2010年全国Ⅰ卷漫画作文广西标杆卷



**守望本性，智莫大焉**

凡事，若能守而不失，则智莫大焉

——题记

漫画中四只小猫共餐，第一只已吃饱，抚着便便大肚，心满意足，一副别无他求的神态跃于脸上，坐在中间的两只猫，对第四只猫指手划脚地评论起来——它没有吃盘中的鱼，而是离座追逐地上的老鼠；于是它们嘲笑它：“都什么年代了，有鱼吃还捉老鼠！”**（引）**

鸢飞于天，鱼跃于渊，殊不知，捉老鼠乃猫之本性，既有鼠，**何不取之？**纵然沧海桑田，物转星移，本性何能失之！ **（议）**

人亦如此，经几千年风霜雨露，人亦随万物而变，然而人之初，人之根岂能失之？**故曰：守而不失，则智莫大焉**。**（提）**

千里东风一梦遥。穿越那环佩溪竹，林荫佳处，是他，着一袭白衣站立山间，听那石上清泉，望那溪中流淌融融月。他闭上双眼，听风从松针与松针的罅隙中穿过的疏声；他仰起头，是那朗月映入心田，树木在他心里投下巍峨的影，与他作伴。纵然是浣女竹喧，抑或王孙累世。都不能让他动容。王维，在那精神的园子里守望，吟着“我心素已闭，清川淡如此”。远离了官场的污浊是非，隐入山水，守其本性，智莫大焉！**（联1）**

自在飞花轻似梦。那一汪湖水，那一叶扁舟，那一片蓑衣，那一顶笠，正是对自然的守望，正是对心灵的守望。梭罗离开喧华的尘世，在瓦尔登湖畔，过起了诗一般的清苦生活。他说，湖泊是大地的最美的姿容，它是大地的眼睛。注视着他的人，就能守住自己的本性。于是他坚持地守望，留得一片自在，一份宁静，更留得了其生命的本真！其智亦莫大焉！**（联2）**

在印度的圣地尼克坦，有一片芒果树下的天堂，那是泰戈尔为孩子们建造的诗意栖居之所。当他获得了诺贝尔文学奖，许多人对他顶礼膜拜，甚至专程乘车前来拜访。他只淡淡地说了一句：“对于他们奉上的荣誉之杯，我可以吻一下，但是里面的酒我是不会喝一口的。”如此淡泊名利的他，守住他的本性，只在芒果树下为孩子们讲故事，用诗歌为神编织花环！**（联3）**

在中国，那个伟大而默默无闻的女性为人所崇敬，她，卓琳，几十年如一日，携起伟人的手，交给世界一个精彩中国！她守之不失，尽显宽广大智！**（联4）**

守望，是人生的珍宝，是社会的福祉。守之不失，智莫大焉！

或许：历史需要守望，精神需要守望，人生需要守望……当历史之火燃尽，守望者就是焦黑骨灰中闪光的舍利子！**（结）**

**【评点】文章准确理解了漫画寓意，以简洁生动的语言概述了漫画内容后自然提出中心论点。内容充实，材料新颖，论据典型文思泉涌，富有文学色彩，结构严谨，一气呵成；书写美观大方，评为60分。**

**责任，莫被浮云遮去**

画中的三只小猫，享受着美味佳肴，却在“浮云”中忘却了自己作为猫本该捉老鼠的责任。

当今世界，经济高速增长，随之而来的，是各种“浮云”，享受、金钱、物质、地位……于是，许多人在灯红酒绿中腐化，在舒适惬意中懒惰，在麻木中麻木，在冷漠中冷漠——却忘了自己的责任。

“浮云”中，他们坚守了责任。

擎一支汉节，怀抱着匈奴和睦的责任，他奔走于大漠中；拂一阵驼铃，阔别长安的歌舞升平，他勇敢面对大漠寒沙。苏武，毅然放弃长安的锦衣玉食，抵制住匈奴高官厚禄的诱惑，怀揣着责任甘守艰苦。挥别汉宫的精致生活，舍弃长安桃红柳绿的美景，昭君肩负祖国安定和平的责任踏上漫漫黄沙。史怀哲，他放弃了在欧州天堂般的生活，来到地狱般苦难与煎熬并存的非洲，不为别的，只为他心中那份保卫世界人民健康幸福的责任！

“浮云”中，他们舍弃了责任。

一个贪官倒下了，又一个贪官倒下了，许许多多的官员在这条不归路上“前仆后继”。文强、王益，他们为了追逐那些权、钱，弃百姓于不顾，弃责任于不顾，于是，国家财产遭到重大损失，人民生活受到极大威胁，社会发展动荡不安。本应是重于泰山的责任，在他们手中变成轻于鸿毛的草芥，他们视之不甚惜，“如弃草芥”。

