**2017年深圳二模高分作文点评辑录（二）**

**深圳市教育科学研究院 葛福安 编 2017-05-08**

编号12，考生号0304121030，得分54.5分

愿做不一样的烟火

被名校录取的小王逐渐发现分数到大学不再是衡量人的唯一标准，因而逐渐后悔曾经的多数时光在“题海”中度过。如果我是他，我不但毫不后悔，反而会更加感谢曾经的付出。对于身边优秀的人，我不会因与其**（存在）**差距而难过。因为，我就是我，是不一样的烟火。**（开头引用材料精炼，化用歌词来表明观点。）**

小王是幸运的。上了大学他能够见到如此多除了智慧还有才华的同学，**（表达有些口语化，可改为：上了大学，他能够与如此多学识与才华兼备的同学为伍）**教会他“分数不是一切”。然而**（此处与前文谈小王之幸运不存在转折关系）**又有许多人在大学时仍“唯分数论”，毕业了成为一个“高分低能”，连生活都不能自理，（明显**的病句，写作时太匆忙犯下的低级错误）实在可**悲。小王能认清现状，比那些仍“唯分数论”者已有所进步。（一段中包含两**层意思且缺乏联系，段落内容显得有些杂乱。）**

每个人成长经历不同，要正确认识自己。有些人出生名门，从小接受“精英教育”成为一个又一个“莫扎特”；**（莫扎特生长在宫廷乐师家庭中，不能算“名门”，接受的是家中耳濡目染的教育，也谈不上“精英教育”，此句与下一句的“一个又一个”表述均不准确。）**有些人出身寒门，从小勤勉刻苦，成为一个又一个“贝多芬”。他们在成功的道路上即使目的一致，过程也大不相同。正确地接认**（接受）**了现实的人，慢慢获取了成功。“不知口体之奉不若人”的宋濂靠勤奋在文坛占据一席，而那些不能正确认识自己的人把自己的失败推给他人，碌碌无为。可能有人从小聪颖，样样精通；有人资质一般，只能靠“刷题”获得大学通知书。但对于刷题而放弃了其他一些事物的人来说，不但不应后悔，更应庆幸，因为有了曾经的努力才能如今认识如些多优秀之人，认清自身不足，才能不断促进自己进步。**（这里显然是针对材料中的小王说的，为何不明扣材料及人物呢？且资质与前文的成长经历尚有距离，举例论证与后文论述不够连贯流畅。）**

对待人生要始终保持乐观向上的态度。泰戈尔曾说：“当鸟翼镶上了金子，它便不能再飞翔。”当一个人心中总有负担，总有过多压力，他如何“展翅高飞”？**（引用得当有说服力）**小王能发现自己的不足，证明他还有很大进步空间，有机会成为和别人一样，甚至更优秀的人，不必拘限于**（改为：沉溺于）**自卑懊悔**（的情绪中）**。对待自身要持有“直挂云帆济沧海”的乐观精神，而不应像“蜩与学鸠”般自我放弃。苏轼能成为大文豪与其骨子里的坚韧不无关系。即使有经历了如“乌台诗案”的事件，他仍以积极心态对待生活，仍全身心为百姓幸福而努力，实践“仁以为己任”。这种心态实在值得学习。况且对于小王来说时间还长，机遇还多，如何准备来接受今后的挑战才是相比于羡慕他人更重要的。

我就是我，不一样的花朵，不一样的烟火，绽放不一样的绚丽！

**【点评】**

**这篇文章态度明确，认为小王不应后悔，应做好自己。首先，小王在这样一个优秀的平台上，他是幸运的；他能认清分数不是唯一，是很好的。所以小王不必后悔。其次，成长经历会对人的发展轨迹产生重要影响，人的资质（天赋）也有高有低，正确认识自己，才能不断进步，小王应该正确认识自己。再次，通过举例论证强调拥有积极乐观的态度很重要，小王应拥有积极乐观的心态，准备今后的挑战。本文每一个主体段都有明确的分论点句来体现层次，首尾段能做到扣题，把握住了考场上写作最重要的规范原则。另外，多处使用举例论证和引用的手法，文章内容比起大多数考生更为丰富，吸引了阅卷老师的目光。**

**不足之处主要有以下几点：①病句多，语句表述不够准确。②每个段落的论述不够集中，虽有分论点句但并未能紧扣着该分论点展开对材料的论述。③全文结构上，不仅开头结尾与中间的主体论述脱节，第二段与三四两段的连接也不够紧凑，缺少必要的衔接。既然标题、开头段、结尾段均强调想要做不一样的烟火，文章就应侧重在认识自我、发挥自身特长，作者对这一部分的明确论述太少，说服力不足，文章细读总有些隔靴搔痒的不痛快。**

**对于大部分考生来说，考场作文的结构规范应成为最后作文复习的重点。本文正是胜在了段落形式上的规范和内容的丰富上。（语言表述当然也会留下重要的印象，但学生在这方面很难短期提高。）当然，考场作文说服力的欠缺是绝大多数学生的共性问题，这里既有本身逻辑能力不足的原因，也有考场上时间限制、心态不稳等因素的影响，真正的高手还是能在文章内部的逻辑性、说服力方面显现优势。（深圳市翠园中学 陈颖）**

编号13，考生号0304190111，得分53.5

登高见远无须悔

**（题目中“登高”和“无须悔”稳扣材料中的两个信息，锁定“扣题”方向，立定了脚跟）**

进入著名高校，小王引以为傲的高考分数也变得苍白无力。**（两句话，切割出从小王这个角度最有用的两个信息：小王考上了名校，小王后悔只会考高分。给材料写作文，第一要紧其实是“眼尖”——要披沙拣金，淘出对正确立意有用的东西。写偏离题意的作文，很多是因为材料信息筛选不当所致。）**但我认为小王不必后悔，只有登临名校的泰山**（此处可“，”停）**方可见天下之高远，**（化用“登泰山而小天下”句。化用最能见出继承与创新的素质。此处用分号更佳）**更不必否定自己，一切都来得及。

毛润之**（不说“毛主席、毛泽东”，而称“字”，见雅趣，避熟语）**曾扼叹道“风物长宜放眼量”（应“，”）意即高度决定视野。**（“高度决定视野”的阐释略显勉强，因为“放眼”实指看得开、想得远，但临场阅卷会计较这么细吗，未必。）**正是因为小王在学习中的拼博，于是才有今天说后悔的机会；正是因为曾在题海浮沉过，才能以优异的分数考进名校**（应“，”）**认识更优秀的人；也正是因为在艰难中坚持过，才会收获更高的教育（应“，”，且动宾搭配不当）有建立良好价值观的可能。**（排比句，增强气势和说服力，还凑了字数。其实就一个意思，不怎样就不能怎样，偏分成三句说，侧重点不同嘛。这是考场作文的小技巧）**因此，我认为小王不应该后悔**（应“，”）**而是首先应该感激自己的努力。**（前面连续“才有……才能……才会……”，说理够充分了，结论“不应该后悔应该感激”就能服人）**考进名校，与优秀的人为伍，择善而从，定可创造高度，开阔眼界。倘若当年俞敏洪没有把理想化为穿越地平线的渴望，又怎会考进北大，认识优秀的同学，创造出新东方呢？**（路人皆知的例证。）**

