语文周练（作业布置）

高三（下） 语文周练（作业布置）第01周语文周练

人生智慧

简单的事重复做，你就是专家；

重复的事用心做，你就是赢家。

拼搏感言

三分天注定，七分靠打拼，爱拼会拼才会赢。

**第01周语文周练（0206～0212）**

**1.全品特色专项。周一交；（此前未完成的作业需要补做）**

**2.全品短平快：**第二部分精练16-21。要求：关注文本阅读和诗歌鉴赏新题型解题思路。

3.**套题训练**：全品高考模拟冲刺仿真卷。要求：完成**9-10套**，在仿真模拟卷答题卡限时作答，然后**自批并评分**。

**第06周语文周练（0313～0319）**

**1.全品特色专项。名句默写、文化常识、文言语段、情景背诵、生僻成语、560易错成语**

**2.全品短平快：**第二部分精练**39-42**。要求：关注文本阅读和诗歌鉴赏新题型解题思路。

**第07周语文周练（0320～0326）**

**1.本校讲义：情景背诵、生僻成语、易错成语**

**2.全品二轮：【自学】专题一（成语）、专题二（病句）**

**【练习】训练1-6**

**第08周语文周练（0327～0402）**

**1.本校讲义：情景背诵、生僻成语、易错成语**

**2.全品二轮：【自学】专题三（★连贯，包括虚词、句式）、专题四（补句）**

**【练习】训练7-12**

**第09周语文周练（0403～0409）**

**1.本校讲义：情景背诵、生僻成语、易错成语**

**2.全品二轮：【自学】专题五（图文转换）、专题六（扩展压缩 简明得体准确鲜明生动）**

**【练习】训练13-18**

**3.作文素材金典：第一部分 主题分类素材（一）（二）**

**第三部分 二、素材运用指津 议论文材料的选择与运用技巧**

**六、素材运用指津 同质叠加，气势宏大**

**4.周末套卷：第4套（含作文）**

**22.阅读下面的材料，根据要求写一篇不少于800字的文章。(60分)**

**20世纪80年代，推销大师汤姆·霍普金斯有一场让人震撼的演讲。在演讲台上，悬吊着一个巨大的铁球。台下请上来的年轻人，用大铁锤使劲敲击，铁球都纹丝不动。霍普金斯却拿出一个重量不足50克的小锤，每4秒一次，敲击了一个多小时，铁球终于动了起来，越荡越高。而全场3000多个听众，只有坚持到最后的不足300人，听到了这场只有一句话的演讲：“你如果没有耐心去等待成功的到来，那么，你只好用一生的耐心去面对失败。”**

**要求：结合材料的内容和寓意，选好角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭。**

**【写作指导】本题是一道材料作文题。在分析材料时，一定要注意材料中主人公或材料中出现的富有启发性、总结性的话语，因为这样的话常常是材料中心主旨的概括。因此，这则材料的中心句就是“你如果没有耐心去等待成功的到来，那么，你只好用一生的耐心去面对失败”，根据这句话我们可以得出本则材料的写作中心是“耐心”。而根据材料的指向，在行文时要突出“成功需要耐心”，尽量不要反弹琵琶。**

**因这句话富有哲思，所以在文体选择上以议论文为好。而在素材选择上相对简单，大凡成功者都有“板凳要坐十年冷”的耐心和执着，无论是科技工作者屠呦呦，还是演员摩根•弗里曼都是如此，考生可以根据自己平时的积累，灵活选择使用。**

**第10周语文周练（0410～0416）**

**1.本校讲义：情景背诵、生僻成语、易错成语**

**2.全品二轮：【自学】专题七（仿句、变换句式、修辞）、专题八（古诗鉴赏技法1-4）**

**【练习】训练19-24**

**3.作文素材金典：第一部分 主题分类素材（三）人生成长（四）青春信念**

**第三部分 一、素材运用指津 记叙文材料的选择与运用技巧**

**五、素材运用指津 热点人物素材的选择与运用技巧**

**4.周末套卷：第5套（含作文）**

**22．阅读下面的材料，根据要求写一篇不少于800字的文章。(60分)**

**我们所能看到的事物背后往往隐藏了别的事物，比如累累硕果的背后、苹果落地的背后、游子身上衣的背后、蜡梅雪中绽放的背后……隐藏的往往比显现的更有意思。**

**要求：选好角度，确定立意，明确文体，自拟标题，不要套作，不得抄袭，不得泄露个人信息。**

**【写作指导】**

**这是一则材料作文，所给材料比较简短，但含意丰富。其中的关键词是“背后”。如“累累硕果的背后”是辛勤的付出，“苹果落地的背后”是科学的奥妙，“游子身上衣的背后”是母爱，“蜡梅雪中绽放的背后”是坚韧等。这则材料立意的面比较广，但最好只抓住一点来写。不管如何立意，都要扣住“背后”来写。可以写议论文，也可以写记叙文。注意不能简单地将材料扩展成一篇文章。**

