**2017年深圳二模高分作文点评辑录（一）**

**深圳市教育科学研究院 葛福安 编 2017-05-08**

**编号：01 考生号：0303109039 得分：56分**

三年题海，助梦想开花

**（拈出“题海”“梦想”，绾合材料，著一“助”字，观点明确。）**

比起小王的后悔之言，我更认同小刘的深刻。三年题海不应成为“单一的青春”或“书呆子”的代名词。在我看来，三年题海，恰是青春最踏实而积极的模样。三年题海，恰助梦想开花。**（材料引述简洁，开门见山，态度背后有观点。看他下文如何说破。）**

一纸高考分数并不像小王标榜**（“标榜”多指以某种好名义加以宣扬，此处不甚贴切。可改**为“所**谓”。）**的那般无力。相反，它承载的，要比某些才艺更为厚重。三年寒窗苦读，换来的高分，不仅象征了过去岁月的拼搏，更证明了一个人的能力。它证明了小王在面对一张张试卷时丰富的知识储备，清晰的逻辑思维，良好的文学素养与过硬的心理素质，没有这些软实力，学生很难冲出千万人重围，拿到高分。因此，小王不能轻易否定自己的过去，它们所代表的拼搏精神与学习能力，同样值得他人羡慕。**（此段釜底抽薪。高考分数并非如小王所谓“苍白无力”，反为能力之明证。如此一来，小王之论已破。）**

其次，正如小刘所言，如若不是过去的努力，小王连后悔的机会都没有。三年题海，为小王提供了优秀大学的通行证，也为他提供了一个高于常人的平台与更丰富的资源。诚然，倘若没有拼搏之三年，小王将**（改为“也许”较好）**进入一个普通的大学，周围缺乏出色之辈，他便也许不会产生“后悔”之意。但这便如河伯之观海，井蛙之窥天，是更低境界的一种满足，毫无意义。进入更好的大学，意识到自身的不足，与优秀者共勉，方能获得进步。**（此段对比、退步假设，运用之妙，存乎一心。借《庄子·秋水》之寓言，可见作者积累之功。若无三年题海，小王或许“泯然众人”，拘执于自身见识，以为天下之大尽在己，不亦悲乎！故荀子曰：“不登高山，不知天之高也；不临深溪，不知地之厚也。”此段论述，断小王之退路。）**

再者，三年题海并不等同于黯淡青春，相反，它是多彩青春的底色。过去的付出，可以让小王在未来追求梦想，**（宜用顿号）**实现自我的脚步走得更扎实。而四年的大学时光，也足以让他接触各类社团，发展自己的才能。高考不是青春的终点，而是梦想的起航。作为年轻人，不应产生无谓的后悔，而更应拿出“年轻是你我资本，敢拿青春赌明天”的积极态度，何需叹自己不如别人多才多艺？（此段论述，明小王之进路。所谓“知来者之可追”也。）

韩寒曾在书中写道：“七门红灯高照，照亮我的前程。”社会上批判教育的读书无用论等说法也越来越多。但我们应拥有独立思辨的能力，而不是轻易地否定自己身在体制教育的过去。（前文重在道理论证，此处举例。看他举例，却是先从对面入手。）

后来，韩寒在自己的书里写道：“现在我明白，照亮我的前程的，是才能。”（对比）我们并不一定要如韩寒般在多年后才懂得这个道理，当我们驶向梦想的惊涛骇浪中，试卷上的红叉并不能保驾互（应为“护”）航，而过去的付出，却是最有力的桨。（比喻有趣）三连题海，助梦想开花。（结尾点题，首尾呼应。建议单独成段。）

**【点评】**

**本文优点有三：一则观点明确，全文能紧扣“题海”与“梦想”之关系，突出一“助”字。二则逻辑清晰，层层递进，结构完整。文章明确观点之后，以“釜底抽薪”之势，破小王之逻辑，断读者之退路，并能指以未来之路，“知来者之可追”。三则文章议论手法多样，道理、举例、对比、假设、比喻，信手拈来，使得文章灵活多变，摇曳生姿。白璧微瑕者，个别之处，用词欠妥，语言表述稍显直豁。**

**要之，此文为一篇较好考场范文，易学。（深圳科学高中 李晓林）**

**编号02，考生号0303109474，得分53.5分**

奋起直追是落后的最佳姿态

想必小王曾经有金榜题名，众人艳羡的辉煌过往，然而进入大学，他却初尝空有分数、了无才华的落魄失意。可唯有面对当下奋起直追，才是一个“初生牛犊”的最佳姿态。**（了了几笔就概括了材料，并且开门见山点出解决问题的法门，提出了自己的观点，简洁有力。）**

我们可以猜想，高中时代的小王是叱咤题海的风云人物，在高考的红色警戒线下，他是名副其实的狡狡**（应为“佼佼”）**者。**（这个比喻不恰当，可以说在高考的赛场之上。）**确实，于应试教育体制下，唯分数论大行其道，学霸们在分数与赞扬者的庇护之下，一帆风顺的畅行自己的漫漫题海之途。 他们殊不知这般荣耀加身往往走不出高中，在大学里，多才多艺者比比皆是，相较之下，只会抱书苦读的学霸，在这里显得格格不入，形单影只。一时耀眼辉煌不经意间烟消云散，徒留默默无名，确乎有余秋雨先生“堂皇转眼凋零，喧腾是短命的别名”的悲凉意味。**（本段的分析实在是过于绝对，用词有些不妥当，比如“庇护”、“格格不入”，高分不代表就一定低能，即使没有多才多艺，学霸怎么也不应该和这样的贬义词相关联。而作者太过于在意才艺带来的好处而失去了对“分数”公正的评价，这样过于极端的评价让文章显得浅薄。）**

可欢腾之下的顾影自怜，自怨自艾，无法让人迈过眼前荆棘遍地，他们只是懦弱者的无病呻吟。曼德拉有言，“人生最伟大的不是永不坠落，而是在坠落之后的再度升起。”**（能够应用恰当的名言，给文章增色不少。）**小王面对缤纷多彩，甚至近乎“眼花缭乱”的大学生活措手无束（成语误用，应为“手足无措”），空谈自己的高考分数苍白无力，只有得到别人漫不经心的一丝怜悯同情。更何况这样祥林嫂式的抱怨呻吟一旦多了，倒让人觉得小王不思进取，碌碌终日。**（再次针对材料中小王的处境给出了自己的想法和判断，是紧密结合题目的，也再次有力提出了自己的观点。）**

