# 查尔斯·狄更斯与《大卫·科波菲尔》

《大卫·科波菲尔》，是一本书的名字，也是这本书的主角的名字。查尔斯·狄更斯曾今在这本书的序言里说过“人们不难相信，对于我的想象所产生的每个孩子，我是个溺爱的父母。不过，正如每个溺爱的父母一样，在我内心的最深处，有一个我最宠爱的孩子。他的名字就是《大卫·科波菲尔》”。狄更斯的这一番话，不难让我们对查尔斯和大卫的关系进行思考，这种关系绝不仅仅停留在作者与被创作人物的关系上。大卫·科波菲尔，就是查尔斯·狄更斯本人在书中的影子。

大卫在书中曾去当洗刷酒瓶的童工，而狄更斯本人也曾被送到一家鞋油厂当童工，或许是由于这段经历，备尝艰辛、屈辱，看尽人情冷暖，使得狄更斯的作品更关注底层社会劳动人民的生活状态。后来，狄更斯曾到一所律师行工作，文中大卫也有相似的经历，种种迹象都表明，大卫·科波菲尔与查尔斯·狄更斯本人有着密不可分的关系。

那为什么狄更斯不直接写成一本自传，而是又塑造了一个角色来扮演自己？

首先，是大卫·科波菲尔这个名字的由来。一八四八年，范妮（狄更斯的姐姐）因患肺结核早逝，她的死使狄更斯非常悲伤，因为在众多兄弟姐妹中，只有他俩在才能、志趣上十分接近。他俩都有杰出的表演才能，童年时曾随父亲到罗彻斯特的米特尔饭店，站在大餐桌上表演歌舞，赢得众人的赞叹。范妮死后，狄更斯写下一篇七千字的回忆文章，记录他俩一起度过的充满艰辛的童年。狄更斯身后，他的好友福斯特在《狄更斯传》中首次向公众披露了狄更斯的早年，小说，根据的正是这篇回忆。狄更斯写这篇回忆是为创作一部自传体长篇小说做准备。他小说主人公取过许多名字，最后才想到“大卫·科波菲尔”。福斯特听了，立刻叫好，因为这个名字的缩写D.C.正是作者名字缩写的颠倒。于是小说主人公的名字便定了下来。

再者，狄更斯毕竟是一名作家，他需要写的是读者愿意看的小说，自然而然，书中便多了许多与狄更斯生平不符的元素，如:大卫是一名“遗腹子”，而狄更斯则是父母在世；比起大卫的继父、母亲，大卫的房东、推销商米考伯夫妇与狄更斯父母的性格更相像。我们环顾狄更斯的作品，常常会有孤儿的角色出现，这也是因为孤儿更容易接触到社会底层，为他批判当时社会提供了有力材料。

将《大卫·科波菲尔》通读一遍后，读者会被文章曲折离奇的情节所吸引，一边为最后人们美好的结局叫好，一边为故事的部分坎坷情节感到惋惜，如汉姆的死。这样曲折的剧情正如同狄更斯本人的生活经历一般坎坷，这样看来，大卫与狄更斯就更相像了。

狄更斯的大部分作品都揭示了英国维多利亚时期社会底层人民的生活状态，使人不由得对社会现象进行思考。在那些曲折的故事情节中活动着的都是源自于现实生活，具有鲜明的个性的人物形象。我们可以在故事和人物命运的发展过程中，看到狄更斯对当时社会存在的种种弊端和不幸进行犀利的剖析，感受到他爱憎分明的写作特点，体会到他对社会底层的平民生活状态的真诚关注。难怪有人说过“如果说托尔斯泰是俄国历史的镜子，那么狄更斯就是英国社会的画卷。

看完这一本书后，有人会问自己“未来的生活是否如书中所描写的那样坎坷”，“我在生活中是否也会遭遇到这么多的不幸”。这样的担忧也是不无道理的，毕竟这本书就是狄更斯一生的写照，虽然我们一生中很小几率会遇到海难、绝症以及迫害等等，但是生活中的坎坷是真是存在的。人的一生中不可能时时刻刻都顺心如意，没有遭受过挫折，又怎么会成长？没有摔过跤，又怎么会学会爬起来？狄更斯正是借大卫一生的遭遇，表达了自己对于人生、理想、道德、哲学的想法，这么看来，大卫与狄更斯相似度如此之高也是可以理解的。

最后，在说明一点，大卫是大卫，狄更斯是狄更斯，就算他们再怎么相似，大卫也不过是狄更斯所创造的一个角色罢了，他只能活在书中。而狄更斯是一个实实在在的人，即使他已经去世多年，但他所表现出来的精神，影响这后世的人们。