**第11周语文周练（0417～0423）**

**本周深二模考试**

**1.本校讲义：情景背诵、生僻成语、易错成语**

**2.全品二轮：【自学】专题七（仿句、变换句式、修辞）、专题八（古诗鉴赏技法1-4）**

**【练习】训练19-24**

**3.作文素材金典：第一部分 主题分类素材（五）人格操守（六）感悟生命**

**第三部分 三、素材运用指津 散文材料的选择与运用技巧**

**五、素材运用指津 热点事件素材的选择与运用技巧**

**4.周末套卷：第6套（含作文）**

**5.下周一：广二模考试（含作文），要批改，成绩不排名；诚实考试。**

**6.下周二：周末套卷：第7套（含作文写作提纲）**

**第12周语文周练（0424～0430）**

**本周深二模考试**

**1.本校讲义：情景背诵、生僻成语、易错成语**

**2.全品二轮：【自学】专题九（文言文阅读）、专题十（论述类文本阅读）**

**【练习】训练25-30**

**3.作文素材金典：第一部分 主题分类素材（七）学习思考（八）性格心态**

**第三部分 四、素材运用指津 热点人物的选择与运用技巧**

**4.周末套卷：第7套（含作文写作提纲）**

**第13周语文周练（0501～0507）**

**本周深二模考试**

**1.本校讲义：情景背诵、生僻成语、易错成语**

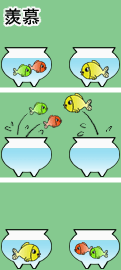
**2.全品二轮：【自学】专题十一（文学类文本）、专题十二（实用类文本）**

**【练习】训练31-36**

**3.作文素材金典：第一部分 主题分类素材（九）生活智慧（十）人际交往**

**第三部分 七、议论文八大话题分论点设计集锦**

**4.周末套卷：第8套（含作文写作提纲）**

**阅读右面漫画材料，根据要求写一篇不少于800字的文章。(60分)**

**要求：选好角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要脱离漫画内容及含意的范围作文，不要套作，不得抄袭。**

**22．【写作指导】“图文型”是新材料作文中一种非常重要的形式，在审题立意方面除了要遵循材料作文的基本规律外，还要注意细心审阅画面，读懂画意画旨非常重要，包括标题文字和图片中的文字。漫画作文审题立意有三部曲：看懂漫画内容，联系社会生活，审题立意写作。前两步很容易做到，第三步审题立意是关键。这一步能彰显一位考生的思维品质的高低优劣，进而影响作文分数。如何做到由表及里、抓住本质去写，成为写作的重要一环。漫画中第一幅画面上左右各放着一个盛满水的鱼缸，两个鱼缸里分别盛着一群鱼和一条鱼，它们互相羡慕对方。第二幅仍然是这两个鱼缸，可里面的鱼却在羡慕对方的条件、环境，各自跳出了自己的鱼缸而奔向对方的鱼缸。第三幅中右边的一条鱼和左边的一群鱼已经跃入对方的鱼缸，环境如前，只是互换了一下位置。这次也许它们仍然在羡慕对方，也许因环境一如从前而产生困惑，也许进行更多的思考。围绕着这些思路，我们可以写“与其羡慕别人，不如做好自己”“改变环境不如改变心态”“换位后才能看清自己”等。**