其实，小王所处“困境”恰是希望曙光之源头。不可置否，正是小王高中三年的勤勉刻苦，与日夜夜的挑灯夜战，让他在高考考场上豪情驰骋，高歌凯旋。进入大学这个更高的平台，遇见更多“灵魂有趣，思想生动”的同行者，不才是考取理想大学的真正意义所在吗？高考是精彩人生的起点，可却有无数的“小王”将之视为人生终点的“背水一战”，他们在高考胜利后如迷途羔羊，在缤纷机遇，与多元选择中走失方向，落得无可奈和的结局。**（从眼前的一个“小王”延展到高中学生的普遍现象，很具体现实意义，让议论更为深刻。）**

如鲁迅所言，“那些虽然落后，但仍非跑至终点而不止的竞技者，乃正是中国将来的脊梁。”小王此刻虽然落后，但他可以放下“分数为王”的过时理论，融入大学的精彩生活，僻（应为“譬”）如参加社团，参加竞赛等，一步步走出专属自己的康庄大道。这远非是自怨自艾所能企及的。

圣人孔丘有言，“好学近乎知，力行近乎仁，知耻近乎勇。”跌落五关紧要，眼前的黑暗并非永远笼罩，奋起直追才是落后的最佳姿态。**（最后的结尾得名言也十分恰当，结合小王的处境，做了很精彩的结尾，而且再次扣题。）**

**【点评】**

**本篇文章结构十分清晰，结合材料紧密。先从小王的问题出发再引出高中阶段可能普遍存在的“唯分数论”和“一考定终身”的错误理念，去讨论应该如何面对。层次十分清晰，说理有力，观点鲜明。但是文章的第二段在对于高分的学生讨论的时候，阐述情况过于单一，措辞有失公允，让人感到思考不够缜密，用语过分夸张了。不过在后文的论述中，作者进行了修正，论述就合情合理了，而且时有恰当、精彩的名句出现，给文章增色不少。（科学高中王涟漪）**

**编号03，考号0303190577，得分55.5**

昂然抱剑逐梦去，斩尽春风何须悔

**（化用歌词“我有故人抱剑去,斩尽春风未肯归”，彰显文采。“昂然”、“抱剑逐梦”体现人的豪侠、勇毅以及对未来的大胆、自信追寻，暗含对“小王”的劝勉。至于“斩尽春风”与作文材料的关联性，需要作者在行文中解读。）**

凭借真才实学圆梦名校的小王，在面对人才济济的大学生活环境时产生的对自我的否定与怀疑，实乃人之常情**（改：面对大学的人才济济产生了对自我的怀疑与否定，此乃人之常情）**，可以理解。但也正如小刘所说的，不要轻易否定自己的过去，小王应当以昂然之气代替自卑之悔。**（开篇以极为简练的语言概括材料内容，接纳“小王”的矛盾心理，同时话锋一转，表明自己的观点，体现作者的思辨性以及鲜明的扣题意识。对“小王”所思的定性评判，也为下文谈论“自信”奠定了议论基础。提醒：议论文中以长句来概括或说理，有助于体现思维的缜密，但需规范使用。）**

周知天下必化于内，经纬人文必出于心。**（一句话体现出作者极强的化用能力。但出了阅卷场细细来看，这句话与本段所论的内容关系不大，建议换成能概括此段观点的句子，能在短时间内吸引阅卷老师目光，让其了解段落间的逻辑转换。）**三年题海浮沉，一朝显达辉煌。小王或许本想着凭借“引以为豪”的高考分数而平步青云，走向人生之巅，可到头来却发现自己仅为“井底之蛙”，于生活于学术皆为辗**（改：碾）**压，这种滋味固然酸涩难受。倘若将这种理想的“丰满”与现实的“骨感”之反差作为小王人人**（改：生）**道路上前进的动力，何尝不是对自我实现的突破？如若小王拘泥于对自我付出、自我价值的否定之中，长此以往，必将束缚于己，囿于自卑怪圈。**（观点：承接上文，以假设、对比论证的方式，强调理性面对不足，怀揣信心并付出行动的重要性以及“自卑之悔”的危害性。优劣对比之下凸显作者观点的意义。让“小王”视“反差”为“动力”的建议亦中肯。）**

自信之心乃昂然之势，它可以将所谓的“灭顶石”转化为垫脚**（加：石）**。著名激励大师卡耐基以其充满热情的演讲与激昂的文字创作而闻**（加：名于世）**，可有谁能想到，他曾一度恐惧面对公众，为培养内心的强大与自信，他选择直视自身的不足，打磨内心，终有所成。卡耐基的自信，不是靠否定过去的自己而得来的，他有所付出，才得以昂然。**（观点：继上一段的建议后，引入名人事例，正面论证怀有信心，理性面对不足并付出行动的重要性。开头对“自信之心”与“昂然之势”关系的解读，再次回扣文题，防止泛化为对“自信”这一话题的讨论。这种对概念的范围圈定值得学习。不过值得注意的是，卡耐基是以行动培养“自信”，与段落开头所强调的内容有出入。）**

大家如此，小王作为大学新生，作为社会新鲜脉动的血液，也应如此。路遥的《人生》中提到：“人生，无非就是选择的矛盾体，关键不在于选择是否正确，而在于一旦选择后是否拥有承担一切后果的勇气。”小王选择了圆梦名校，便是选择了与优秀为伍，何来“后悔”之说？他应当感谢自己的选择，这将成就他人生继“高考之巅”后的另一个巅峰。如果没有自己曾经的“通宵达旦”的学习，“废寝忘食”的投入，小王依旧是那只“以高考分数为傲”的井底之蛙。**（巧分段落，避免段落过长给人以冗杂感。从“大家”到“小王”，段落间衔接严密，体现高水平的思维力。用了引证、类比论证、假设论证的方法。不仅要理性面对现有不足并努力拼搏，亦要正确审视过去付出的意义，思考全面，回扣文题。）**

摒弃目光短浅的“恃才傲物”，涵养发自内心的“昂然之势”。钱钟书自小崇拜项昂之**（改：羽）**，正是西楚霸王对钱老潜移默化的激励让他在其事业上有所（删“所”）昂然之志。想要在新的领域中有所突破，再创奇迹，必须先以肯定自我价值为重要前提。唯有如此，小王才能在“一山放过一山拦”的重重挑战中“独上高楼，望尽天涯路”。**（再次以事例证明怀揣信心，正确审视自身的意义。引用精当！）**