责任重于泰山，而享受不过浮云，转瞬即逝。想想温总理那蹒跚的背景，他放弃享受，甘当13亿中国人民的公仆；想想黄仁忠，作为都义屯的屯长，他放弃享受，甘愿为缓解西南旱灾献上自己的生命；想想冯思广，他放弃享受，在生命与责任面前，毅然掉转飞机航向，把责任高高托起；再想想那些地震中可爱的老师们，他们用责任书写下气壮山河的一笔！在他们身上，我看到了“责任”二字最重的分量，我看到了“浮云”最轻的重量。他们为我们立起一座巍巍的“责任”丰碑。

责任，莫被浮云遮去。责任，理应用双手高高托起，用肩膀沉沉担任。

**【评点】文章立意高远，能从现实问题出发，结合漫画内容，明确提出问题，符合题意，内容充实，论据典型、丰富、针砭时弊，针对性强，思想清晰，结构严谨，论证方法多样，说服力强，语言流畅。有文采，书写美观，卷面整洁。评为58分。**

**坚守自己的职责**

猫的职责不是吃鱼而是捉老鼠，它的职责不会因为年代而发生改变，捉老鼠是猫一生的职责，人在工作岗位上也需要坚守自己的职责，做好自己的本份。坚持自己的做法，不理会别人的眼光，这是我们在坚守自己的职责时所必需的。

李灵用三轮车承载孩子的梦想，坚守自己的职责。

2009年，李灵被称为“最美的老师”。她的美，在于青春，在于心灵，更在于职责，刚从师范学校毕业的她，看到农村的留守儿童没书读，便自己建起一所希望小学。因为资金缺乏，她在暑假向父亲借200元，驳着三轮车到城镇收购读物。在学校，她是校长也是工人，是老师又是孩子们的亲人。教书识字，照顾学生是一个老师的职责，而李灵用她坚嫩的肩膀担起了孩子们的希望，用坚强的意志在坚守作为一名教师的职责。她是勇敢而坚强的，把自己的青春奉献给一帮天真无邪的孩子，这不是一个人民教师应该坚守的职责吗？

宋文骢用不服输的坚强意志，坚守自己的职责。

建国六十大典上，一架架歼击机便是宋文骢的杰作。在这一架架歼斗机的背后，承载着宋文骢的梦想，凝聚着在航天事业岗位上的工作人员的一悉心血，为国家的军用事业作贡献，是宋文骢的职责。他经过一次次的失败，经过一次次的研究，始终在坚守着自己的职责。那股不服输的坚强意志，使宋文骢在遭遇多次挫折后实现了蓝天的梦想，坚强不屈，不服输的意志，宋文骢不是一直在坚守自己的职责吗？

袁隆平用探索的精神，坚守自己的职责。

他专注于田畴，敢于探索，敢于挑战权威。他把一生的时间都用于研究“杂交水稻”上，这是袁隆平作为一个农业探索者的职责。带着“装着世界温饱”的梦想，袁隆平坚持不懈地对稻田进行研究，最终使他收获了一片金黄。世界的人温饱了，袁隆平不也一直在坚守他的职责吗？

坚守自己的职责，不在困难中放弃，这需要我们坚持不懈，坚守自己的职责，不因为时代的变迁而随意忘记，他们用行动告诉我们：坚持走自己的路，坚守自己的职责。

**【点评】文章从漫画的内容出发，**明确提出论点**，符合题意。思路清晰，**结构严谨**，内容充实，论据典型，材料丰富，富有时代感，论证分析有说服力，卷面整洁，语言简明。但论证方法还不够丰富，文采稍有不足。评为54分。**

**要恪尽职守**

画中的捉老鼠的小猫，不因自己有鱼吃而忘记自己的职责——抓老鼠，为民除害。它的精神是可佳的，但相比之下，其余三只猫的作法应是遭人辱骂的。物如此，人亦然。在这五彩缤纷的世界里，我们要恪尽职守，为社会作贡献。

老师因有要恪尽职守的意识，使得才子满天下；医生因有要恪尽职守的意识，使得人人健康成长；警察因有要恪尽职守的意识，使得我们的生活环境更加安定和谐。

**任长霞因恪尽职守，使他成为了人们心中的好警察。**

任长霞是一位乐心助人、坚持全心全意为人民服务的好警察。作为一名警察的她，能恪尽职守，不管白天黑夜，不论风吹雨打，只要接到任务，她都立刻行动，记得有一次，有一村庄发生了偷牛事件，当她一接到村民报案时，立即赶到该村调查，晚上，在人们酣睡之时，她还带领几位同志埋伏在村里，终于在她和同志们的努力下，她终于捉拿了盗贼，为民除害，使人民能安心生活。因此，她也受了众人的敬爱。试想，如若任长霞不能恪尽职守，她能得到人民的爱戴和钦佩吗？