进入高校，身边不乏学习拔尖而又多才多艺的同学，这其实是件好事，能带领你走向灿烂的人生，所以完全不必后悔，**（应用“。”）**这个世界上，总有些人的某些方面比我们优秀，让我们惭愧难当。想成为他们那样，却没有做到，然后挫败，最后否定自己。曾经我也有过同样的心态，但后来一想，那些风光无限的人，拥有怎样的能力，度过多少暗黑的时光，付出多少苦逼的能力，才换来今天这样开挂般的人生。所以，我们要肯定自己鼓励自己，这样才能释放出无穷的潜力。小王能以这样的高分进入名校，他一定有他的过人之处，他在题海中经过历练，也体现出他的毅力和耐力，倘若他能发现自己的这些优点，并且加以运用于兴趣培养之中，相信他也能成为多才多艺，品学兼优的人。**（这段有几个不足：第一，该段其实是把上一段排比句中“才能以优异的分数考进名校认识更优秀的人”的意思又写了一段，原地踏步；第二，思路有些不连贯；第三，语言上有几处瑕疵，“曾经我也有过同样的心态”，“曾经”应放在“我”之后。什么是“苦逼的能力”？“开挂般的人生”滥用网络词语。“并且加以运用于兴趣培养之中”句式杂糅。总之，这段是行文的低谷。）**

一点点的努力并加以坚持，总能成为自己想要成为的人。**（认识往前推进）**任何事情从来都不晚，一切都来得及，来日方长，只要付出，所有的努力终将（加**“获得”）回报**，这个世界上还有六十多岁参加高考的人，八十岁开始学画画的印刷工匠，九十岁开始写诗的人。**（这几个事例最好有名有姓。大大咧咧的老师不跟你较真，认真的老师会视为编造。）**跟这些人相比，我们不有什么值得后悔和彷徨呢？正如摩西奶奶在《人生永远没有太晚》中说：“对于真正有所追求的人来说，生命的每个时期都是年轻的，及时的。”**（作者转述摩西奶奶的话，对小王还是颇有激励作用的。）**

当一个人通过努力进入一个较高的平台，遇见更优秀的人，并且学会肯定自己的时候，他们总归能看得见比他人精彩的风景，拥抱更为丰富的世界，他的心灵会因此更开阔，他的人生也会因为付出而美好。**（在反复劝慰和建议后，对未来的畅想就显得合情合理，“登高见远无须悔”的命题自然成立，文章至此首尾圆合。）**

**【点评】**

**另外的话：其实，该生的书写就把阅卷老师拿下了，字的间架结构好，硬笔字居然写出了笔锋，还满篇无涂改，一句话，已经靠近出字帖的水平了，想想还是在紧张应考的状态下，没有多年的功底和从容不迫的心态，实难做到。只要内容没有大问题，这样的卷面，评分不上50分，都觉得对不住这样毕恭毕敬书写汉字的人。语言和思路上的一些问题，是拿放大镜挑出的毛病，临场阅卷，这一笔好字肯定会让老师因欢喜而忽略掉。（罗湖外语学校 毛冰老师）**

**编号14 考生号：0304190123 得分：58分**

但行好事 切莫后悔

**（题目是文章的眼睛，好的标题要做到“信、达、雅”，本文题目化用明代《增广贤文》“但行好事，莫问前程”一句而来，意思是指自身要多做义举做好当下，而不要去后悔。此题切合材料核心任务，而且表明了作者的观点态度，可谓准确、鲜明、生动）**

《小窗幽记》有言：“叹吾辈之历经磨难，不知唯磨难方显吾辈。”小王即是如此，十年寒窗终进梦想殿堂。却又因自己只专注于学习而后悔不己，对此我认为：但行好事，切莫后悔。

**（开头要引材料，亮观点。《小窗幽记》被誉为处世格言书，历来为有识之士所青睐。书中几乎每一句话均可视为警世、醒世之名言，蕴含着博大深遂的人生哲理。文章开篇的引用意思是“有的人感叹、惋惜我辈深受世间挫折磨难，却不知道只有历经挫折磨难方显我辈英雄本色”即对小王的经历定了性，肯定了他之前的奋斗，“却”字一转反映了目前小王的困惑，作者顺此提出了自己的观点，即文章的中心）**

在教育的重担下，学生们或觉自己专于学业而使生活黯淡了许多，或叹自己不仅才疏学浅且无一技之长，更有甚者，埋头学习却无最基本的生活自理能力。人无完人，我们当然不能苛责学生事事尽善尽美，人人活泼开朗，在繁重的学习之外，何以非得学习琴棋书画来使自己多才多艺？而后者的做法的确矫枉过正**（前面有“三者”，此句“后者”指代不太明确，“矫枉过正”用意不妥），**因此，拿捏好学习与课余生活的分寸，值得每一位学子不断探索。

**（本段高屋建瓴，先从大的教育背景切入，权衡分析，理性客观的提出了应“拿捏好学习与课余生活的分寸”这一思想观点，为小王的“后悔”提出了理性深入的分析）**

在人生的每个阶段做好当下，是负责任的体现。

高中的青葱岁月，理所应当留给奋斗，在稚气未脱又带有年少轻狂的年纪里，孜孜以求新的知识，专心致志地打磨自己，让稍有不安和躁动的灵魂经历身体和知识的考验后，才能在今后的岁月中走得稳健从容。小王无疑是其中的优异者，进入高校是对他学习能力和素质的肯定，即已打好基础，何愁不能在深厚的知识积淀上不断开拓、创新、丰盈自我呢？**（先说高中阶段，正面论证，肯定小王的过去是“责任的体现”）**

在胜友如云的环境里，大学业的任务除了完成学业，更重要的是掌握进入社会的种种技能，不断完善自我。小王显然已有不安于原本状态的意识萌芽，只要能不断寻求改变，就不会被瞬息万变的社会所抛弃。

