我们可以说，词典的修订，反映着社会的发展。

在我看来，词典的修订是对社会有益的。汉语，是贯穿中华民族，社会性的灵魂。而汉语的主体，便是词汇。当一个语言，也可以说一个民族的灵魂，能够跟得上历史的潮流，顺应社会的发展，这个民族也必定可以走在潮流的前头。

对个人而言，词典的修订能让更多的人了解当下的潮流，认识社会的发展趋势，这对于个人在社会中的发展是有极其重要的作用的。

同样，对社会而言，词典的修订也能带来十分巨大的好处。当社会中的个人能够适应新潮流、新社会时，社会发展的阻力就将会大大降低，从而更有利于社会的进步。由此我们还可得知，词典的修订还能促进社会的发展。

词典的修订于个人，于社会都是利大于弊的。词典的修订能够反映社会的发展，也能促进社会的发展。

此致，

敬礼！

爱思

2016年10月31日

**【教师评语】**优点一，切合题意：作者首先肯定了此次词典的修订，然后围绕词典修订从原因和好处两个方面阐述自己的观点。优点二，内容充实：就原因的角度而言，一是由于社会走向网络化，二是因为历史发展的趋势和潮流。进而总结出，词典的修订，反映着社会的发展。这一部分的内容采取总分总的形式，有理有据，逻辑清晰。从好处的角度来看，作者从个人，社会两个角度来谈。优点三：从历史的角度看到语言的变迁，有没有脱离材料空谈语言，而是紧紧扣住材料，分析词典作为记录语言的工具，其修订正是一种与时俱进的变革。既贴合材料，又有一定的高度。（赵雪）

**№06.深圳实验学校高三（7）班 吴雨霓**

**16+17+17=50**

**词典的修订要得体**

《现代汉语词典》的修订，为权威的汉语词典又新添了热词，体现了中国日常用语的更替。“宅男”、“宅女”等中性词语与“给力”等偏褒义的词语，而“剩女”、“有木有”等词未被收录一事也引发人许的质疑，在我看来，这样的更订是没有问题的，词语的修订要得体。

诚然，在经济急速发展的中国，人们的生活发生了许多改变：凭借着互联网、电视等多媒体的大力运作，人们的生活中也诞生了新的表达方法。就好似我们现今的措词也是跟随这几千年的民间生活发展而来的一般，我们的语言仍在不停地进步。每天人们的交流用语如同爆炸的指数图一样多，新兴词汇也在一刻不停地传播着——身为至上权威的《现代汉语词典》，新添词汇也是必然之事。

那么问题就在于此：人们发明的词语，是否都可以收录为正规词？修订词典的根本，是为了体现汉语文化的进步之势与极强的包容性。那么倘若这样的修订会改变我们对汉语的认识，这与我们的初衷就大相违背了。正所谓词典的修订要得体。“有木有”一词是“有没有”的谐音恶搞版，假若我们收录了“有木有”，人们将在正规场合里对“木”和“有”二字如何选择呢？这将会对中国汉语的日常最常用字之一带来多多少少的混乱与存疑。

如何让词语的修订的题呢？首先，汉语的包容并不是无条件的包容，它是顺应着时代发展规律的包容——电脑的广泛使用，让社会里出现了闲日不出门，宁愿选择在家里“蜗居”的人，这样的人被称为“宅男”或“宅女”。这样的词体现了互联网文化在国人之间的高度渗透，所以这样的包容便可为之。其次，的提议为者健康与积极向上。我们不应该继续收录消极意蕴的新兴词语诸如“剩女”等词，而应容纳“给力”这样的带有夸赞意味的词语。

如今网络文化的膨胀，让网络新词以意想不到的速度更替着，这也映射着我国汉语文化的丰富与国人的创造才能。与此同时，这更是对新词典修订的再度挑战。西方有位并不显赫的哲学家曾发表过这样的看法：“社会的变革是永无止境的，但权威的承认往往寓意着社会新的方向。”词语的修订正是这样，它承载着新兴文化的发展与我国社会文化的进步。由此来看，词语的修订的得当即是必需的了。