**李春燕因恪尽职守，使苗乡百姓能健康快乐成长。**

她，作为一名医生，整天赤着脚走在苗乡的田垄上。曾有多少次，丈夫劝她跟自己进城打工挣钱，让他们过上比较富裕的生活。但她都拒绝了，她知道乡里只有一名医生，要是自己走了，乡亲们的健康无人给予保障。况且，作为一名医生，她要恪尽职守，哪怕要牺牲自己的青春。于是，她始终留在苗乡，与乡亲们一起快乐的生活着，她深受乡亲们的爱戴。试想，如若李春燕不恪尽职守，她能得到那么多乡亲的尊敬和爱戴吗？

**袁隆平因恪尽职守，使自己成为了“水稻之父”。**

他从小就有个愿望，那就是发明出优质高产水稻，解决人民温饱问题。于是长大后，他恪尽职这，坚守研究水稻，他每天都骑着自行车往返于道路上，他刻苦钻研，终于发明了“杂交水稻”。试想，如若他不恪尽职守，他能发明出杂交水稻，解决人民温饱问题吗？他能成为“水稻之父”吗？

晴朗的夜空因为有群星的点缀，才显得无比亮丽，美丽的鲜花因为有了绿叶的衬托，才显得更加艳丽，精彩的世界因为有了每个人恪尽职守的意识，才显得更加五彩缤纷。

**【点评】文章从“捉老鼠的猫”的角度切入，明确提出论点，符合题意，思路清晰，内容充实，论据丰富，能用三个现实论据论证观点，并展开分析，说服力较强。语言较通顺，卷面整洁。但语言较平实，特别是传述事例的语言较冗长，分析还不够深入，评为50分。**

**2010年全国高考作文广西评卷细则**

**(一) 符合题意**

文章根据漫画内容选取中心角度或重要角度，立意符合漫画内容及含义涉及的范围，视为符合题意。

**1.从整幅漫画的寓意立意：**

①居安思危，忠于职守，不能忘本（本职、本色、优良传统等）。

② 要自食其力，不要坐享其成。

**2.从坐享鱼食的三只猫的角度立意：**

①既要与时俱进，又要保持优良传统。

②逸豫可以亡身。

③不作为者可悲，嘲笑有作为者可耻。

**3.从坚持捉鼠的猫的角度立意：**

①坚持自己的正确做法（只要做得对就不必管别人说什么）。

②鱼和老鼠可以兼得（有鱼要吃，更要捉老鼠）。

**4.从提供猫食者的角度立意：**

剖析“坐享其成”现象的成因。

**(二)基本符合题意**

文意涉及了漫画的内容，但未能选准中心角度或重要角度：如只谈“与时俱进”等，视为基本符合题意。

**(二) 偏离题意**

文章完全不涉及漫画内容，所选角度脱离漫画范围，视为偏离题意，如除四害，保护环境等。

**铠甲存身，利剑出鞘**

（2009年广西语文状元作文满分）

南宁二中2009届（9）班　黎璇

被狼追到河边的小兔子不会游泳，难保其身，于是学习游泳。游泳遇到了困难，小兔子还要坚持训练自己的弱项吗？（开篇引用材料，入题迅速；用设问总起下文，启发读者思索，激发阅读兴趣。）【引】

我相信这是每个有志的青年人步入社会时都要遇到的疑问：“做一个专才，还是一个全才？” （连续设问，联系现实，有针对性。）【议】

这的确是一个如何实现自我价值的难题。**依我看，我们在世上做一个生活的战士，必身着护身铠甲，手持破敌利剑。**这铠甲，便是全面发展带给我们的游刃有余，存身于世；这利剑，则是突出才能带给我们的耀眼锋芒，闪耀生命。（提出中心论点，比喻不凡，形象生动，具有独特的个性。）【提】

**我们需要铠甲，是为了身处困境时从容不迫。**诸葛孔明通晓天文地理，又看透人心，终成一代智绝。试想如果他不能预知天气，终使看穿公瑾的小肚鸡肠，孔明也难演草船借箭的神奇。沙漠中的旅行者，如果只会辨明东西，而缺少找寻水源的技巧，恐怕也凶多吉少。缺少全能的铠甲，不足以安身立命。（假设论证，极具反击力量。）【联1-为什么】