相较于后悔，摆正心态，不断发掘自己方为上策。**（再说大学阶段，紧扣材料，为小王出谋划策，提出解决困惑的办法）**

古人云：花繁柳密处，拨得开，才是手段，小王已凭借刻苦学习获得了进入大学的敲门砖，何苦耿耿于怀、懊悔过去呢？只需看看，古往今来不乏学者，冷板凳一坐便是十年，两耳不闻窗外事，只在自己的领域里寻求灵魂的安适；也多的是涉猎广泛的杂家，穷尽世间妙趣横生，看尽人间世事百态。想成为何种人，听从自己的内心，不必在与他人的比较中失了自身方向。

**（此处再次引用《小窗幽记》中“花繁柳密处拨得开，才是手段”一句，意思是“在花繁柳密、错综复杂的环境中能够拨打开来、辟出一条道路，才算得上手段不凡。为小王今后的发展具体指明“手段”，但随后的“古往今来”的论证还缺少具体事例）。**

　　认为生活贫乏，可以多学技艺使自己丰富，认为知识贫乏，可以博览群书使自己渊博，无论是何种方法，都比呆在原地自怨自艾、追悔莫及有效得多。因此，继续脚踏实地地无悔付出，才不会让以后的自己后悔。

但行为事不易，坚持自己的初心更加不易，若期待更优异的自己，现在改变为时不晚。

**（结尾语言质朴，劝勉鼓励，语言恳切，情理交织，让“小王”更加明确自己“现在”和“未来”的发展，结尾照应了题目，结构完整）**

**【点评】**

**作为考场应试之作，本文能紧扣材料任务，立意切合，中心突出，结构严谨，认识深刻，语言表达流畅，尤其是小作者对《小窗幽记》、《增广贤文》等经典著作的引用，使文章意境深远，也显示了考生的阅读积累的深厚。特别指出的是本文的命题和开头简洁、生动、明了，值得学习。但本文除了道理论证外，还缺乏举例等多样化的论证方式，语言质朴但略输文采。（罗湖外语学校 高勇）**

编号15 考生号0304203053 得分56

既非荒度，岂无真义？

——致小王的一封信

小王：

见信如面。我大致了解了你对自己的**（删掉“的”）**高中生活的评价——你认为你高中是**（删掉“是）**多数时间在题海中度过有些不值得。尤其是上大学后，面对多才多艺的同学，你越发深切的感受到那曾为你带来无限荣耀的高分的苍白无力**（改为“那曾为你带来无限荣耀的高分，让你越发深切的感受到苍白无力。”）**。我即将高考，在这方面也是感慨良多，因此特意写信与你分享我的看法。**（引用材料简洁，为下文提出论点张本）** 看到你被著名高校高分录取的经历的第一眼**（删掉“的第一眼”）**，我的第一感受就是羡慕。像我们这些面临高考大关的人，有多紧张忐忑，又有多迷茫，多害怕发挥失常等“灾难”，恐怕只有自己最清楚，而你，克服了紧张，冲破重重难关从众人中脱颖而出，难道不应该多肯定一下自己的能力吗？你说你的成功来自“题海”，可我却想提醒你还有许多人在其中苦苦挣扎，也没能像你一样摸出个门道，你说你放弃了许多课余活动，放弃了一些发展才艺的机会，可我却想肯定你的明智。高中生将学习放在首位本就毋庸置疑。你的拼搏，你的明智，为你高考的成功立下了汗马功劳，让你有了更多机会选择自己想要的生活，所以你高中三年的题海奋斗绝非虚度。**小王，别太轻易否定自己的过去。正是过去那个拼搏的、可爱的你造就了现在优秀的你。（论点1）** 关于你的大学生活，虽然没有经历过，但我想从一个高中生的角度出发，与你分享一下我的浅见。在你看来，你在高中时的拼搏似乎对你的大学生活没有一点帮助，甚至成为了你在一群与你同样优秀的强者中站稳脚跟的绊脚石。而我却不这么认为，难道你高中“刷题”时收获的那些精巧的思维方式和准确的判断能力，不会对你的大学学习有所启发吗？难道你从中培养的敏锐的反应能力和决策能力，不会对你参加或组织社团活动有所帮助？**小王，别再否定自己过去的题海战术了。发挥你从中收获的能力，我相信你的大学生活也会多姿多彩。（论点2）** 诚然，高考分数并非衡量优秀的唯一标准，但它很大程度上检验了一个人的智识和努力程度。正是你过去的拼搏为你赢得了高考的胜利，为你带来了名校的“入场券”。**小王，如果没有你曾经的付出，你可能连如今迷茫后悔的机会都没有。所以请珍惜你的过去，别轻易否定，多从中汲取让现在的你变得更好的东西。（论点3）** 加缪说：“对未来最好的馈赠就是把一切留给今天。”而我想说，对今天最好的态度就是珍视昨天。**既非荒度，岂无真义？**

关心你的网友

2016.4.20

**【点评】**

**本文采用书信的形式，运思巧妙。全文紧扣中心论点，观点明确，论证严密；标题巧用文言，简明精炼，值得点赞！文章开篇简洁地引用材料，接下来几段紧扣中心，分层次论证曾经努力的过去带来的种种收获，思路清晰。作者的评论言辞恳切，自然流畅，真挚动人，富有感染力。文章结尾引用名言进一步增强了说服力，最后的典雅之句再次点题，凸显出作者扎实的语言功力。（深圳市育才中学 尹媚）**

**编号16 考生号：0304290104 得分：53分**

请别轻易地对过去说不

（观点式标题，写作对象明确）

有这样一句话，“你是那些年沉淀下来的盐”**（。）**我想这说的是：任何人的现在都是过去的沉淀，正是有过去，才会有当下。然而，却有一位学生（**明确说小王，是否针对性更强？）**认为自己的高中荒废在“题海”中，没能学得多门才艺，在同学面前相形见绌，并且否定自己的高中。

可是少年，如果没有“题海”，你又怎能与如此优秀的人共处一个校园呢？又怎能与他们一同进步呢？**（开篇引材料有亮点，对材料作了有倾向性的概述，反问有力。但观点的提出不明确且不规范。）**

人生而不平等，基因的差异与后天的环境有优有劣共同导致了我们的能力高低。**（病句。写短句，语言表达会更流畅和有力）**也正因为如此，有人生而优秀，得以习得过人技艺，但有人生而平庸，不经过努力与沉淀，显然难与优秀同行。因此，从这个角度说，高中的题海正是我们努力的途径，是通过题海，我们牢固掌握知识；是由于题海，我们通彻领悟文化**（呵呵，恐怕不行）**；更是得益于题海，我们拿到了通往更高学习殿堂的许可证。**（整句表达有亮点）**所以，过去**（高中三年的题海）**是通向未来的重要保证。**（从“人生而不平等”论起，从材料本身和逻辑上来讲都是有问题的。小王注定就是“生而平庸”的人吗？这和本文的观点“正是有过去，才会有当下”有必然的联系吗？在这里应该实实在在地把材料中的“题海”“多才多艺”和“著名高校高分录取”的关系讲清楚。）**