爱思

2016年10月31日

**【教师评语】**文章的开篇和结尾值得借鉴学习。标题扣材料，开篇引材料扣标题，中心明确。结尾巧妙引用，升华了词典修订的高度。不足之处在于没有交代到底怎样才算“得体”，反而在行文中大谈特谈材料中的几个热词，过于琐碎。（尹迎君）

**№07.深圳实验学校高中部高三（4）班 唐挺玺**

**17+17+16=50**

**给编辑部的一封信**

亲爱的主编：

最近听说校报在征集此次词典修订一事的看法，特此投稿。

近期，关于新修订词典的出版在网上可谓是引起轩然大波，部分方言，以及网络热词的纳入，使很多人对收录词语的标准产生质疑。

但我认为，此次修订无可厚非，原因如下：

其一：词典是给人看的。

纵观以往的词典修订，确实是严谨、科学、上档次，但不可置否枯燥、乏味也是以往字典、词典的固有属性。也许有人说，词典本身就是一件严肃的事，怎能收录那些网络热词？但我认为所谓语言，其实是一直在变化，一直在发展的，语言是人类当今生活的产物，而不能因为一本字典来规范语言，一个词，人们用多了，人们习惯了，那么它就应该成为语言的一部分，进入词典，方便人们查找。反之，依靠所谓严谨的词典，将热词拒之门外，那不是本末倒置吗？

像一向严谨的牛津词典，也收录了许多地道的"中式"英语，为何？因为西方人觉得这一"中式"英语好用、实用，因此变得常用，所以加以收录，成为了英语体系中的一部分。

那又有人可能会问，凭什么"剩女"、"神马"、"有木有"不能被收录？这就涉及到我想说的第二点了。

词典应带给人们正能量。

这个正能量，其实我定义的比较空泛，我认为就是词典应该要促进语言的发展。

诸如："神马"、"有木有"这种词语，它实际上的本义没有变，只是读音上变了一下，严格来说不能称为一个新词，只能在网上或者朋友之间使用，难以登上词典这一大雅之堂。而像其它一些词语："屌丝"……更是难称得上体面，甚至带有几分低俗，这种词语不利于正能量的传递。或者还有一些词语刚出现不久，还没有深入人心，只在年轻人中比较流行，这些可能也没有被收录，也许下一版词典会完善。

总得来说，这一次词典的更新是无可厚非的，甚至是一次成功的尝试，即使有一些难尽人意的地方，我觉得也在情理之中。

仅此愚见，不喜请轻喷。以上是我的投稿，望采纳。

此致

敬礼！

爱思

2016年10月31日

**【教师评语】**文章最大亮点在于条理清楚，结构明朗，表达也很简洁。首先抓住“语言一直在发展，在变化”这个特性来阐述。又以牛津词典作类比来阐述其实用性，言简意赅。第二部分，关于选词的标准，“词典应带给人们正能量”，一言中的，且能具体分析“神马”、“有木有”“屌丝”为什么不能选的道理，简洁明了。很好地完成了任务驱动。当然，文章内容还比较单薄。如果第一部分能扣住词典的工具性、适用性，第二部分能扣住词典的民族文化特征说得再深透些就更好。（林如元）

**№08.深圳实验学校高中部高三（1）班 田建宸**

**18+17+15.5=50.5**

**古树新芽**

一棵萌发新芽的千年古树，从浓密的繁枝茂叶中透出了一抹崭新的嫩绿色。

而你我在这古树的荫蔽之下，既享其阴凉，又为之浇灌，肥沃着这片土地。这棵树，叫做汉语。几年前，最新修订的《现代汉语词典》发行，不少人关注其新增的流行词语，舆论意见不一。依我看，古树长出新芽，何必残忍地修剪？

首先，修订版的《词典》新收录的词汇是十分合宜的。“宅男宅女”“给力”等词汇，既有中性的，也有积极正面的。未被收录的如“神马”“有木有”等词汇纯粹由近音演变而来，缺乏实际的含义，“剩女”则不免带有物化女性的侮辱意味。由此可见，编订组对于收录词汇的改动是经过深思熟虑而有所取舍的，并非所谓“标准失当”。

在扩容仍遵守原则的前提下，新增词汇的优势何在？

第一，便在于这些新兴的词汇是一种更好、更简洁的表达方式。如“宅男宅女”，形容的便是乐于待在家中而不需要或是懒于外出的青年男女。区区二字就生动形象地描绘出当下社会中普遍存在的“宅现象”，同时也契合了“宅”字本身的含义，无疑是富有表现力的。