**我们需要铠甲，是为了战机有利时更自信地进攻。**大哲罗素，正是拥有数学、科学、文学、哲学的深厚底蕴，才能在谴责文明堕落、霸权政治时收放自如，深入人心，面对攻击轻松化解。一身铠甲，才促使罗素站稳重心，扮演攻坚者的角色。（因果分析论证，详细具体。）【联2-为什么】

**拥有存身铠甲的同时，一定要记得磨利你手中的长剑，使你能出手不凡，直中要害。**莫奈正是不满足于熟稔各派技法而独辟蹊径，用光与影的变幻作剑，辟出了印象派的王国；陈景润如果不舍弃其他广博的科学爱好而专攻无穷级数，手中便不会握住那刺破数学王国黑夜的剑，为后来者带来黎明。（从“取”“舍”两方面举例，体现思辩色彩。）【联3-为什么】

**所以说，铠甲存身，利剑出鞘。**（强调论点，干脆利落。）

**铸一身铠甲，需要勇敢的担当与面对挫折时的坚强。**不是所有事情我们都擅长，炼就“全才”的道路必然是艰苦的。但我们绝不能中途放弃，像空有专业技术却不修炼人际关系，最终待业在家的北大博士。只有勇于担当生活责任的战士，才能耐心铸好每一个铠甲的缝隙，像打工皇帝唐骏，打磨自己的每个方面，终使梦想得以发挥效力，改变人生。（正反对照论证，语言对应，极具说服力。）【怎么办1】

**磨一把利剑，需要认清自我的智慧与敢于选择的魄力**。找准你要磨的是哪把剑，有时并不容易。美国国务卿赖斯做到。曾身为“小钢琴神童”的她一次在目睹其他少年天才的表演之后，毅然放弃了这条“别人注定比我优秀”的道路，重新寻找剑的定位。20年后，她成为斯坦福大学最犀利的政治学讲师。（美国政坛名人作例，另辟蹊径，令人耳目一新。）

**铠甲存身，利剑出鞘，是一种对人生、对社会负责的态度，也是应对社会竞争以不变应万变的法门。**像那只小兔子，我的建议是：努力练好各种技能的同时，将跑步练得更快更强。这样便能不致被狼逼到海边；即使逼到海边，也可顺利脱身，展开另一场生命较量。（再次引用材料，前后呼应；总结全文，自然合理。）【怎么办2】

**铠甲存身，利剑出鞘，用一颗坚韧而勇敢的心**，像战士那样去开辟生命的疆域，广阔无边，为生命**立心**，**立身，立丰碑！**（结尾铿锵有力，令人振奋。）【结】

**2010高考作文广西评分附加细则**

1.写满600字，结构完整才能评36分，不满600字不及格。

2.写500-580字的评25分—30分左右。

3.写300字以上500字以下按16分—24分评。

4.写300字以下（13行）每行1分+标题2分。

5.全部抄试卷阅读材料的只给5分，抄一段写一段的把抄的去掉，按写的打分，扩写材料的一般打36分—42分。

6.52分—54分的样卷的差别。同样三个事例，有陈例和新例之分。

7.①暗扣文章主题（指虽没有直接提及材料，但内容切合材料寓意）：43分—52分；②完全与材料无关，但却是一篇独立立意的文章，18分—36分；③涉及材料但立意与寓意背道而驰的，打30分；④完全套作的不能超40分（含独立完成结构完整，语言通顺）。

广西高考语文评卷组组长陈玉秋教授指示

1.**敢于打高分56-60分**；

2.**敢于拉开距离**；

3.**不要轻易判不及格**（800字以上40分）；

4.关键看第一印象归入作文哪一档，减少无效卷（一类卷60-52分；二类卷51-43分；三类卷42-36分；四类卷35-20分；五类卷19-0分）。

5.**按类评分，上下活动**（在50-55分之间正常）；50分以上一定是符合题意的；基本符合的在二类42-48分之间浮动；完全脱题的在800字以上的36-40分浮动；

6.**注意字数要求**：一类卷一定在800字以上；600字以上可以按正常评分（36-42分）。

7.**注意书写**（56分以上作文，清洁工整，字特别美的可加2-3分，**书写一塌糊涂的作文不可打50分以上**（一类分），**即使写得好也只能打49分**。

8.一旦发现抄袭或另类文记下号码报告组长。

9.平均分在45分浮动。

漫画作文误点扫描及努力方向:

1.没有对漫画内容进行**概括描述**；

2.立论没有根据漫画内容选取**中心角度**或**重要角度**，立论**较牵强**；

3.论据**不够典型充足**；

4.语言**缺乏文采**。