如此一来，外界再多的纷扰都不再构成小王前进的“威胁”。正因心中自信，今当磨剑观天下，昂然抱剑筑梦去，斩尽春风毋须悔！（结尾扣题，凸显中心。）

**【点评】**

**本文站在“不应后悔”的立场上，始终围绕“昂然之势”、“自信之心”论证，劝告“小王”要理性面对过去以及自身的不足，以“昂然”之态完善自身。文章论证层层递进，论证方法多元，能就一个点深入论证、多方援引，足见思维深度。且本文语言凝练、优美，化用巧妙、引用精当，能见出作者的阅读积淀及语言驾驭功底，这也是本文能从同批考场文中脱颖而出的最大原因。作者紧扣一个点析原因、谈意义、论危害、给建议的方法以及处处回扣文题，段落之间衔接、呼应的意识值得学习。当然本文也存在一些问题，例如：文章题目过于晦涩，行文中缺乏必要的解读；部分段落开头的观点句与段落内容间缺乏关联，违背了逻辑同一律；部分语句的表述问题。（深圳市翠园中学 沈丽娟）**

**编号：04 考生号：0303202015 得分：53**

珍惜过去，展翅未来

**（实为好题！句式整齐，观点明晰，先声夺人。好的作文，仅看标题，文章内容便不言自明。其实不光是小王，我们每个人都应该处理好两种关系即人与过去的关系和人与未来的关系，而且顺序不能颠倒。处理好了这两种关系，我们就能够更好地把握现在。小王的问题正是在于没有办法处理好“与过去的关系”，所以他荒废了现在，看不清未来。）**

高考结束，准大一新生们如同初次睁眼看世界的幼鸟们，渴望着大学五彩纷呈的生活。**（与主题关系不大，建议整句删除！）**但是大一寒假与朋友小刘见面的小王叹息道他进了大学后，才发现不少人不但成绩拔尖才艺众多，生活也丰富。而自己本来骄傲的成绩在比较下苍白无力，甚至后悔高中三年只在“题海”中度过了。**（此部分的语意中心为“新环境”、“相形见绌”、“追悔不已”，因而可改为“本想着继续凭借“高分考生”的名号行走江湖的大一新生小王，近来颇不如意，只因在高手如云的知名学府，高分的零优势和才艺的劣势使其挫败感激增。）**但朋友小刘却认为他不能轻易否定过去，没有当初付出，哪来后悔机会？**（首段力争言简意赅，直入主题。尤其在援引材料的时，当力求精炼。如此开头，予人拖沓冗长之感。另结尾处的收束过早，建议补充类似“在我看来，‘往者不可谏，来者犹可追’，何不‘珍惜过去，展翅未来’的观点句。）**

维特根斯坦说：我贴在地面行走，决不在云端跳舞。**（实乃不明所以之引用，在引用名人名言时，要建立起名句与文本之间的必要联系。）**小王的后悔其实**（此处补充：也）**是大多数高中奋力学习**（建议改为：拼搏）**的学生们在大学同样（删除“同样”）面临的迷茫和对过去的怀疑**（建议改为“对过去的怀疑与对未来的迷茫”）**。但是正如小刘所说，是过去的付出带来了甜美的现在，小王的遗憾和后悔实属不必。**（由个体到现象，进一步分析材料，再次肯定小刘观点，为下文张本。）**

过去的付出是每个行路人脚下的奠基石，**（过渡巧妙，譬喻精当，实可借鉴！）**有时会硌脚，却磨练了不惧风雨的双足，有时会化为云梯，送每一个付出过的人直登梦想殿堂。**（作者的意思是“人生的境遇虽然喜乐参半，但是积极的人在回首时总是充满感恩。”此处应该回扣材料强调小王对待过去的看法之不合理，再接与其相反的素材。如此一来，既能体现材料意识，同时又能做好段落内部的衔接过渡）**90后北京大学法学硕士张天一与其合伙人在北京街边创立“伏牛堂”米粉店，**（此处补充：由于缺少商业才能）**他几经波折，商业才能不足**（删！）**，便慢慢沉淀，厚积薄发。如今以牛肉粉粉闻名的“伏牛堂”名号响彻大江南北。他未曾觉得自己考上北大有多引以为豪**（改为：一昧地陶醉于“北大”的声名之下）**，也不曾后悔自己在课业上倾注大量心力**（补充：而疏于一些有关市场经济方面的学科专业知识的学习）**。擅画者留白，善乐者希声，养生者留空。**（引用失当，所谓的“留白”是主动的，而过去的缺憾岂是有意为之？“为了引用而引用”无异于“饥不择食”，殆矣！）**真正为理想奋斗的人从不谈悔，因为只有付出过，才会有今日**（无法建构因果关系）**。而正值青春年少的小王更不应该轻易后悔过去的付出。那些挑灯夜战的过去成就的该是自信的成功者，而不是畏缩后退的乌龟。**（建议改为：而不是一时失意，就开始追悔不已的糊涂虫。段尾尽量回扣材料，点题。）**

过去是成功者的勋章，是勇敢者的徽标，**（此处的“勇敢者”建议定位为“一时失意”却勇敢地面对现实的人。如此一来便可照应第一个分句的“成功者”即“得意”之人。如此一来，此处建议改为“过去是是成功者的勋章，勇敢者的战场”）**是每一个回顾来时路的人应该骄傲的风光。小王的高考分数突出拔尖，便拥有了更光辉的履历。小王的高中三年在题海中拼搏，就得到了更丰富的知识海洋**（建议改为：知识储备）**，谁能说这不是一种荣誉的标签？**（谁有资格去否定这意义非凡的过去？）**格局决定结局，态度决定高度。正是小王一路走来的勤勤恳恳，流过的汗水和泪水照亮了他成长的道路。**（我们当然希望小王能够活在当下，知行合一，去收获一个更好的自己）**才艺可以通过后天的培养逐渐练成，课余生活可以通过不同的渠道充实饱满，但过去的日子**（既然是转折关系，上文是“可改变”，下文的语意中心按理说应当是“不可改变”，可……）**，无法追回的时间，是一颗颗流光烁金的珍珠，铺向现在，与其后悔，不如着眼现在，展翅奔向更好的明日。**（段尾点题，极富表现力）**