其次，这些新兴的词汇具有活力，为汉语带来了强大的生命力。汉语既可以严谨、精确地表达，也可以充满趣味地表现出丰富的时代感。正如古树的生长离不开营养的持续滋润，汉语也同样离不开这些新鲜的盎然生命力。这些词汇大部分来源于网络，而网络正应当成为汉语又一茁壮成长、蓬勃发展的沃土。若是无情扼杀了这些幼苗，汉语如何借助新势力来成长？

再说，这些词汇也便于人们融入时代，紧跟社会发展的脚步。在当今网络社会，必然会产生符合现代大众普遍价值观以及表达习惯的词汇，好比几十年前流行的“红卫兵”“大包干”“万元户”“三大件”等词语，无一不展现了其所诞生时代的强烈特征。尽管它们现在如同沉舟和病树，似乎无人问津，但历史这一海纳百川的博物馆自会留下它们的痕迹，那我们何必拒绝这满眼的“万木春”呢？

我们共同依靠着汉语这棵巨树生活、生长，世世代代的前人都曾滋润它的根系，我们也同样用与时俱进的词汇壮大了它本已茂盛的枝叶。它生发了新的枝芽，何必残忍地修剪？

你看那抹崭新的嫩绿，多么耀眼。

**【教师评语】**

标题新颖，既贴合材料，又富有文学性，简短的四字，展现了富有感染力的画面，为文章增色不少。开篇点题，诠释标题的同时，明确提出了自己的观点“古树长出新芽，何必残忍地修剪？”。结尾遥相呼应，可谓立意准确，结构严谨，文采飞扬。

内容充实，有理有据。考生首先肯定了此次修订是十分合宜的，并非标准适当。然后从三个层面谈新增词汇的优势。值得注意的是，考生逻辑非常严密，为新增词汇的优势，设下前提条件，使得谈论的内容不被泛化，而是“在扩容仍遵守原则的前提下”。

思想深刻，考生咬文嚼字的分析了新兴词汇，论证其是一种更好、更简洁的表达方式，从此便可见出考生扎实的语言功底。运用比喻论证的方式阐明新兴的词汇将为汉语带来了强大的生命力，既丰富了文章的论述方式，又贴合了标题，可谓一举两得。最后从社会历史的角度看到新兴词汇便于人们融入时代，紧跟社会发展的脚步。论述中活学活用，引经据典，段末“何必拒绝这满眼的“万木春”呢？”的发文引人深思，堪称点睛之笔！（赵雪）

**№09.深圳实验学校高中部高三（7）班 谢安然**

**17+17+16=50**

**汉字需要有标准的变迁**

尊敬的编辑：

您好！

汉字是世界上流传最广、最具历史底蕴的文字之一。它不断地适应社会环境，保留精华，汲取新鲜事物，这也正是汉字能流传至今的原因之一。近期新汉语词典的发行引起了我的关注，我认为，随时代变迁吸纳新潮热词固然是可取的，但需要有标准、有质量。

从古代的甲骨文到现在的简体字，中国人用一代代人的智慧凝聚了汉字这条源远流长的大河。从繁到简，从规矩到随性，每一个改变都由价值观念、社会生活等因素所决定。诚然，这使汉字永葆活力，不会被历史所掩埋，也能恰当地反映人们的生活。但随着当今提倡创新、自由的风气，汉字的变迁似乎缺少了原有的标准，而变得毫无拘束，过于随心所欲了。这会使其失掉庄严和质量，沉积已久的精华被人遗忘，取而代之的却是仅仅新潮一时的泛滥的热词。因此，词典的收录应以能丰富汉字文化，有益于体现当代社会价值观的硬性标准进行升华。

对于标准的确定，不能单凭词语在社会上的流行程度来衡量。比如网络上流传的“神马”等词语仅仅是改变了原本读音从而使大众获取新鲜感，却无其特有的实际意义，无疑只能作为词典的过客，无益于汉字的发展，也将被新潮所淹没。由此看来，词语本身的含义是否深刻可作为标准之一。

词典作为一种适用于广大群众的工具书，就必然具备普遍性、广泛性的特点。因此，方言被收录为词典的一部分也是理所应当的。中华文化博大精神与社会成分的多样性有着或多或少的联系，方言代表某个地区的文化，是构成汉字的多样性的元素之一。同时，我们应该尊重不同的文化习惯，也让大众通过这种成文的方式了解更多异域文化，这何尝不是一举两得呢？

标准不是唯一的，是要能体现汉字的发展历程便是可取的，而不是千篇一律地堆砌，没有头绪地“充盈”汉语词典。我们所能做的，便是在生活中用自己的判断力辨别词语的价值是否存在，多汲取并使用有意义的新潮热词，剔除庸俗的词汇，使汉语更加丰富充实。

总而言之，随时代变迁而修订词典的出发点是好的，但必须有明确的收录标准，彰显国人的创造才能，承载着我国社会的进步。

此致

敬礼!