正如学生不应轻易地对过去说不一样，我们在人生的许多阶段也应重视过去，获得前进动力。**（过渡段，开始拓展材料，但因为材料本身都还没有讲清楚就急于引申，所以画线句其实是做了概念的泛化，后面就开始转入套用乱用材料的路子了）**

试想，如果孔明在入仕后也后悔自己该多学些为官与人相处之道，多学些风花雪月的技能来提升文化素养，因而提起斧头一把砍倒自己的过去，否定从前躬耕于南阳的十年，他还会保持清明并使自己置身于官场的污浊而不染吗？**（说的什么呀，毫无根据，毫无逻辑）**我想不会，正是因为他有潜心学问、淡泊名利的十年躬耕经历，他才得以塑造并坚持保有高洁的品格并从中汲取前进的不竭动力，**（句子好长，极易出错）**因为曾经十年的清灵，孔明才在日后面对官场污浊时能有把酒祝乐的闲适与从容。因此，过去是将来前进的不竭动力。**（不是随便举个材料就算拓展，还是要做同内涵的提升拓展吧）**

虽然过去是人生中不可多得的珍宝，**（呵呵，但愿是）**但有时过去的也是落后的，我们要学会让过去跟上现在、追赶未来。因此，不否定过去是不够的，我们更要学会把握当下，在过去的基础上再次前行。尼采曾说：“谁终将声震人间，必长久深自缄默；谁终将点燃闪电，必长久如云漂泊。”我们需要积聚力量，我们需要从现在开始学习更多技能，获得更加丰富的生活体验。只有这样，才能让过去的存在有价值；只有这样，我们才能站在巨人的肩膀上眺望远方。**（顺着前面就说成这样了）**

花繁柳密处，守住自我、尊重过去的沉淀，方能与百花齐放！

请别轻易地对过去说不！**（结尾有意境也有力，强化好了得分）**

**【点评】**

**依愚浅见，实在觉得这篇不值53分。材料本身范畴内的问题没有讲清，拓展过快，并且和材料的内涵是背离的。这或许是“新材料作文”写作中的典型问题吧。但是开头结尾以及关键处句式表达的亮点还是很有得分优势的，卷面也干净工整，这些的确也是考场写作中需要借力的重点啊。（北师大南山附属中学 王艳）**

**编号：17 考生号：0304405004 得分：58.5分**

往者不可谏，来者犹可追

**（标题化用陶渊明《归去来兮辞》中的名句，吸引眼球，且概括精当——一“往”一“来”，形象概括出小王的过去与将来；“谏”【挽回】和“追”【补救】更凝练地表明了自己的观点。）**

①录取到了著名高校，**（或许）**你会**（像小王那样）**后悔自己未曾培养一门特长**（考上名校的同学并非均无特长，所以加上“或许”一词会更严谨。“像小王一样”则更加贴近材料）**；**（分号体现对比）**只上了一所普通院校，你**（可能）**会后悔自己只顾着忙社团，却没能在学习上下足劲头。**（首段采用对比的手法，紧扣“后悔”二字巧用材料，概括出小王和小刘交流中所谈及的两种“尴尬”境况。开篇新颖！）**

②其实人哪有不后悔的呢？**（以反问句的形式引出观点，人生难免有遗憾。）**世界上诚然**（“诚然”二字置于“世界上”之前更佳）**有许多“全才”，多个领域样样精通，可大多数人也就只是普通人罢了。人的精力是有限的，专注做一件事，必然要有所舍弃。**（改为“——”）**鱼与熊掌尚且不能兼得。可是我们的欲望却依然大张着口，念着那舍弃了的。学业和丰富的课余生活，对大多数人来说，像是张爱玲笔下的红玫瑰与白玫瑰：你若选择红玫瑰，久而它便成了一抹蚊子血，白的永远是窗前的明月光；**（善用标点体现对比）**你若选择白玫瑰，久而它便成了一粒白米饭，红的永远是心上一粒朱砂痣。（比喻**论证，巧用张爱玲《红玫瑰与白玫瑰》中的经典话语，将学业和丰富的课余生活比作两朵玫瑰，以其得失来说明“鱼和熊掌不可兼得”，从而论证本段首句所提出的观点。同时也照应了首段的两种大学境况。）**纵然如何对得不到之物念念不忘，选择做出便无法再反悔。（扣标题**“往者不可谏”。无论有多少遗憾，选择之后便无法再反悔。本段论证有思辨色彩，若能再结合小王简单分析，承认小王当前的现状，则更加贴近材料。）**

③然而，我们并非只能活在遗憾中束手无策。**（迅速转折，点明后面的观点）**以往之物不可挽回，但未来终需我们自己把握。未到优秀高校的你，完全可以利用课余时间学习一门技能，摄影、舞蹈、书法……四年时间足够练就一种令人满意的才艺了。如果你还在后悔没有好好学习，那么抓紧这思念去弥补吧，争取读研时踏进曾经遥不可及的校园。**（提出方法建议，论证“来者犹可追”。）**

④可是，你想要的究竟是什么？从专注题海，到荒废学业只为业余爱好，或是从爱好广泛到两耳不闻窗外事？从一个极端走向另一个极端，这是形而上学的“绝对不相容”的思维，只会让你不断忙于后悔之中。而干脆不去思考，向二者倾注同等心力呢？结果往往是二者都会兼顾好，竹篮打水一场空，忙于寻找二者的平衡点。**（多个问句引人思考，究竟想要怎样的人生，如何选择求学的道路、人生的道路？极端做法不可取，如何在两个极端之间寻找到一个平衡点？颇有哲学味道，体现作者的思辨思维。）**

⑤只有正确的方向才能确保你的努力不致（至）于落空。我们应当坚持两点论与重点论的统一，**（明确观点，提出解决问题的方法）**反对形而上学的一点论和均衡论。**（用哲学观点精当概括第④段中提及的三种不当做法。）**如果你认为学业更重要，那么你应当在确保学业不受影响的情况下兼顾课余活动，始终把学位放在相对重要的位置上。假若回到高中时期，你真的愿意舍弃大半的学习时间去参与课余活动吗?**（补充：若是当时真的舍弃了大部分学习时间，）**也许现在，你**（会）**意识到课余活动给你带来的愉悦和满足实在有限，而又未能考上好的大学，那时（样）你的悔意，恐怕比如今更甚许多。**（假设精妙，直击要害。准确地解答了小王的困惑。有个小问题：文段写到这里，才清晰地看出“你”原来是小王，但前面几段内容的“你”更像是读者。）**