过去是船长手中的罗盘，是旅人手中的指南针，是前进之路上永不熄灭的灯光和永远光明的风向标。**（段首明确段落中心：过去让你明确了未来的方向。预测段落的大意为：联系材料中小王的现实处境。“知不足而后能进”，过去的缺憾为小王指明前进的方向，然而……）**假如小王当初脱离了题海对他心性和能力的磨练，失去了自己引以为豪的高考成绩，如何大谈“后悔”？过去的经历不应该成为后悔的资本，更应该是成长的标志，时刻珍惜，时刻警醒，才能时刻展现出最好的自己。**（论点和论证没什么关系）**

苍白的过去浇灌不出如今明艳的鲜花，后悔的现在培养不出来健壮的雄鹰。不谈后悔，珍惜过去，才能展翅未来，奔向前程。莫让光明的前景和美丽的过去在后悔的涕泪交加中锈迹斑斑。**（回眸一笑。尾句点睛，古有“孤篇横绝”今现“片语独步”，让人欲罢不能，妙哉！）**

**【点评】**

**文章最突出的特点是该同学的表达时而精致至极时而粗糙至极，何也？**

**优点：观点型标题，精炼简洁，先声夺人;论点清晰明确且具有一定的表现力;字迹工整美观，令人赏心悦目，这是本文得高分的关键;有亮点，特别是在一些比较显眼的地方，体现了该同学布局谋篇的巧思。**

**不足：要尽量避免词不达意的尴尬。要注意句子内部结构的合理性，特别是较长的复句更应该有所警惕，避免出现语病。不要因为将主要精力放在雕琢相关词句上，便忽略了相应逻辑关系的调整。谨慎落笔，要有读者意识，提升表达之合理性，尽量减轻读者的阅读负担。**

**引用名人名言力求精当，对相关名句的“望文生义式”的解读很可能弄巧成拙。同时还应注意建立引用句与文本之间的关联。**

**文章的4、5段之间的逻辑关系有点黏连不清，还需进一部厘清！**

**文章采用并列式的论证结构着重论证让小王追悔不已的过去的现实意义，进而规劝小王“珍惜过去，展翅未来”。这样的横向结构予人一种论证不充分的感觉，如果没有一定的文字锻造功夫，还是建议采取纵向结构模式写作考场作文。（点评人：深圳中学 高云）**

**编号05，考生号0303203215，得分53.5**

笑看风起云涌

**（标题有文采，但表意不够明确。看完标题能大概明白写作方向，但是不能清晰感知写作的核心观点。）**

小王，一位被国内一所高校高分录取的大一学生；放寒假时，他与高中要好的同学小刘谈起各自的大学生活。小王在发现身边的同学不仅学习拔尖，而且多才多艺。这让小王后悔高中三年时间都花在“题海”中，高考分数与周围学生相比较也无法带给他快乐与自豪。我觉得小王这样想是错误的。

**（开篇陈述材料，段末表明观点，符合新材料作文的常见写作思路。但是有两个问题：第一，陈述材料不等于照抄材料，本文显然陈述材料过于冗长，应精练引述，直入主题，避免拖沓；第二，段末观点仅仅否定小王是不够的，应明确提出自己的正面核心论点，以统摄全文。）**

之所以小王同学会这样想不外乎两点。首先，小王同学是一个成绩优秀的学生不然也不会给被高校高分录取。在他高中的三年时光里小王习惯了周围人对他取得高分的敬佩与崇拜。小王也乐于接受掌声和追捧，到了高校接触的人不再是以前那批人，大家的成绩都差不多，也就导致了小王油然而生的失落。其次，小王并没有弄清楚什么是他热爱的。这很重要，一个人在做自己所热爱的事，才能从中收获快乐，例如，一个喜爱阅读的人会通过字里行间的艺术景象进行精神历练从而得到快乐。

**（此段分析小王后悔的原因，切入点很好，要解决问题，就一定要明白其内在原因，以便对症下药。段落层次清晰，两个层次分别由关联词“首先”“其次”引出，使得阅卷者一目了然，以上是此段成功之处。但是，细看作者分析的两个原因，我们会发现，原因一侧重心态，即由群体内部差距引发的心态变化，换言之，考生认为小王后悔主要是一个“宁当鸡头不做凤尾”的心理原因。但材料虽然提到“引以为豪”，却并没有将矛盾点放于此，小王之所以后悔，是因为此刻自身具备的单一高分与其他人既有分又有综合能力之间，形成了鲜明对比。考生第一点的原因分析似有道理，但其实没有抓住关键，有避重就轻的嫌疑。）**

小王同学对此应如何做呢？我想，不要轻易的否定自己的过去，如果没有曾经的付出，你连说后悔的机会都没有，回想你的高中，每当你因一道数学题而冥思苦想答案，最终解出答案而收获的喜悦等等，这些都是你的付出都是属于你的财富。

**（段首设问，引人入胜。层次清晰，反面建议，不轻易否定自己的过去；正面建议，所有的付出都是财富。美中不足在于语言不够流畅，甚至出现病句，如“每当你因一道数学题而冥思苦想答案，最终解出答案而收获的喜悦等等；此处论证略显单一，如能有适当的举例拓展就更好了。）**

一分耕耘，一分收获；曾经的努力不会付诸东流，它永远属于你。在你将脑海中的画面，通过优美的书法形式刻画在薄薄的纸上，你得到的不仅是高分甚至满分作文，更是方块字间的中国文字的神韵，更是你对这个世界的冷静思考，更是……。

**（建议此段和上面一段合二为一，添加一个例子，修改语言，形成三个短例排比论证。这样既增添了上一段论述的厚度，又不至于出现两段一个观点，一样的议论形式，给阅卷者重复赘述之感。）**

如果不是你日日夜夜的挑灯夜读，不是你遇到难题时紧锁的眉头，不是你期望老师耐心教导的目光，你也不能收获高考的胜利果实，也无法得到玉小刘的深厚友谊，也写不出那奔放的文章，这些都是你过去所做的一切啊。

**（建议删掉此段论述，适当拓展引申。这篇作文题目属于新材料作文，考生的论述围绕材料自然是进口材料，没有跑题，但是仅仅谈材料，视野就略显狭窄了。）**

面对大学生活的轻松自在，面对周围陌生的面孔，面对彼此的差异，你应抱着一种沉着冷静的心态解决困难，曾经的努力不是白费，而是一生千金难求的宝藏。

愿你以一种“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”的执着信念迎接事物的变迁。

**（本文前半部分是第三人称“小王”的议论视角，后半部分变成了第二人称“你”的议论视角，在一篇800字的文章中，最好还是保持一致的人称，第三人称视角属于全知视角，较为客观，适合议论文。第二人称给人的感觉亲切真实，比较适合书信体。建议统一人称，进而统一文章的语言风格。）**