**三条小鱼羡慕对方鱼缸生活的漫画**

**【漫画《羡慕》作文一】**

**在羡慕中追逐美丽人生**

**羡慕是不曾拥有，羡慕是想要拥有，羡慕让我将会拥有。 　——题记**

**羡慕作家，羡慕他们细腻的心灵：**

**闻到一缕香，他们思忖，这是蝶儿刚飞过牡丹园，还是蜂儿舞过丁香丛?是“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红”的荷香，还是“天街小雨润如酥，草色遥看近却无”的苹香?**

**听到一声笛，他们浮想，这里有远古弃妇的幽怨，白头宫女的喟叹，有六朝粉黛在秦淮河畔的浅吟低唱，有伯牙与子期的高山流水，有梁山伯与祝英台的千古悲愁。**

**羡慕有细腻的心灵，作家们在一粒沙中看世界，半瓣花上说人情。**

**羡慕成功者，羡慕他们成熟的心志：**

**他们即使是灾难降临也勇于咀嚼苦果，即便成为命运的宠儿也不会忘乎所以;惨遭失败也敢于从头再来，功成名就也能够从零开始。**

**在他们的世界里，更多的是爱、宽容和淡泊，更少的是恨、狭隘和张扬。**

**有成熟的心志，成功者与任何人为伍都能卓然独立。**

**羡慕老人，羡慕他们恬淡的心趣：**

**再不必匆忙赶路，注意到一路花香满径，繁星点点，鸟语虫鸣。有恬淡的心趣，老人在风轻云淡里回味人生。**

**羡慕自己，羡慕自己依然年轻：**

**因为年轻，我们还可以踏上月光，继续前进;还可以携手大阳，开始征程;还可以披上星辰，一路向东因为年轻，我们可以在一首百行的诗里飞翔，可以在一阕无字的词里高歌，可以在一卷斑驳的画里狂舞。背着历史的铜镜，举着光明的火炬，带着青春的梦想，我们前进，去往那个太阳升起的地方。于是高山印证了我们的足迹，平原留下了我们的身影，河流铭记了我们的汗水，天空记录了我们的飞翔。**

**有着年轻的生命，我可以让自己不再羡慕：**

**生活会打磨我粗糙的心灵，挫折会历练我幼稚的心志，岁月会抚平我喧嚣的心趣。**

**这人间一切的美丽，让我在羡慕中追逐美丽人生。**

**【漫画《羡慕》作文二】**

**临渊羡鱼，不如退而结网**

**一幅名叫《羡慕》的漫画使我想了很多。两只鱼缸里的鱼一直在互相羡慕，永不满足自己所处的环境。其实，我们人也是一样。人们都羡慕亚运会得金牌最多的沈坚强，他每次下水前都至少打五针封闭，正是在痛苦中创造了奇迹;人们都羡慕一路辉煌的邓亚萍，她每天比别人多付出两个小时的训练时间，正是用汗水铺就了成功之路。从他们身上，我们能够看到奋斗的力量，从而产生超越。羡慕作为这样一种健康向上的精神活动，可以指导人的实际行动，让人们在彼与此的对比中永不自满不断向前，有力地推动社会的进步。因此，我们不能拒绝羡慕。**

**通常情况下，人们总是会羡慕比自己出色的人，渴望模仿，从而不断提高自己。羡慕的对象并不一定非伟人、科学家一类的巨星不可，也可以是在普通岗位上默默奉献的平凡人物，只要他的事迹对社会产生了积极意义，都可以成为我们羡慕学习的对象。**

**万事皆有度，羡慕也不例外。所谓“过犹不及”，因此这个限度至关重要，羡慕的限度以不丧失自己为最低限度。这就是说，不能不顾实际以别人为准，要在所选择的偶像的积极影响下产生一个飞跃。能够站在他的肩膀上展望更广阔的天地。而不是让他的光芒把自己的天空变得暗淡，活在他的脚下，永远仰视着他。千万不能像鱼缸里的鱼，什么都觉得是别人的好，从不自信地看看自己。如果它们能这么做了，那么它们能过得更好。所以，智者总是以羡慕为动力不断超越，愚者总是以羡慕作为停滞的理由。曾有人无限羡慕地说：“和卡尔·刘易斯生活在同一时代的跳远运动员是一个悲剧。”然而，在东京世界田径锦标赛上，新秀鲍威尔终于奋力一跃，打破了刘易斯天下无敌的神话，可又有谁知道，这成功的背后包含了鲍威尔多少羡慕和拼搏的汗水啊!如果羡慕别人只让你生活在偶像的背影里，自卑不能向前，那么不如不去羡慕，留一片广阔的天地供自己自由发挥。**

**“临渊羡鱼，不如退而结网。”古老的谚语一语道破了天机。羡慕终归是羡慕，只有加上不断的努力才能达到提高自我的目的。对选择的偶像也要辩证地对待，无论怎样的光芒四射，他毕竟不是圣人，只能是取其精华去其糟粕，才能不断完善自己。**

**羡慕的内容也应该是健康向上的。如果盲目羡慕不法之徒的以权谋私，钱权交易，也渴望着有一天自己也这么干一次，那么这羡慕就不是好事而是坏事了。一味羡慕别人去追求奢侈的物质享受，这样的羡慕也是一个不小的错误，终将不利于自己的提高。**

**《羡慕》作为一幅讽刺性漫画，重要的不是形式，而是人们能从中得到什么，我想这才是作者的目的所在。作为人，我们是完全有能力正确处理“羡慕”这个问题的。不能没有羡慕，但也不能一味羡慕。给自己一份信心，再去拥有一份美丽的羡慕，就可以拥抱明天的太阳。**