黑暗社会中指路的明灯

查尔斯·狄更斯曾经说过：“在我所有的作品中，我最喜欢这一部。正如许多父母一样，我内心有一个宠儿，他的名字就叫大卫·科波菲尔。”而在这个国庆假期里，我抽出时间阅读了这本书，它给我留下了深刻的印象。  
 大卫是一个命运悲惨的孩子，他还未出生时他的父亲就去世了，不久，母亲改嫁。本能由此而重拾幸福家庭生活的大卫，却因为后父摩德斯通凶狠贪婪而备受折磨。，他把大卫看作累赘，婚前就把大卫送到了女仆的哥哥佩克提家里。佩克提是个正直善良的渔民，住在雅茅斯海边一座用破船改成的小屋里，与收养的一对孤儿艾米丽和哈姆相依为命，大卫和他们一起过着清苦和睦的生活。但出于对母亲的思念，不久后大卫又回到了后父家。然而后父死性不改，不但常常责打他，甚至剥夺了母亲对他关怀和爱抚的权利。母亲去世后，后父立即把不足10岁的大卫送去当洗刷酒瓶的童工，让他过着不能温饱的生活。

不难看出，大卫的后父是一个唯利是图的人，他自私的举动让一个家庭支离破碎，让一个孩子命运悲惨。他的行为令人唾弃，我认为，生活中最需要的就是人和人之间的关心，缺少了这种真爱，就没有真正的生活。

后来，大卫历尽艰辛，最后终于找到了姨婆贝西小姐。贝西小姐生性怪僻，但心地善良。她收留了大卫，让他上学深造。大卫求学期间，寄宿在姨婆的律师威克菲尔家里，与他的女儿安妮斯结下情谊。但大卫对威克菲尔雇用的一个名叫希普的书记极为反感，讨厌他那种曲意逢迎的巴结别人的丑态。

不久后，威克菲尔律师落入诡计多端的希普所设计的陷阱，处于走投无路的境地。这时，大卫再次遇见他当童工时的房东密考伯，密考伯现在是希普的秘书。密考伯经过激烈的思想斗争，揭露了希普陷害威克菲尔并导致贝西小姐破产的种种阴谋。在事实面前，希普只好伏罪。后因他案并发，被判终身监禁。贝西小姐为了感谢密考伯，送他一笔资金，使他在澳大利亚发财致富，事业上取得成功。

比较好的是，大卫最终得到了因有的爱，也得到了真正的关心。而希普这个角色呢，可以说，从他出场后的言行举止就可以看出，他一定不会是什么好人，有这种人在身边，就像和毒蛇呆在一起一样，迟早要被咬一口的。果然，他设计使威克菲尔律师陷入困境，但是恶有恶报，他最终也没有好下场。而灰暗的社会现实也被淋漓尽致地表现在小说中，其代表人物就是密考伯先生。他替各式各样的商家招揽生意，收入很少或一无所得，为了维持人口不断增加的家庭，卖尽当空，随时有被债主叫卖，和被法警逮捕的危险。“年收入20先令，支出20先令6便士便是悲剧。”这句话用来形容他是在再合适不过了。在财富与正义之间，他最终做出了正确的选择。最后，他也得以发家致富，算是成功了。

与此同时，佩克提多方奔波，终于找到了被斯提福兹抛弃后沦落在伦敦的爱弥丽，决定将她带到澳大利亚，开始一段新的生活。启程前夕，一艘来自西班牙的客轮在雅茅斯遇险沉没，桅杆上攀着一个求救的旅客。水手哈姆不听大卫的劝，奋不顾身地下海救人，在他就要触到轮船时，却认出在船上挣扎求生的正是诱骗他未婚妻的斯提福兹，但善良的哈姆仍竭力想把他救上岸。只可惜他的善心却没得到应有的回报，人们最终只捞到了两具尸体。

哈姆是一个很“真”的人。即使是他恨极了的人，他也可以放弃自己的生命去营救。我想在那一刻，他或许没有想到这许许多多的利害关系，甚至没有顾及自己的生命，他所想到的，只有营救他人，救人性命。这不惧死亡的前行，需要多大的勇气啊！这份“真”是人类前进的灯塔，为更多需要的帮助的人带去温暖并让温暖这颗火种撒满人间，点燃这个社会的每个角落。林清玄曾说过：“雪，冷而清明，纯美优美，在某个层次上，像极了我们的心。”而“真”是我们的心灵最单纯最明亮的底色。

这份“真”在我们的生活中处处存在着，可往往被我们忽略。或许作者写这本书，就是为了提醒我们，无论何时都要有一颗“真”的心灵。付出真心，才可能收获幸福。即使处在黑暗的社会环境中，这一份必不可少的“真”也将助你前行，为你照亮前行的道路。这一份“真”，正是我们生活中所需要的，它的价值，远远高于钱币！

高一（6）班

杨仪敬