**【点评】**

**这篇文章，最大的优点是紧扣材料。文章结构清晰，开篇引材料，析原因，提建议，这样的哦写作思路易操作，易学习。语言朴实平易，偶现文学化的表达，为文章增色不少。缺点为深度不够，广度不足。（深圳实验学校高中部赵雪）**

**编号06，考生号0303207146，得分53分**

爱你现在的时光

**（标题：“爱”字显情，且扣材料侧面回答“小王不需要后悔‘题海’时光”）**

木心先生（本名孙璞，笔名木心。陈丹青的导师。）曾经说过：“伟大在于平淡，不用大动作。”（引用式开头抓人眼球）小王进入大学后觉得自己高中三年过得平淡无奇，可正在于有了这些平凡才可能去创造不凡。（“题海生活”不等于平淡生活，可将“平淡”改为“单调”）我认为应该像摩西奶奶一样（美国原始派画家，晚年成名），爱你现在的时光，无悔当初，把握当下。（引用显文采，概括材料简洁，以类比亮观点迅速）

否定过去，即否定自己曾经所付出的努力，进而否定现在的自己。显而易见，这是极端错误极端消极的态度。就像小刘说的，人不要轻易否定自己，否则连后悔的机会都没有。人越长大，越会受到外界的冲击，好比一朵娇艳美丽的玫瑰，它的刺尖锐而繁多，但也不会影响人们喜欢它的心。**（“带刺的玫瑰”是比喻对自己造成冲击的才学兼优的人，还是指自己不完美的过去？想表达“即便有‘冲击’但人们依然欣赏才学兼优的人”，还是“不完美的过去依然值得珍惜”？喻证时若点明本体，将论证逻辑梳理严密一些，论证效果会更好）**小刘**（应当是小王）**也应如此，即使现在遇到的挫折坎坷比较多，**（小王的“后悔”不能理解为挫折）**也不要忘记这背后的亮点，你付出的努力总是会有收获的，不负韶华，把握当下，爱你现在的时光吧！**（论证1：不要轻易否定过去的努力，否定过去就是否定现在的自己，解决“是什么”）**

张爱玲曾说过：“生命是一袭华美的袍，上面爬满了茧子**（应是“虱子”，张爱玲此句是想表达生活其实并不是看上去那样美好，也会有不堪，引证不够恰当）**。”人之所以为人，不是在于他的十全十美，恰恰是因为人的不完美，而造就了今天的自己。或许小王的高中三年的生活并不比别人完美。但正是这种缺憾美，使小王变得不一样，他会把它化成一种潜在的驱动力，使他破茧成蝶，享受时下的快乐，把握当下，爱你现在的时光。**（论证2：正是过去“不完满”的经历造就了今天有“缺憾美”的自己，我们要爱“这样的自己”，解决为什么）**

每个人都会有她**（应为“他”）**的过去，但更为重要的是现在，是当下。我们时常留恋过往，但不能否定过往，因为那过往也是我们人生当中的一部分。我时常在想，自己付出的努力到底有没有用处。而如今我明白了，无论有没有用，我们都不能轻易否定自己。我们所要做的：就是把握当下，成就更好的自己。小王也应该如此，当他的身边有那么多优秀的人儿，他就应该抓紧机会去向他们学习。米兰·昆德拉曾说过：“生命是一颗**（“棵”）**长满可能的树”。所以小王要多多与这些优秀的人接触，把握当下的美好，爱你现在的时光。**（论证3：无悔当初，把握现在，去创造充满可能的未来，解决“怎么办”）**

平淡的生活不代表你应该平凡，无论未来的你是勇敢的、无畏的还是开朗的、乐观的，你都应该感谢你曾经的自己，感谢那过往总是在奋斗的美丽的你。**（“你”拉近距离，很亲切）**因为过去的你才变成了今天的你。所以无论怎么样，你都应该把握当下，爱你现在的时光。**（此段多重复句运用漂亮，总结式结尾，首尾呼应，也照应了标题）**

**【点评】**

**整篇文章围绕材料核心问题——“小王要不要后悔”，提出自己的观点——“爱你现在的时光，无悔当初，把握当下”。论证中有意识的以“是什么”“为什么”“怎么样”三个方面展开论述，结构匀称。每一个分论点不忘在结尾处点题。多次引用，语言有文采，有张力，显示了作者丰富的积累和语言功底，书写也相当漂亮，具备了考场一流作文形式上的特点，很亮眼。需要注意的是，个别分论点内部逻辑需梳理得更清楚一些，部分引用只是“第一眼美人”，经不起推敲。（深大附中 赵金）**

**编号：07 考号：0303209095 得分：53.0**

既已凌绝顶，何须悔登高

被高校录取，学业上已顺风顺水得意的小王有所苦恼：到了大学，生活之精彩已渐渐掩盖高考傲人佳绩的光环。愚以为小王当下拥有的的精彩活动，才艺双全的同学，正是三年拼搏登高换来的硕果。既已凌绝顶，便应好好珍惜与感受，借以助力未来人生，不该妄自菲薄，悔彼时登高之辛苦。**【引述材料，得出自己的观点，简洁明了。】**

追根溯源，小王之所以有这番不是滋味的想法，是源于视野过于局限，对人生的目标、自我实现的茫然。**【探讨小王后悔的根源，直抵问题的核心。】**王国维在《人间词话》中评到：“诗人于宇宙世界，须入乎其内，亦须出乎其外。入乎其内，所以写之，出乎其外，所以观之；入乎其内，所以有生气，出乎其外，所以有高致。”小王三年潜心学习，是“入乎其内”，然而到了大学，更高的平台，更大的机遇当前，他也应该珍惜此时“凌绝顶”的平台，“出乎其外”，高屋建瓴地观察人生，寻找未来拼搏的方向。悔登高毕竟“短视之举”，以“绝顶”为良机激荡心怀，放宽心胸，才是通向美好远方的不二法门。