⑥时间从不会停下。过去的已成为定局，未来还有无限可能。而做出每一个选择之时，都应该深思熟虑，选择自己人生路上更重要的作为重点努力方向，少走一点弯路，也少一点“以往不可谏”的悔恨叹息。**（总结重申论点，提出方法建议。）**

**【点评】**

**书写美观是本文最大的亮点。纵观全文，无一处涂抹，甚至连文章中多次巧用的标点符号都无一次删改，令人佩服！文章一气呵成，语言优美，构思精巧，足见看作者深厚的文学功底。**

**语言方面，文字极富感染力。字如其人，文如其人，观其字，读其文，便能猜想作者应是一个娴静温婉的女孩子。然而，感性中又不乏理性思维，作者巧用关联词作为节点语言，例如③④⑤段首句的“然而”、“可是”、“只有……才”等，将各段内容有效连接起来，体现出作者严密的逻辑思维。节点语言正是作文思维过程的体现。另外，作者善用短句，几乎在每段开头两句表明观点，且注意主体段落结构的合理安排，论点论据结构清晰。**

**发展等级方面，本文立意深刻，从小王的后悔揭示人们常有的一种生活状态。人生处处有遗憾，正确的做法不是纠结过去，而要着眼未来。并且提出减少遗憾的方法——深思熟虑，明确方向，无悔过往，直面将来。这既是对小王的安慰，也是对读者的劝勉，更是对自己人生的一种豁达与智慧的选择。 （北京师范大学南山附属学校 曹雪敏）**

**编号18号 考生号：0305201060 得分：53分**

把后悔留给最后

**（都谈该不该后悔，这里却说“把后悔留给最后”，留到哪个最后？怎样留到最后？为什么是留到最后？观点别样，引人注意。）**

被著名高校高分录取的小王进入大学后发现，自己与身边多才多艺的同学比起来，除了分数**（应加一“外”字）**一无是处，他后悔高中三年多在学习中度过。

但是小刘说：不要轻易的否定自己的过去，如果没有曾经的付出，你如今连说后悔的机会都没有。

**（开篇两段完整简述材料故事，为后文展开议论张本，合常规，但无新意。考虑用简洁的短句排比句、或者情景式、或者叙议结合地化用材料等方式，让开头更有一些新意或亮点，更好。）**

是的，别人的光辉并不意味着自己黯淡。过去的三年，小王白白度过了吗？没有。他能够坚持三年日复一日，辛勤耕耘，最终才能走向理想的那个大学，他的努力和付出使他有了扎实的知识基础，使他学到了许许多多。**（努力付出有了收获，是本文立论的核心依据！）**没有丰富的才艺，没有丰富的课余生活，并不能成为否定过去三年的理由，也就是说，小王没有理由后悔。高中时，问题是努力和后悔哪个让你更痛苦？小王的答案是“后悔”，所以他选择了努力，把后悔留给以后。

**（高中阶段的付出有收获，不该后悔。当初就选择了努力，把后悔留给以后。）**

有人也许会说，所以到了大学，他应该后悔。真的是这样吗？不是的。考上一个好的大学是为了什么，是为了能够有一个更好的平台，遇到更优秀的人，找到属于自己的最好的道路。而现在小王已经到了他理想的那个平台，也遇到了比他更优秀的人，更重要的是，他还很年轻，一切为时未晚，为什么把时间留给后悔而不抓紧了奋斗成为更优秀的自己？曾经的梦已经实现，新的目标还在前面等候。

**（承上继续，付出的得到了收获，当下也应该继续努力去收获未来！大学也应该继续努力，把后悔留给以后。）**

**（此处应该分段！）**大学也只是漫漫人生路上的一个奠基石，它让人更好地成长。而就算你逐渐走向人生的黄昏，难道不能继续奋斗吗？生命不息，奋斗不止，人可以终其一生去寻找那个最好的自己。所以把后悔留给最后到生命终结的那一天，回顾自己的曾经，或成功的，或失败的，再问问自己是否不后悔。

**（承上继续，拓展深化到人生任何一个阶段都应该选择当下努力，把后悔留给以后，一直留到人生最后一天。）**

就像武则天，她的墓碑上没有辉煌灿烂的功绩、成就，有的只是空白，因为他做的事情交给来后世来评判，因为，时间会告诉人们，她的对错，她的功过。**（唯一的论据，似乎也和主旨的直接相关性不大。）**我们每一个人，也应耐心等待，时间会证明一切，不要太早地否定自己，也不用太早地肯定自己，把后悔留给最后，把选择后悔的权利留给最后的自己。一个人，乃至一个民族，只要一息尚存，一切就为时未晚，一切，都还没有到后悔的时候。

**（举例论证，说明一个人的一生只需要努力向前，不要问对错利害，留给后人去评判！进而拓展到民族、国家都需要这种抓紧时间努力，而不要花时间去后悔！）**

**（从高中——大学——人生每个阶段——每一个人、民族，层层推进，步步深入。）**

没有什么努力是无用的，**（这是本文立论的根基！这里再次强化！）**除非自己否定了自己的付出，而没有努力过的人，没有资格说后悔。

相信时间，也相信自己，把后悔留给最后。

**【点评】**

**1.书写优美，卷面整洁。**

**2. 论证的道理简单而集中，以“付出就有回报”为核心支撑，层次分明地论证了从高中到大学到人生的每一个阶段，都应该“当下努力，把后悔后推，一直推到人生最后一天”，从而得出核心观点“把后悔留给最后”，其实就是人生不该（无理由）后悔！层级分明，逻辑严密。**

**3.论证手法有些单一，论据不足，现有的材料似乎不能很好扣合主旨。**

**4.一点异议，和大家商榷：主旨方面，作者几乎有意避开小王后悔的具体对象和原因，即反映出的应试教育与素质教育的争论，而用普适的鸡汤式道理“但求耕耘，莫问收获”来直接驳斥小王的情感态度，似乎在理，其实是和当下材料作文重社会现实问题思考和评价的精神方向不太一致，将一个思辨现实社会问题的材料作文写成了一篇心灵鸡汤文。（盐田高级中学王新刚评）**

**编号19，考生号0305201072，得分53.5分**

博观约取，厚积薄发

**（题好文一半。标题语言凝练，结构对称，又提示了文章核心观点，再配以优美的字迹，这个好“门面”无疑给阅卷老师留下了深刻的第一印象。）**

生命的姿态需自身把握，未来标准靠自身衡量。面对靠自身努力录取的高校同德艺兼备的同学，小王的想法无疑欠妥。相反，在自我审视中追求未来是一种自信的姿态。**（开门见山提出文章的观点，紧接着用一句话便完成了对材料的引述，没有一丝一毫的拖泥带水，牢牢把握住了论证的主动权，引领阅卷老师欣然跟随。但是对材料的引述，语言简则简矣，却稍嫌语意不明。）**

