【高三考场作文 时事评论 】

**举世誉之 莫失本心**

【按语】感谢刘巍巍老师的推荐：雷楚年在地震中表现出的勇敢也仅仅是勇敢，并不能代表他的综合素质同样优秀，这一点却被追捧的公众虚化忽视。社会对“英雄”功利化追求的倾向，也是导致他迷失本心的一个重要因素。

补充说明：本篇考场作文由刘巍巍老师推荐，作者是深圳龙城高级中学高三2班的何荣琰。本文原题《举世誉之而不加劝》，本次编辑略有修改。

**高三语文试题（作文）**

四、写作（60 分）

22. 阅读下面的材料，根据要求写一篇不少于800字的文章。（60分）

**在汶川大地震中，年仅15岁的雷楚年勇救7名同学，当地电视台报道他的英勇事迹，央视新闻频道为他做了一期《少年雷楚年》的专题节目，成都一所重点中学免费录取他。他还入选了全国英模报告团，是代表团中年龄最小的一位，并成为2008年北京奥运会火炬手。但雷楚年在荣耀和光环面前，最终迷失了自己。他逃课，谈恋爱，参与赌博，外出游玩，住五星酒店，租豪华车开。2015年9月8日，雷楚年因犯诈骗罪、伪造国家机关印章罪，被判处有期徒刑十二年。**

要求选好角度，确定立意，体现你的思考，发表你的意见，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭。

讲评作文点拨：审题立意

【解析一】从雷楚年个人成长的角度而言，不能正确对待荣誉是他自毁的关键。因此，作文的立意可以确定为：荣誉的鞭策作用；切莫被媒体、社会所“捧杀”；怎么对待名利、道德盛名……

【解析二】从社会管理者的角度追究责任：颁发各类荣誉一定要慎重，“捧杀”远甚于“棒杀”。文章立意可确定为：不可轻授“名器”、揠苗助长危害大……

【解析三】要从发展的眼光看待一个人的成长，不能因为雷楚年今天的犯罪而去否定他昨天冒死救同学的义举。文章的立意可确定为：如何评价一个人的功与过、盖棺论难定……

考场作文展示（55分）

举世誉之莫失本心

龙高2017届高三2班 何荣

汶川大地震中，少年雷楚年因为勇救7名同学的英雄事迹而一夜成名。专题采访，重点中学免费录取，成为奥运火炬手，各种特殊通道为他开启。最终，在荣耀和光环面前，他迷失自我，于2015后被判有期徒刑12年。从“少年英雄”到“犯罪分子”，这其中的巨大落差是由什么导致的？我想是因为他迷失了自己的本心。

英雄事迹被曝光后，雷楚年可谓走到哪都是英雄，本来只是在一特殊场景下闪耀的人性光辉，却被公众置于聚光灯下，聚焦，润色，夸张，包装，致使其在虚晃耀眼的过度吹捧中，遗失了那星星点点令人感动的温暖微光。

写到这里，我想起岳云鹏在相声《争夺一哥》中那句反复提及的“我膨胀了”，配以岳云鹏得意的嘴脸，不禁哑然失笑。雷楚年就是膨胀了，在群众的恭维烘托下，将自己抬到了一个失真的高度，沉浸在并不真实的被塑造出来的公众形象中，洋洋得意，享受各种“英雄优待”，以至于他误以为一切理所当然而无法自拔，最终迷失自我。

除了媒体和个人的因素之外，社会大众对他本心的沦落也起到了推波助澜的作用。

古往今来，贤人之所以是极少数，大概正如《鱼我所欲也》所指明的那样：“非独贤者有是心也，人皆有之，贤者能勿丧耳。”雷楚年和芸芸众生一样，毕竟只是个常人，并无过人之处，唯一值得人们发出惊叹的恐怕也只有抗震救人这件事了，而公众却对他予以过度的褒奖，尽管大家都知道他仍是少年，心智尚未成熟，甚或人们有意忽略这一点。我认为，这是他无论如何也承受不起的荣誉之重，更别奢望“举世誉之而不加劝”这样接近逍遥游的宋荣子的境界了。

报道资料显示，雷楚年在成为抗震英雄之前，在同学、老师的评价中，他更多的是一个“不学无术”的孩子，爱撒谎，吹牛的毛病则早已存在。然而重点中学却因他的“英雄效应”而直接录取了他，完全放弃了对其成绩的考核。

雷楚年在地震中表现出的勇敢也仅仅是勇敢，并不能代表他的综合素质同样优秀，这一点却被追捧的公众虚化忽视。社会对“英雄”功利化追求的倾向，也是导致他迷失本心的一个重要因素。

人怎样才能拥有本心，不迷失自我呢？这恐怕很难，因为人生修炼永无止境，但立足现实，人又是可以有所学习，有所超越，有所作为的。

举世誉之，戒骄戒躁，少年英雄，莫失本心。在保持本心的目的上，不仅当事人应当反思，社会更应反思，起码在雷楚年这件事上，我们不应当用过度奖励掩饰他品质具有瑕疵的事实，而应当正视事实，循循善诱，使雷楚年回到人生的正途上，成为一个名副其实的“英雄”。

**【唐某人曰】**少年壮志不言愁，少年英雄莫气短。我们爱少年，即便再急切盼望，也要爱在平常路，常识处，更要爱得明智，爱得深远。汶川大地震中，雷楚年因为勇救7名同学的英雄事迹而一夜成名，却最终从“少年英雄”沦落为“犯罪分子”，这是多么深痛的个人悲剧和社会不幸。

如何思考雷楚年事件？在荣耀和光环面前，他迷失自我，丢了本心。本文入题概述材料，立意准确鲜明。随后的本论部分，作者从媒体、个人和社会大众的不同角度展开论证，说理充分，又不乏人文关怀，金句引领则让文章增色不少，“在虚晃耀眼的过度吹捧中，遗失了那星星点点令人感动的温暖微光。”“雷楚年就是膨胀了…”“社会对‘英雄’功利化追求的倾向，也是导致他迷失本心的一个重要因素。”

“举世而誉之而不加劝[勉励]，举世而非之而不加沮，定乎内外之分，辩乎荣辱之境，斯已矣。”战国时的宋荣子乃贤达之人，依然没有达到《逍遥游》里的庄子境界，但有了极致情怀，人生就少了躁动和功利的缠绕。少年英雄，莫失本心，社会更当如是。

2017年3月12日星期日

**附录：刘巍巍老师的讲评分享**

**A．存在的问题**

针对性不强，思路不清，其具体表现是：

1. 游离材料，转移评析对象。

2. 只谈保持本心，旧的作文模式，不与材料紧密联系。

3. 花大量篇幅作延伸，论据评析太多。

**B．时评类作文写作基本原则**

**1.基本原则**

(1) 紧扣材料，段段评析。

(2) 全面理解，抓住实质。

(3) 论据为评论服务，而不能取代原材料贯穿全文的地位

**2.写作模式**

(1) 引材料：引用材料，概述新闻事实或社会现象。

(2) 析材料：针对新闻事实或社会现象加以多角度、多层次评析，分析造成某一现象的原因，揭示现象背后所隐藏的实质。(就事论事，一事一议，是全文的重点)

(3) 联现实：联系实际说道理，或解决问题(即揭示出造成某一社会现象的原因后，探求一定的解决问题的手段)

(4) 得结论：针对新闻事实或社会现象，在评析的基础上得出结论，强化自己的观点。

**3.时评的特点**

时评的主要特征是“评”，就事评事，就事说理。时评通常以时事为评论对象，针对一件具体的事来评说。