人生之路漫漫，而身处社会大环境下的青年才俊，唯有走好必须走的路，才有可能选择自己真正热爱的道路前进。从这一点过上看，小王已出色完成学业之路，此番拼搏、艰辛的登高旅程，若非多少个日日夜夜的潜心苦读，绝不可能完成。三年高中生活并非“白费”与虚度，而是如鲲鹏凌天之前养精蓄锐，蓄势待发，待六月之海动迎来质变的契机。更有尼采之言：“谁终将照亮闪电，必长久如云漂泊；谁终将声震世间，必长久深自缄默。”三年高中生涯正是成长与蜕变，学养涵养俱增的时光，寄之以“悔”之心，莫不绝对否定而偏激？**【以简洁的语言和确凿的事实有力地论证了高中的苦学是必须走的路，是为未来蓄势的三年，我们应该肯定它的价值，不该后悔。笔者觉得这一段和第二段换个位置更好。】**

登高不易，“凌绝顶”更当自珍。驰骋未来，当抛却迟疑与消极的“后悔”之心，勇往直前，或许该学学鲁迅先生毅然弃医从文，抛却顾虑不后悔的心情，征战远方的沙场；学学清华博士生坚定筑梦成为心之所向的音乐剧译配人，寻找更美好的诗和远方；学学周恩来少年赴洋留学时“面壁图破十年壁，难酬倒海亦英雄”**【应为“面壁十年图破壁，难酬蹈海亦英雄”】**那番为实现个人与国家之进步而勇往直前无所顾虑与悔怨的情怀——既已凌绝顶，何须悔登高？抱剑筑梦，斩尽春风，放下对高考光环的执念，奔向未知而愈充满挑战的未来。**【这段有力地解决了小王该怎么做的问题，放下顾虑与悔意，勇敢地抱剑筑梦，斩尽春风，面向未来的挑战。】**

既已凌绝顶，无须悔登高！

世界万千，未来可期，青春无悔，前景甚美。且抛开“悔思”，珍存绝顶之景，踏上年轻人新的征程。**【结尾，再次强调大千世界，未来可期。抛却悔思，勇敢地踏上新征程。】**

**【点评】**

**文章开头简单引述材料直接得出自己的观点，小王不该过去，而应该珍惜当下，勇敢挑战未来。从事实上阐述了过去高中三年是必须经历的阶段，也是为未来打基础和蓄势的三年，又从本源上探讨了小王后悔的原因是对人生目标的茫然。接下来作者又给小王提出了解决问题的方法，抛却顾虑与悔意，勇敢滴面向未来的挑战，再次踏上新的征程。**

**小作者语言简洁，思路清晰，层次分明。文中引用信手拈来，事例列举恰到好处，可见小作者平时阅读视野非常开阔。（ 深圳市第三高级中学 杨继东 点评）**

**编号08，考生号0304101005，得分53分**

相信过去，勇敢向前

从高中进入大学，小王遇见了更多优秀的人，见到了更广阔的世界。却同时开始怀疑与后悔，高考分数是否有用，自己不应在“题海”中度过三年。但我想告诉小王一切的付出都会有价值，不必怀疑过去，只应勇敢向前。**（处理材料、提出观点，很简洁。）**

像小刘说的一样，是小王的付出带他走进了更美的世界，才有了后悔的机会。曾经的“题海”有用，“题海”中的苦苦思考让小王有傲人的高考分数，进而能进入著名高校。因为**（加“到了”）**著名高校，所以小王才能看到更多优秀的人，于是小王有了**（加“变得”）**更优秀的渴望，才会反思与后悔**（调整成“后悔与反思”）**。如果没有原来的努力，自己将变得平庸，身边也将只有平庸的人，何谈追求更优秀，何谈后悔？付出的汗水是一双无形的翅膀，助你飞向了更高的天空，于是你站的高度便与留在地面的人不同，你的眼界便更开阔，你的期许、要求也更高。也许不自知，但那付出早已使你变得优秀了。**（本段用因果分析法，步步推进来说明高中苦读为何值得。）**

高中的学习生活，**（标点应用、）**知识题目看似无用，比不上丰富多彩的生活，但那其实是积淀。尼采说过：“没有可怕的深度，就没有平静的水面。”知识模型，**（标点应用“、”）**方法技巧，**（标点应用“，”）**快速计算都是我们思维中厚厚的水层，有了这些深度，才有现在的能力。原来学到的可能现在看起来没用，也许今后却会在某一天喷涌而出，彰显其色彩与力量。小王应当相信，一切汗水终将转化为光芒，在人生的某一瞬，照耀在你身上，让你闪闪发光。**（本段从积淀的角度去探讨高中苦学的价值，这是有深度的思考，而不是泛泛而谈，每个人的成功与精彩都需要有一段埋头苦干的时光，没有谁能随随便便成功，本段语言也比较有诗意。引用名言比较适合，但记得不够准确：“没有可怕的深度，就没有美丽的水面。”出自《尼采遗稿选》。）**

看到了优秀的人，自惭形愧**（秽）**，那就更加努力，向他们看齐。后悔过往终不能回到过往，只是突然浪费时间，增加心灵**（理）**负担。小王应该做的便是继续认真学习，然后追求自己喜欢的课余生活；提升自己的能力，然后也有精力去学自己感兴趣的才艺。只要你想做，什么事都不会太晚。况且小王身边的人也许高中三年同样也畅游在“题海”中，到大学才有机会使人生变得丰富多彩。不要否定过去，而向前看，勇敢去追求那些美好。

**（本段是对小王当前的状况的分析与建议，即标题的后半部分“勇敢向前”的内容，好的文章适当给人以“怎么办”的建议，很实在。）**

有学者曾言：“看一些无用的书，做一些无用的事，是为了在一切已知之外保留一个超越自己的机会。”那么（删除“那么”）何况小王的曾经得到的是有用的知识呢？曾经的付出培育的是肥沃的土壤，勇敢向前，定能在其上开出更美的鲜花。（简洁、诗意的结尾段）

**【点评】**

**这是一篇比较接地气的文章，作者的思维清晰，审题、破题、说理都比较出色，文章有层层深入、明白简洁的优点。**

**作者的写作简洁明了之风颇得我心。本文先由表入里讲述了高中以学业为中心的价值，然后又简明对小王大学生活提出了自己的建议，最后巧用名言与比喻进行结尾。其实好的文章并不需要多么的花样百出，面对时间有限的考场，考生能理清道理，用清晰的框架、脉络去写出道理，就充分有了打动人的理由。**

