人性的光辉

——《大卫**·**科波菲尔》读书论文

他，是狄更斯最溺爱的“宠儿”；他，将一段又一段跌宕起伏的人生娓娓道来，启迪着我们“善有善报，恶有恶报”；一百五十多年来直至今日，他，依旧在读者的心中闪耀着人性的光辉。他，就是《大卫**·**科波菲尔》。

了解狄更斯的人们不难发现，在大卫的身上总能找到狄更斯的影子——大卫的童年是凄苦的，他是遗腹子从来没有享受过父爱，在摩德斯通先生成为他的继父后，唯一的母爱也失去了，还受尽摩德斯通先生和摩德斯通小姐的虐待，被迫当童工的日子里受尽折磨。而少年时的狄更斯因家庭生活的窘迫，只能断断续续入校求学，他做过童工，也同样在律师所当过学徒。狄更斯的爱情更是郁郁不得志；大卫也经历了与多拉痛苦的婚姻生活，但大卫是比狄更斯幸运的，因为最终大卫还是与精神的依托、美丽的天使、堪称理想伴侣的艾妮斯走在了一起。

即使大卫在童年中饱受苦楚，他的童年时光也并不是不值得一丝留恋的，因为有他们——

贝西姨婆虽然脾气古怪，略带男性气质，但她对大卫更多的是如圣母般爱与仁慈，她无私地悦纳成为孤儿的大卫，如同庇护天使一般的存在：她敢说敢干地痛斥莫德斯通先生；她送大卫上学受教育，她教导大卫，如母亲一般，如耶稣一般——“在任何事情上永远不要卑劣，永远不要作假，永远不要残忍！”

奶妈佩葛蒂，大卫的成长历程中不可或缺的一个人。当大卫被继父虐待得浑身是伤时，母亲也不敢看他，只有奶妈安慰他。佩葛蒂对幼年时，还是成年后的大卫，都始终无微不至地无私关怀着，她对大卫的爱真挚得如亲妈妈一般。

听到这句话——“一个人要是每年收入二十镑，花掉十九镑十九先令六便士，那他会过的很快活，但要是他花掉二十一镑一先令，那他就惨了。”，脑子里便会马上浮现出那个不折不扣的乐天派米考伯。抛开他爱慕虚荣、喜好挥霍、负债累累的一面，米考伯也有着正直善良的正能量——作为希普秘书的他，在种种犹豫后，选择了揭发希普陷害威克菲尔先生和使贝特西小姐破产的阴谋诡计。当然，最后他也获得了美好的生活。

哈姆，又一个感动大卫、打动读者的小人物。他没有博学的知识眼界，也不是风度翩翩的贵公子，甚至有点木讷，可就是这么一个人为了营救海中遇难的富家子弟——诱骗又抛弃他未婚妻的仇人，而丧命于大海。因为，他有着比这大海还要博大的胸怀。

路过或停留在大卫生命中的他们——贝西姨婆、老奶妈佩葛蒂、米考伯先生、汉姆……都并不完美，甚至有着鲜明的缺陷；但当大卫的生活如同迷失在太平洋的黑夜里，阴暗冰冷、孤身一人、无所依靠时，他们就犹如天空中突然闪现的星星，闪耀着人性的光辉，用独特的方式温暖着一个孩子的心，将一个迷惘的灵魂指向正道。而，小说中，他们的善举不仅使得大卫的世界充满爱，也让自己的生活走向光彩，这又是狄更斯传递的另一种思想——光辉照亮他人，也照亮自己！

当然，《大卫**·**科波菲尔》只是社会的一个缩影，那样的痛苦与新生，迷茫与点亮，坎坷与感动不仅仅只出现在小说中，更是随时可能发生在这个真实，有时还有些残酷的世界上。然而，现实中的“大卫们”能否获得大团圆般的理想结局？那么，就需要我们的呼喊、关怀与爱，如贝西一般，如佩葛蒂一般播发人间的幸福与温暖。如果每一个人都能做一盏指路明灯，照亮身边的每一个人，世界就会挥洒满人性的光辉！

高一(10)班

李岚欣