爱思

2016年10月31日

**【教师评语】**

文章提出了词典修订的三个标准：能丰富汉字文化，有益于体现当代社会价值观；词语本身含义的深刻；尊重不同的文化习惯，也让大众通过这种成文的方式了解更多异域文化。不回避核心问题，论证有理据。需要注意的是论证中的“汉字”应该改为“汉语”，材料讨论的是语言现象，而非文字。（尹迎君）

**№10.深圳实验学校高中部高三（11）班 李可欣**

**17.5+17+16.5=51（分）**

**权威词典要守好文化关**

爱 思

最新修订版《现代汉语词典》的发行迅速引发人们的关注与讨论，而对于其中大量热词的收录，人们则颇有些褒贬不一。

依我之愚见，新收录的大量热词，正是《现代汉语词典》作为词典界的权威承担起自己义务的尽责之举。

《现代汉语词典》的新修是为了更好地体现社会变迁。众所周知，2012年出版的这本《现代汉语词典》是第六版，也就是在它之前，这部权威词典历经五次修订。专家学者们之所以要不断完善这部词典，就是本着对文化负责的态度，一遍遍地加入人们日常生活中出现的新事物。就算是几十年前盛极一时的“四大件”，现在能完整地说出它们的年轻人也是寥寥无几；而在人们日常生活中必不可少的“互联网”“智能手机”等等，几十年后还会不会流行，谁也不得而知。《现代汉语词典》所能做的，就是自我完善，让自己记录下变迁着的社会。

《现代汉语词典》的新修是为了更好地引导舆论风尚。有人质疑词语收录的标准——为什么“宅男”“宅女”被收录，而使用频率甚至更高的“剩女”却没有？殊不知“宅”只是一种生活方式，而“剩”则有“嫁不出去”的侮辱性意味在其中。《现代汉语词典》将此类侮辱性意味的词语过滤出去，也同样在用自己的态度表明单身也是当今社会被认可的生活方式，而绝非“剩”。有选择地收录热词，体现了《现代汉语词典》是有态度的，也从另一个侧面体现了中华文化对于不同生活方式，不同人群的包容。尽管一词典之力微薄，但守好文化关，它仍尽力而为。

《现代汉语词典》的新修是为了更好地反映时代的潮流。词典中收录了一些新创的网络热词，“给力”则是其中代表，而将把汉语原有词通过换字变音等方式创造出来的衍生词拒之门外。这是因为新创的网络热词能够反映当今时代人们表达心情的方式以及对语言的需求。而汉语衍生词之所以能够成为热词，不过是因为其中的趣味性，依现代人趣味转变的速度，汉语衍生词不久就会被时代淘汰，而流传千年的正宗的汉语，依然会在词典中，在人们的日常交际中熠熠生辉。

《现代汉语词典》作为一部权威词典，每一次的修订都是吸睛无数，而它也终于不负众望，扛起了文化守关大旗，引领我国源远流长的汉语走向远方。

**【教师评语】**

这是一篇以理取胜的优秀作文，语言灵活多变，富有自由灵动的色彩。文章开头简述材料，陈述褒贬不一的问题，接着鲜明地提出自己的主张。一、二段入题快，观点鲜明。接着，作者分列三个分论点，用三段分别论述了中心论点的成立的理由，条分缕析，重点突出。文章语言简练，重点突出；恰当的引用使分析更有针对性；文末运用比喻修辞，使文章的收尾显得形象鲜明。不足：任务驱动型作文，适宜将不同意见分列出来，指出论敌意见有限的合理性，然后回转论述中心论点，即二、三段之间需要增加相关论述，以使文章观点辩证全面。（王中明）

**№11.深圳实验学校高中部高三（10）班 麦咏欣**

**得分：17+17+17=51（分）**

**随着时代发展创新是正确的**

尊敬的校编辑部老师：

您好！

我是学生爱思。对于这次《现代汉语词典》收录大量新潮热词事件，我认为这不仅反映了时代在创新，而且表现了人们对创新文化有了更强的吸纳性，顺应了时代发展的潮流。

首先，一定的文化反映了一定的政治、经济。春秋战国时期的百家争鸣反映当时的社会之动荡；唐诗之繁荣反映大唐之强盛；宋词之流行反映市民阶层之需求；明清小说的出现更是反映当时的人们对君主高度专制的不满、对剥削的不满、对僵化制度的不满。