**本文的引用和道理落脚点值得学习。作者还是有一些文学积累的，两处引用，以及借引用的名言进行比喻性的道理分析，都是做得比较成功的。苦学的价值在哪？原来就在于“厚积薄发”四个字上。把作文材料的分析落到非常实际的人生道理上来，这应该是本文的优势所在。倘若没有清醒的道理认识，作文分析容易陷入“胡子、眉毛一把抓”的状况。**

**本文问题：**

1. **标点符号问题，红色标记的标点原本都是缺了的，共14处，不应该让标点符号问题成为作者写作的瑕疵。**

**2. 内容不够丰富，虽然是就事论事的文章，但是全文就是一直分析作文题目内容和说理，容易枯燥。作者如果能适当举例文章可读性更强，不论是身边的、社会上的、还是书本里的，相信总有一天读书努力很有价值的事情，或者就是“厚积薄发”的具体事情吧，简单穿插一些，能让文章可读性增强。**

**3. 各个段落的核心还可以更突出一些。（深圳实验学校中学部 吴珊）**

**编号09 考生号0304101024 得分54分**

来者犹可追

**（表明中心，延展材料）**

陶潜诗云:悟已往之不谏，知来者之可追。**（开篇引用，切中材料含义，简洁明快）**

名校的大一新生小王捧着一纸优异的高考成绩单入了学，讶然发现新同学们不仅成绩优异，课余生活更是五光十色**（使用不当）**。不禁为自己以学度日的高中三年追悔不已，但倘若以陶渊明这两句诗宽慰自己，他便能意识到：他的过去未必令人后悔，他的未来仍等待他去追逐。**（概括材料，再次提及开篇的引用。既表明了自己的观点，又阐述了引用陶潜诗句的作用，一举两得，巧妙）**

难道小王在“题海”中度过的高中三年如今一无是处吗？**（反问引出下文，倒也连贯，只是这一句单独成段，稍显单薄，可适当修饰）**

当然不。首先，若不是这拼搏的三年，小王很可能无法跨入名校大门，正是题海中不懈航行的小舟，将他渡进了更高的学术殿堂，怎能兔死狗烹**（使用不当）**，回头谴责曾经忘我奋斗的自己？再者，且不论高考成绩优异与否，单纯凭其摒除杂念为名校而全力争取的态度，便足以窥其有恒心、有毅力、对人生负责任的可贵品质，这同样是值得称赞的，故而悔恨实际上没有必要，小王完全可以心满意足地将人生的篇章翻到下一页。**(破题深入，能点出无需后悔的深层原因，作者思路清晰)**

难道小王的大学生活就注定比不过更加全面发展的同学们了吗？**（通过反问，再次过渡）**

同样并非如此，92岁高龄才完成巨著《浮士德》的哥德会告诉你，什么时候都不算晚。**（举例虽无脱节，但只为“不晚”服务，与本文中心脱节，显得无必要）**相比高中，大学的课余活动将更加丰富，小王势必能够拿出更多的精力来充实自己眼中贫瘠的课外体验。况且大学生自然更加独立，支配自己的生活，而不须“一心只读圣贤书”，这也是小王拓展课外视野的有利条件。**（展望未来，呼应标题，此处可以再现标题）**

从更深层次而言，名校的一个重要意义便在于它是一群更加优秀的人聚集之处，更加优秀的人中，必然有能够兼顾许多方面的全能型人才，小王应当做的不是望洋兴叹，而是向更出色的榜样学习，提升自己。只有在名校中向卓越更近了一步，才充分体现了名校之所以为名校之于学生的价值。**（阐明名校效应也是为了说明小王之后的努力方向，此段与上一段互换位置，效果或许更好）**

正如华裔历史学家夏卞德所言：“过往像一面铜镜，反射出未来的光芒。”**（引用自然，恰当）**小王从他不甚满意的高中生活中发掘出了未来的大学生活的方向，岂非好事一桩？已往既为已往，或谏，或否，皆无从更改；然来者犹可追，或丰富，或充实，都在你手中。**（结尾处点题，重申标题，使文章完整，有开有阖）**

**【点评】**

**此文思路清晰，紧扣材料，有独立思考，行文顺畅。考场作文，属“急就篇”，在短时间内，能读懂材料并有所延伸，用流畅语言表达自己的明确观点，就已经符合考场作文标准了。很多学生在写作中，求新求异求另类，结果却本末倒置，反倒脱离材料，故弄玄虚，弄巧成拙。**

**这篇文章虽无新奇设计，却可以给我们一个考场佳作的范本：引材料、得中心；析材料、展深度；扣材料，保主线。当然，如果能够再增加一些现实论据，能注意语言使用的得体和准确，文章还会有进一步的升级。（深圳科学高中 崔轶楠）**

**编号10，考生号0304103443，得分53**

懊悔无用，往途可期

（格式整齐，观点鲜明，层次清晰）

正如错过绚丽的流星，还可与无垠的夜空为伴，错过了一些事，有人懊悔不已的闲暇，有人已转念，邂逅更好的自己。故懊悔无用，而往前方路途，永远充满期遇。**（开篇起兴，语言优美，暗含两个分论点统领全篇。）**

生活中，不乏这样的人，埋头题海刻苦认真，到头艳羡他人多才多艺生活丰富而懊悔自己只顾悬梁刺股，殊不知，后悔只会蔓生拦路的荆棘，此时坚定信念，积极改变才是康庄大道。**（本段分析材料，并重申论点。）**

懊悔无用，因它是束缚，是带来负面情绪惹人愁。人人都知道世上从没有后悔药，所以为曾经后悔毫无意义。整日浸泪在回忆里，不但使人止步不前，还会日渐消磨人的意志，打压人的信念。聪明的人，不会为后悔努力，而是将懊悔转化为前行的动力，用更加的努力及时弥补自己眼中的缺陷，从而趋近成功，化懊悔为满意。反观整日只知懊悔的人，除了不断产生负面情绪，与不悔何异？所以说，懊悔无用，而当你将懊悔变为动力，那便可用之处多矣。无须艳羡，因自己曾付出，相信定能有所收获。人与人各不相同，而且也没有十全十美全能的人，所以遇到优秀的人，不必羡慕，也不必因自己不如他人而后悔，只要自己曾经努力付出，就有理由相信自己的付出能够给自己带来一些有价值的、值得被他人羡慕的东西。因此面对一群更优秀的人，不必自卑，不必悔不当初，而应当相信自己，并像以前那样甚至比曾经更刻苦努力，就一定能追赶同伴，而与更好的自己相遇。**（分论点1：懊悔无用。此段论述后悔的弊端，以及对待失败的正确方式。对待失败的正确方式是下一段的任务，因此本段有两个弊端——中心不明，与后文冲突。）**