毋庸置疑，在这个竞争激烈、瞬息万变的时代，个体价值的实现的标准随物质条件的改善而提高。但这并不意味着否定过去的付出是真正面向未来的最好姿态。肯定自己为考取高校而付诸的努力，是对过去自我拼搏的一种自我砥砺，是对成就的肯定与尊重，同时这更是对未来的路的自信的基础。**（分析材料，肯定小王为考取大学付出的努力，同时也给小王走出困惑指了一条明路。）**

毕淑敏有言：“我不相信手掌的纹理，我只相信手指加上手指的力量。”未来标准是自身的目标，对于同学的才艺报以欣赏的目光，替代自卑的心理，用一种虚怀若谷的心态虚心学习以集体的观念去历练自己才是对未的实践。小王可以通过不同形式的文化交流、艺术培养来提高自身艺术的提高与促进。**（以名言开头，强调个体主观努力的意义，并指出小王今后努力的方向。）**

只要心中有景，哪里不是花香满径？对于学历知识达到较高水平的小王来说，在积累知识之后的文化素养的培养不论先后，决定一个人未来的不是学历而是能力。保持并树立一种自信的态度，开始重新的修学历程是对未来的准确认知，更是一种积极正确的认识态度。**（解决问题，进一步帮助小王走出困惑。）**

博观约取，懂得在学识中汲取对于自己有有益之处，量的积累可以发生质的变化，而当这种变化积累至一定程度时，方可收获精神的喜悦。就像品茶一般，品到清苦，亦有浓郁的回甘。小王自身个体价值的实现的途径是形式多样的，用不同的方式以自身擅长的领域拓展自己的视野，弥补自身不足，是对自己正确的审视与思考。**（回应文题，进一步论证观点。）**

“操千曲而后晓声，观千剑而后识器”，在不断完善自己与积累中，小王可通过对未来自身规划、职位定位不同需求去选择不同的人生道路与兴趣培养，而不是一味否定自身缺陷与不足。让其成为其发展道路中的桎梏，这将其未来目标相悖，使其停滞不前。相反，正确的度量才是其正确的选择。**（主体段落多名言警句，极成功地美化了文章语言。但细读之下发现，这几个段落的内容有重复之嫌。就一事，说理是较为透彻的，但仅做到这一点是无法达成出题者的意图的。）**

坚持本身，就是渴望改变的证明。明确自身不足，把握好未来的方向与规划，是小王需努力的方向。成功的定义多样，实现自身素养提高不可能一蹴而就。相反，它是一个循序渐进的过程。**（本段回扣材料，实现了观点的提升，但用语过简，论证上未能登上新的高度。）**

栽培博观的种子，盼望它繁花似锦。埋下薄发的种子，盼望它硕果满枝。**（结尾字迹稍显凌乱，可见结得仓促，但即便如此，作者还是做到了回扣标题，结构严谨，并给予阅者无限积极的引导。）**

**【点评】**

**这篇文章，行文流畅，语言老到。论证逐层深入，先指出小王的困惑，再提出建议，结构安排值得借鉴。但论证手法比较单一，减弱了文章的深刻性，也使文章信服度打了一些折扣。（新安中学曾丽超）**

编号20 考生号：0305208172 得分 53

肯定过去努力，把握当下生活

**（对偶式的标题，吸引读者眼球，凸显正面立意。）**

国内著名高校新生小王认为自己的高考分数在身边多才多艺兼顾学习的同学中黯然失色，后悔自己曾花大量时间用于学习。而其朋友小刘则认为，小王曾经（的）努力值得肯定。对此，我认为，小刘所说十分正确，小王肯定过去努力，把握好当下的生活。**（三句式的开头，由事件+他人看法+作者评价组成，看似平淡无奇，实则言简意赅，来龙去脉都概括清楚了。）**

小王产生的“后悔想法”是一种自我批判精神。进入著名大学后的小王，会产生后悔心理。出发点是认为自己仅仅会读书 。这份自我批判精神，值得肯定，但小王大可不必如此偏颇，将高中三年努力全盘否定。**（欲先“批”之，则先“扬”之，道理是理性的，而人却是感性和理性的结合体，如何巧妙地“说”，才能更好地被人接受呢，这是个问题。）**就如小刘所说，如若没有曾经努力，如今小王甚至都没有产生自我批判精神的机会。**（产生批判精神，搭配不当）**“后悔”不能仅仅停留在“悔”，而“批判”也不只流连于“批”**（这两句概括得不错，但是放在这里，并不是最佳位置，可以在分析完小王后悔的原因之后，再进一步指出“不能仅仅停留在这一层面”。这样处理，逻辑性更强）。**

然而，为什么小王会在短短一学期后产生如此反差，如此悔意呢？一方面源于自身能力有限与大环境下与其他多才多艺的学生形成对比。进入大学后，小王发现自己能“代表很多”的分数仅仅是几个数字的组合，而身边同学相差无几的分数却永载着更多：个人修养上，多才多艺；课余生活上，丰富多彩。如此鲜明的反差，催化了小王心中“后悔”的产生。**（本文重点在于分析小王“后悔”的原因，分别从外界和小王自身两个角度进行原因的挖掘。这一段是外界的原因，所谓“没有对比就没有伤害”。设身处地从小王的角度进行了合情合理的分析，人同此心，心同此理。比较有说服力。）**

同时，另一方面源于小王内心过高的期望值域定式思维。被国内著名高校高分录取的小王无疑在应试成绩上是优秀的，小王内心期望也无疑是十分高的——不论是对自己的期望，抑或是对别人眼中自己的期望。似乎进入著名大学的学生只有优异的成绩，这是小王的定式思维。当现实无法给小王的期望值与定式思维提供广阔的牧场驰骋时，就会让小王产生后悔之意。**（这一段更多地从小王自身的角度去找原因，主要在于他思维的局限和对自己的过高期望。小王作为一名在高中时代只顾埋头苦读的学生，无疑存在视野不够开阔，思维比较单一的局限。读到这里，我不禁为该考生叫好，我想他一定很有代入感，才能敏锐地捕捉到这些因素。）**

**（这一句和前文联系不够紧密，前面分析完“后悔”的原因，如何得出“肯定过去，把握当下”的结论？缺少必要的过渡。）**揆诸现实，小王应该做的是肯定过去努力与付出，好好把握当下。小王似乎只停留在“悔”上，而小刘的话无疑是小王听取的好方法。停止后悔，更不要全面否定过去努力。如若没有过去辛勤付出，小王怎会有机会进入如此高的平台深入学习？怎会见识到多才多艺的同学？