而今日，这些新潮热词的编订则反映了中国近年来经济、科技、社会生活、价值观念等全方位的变迁。收编创新的新潮热词，正是顺应了时代的创新变化。这，是一件正确的事。

其次，字典词典是文化创承的载体，而收编新词正是在传承文化的过程中，增添文化的活力。中华文字是中华精神的载体，传承了中华的民族精神。古有许慎作《说文解字》，后有三十多位学者奉康熙圣旨编撰《康熙字典》。每一次的修改编订，每一次的添词减词，反映的除了文字、还有它背后的历史文化。而后人，正是在观察这些被印在字典里的“方块字”的过程中，得知前任的历史；也只有这样，中华文化才能永葆生命力。

而今日，这些新词的收录，能让后人在其中得以窥之，我们所生活的年代，又是如何运转的。这，是一件正确的事。

再者，创新是发展的动力。时代的发展，伴随着政治、经济、科学文化的发展。如随着科技发展，一些演唱会运用3D技术将已故明星重新再现，这种演唱形式的创新推动了更多的人关注3D技术，从而促进技术的发展。

而创新词汇，也是社会发展的动力。在社会发展的过程中，古旧的词汇不适应新的时代而被淘汰。出现新的词汇，正是因为新词能够满足社会需求，并在使用过程中，推动社会的发展。《现代汉语词典》作为一本权威的工具书，顺应时代潮流，解释创新热词，有利于词汇的正确使用和广泛传播，使词汇带动社会文化发展。这，是一件正确的事。

我认为，这次《现代汉语词典》收录新潮热词事件，是一件随着时代发展创新的正确的事件。我以为，社会各行各业都应创新出顺应社会发展的新事物，让国家更具有生命力和活力。

此致

敬礼！

学生爱思

2016年10月31日

**【教师评语】**

本文是篇规范的议论文。文章审题准确，引论、本论、结论的布局完整严谨；扣题分析，论述有力。中心论点鲜明突出；分论点立得住，分得开，论述重点突出，层次分别。尤其是论述语言鲜明活泼，长短句交错使用，隔段照应，彰显鲜明的行文层次布局意识。不足也体现在“转”论对立观点的缺失上。（王中明）

**№12.深圳实验学校高中部高三（11）班 谢心闲**

**17.5+17+16.5=51（分）**

**时髦的话，“时髦”的心**

尊敬的编辑老师：

你们好！

近来，校报开辟新栏目征集同学们对最新修订版《现代汉语词典》收录大量新潮热词这一事情的看法，我对此也进行了深入思考。

在我看来，时代在发展，我们说时髦的话，反映了我们“时髦”的心，将潮词收录进词典是合理的做法。

生活在变化，墨守成规才不符合时代的潮流。在大部分人的印象中，《现代汉语词典》正是以其正统严谨的规范而著名的，我们现代人行文写字也以其为标准。然而，增添一些网络新词热词，并不是对其标准的打破，而是因时代发展对词典内容的丰富。费孝通在《乡土中国》中曾论证过，语言、文字均是因人们日常沟通的需要而产生的。那么，其丰富化、实用性的加强是否也应根据时代的需要而作出调整？语言、文字皆是人类创造的表情达意的工具，它既然为生活服务，也就要为生活的发展、变化服务。词典的修订正符合了这一点。

中华文化具有极大的包容性，拥有对时髦词汇的吸纳能力。现有的词典词汇中，其实也不乏大量少数民族词汇、方言词汇、外来语泊来词，汉语言本就如此兼收并蓄，并以这种吸收方式不断创新发展，保持着文化活力。难道，就独不能为所谓的“网络词汇”敞开大门了吗？而恰恰，网络早已成为当今人们无法缺少的一部分。将网络词汇吸收入汉语词汇系统，体现了中华文化强大的包容能力。

加强对新鲜时髦词汇的规范，能够提高全民族对现实世界的理解能力。词典的修订，其出发点是供人们查询、学习。新增添的由生活产生的词汇，在收录前就具有了一定的影响力、使用度，但较局限于年轻人群当中。那么，我们的父母、爷爷奶奶就只能接受越来越听不懂年轻人说话的事实了吗？不应该如此。从前人们用字典查旧词，如今人们用字典查新词，这是加深对当代社会理解的方式，能够提高看似“落后了”的人群对现实世界的理解，让他们也能拥有一颗“时髦”的心，与时代内涵相融。