往途可期，因一切未有定数，奋勇直追成绩亦可观。羡慕他人多才多艺，何不始于当下择一感兴趣者学习钻研？羡慕他人生活丰富，何不从现在起广结朋友开拓视野？未来永远充满期遇，只要我们敢于挑战自己大步前进，总能得到我们渴求的东西。所以说，我们大可抛开对曾经的懊悔，去拥抱未知的将来，去感受成长带给我们的喜悦。不需为曾经懊悔不已，只需展望未来，做好自己。**（分论点2：往途可期。本段论述对待失败的正确方式。）**

懊悔无用，往途可期。相信未来的旅途总是充满期遇，抛掉对曾经的后悔，我们会活得更丰富多彩。**（结尾短小精悍，语言优美，涵盖了两个分论点。）**

**【点评】**

**作者语言优美、字迹清秀，奠定了高分基础。行文形式感强，开头、主体、结尾各司其职，结构极其清晰。两个分论点为递进关系，分别论述“为什么”与“怎么做”，内容简明、完整。美中不足在于，分论点1的展开偏离段落中心，涉足了分论点2的论述话题，最终导致内容混乱、结构失衡。（深圳科学高中 徐可）**

**编号11，考生号0304103564，得分53**

踏实行事，着眼未来

**（题评：从“怎么办”的角度拟题，既回应了材料之核心事件“小王该不该后悔自己高中三年多的时间都在题海中度过”，又亮出了行文重心。紧扣材料又观点明晰的标题无粉黛之饰，亦令人顿生好感。）**

亲爱的小王：  
  你好！得知你的大一生活已过去一半，而你仍在为某些事情苦恼不已。身边的人都非常优秀，而你引以为豪的分数早已变得苍白无力，甚至开始后悔自己高中三年的付出。在我看来，你的这种做法实是不可取。

**（概引材料，明确观点。不过，材料的叙述有些混乱。）**  不要轻易否认你的过去。试想，若是你高中三年忙于丰富的课外生活，忙于发展自己的才艺，不去学习，不在“题海”中度过，你会取得优异的高考成绩吗？当然，话也不能如此绝对，但不可否认的是，倘若没有你曾经的付出，你也没有如今说后悔的机会。而也恰恰是你的努力为你提供了一个更高的平台，让你认识身边那些比你优秀百倍的人，他们的存在正是促使你进步，促使你成长的。

**（从“为什么”入手，运用假设论证，结合材料中小刘的话语，给出“不要轻易否认过去”之因——高中三年的努力为小王提供了一个人生发展的更高的平台，并使其认识了能促其成长的更优秀的人。）**  正所谓没有对比就没有伤害，与其自怨自艾，抱怨身边的人太优秀，后悔高中三年全在题海度过，不如收起那些负面情绪，将之全部转化为激励你前行的正能量。去努力吧，去拼搏吧，丰富你的课余生活，补齐你高中时代留下的遗憾，让自己成为更加优秀的人。

**（“怎么办”之一：抛开负面情绪，正视当下，积极进取。“与其……不如……”用得好，既会扣了材料，又显示了思维的严谨。）**  不要后悔自己所做的所有努力，也不要放弃努力，要踏实行事。没有远虑，必有近忧。如果你考虑到了未来，你就不会再为身边的人的优秀而苦苦烦恼，高考分数已成为过去时，不应死死抓住不放，身边的人学习拔尖，并且多才多艺，你更应为这种现象感到开心，是他们促使你成长，是他们的存在让你认识到自身的缺陷与不足，你应为此兴奋，将其转化为自己前行的动力。

**（“怎么办”之二：踏实行事，着眼未来，为优秀者喝彩，化压力为动力，向优秀者看齐。）**  踏实做脚下的事吧，不要后悔过去了，着眼未来才是应有的做法，死死抓住过去不放是在做无用功，你没有后悔药可吃，让自己进步，眺望未来，难道不美好吗？

**（重申“着眼未来”的重要性。反问句加强语气，可学。）**  不要否认自己所做出的所有努力。反之**（相反）**，你应该加倍努力，培养自己的特长，丰富你的课余生活，同时也不放弃学习生活，这是对你过去努力的回报与认识，更是每个人应有的生活态度。**（再次强调应该“怎么办”，并将学习态度和生活态度相链接，彰显立意高度。此处宜分段。）**规划你的未来吧，从现在做起，每天为了自己的目标而奋斗，更加努力吧，为了让自己将来回顾大学生活时知道自己曾经努力过，就无悔了。加油，我相信你！**（召唤式结尾，易学。）**

——某考生

**（落款，格式不规范，删除破折号“——”，另起一行添加时间“某年月日”。）**

**【点评】**

**本文书面整洁，不易一字，思路清晰，表达平易。书信体，令文章不易偏题离题。第二人称，令读者产生代入感和亲切感。针对“小王该不该后悔”这一核心事件，多数学生行文的重心仅仅局限于分析原因，而此文则既有原因的分析，更有建议的提出。回顾过去——正视当下——展望未来，是写作走向丰富的三个思维路径，学生思路打不开，文章写不宽时，不妨参考。**

**不足：论证方式单一，可融入对比论证；表达不够简明，语言过于素朴；缺乏时代感。**

**立意升格可联系“人的全面发展”或“全面发展的教育”来谈，既使文章有时代感，又使立意更为高远。**

**人的全面发展最根本是指人的综合能力的全面发展，即人的智力和体力的充分、统一的发展。同时，也包括人的才能、志趣和道德品质的多方面发展。**

**古希腊哲学家亚里士多德主张“和谐教育”。夸美纽斯在其名著《大教学论》一书中，提出了“泛智教育”的理想，希望所有的人都受到完善的教育，使之得到多方面的发展，成为和谐发展的人。**

**当前，国家对学生的核心素养进行了完整的阐释，包括“文化基础”“自主发展”“社会参与”三个维度。本文切合前两个维度，不过论述还可以更加具体，深入。如：小王在主动反思，却不善于反思，他对自己过去的否定过于轻率，不够理性等。（深圳市翠园中学 宋伟丽）**