# 分辨

高一（6）班 麦咏欣

萧瑟寒风无情地刮过树枝，令枝头上的小鸟分辨不清方向。我窝在客厅一角大大的藤椅上，缩着身子，望向窗外。

窗外乌云压顶，不见一丝微光。寒鸦处处，却令人心中发颤。而我心中，有是对军训同学的担忧，也有对这五天特别日子的一些感悟。

分辨——随心所欲和放纵

在这特别的五天最初的时候，我想尝试下“随心所欲”的滋味。于是在假期的前两天，我把自己浸没在各式各样的娱乐中。或是很久以前因中考而没来得及追完的电视剧，或是一直没找到适合时间看的书，这些一切的一切都令我感到放松与快乐。我完全忘记自己的学习目标，自己的不足甚至于忘却了身周的一切。

但，这样的我真的获得了快乐吗?

时间给予了我答案：并没有。

我在一两天的“随心所欲”以后，只感觉到了身体上的疲惫，心灵上的疲乏。整个人处于一种浮躁不稳的情绪，容易发怒，容易悲伤，我开始厌烦这样的自己。

意识到我的“厌烦”之后，我愣住了。这不应该是我满心期待的“随心所欲”吗？为何最后落得这样一个结果？

我在思索中沉静下来，开始思考，何谓“随心所欲”。

周国平先生曾在《只有一个人》中提到“你的身体尽可能在世界上奔波，你的心情尽可以在红尘中起伏，关键在于你的精神一定要有一个宁静的核心。有了这个核心你就能成为你奔波的身体和起伏的心情的主人。”

原来，“随心所欲”与“放纵”之间，不过差了宁静与自控。

在晴朗的午后，手边的小藤桌上摆着用瓷杯所盛的香茗，手中是一本能给你带来启发的书。藤椅上的你你或坐或躺，读到其中滋味时拿起手中的茶抿一口，眼神中满是舒朗；读到累时，便借助那午后温暖的阳光，慵懒的迷上眼睛，小憩一会儿，也是人间乐趣。

这，视为随心所欲。

在昏暗的室内，抱着笔记本在床上目不转睛的盯着屏幕，肥皂剧过度夸张的起起伏伏到了无节制的看到最后也只令人心生厌烦。一天都赖在床上的你完全不知窗帘外的天空是明是暗，颠倒的生物钟让你的脾性变得浮躁暴动，失去了宁静与自控。

这，视为放纵。

感谢这一段特殊的经历，让我分辨“随心所欲”与“无所事事”，让我懂得了宁静与自控。

分辨——寂寞与孤独

在这段无法与同学朋友交流的日子里，我感到了孤独，母亲听后，不过笑笑地说，“你那并非孤独，充其量是寂寞。”

孤独与寂寞总如影随形，如何分辨？

在《我的孤独，虽败犹荣》里，关于孤独与寂寞的内容，是这样的：

“孤独是寂寞无声本身，是你的寂寞无声的友谊，是自始至终，是我们唯一能拥有的无限与无止境。“

“孤独是全世界，是所有人，是一切历史，是你总将学会的相处方式。“

梦想是注定孤独的旅行。那么，我是否可理解为，寂寞，是无法找到知音互通心情；而孤独，是独自一人面对全世界时，拥有的独立思考与坚持？

分辨了“随心所欲“与“放纵”；分辨了“孤独”与“寂寞”，我感觉自己收获了一些，成长了一点，也获得了一幅进入成熟世界的地图。

至此，我想，每个人都需要一小段时间，回顾本身，认清自我，擦亮在旅途中被迷雾笼罩的眼睛，拂去心灵上的灰尘。然后，收获力量，继续前行！

评分：50