诚然，一部分的新词热语在语言风格或内涵上是比较粗俗的，这与我们所提倡的价值观不相符。但我们只需要提高眼力，择取有意义的“时髦”话，带动大家的“时髦心”，让现代文明更好地融入生活，便能趋利避害，加强相互的理解。

我们应当，通过说时髦的话，放飞“时髦的心”，以开放的姿态拥抱现代文明！

此致

敬礼！

爱 思

2016年10月31日

**【教师评语】**

这是一篇以书信格式写成的规范的议论文，较好完成了任务驱动的各项要求。文章审题准确，引论、本论、结论的布局完整严谨；中心论点鲜明；论述重点突出，层次分别，行为结构布局意识强。在正面完成对中心论点的论述之后，适当关注了对对立面意见的评价，使论述更加周密全面，值得点赞。另外，适度的拓展分析，让任务驱动作文的论述更加有活力，也开阔的行文视野，让文章的分析更有深度。（王中明）

**№13.深圳实验学校高中部高三（10）班 洪学思**

**16+16.5+17.5=50（分）**

**在变迁与创新中前行**

敬爱的编辑老师：

您好！

对于《现代汉语词典》的修订一事，我近来与身边的同学们交流了彼此的看法。经过自己的思考，我对此事有些想法并特此来信，一己之见，还望包涵。

本人认为，中文词语应与中华文化一样，在创新与变迁中前行，新近热词应当被有选择地收录。

对热词的收录，是对中国近年来社会变迁的肯定与深充分展现。从文化的角度看，文化由政治、经济所决定，近年来纷繁出现的网络热词正是对中国政治与经济快速发展的真实写照。政治、经济文化无形，而文化、汉语有形，社会的价值观念变迁通过人们日常用词用句的变化被淋漓尽致地体现，若能通过汉语词语这一载体将社会变迁的历程记载，那么何乐而不为呢？

对热词的收录，有利于人们对于汉语及汉语词语的更深层理解。纵观古今，与书法、绘画一样，汉语词语正悄然发生着变化。从古代深奥的文言词语，到今天的白话文词语，这一神妙而不可捉摸的变迁正是人们对于汉语理解的明亮灯塔。不同时期的词语，表达形式方式也不尽相同，从词语使用的变迁历程中，我们不难看见中华文明的发展历程。古今历史学家们对于历史的研究，也就离不开对于汉语词语使用中发生的变迁的研究。正是有了这样被记载下来的变迁，才有了人们更好理解汉语、汉语词语的窗口。

对热词的收录，有利于激发人们的生活热情与社会文化创造活力。这是一个倡导创新的时代，生活中处处充斥着时代气息。与文学、绘画一样，汉语词语亦需要创新。人们作为词语创新活动的参与者，在日常生活中无时无刻不创造着来源于自己并为自己所用的新时代文化，这将大大激发每一位中华儿女的创作热情，使人们以更饱满的精神状态面对生活，面对未来，促进中华文化的发展与繁荣。因此，这何尝不是一件幸事？

相反，若忽视现代应运而生的热词而一味拒绝，中华文化将失去其应有的活力。文化发展实质在于文化创新，而汉语发展更是在于汉语词语创新。一位位屹立于时代之巅的艺术家，不论是勒.柯布西耶还是毕加索，不论是徐悲鸿还是王冕，谁人不在创新中进步、在创新中汲取创造绚烂艺术人生的动力？对热词的收录，正是中华文化创新精神的最好体现。

网络热词应收录，文化应在变迁与创新中前行，现代汉语词典对热词的收录终将有利于中华文化的繁荣。

此致

敬礼

读者：爱思

2016年10月31日

**【教师评语】**

这也是一篇以书信格式写成的规范的议论文，较好完成了任务驱动的各项要求。文章审题准确，引论、本论、结论的布局完整严谨；中心论点鲜明；论述重点突出，层次分别，行为结构布局意识强。本文尤其值得点赞的是，作者在鲜明提出本文中心论点之后，精心设计了三个分论点，从不同角度分析论述，使做文章分析的重点突出鲜明。在正面完成对中心论点的论述之后，指出相反行为及其危害，让论述全面而辩证，值得点赞。（王中明）