如此，小王不要再后悔，应听取小刘建议，肯定过去努力，把握当下生活。充实自己，让自己不仅仅只会学习。**(结尾力度较弱，有仓促而就之感。)**

**【点评】**

**这篇文章标题精炼地概括出了中心论点；结构也十分清晰，提出问题：我认为小王不必后悔——分析问题：小王为什么会后悔——解决问题：小王不必后悔，应肯定过去，把握当下，应让人一目了然，段落之间也基本做到了衔接自然紧密；内容上，主要是对材料中小王产生后悔心理的原因进行分析；语言风格理性而平实，没有丝毫矫饰之辞。**

**不过，严格来说，这篇文章内容和题目有点脱截。既然题目是“肯定过去努力，把握当下生活”，那么文章的重心应该放在“肯定过去，把握当下”的层面。但本文的核心内容是“分析小王为什么要后悔”，两者不能等同。 （龙华中学 刘怡）**

编号 21 考生号0305208269 得分55.5分

感谢曾经努力的自己

可曾试想，若是没有经历风雨的洗礼，如今那花儿会像现在一样绚丽吗？若是没有熬过那成茧的历炼**（错别字，应为“历练”）**，还会有破茧成蝶的美丽一瞬吗？**（假设论证，比喻论证，反问句，使作文开头颇具文采。）**答案很显然，相信傲人的花儿会感恩那时顶风迎雨的勇气，相信飞舞的蝶会感激那苦闷艰辛时的韧劲。因此，我们要感谢那个曾经努力的自己。**（首段，最后一句点明观点，与标题呼应，观点明确。）**

俗话说，一分耕耘，一分收获；又有不经风雨怎见彩虹的俗语，在我看来，被著名高校高分录取的小王便是那背灼炎天光后收获累累硕果的勤劳的耕作者。**（引用俗语、歌词、诗词使文章文辞优美。）**他能够走进名校是给在高中三年奋笔疾书，挥洒汗水的他的最好佳奖。是那时的自己将他送进让很多人羡慕不已的大学，理应为过去的自己点赞。**（“为自己点赞”，再次点深化观点。）**

然而，面对丰富多彩的大学生活小王却开始后悔，在他眼里，曾经辉煌的高考分数如今却显得苍白无力，这是为何？原因很简单，在高中时的小王成绩优异，这是让他引以为傲的资本，在众多同龄人中，他一定是其中的皎皎者**（错别字，应为佼佼者）**，这是无**（错别字，应为“毋”）**庸置疑的。可到了大学，面对学习拔尖，多才多艺的人，小王原本的实力便显得渺小，他曾经皎皎者**（错别字，应为佼佼者）**的地位便被撼动；在一直所处的狭小的圈子里被束之高阁，久而久之形成的氛围突然被打破，闯进了许多“不速之客”，让小王有了否定过去的想法也是在所难免，但全面否认曾经的努力是一种消极的态度，是小王不愿融入现实的表现。**（论证1：因果分析法，探究小王后悔的原因。为下文进一步分析做铺垫。几个关联词——“理应”“然而”“在所难免”“但”——的运用反应出作者思维极强的辩证性。）**

诚然，人才辈出的当下，竞争比较会让人们怀疑自己，感到迷惘。可与其沉溺于后悔、自怨自艾之中，不如迎“难”而上。着急否认过去，不如感谢曾经。小王若是没有曾经的拼搏，也许他接触到的不是知识渊博的大学同窗，而是时常向他索要保护费的痞子混混；也许环绕着他的不是书香四溢的校园氛围，而是吃吃喝喝，终日颓靡的死气沉沉；也许他听到的不是深奥的专业术语，而是游戏时暴的粗口……这么一想，后悔的话是不是根本不会从嘴巴溜出呢？**（论证2：假设论证，如果当初没努力，生活一定不如现在。本段关联词“诚然；与其……不如……；不是……而是，使本段论述思维严谨。排比句“也许……，也许……，也许……”使论述更有气势。）**

像小王这样，面对当下优异的环境却流露出后悔的人不在少数。可扪心自问，你真心后悔吗？也许曾经的努力已经忘记，努力过后的困难挫折让你四处碰壁，致使后悔从你口中随意冒出来，但你也不该怀疑，不该否定曾经的努力，你的现在，是过去无数个日夜东奔西走，挥洒了无尽泪水，经历了无数波折换来的，它是明媚的曙光，它是美好的。**（论证3：由个别到一般，“后悔的人不在少数”，但不应后悔，努力过，挥洒过泪水，就是美好。但本段论据稍显单薄。）**

去迎接美好，那是属于你的，你应感谢那个曾经努力的自己。**（结尾：简单明了，再次点题，照应标题，呼应首段。）**

**【点评】**

**本篇作文作者思路严谨清晰，紧紧围绕“要感谢那个曾经努力的自己”展开行文。首先从“能够走进名校”理应为自己点赞开始；接着分析小王后悔的原因，是因为“他曾经佼佼者的地位被撼动”，但“全面否认努力是消极态度”；再次，论证没有当初努力，生活一定不如现在；最后，表述“你的现在”是“泪水”“波折”换来的，它是“美好的”。所以要感谢那个曾经努力的自己。**

**本文有文采，首段的比喻，第二段的引用，还有多处用到了排比句。本文逻辑性强，大量关联词的使用，使行文严谨。本文虽在论据上还稍有不足，在短短的考场完成这样一篇优秀作文，实属不易。（龙城高级中学 杨媚）**

**编号22，考生号0306104064，得分53分**

告别后悔 把握当下

**(题目体现了审题立意的准确贴切：借用材料里的关键词，使用对句，陈述观点，简洁明了，值得提倡。)**

①高材生小王上了大学后，发现自己的同学不仅成绩优异，且多才多艺，于是，不禁追悔(自己)高中三年**(多数时间)**都献身于**(“献身”使用不当，“献身于”可改为“在泅渡”)**题海！**(改为句号，“题海”应加引号。粗略统计，全文的感叹号至少有10个，属于过度使用。)**小刘这时劝道：没有如此过去，**(你)**如今却**(去掉转折词)**连后悔的权利都没有！**(改为句号)**我言：小刘真乃妙人啊！**(改为句号)**

**(引论之一：有侧重地简述材料，归结到小刘之言，暗含主旨。)**

②析小王此番追悔，看似在理实则稍显荒谬！**(叹号改为句号；“看似在理”后若有逗号停顿会更好)**但此时，我会先劝道：告别后悔，把握当下。

**(引论之二：点题，引出全文论点，观点鲜明，简洁有力。)**

③顾城曾说：“活在别人的脑海里，不是我的目的。” **(顾城的原话是“在别人的回忆中生活，并不是我的目的。”此处活用也不错，可去掉引号，冒号改逗号。)**显然，小王就是一个活在别人脑海里的典型表现**(改为“代表”)**。他是大多数学生的代表**(改为“和大多数学生一样”)**，活在应试教育下**(改为“的”)**部分被扭曲的“规矩”里，奋发读书，考**(上)**好大学是**(其)**那一段时间内**(改为：阶段性)**的崇高理想，这也正与大多**(数)**人**(改为：学生)**的崇高理想**(应带上引号)**相应。于是乎，有了**(删除)**他今天**(的)**这般追悔正是他**(当下)**没有主见没有目标的客观反应。

**(论证之一：恰当地引用顾城之言，分析小王的“追悔正是他(当下)没有主见没有目标的客观反应”。此点论证较好地关联了“告别后悔”之主旨。)**

④倘若小王真的明白，考试，**(，→、)**苦读只是**(人生进步的重要)**渠道，是途径**(删除)**，而不是唯一的道路，**(那么)**还会有他**( “他”应放到“还会”之前)**此番追悔吗？答案显然是“不会”。**(我想)，**他会更好的(地)把握现在，弥补自己所希望**(而又有相对特长)**的才艺，而并非**(一味)**后悔！**(改为句号)**他此**(改为：的悔意之)**举，正是他在**(删除：在……中) (被)**那三年题海**(“题海”应加引号。)**中被(**删除“中”，前移“被”)**磨灭**(了)自**我主见的深刻反应！**(改为句号)**

**(论证之二：以假设和设问的变换句式，分析小王的的悔意之举“正是他被三年“题海”磨灭了自我主见的深刻反应”。此点论证较好地关联了“把握当下”之主旨。)**

⑤然而**(上下段不构成转折，应删除)**他的没主见还不仅仅体现在他没主见的**(删除)**后悔**(自己)**高中时没多点娱乐生活，还体现在他与小刘观念上的差异！**(改为句号)**小刘说：**(：→，)**没有往昔的付出，又哪有你今日后悔的权利？是啊！**(改为逗号)**小王似是忘记了那**(改为：曾经)**苦刷题时**(删除)**的辛苦与付出，他如今想的只是当初在学习之时还应兼顾才艺的发展！(**改为句号)**不可否认的是，这也是他追求完美，向上发展的表现。但他这样**(的设想)**就好像把自己当作是磨盘下的豆子，一点点挤压，不放过任何一滴榨干的豆汁。这就好比像**(删除)**古时的诸葛亮与忽必烈。一个北伐，一个西征，他们都与小王一样，一点点地给自己加目标，加砝码，然后**(改为：最后)**活生生把自己在“希望”下压垮。难道，小王还要步他们后尘吗？再在故作轻松？**(此句不知所云，也是多余，可删除。)**

**(论证之三：以小王和小刘观念上的差异三论小王如何没有主见，即小王既想挑战“题海”，又想兼顾才艺，这在时间和精力上几乎是不可能的。此段举例有二，磨盘榨豆汁的打比方是恰当的，而诸葛亮与忽必烈的类比则有失普遍性，不合适。)**

⑥但小王(**的)**后悔这一事件中，**(删除)**也不乏其积极意义的体现。**(删除；。→，)**最起码，唯分数论的观念是改变了！(**改为句号)小**王这一举**(改为：悔)**，也可看出当今社会**(提高了)**对**(一个人)**综合素养**(的基本)**要求的提高**(删除)**。但如今，小王又陷入了一个不比分数比才艺这样一个有些令人发笑的怪圈中，这难道不是另一种恶性竞争与扭曲吗？

**(论证之四：此段属于补充论证，先陈述小王的后悔不乏积极意义，再推演小王陷入不比分数比才艺的怪圈，并反问作结，予以否定，有深化主旨的作用。)**

⑦“高材生后悔**(自己)**高中苦学而没好好玩”这一标题**(改为“话题”)**，当面向大众时，我们所应做的，应是最先劝诫请告别过去，把握当下。在大学这个合宜的时候与地点，合宜的“好好玩”，发展才艺，把握当下，而别再做荒谬的追悔！**(改为句号)**不愿让更多的小王陷入盲目的后悔中！(改为句号)（877字）

**(结论：回应材料，总结全文，点化文题，拓展主旨，但语言表达不够凝练，总括全文的内蕴不足，且多处病句，需重新组合，升格全段。因在原文段里升格较为复杂，故而整段升格如下：)**

**⑦往者往矣，来者可追。小王大可不必**后悔**(自己)**高中苦学而没“好好玩”**的曾经岁月，他尽可以**告别过去，把握当下，在大学这个合宜的时段与地点，合宜地“好好玩”，挖**掘潜力，**发展才艺。**我相信，超越了“引以为豪的分数”，小王和小王们就不至于**陷入盲目后悔的泥淖而丧失主见，而是会活在各自专业与才艺齐飞的精彩里，让当下成就未来无悔的自己。

**(升格结论：起笔总结，化用典故。《论语•微子》有言：“往者不可谏，来者犹可追。”此典在总结人生道路上的成败得失方面很有借鉴意义，且多是立足当下，展望未来，鼓励有为，争取更优。此意既回应材料，又切合主旨，表达上文质兼美，自得妙处。接着以小王“大可不必……尽可以”长句总结全文，点化文题，从“怎么做”的角度阐释主旨。最后以“我相信”代入结论和展望，以“不至于……而是会”句式为小王和小王们明确了人生超越的价值，深化了主旨。)**

**【点评】**

**这篇考场作文，字迹清秀大方，卷面规整干净，值得点赞。该文审题立意准确，命题借用材料里的关键词，使用对句，陈述观点，简洁明了，值得提倡。**

**引论部分从材料出发，先是有侧重地概说材料，暗含主旨，再是点题照应，引出全文论点“告别后悔，把握当下”，为全文展开论证做好铺垫。作者较熟练地把握了新材料作文入题的基本理路，这是本文成功的起点。**

**本文最成功的地方是，论证层次清晰，思辨性强，论证语言的分寸感把握较好，例如“他今天的这般追悔正是他当下没有主见没有目标的客观反应”，“正是他被三年‘题海’磨灭了自我主见的深刻反应”，“小王的后悔也不乏积极意义，最起码，唯分数论的观念是改变了”等。另外，本文在表达上的亮点是，引用名言贴切，打比方合理，假设、设问、反问等句式变换恰当。**

**本文需要改进的地方是，语言表达的流畅度不够，频繁使用感叹号不利于议论文理性析理，多处误用转折，诸葛亮与忽必烈的类比有失普遍性，不合适。（龙城高级中学 唐梓钟）**