**高中部2017届高三（上）第十八周语文培优卷**

**班级＿＿＿＿＿＿姓名＿＿＿＿＿＿得分＿＿＿＿＿＿**

**一、现代文阅读**

**（一）实用类文本阅读（12分）**

**阅读下面的文字，完成4～6题。**

**记者：首先祝贺你斩获国际安徒生奖。请问你如何看待这个奖项？以安徒生命名这个大奖是否意味着对经典儿童文学传统的一种接续？**

**曹文轩：中国儿童文学大河的源头之一就是安徒生，中国儿童文学的躯体里流淌着安徒生的血液。这鲜艳而纯净的血液一直滋润着中国的儿童文学。但是，现在儿童文学创作领域似乎有一种趋向，就是安徒生的种种品质和情调，比如忧伤、美感、悲悯、纯净、高雅，正从儿童文学的文字世界中褪去，代之而起的是喧哗、热闹、空洞的傻笑。中国一些有影响力的知识分子，习惯于把过去一些值得怀念的美好东西摧毁掉。他们认为安徒生是可以怀疑的，要往安徒生脸上吐唾沫。好在，更多的人——包括我在内，认为安徒生是活着的，还活在他的作品里，他的作品以及他的人文精神和文学精神依然是人类所需要的，甚至是必需的。“国际安徒生奖”的设立以及在世界范围内广泛而巨大的影响，就是一个证明。**

**记者：安徒生奖颁奖词中提到你的作品“书写了关于悲伤和苦痛的童年生活”。其实童年记忆对于很多人来说是幸福与快乐的，可为什么你更愿意选择书写悲伤与苦痛？**

**曹文轩：我小的时候很贫穷。当时中国的农村发展很缓慢。自然灾害再加上人为因素，中国的经济状况不太好。但是，今天再回过头去看，我那样的一个童年，却给了我许多非常重要的生活积累。因为生活贫困，人人都满怀着真诚的爱。小时候的许多事至今仍在我头脑中留有极深的印象，这种艰苦生活是我提笔写作的一大原因，也是我今天创作的基础。**

**苦难主题确实是我作品的基本主题之一，这个主题不是凭空强加于我的文字的，而是我在对人性、存在、世界感知之后的切身体验，是我的一个判断。我相信这个判断是准确的。我并不拒绝苦难，实际上苦难是无法拒绝的。与其逃避它，不如接受它，永远在面对它的时候保持优雅的风度。与其仇恨它，不如面对它的时候抱有感恩之心。我愿意向我的读者传输这样一种对苦难的解读和态度。**

**记者：有的作家认为，儿童文学是写给小读者看的，因此内容浅显。我也感觉在儿童文学界似乎有一种“身份焦虑”，大家感到儿童文学还没有受到应有的重视。对此你怎么看？**

**曹文轩：从文学性来讲，儿童文学没有任何特殊性。它与一般意义上的文学所具有的元素和品质是完全一致的——儿童文学是文学。如果只有“儿童”没有“文学”，这样的儿童文学只会停滞于读者的童年，是根本无法跟随这个读者一路前行的。优秀的儿童文学可以让一个孩子在长大以后，甚至垂暮之年，都还念念不忘，都还受到其潜移默化的影响，所以优秀的儿童文学是可以伴随一个人的精神成长的。**

**一些儿童文学作家提出了“蹲下来写作”的概念。可是，大量被公认为一流的儿童文学作家对这种姿态都不屑一顾。怀特曾说：“任何专门蹲下来为孩子写作的人都是在浪费时间……任何东西，孩子都可以拿来玩。如果他们正处在一个能够抓住他们注意力的语境中，他们会喜欢那些让他们费劲的文字的。”蹲下，没有必要；儿童甚至厌恶蹲下来与他们说话的人，他们更喜欢仰视比他们高大的人的面孔。**

**（摘编自张键《以文为家，以笔为马——国际安徒生奖获得者曹文轩访谈》）**

**1．下列对材料的有关内容的分析和概括，正确的一项是（3分）（    ）**

**A．曹文轩认为安徒生儿童文学作品中的忧伤、美感、悲悯、纯净、高雅的品质和情调一直影响着中国儿童文学，虽然有些人怀疑这一点。**

**B．曹文轩认为“国际安徒生奖”在世界范围内产生广泛而巨大的影响说明安徒生的作品及他的人文精神和文学精神仍然值得我们继承。**

**C．记者三次提问的侧重点分别是曹文轩获得国际安徒生奖、其作品的主题、儿童文学创作存在的问题，这体现了由重到轻的逻辑关系。**

**D．曹文轩认为儿童文学可以影响人的一生，因此进行儿童文学创作时，要注意其“文学性”，文学性强的才是优秀的，对儿童的影响力才大。**

**2．文中画线句子“往安徒生脸上吐唾沫”的含意是什么？（4分）**

**3．曹文轩对自己的作品“书写了关于悲伤和苦痛的童年生活”是怎样认识的？请结合材料简要回答。（5分）**

**二、古代诗文阅读（36分）**

**（一）文言文阅读（19分）**

**阅读下面的文言文，完成10～13题。**

**韩公裔，字子扆，开封人。充康王府内知客。金兵犯京，王出使，公裔从行。渡河，将官刘浩、吴湛私斗，公裔谕之乃解。次磁州，军民戕奉使王云，随王车入州廨，公裔复谕退之。王之将南也，与公裔谋，间道潜师夜起，迟明至相，磁人无知者，自是亲爱愈笃。及兵退，张邦昌遣人同王舅韦渊来献传国玺。时渊自称伪官议者又谓邦昌不可信王怒将诛渊公裔曰神器自归天命也王遂受玺命公裔掌之公裔力救渊释其罪。**

**元祐后诏王入承大统，府僚谓金兵尚近，宜屯彭城。公裔言：“国家肇基睢阳，王亦宜于睢阳受命。”时前军已发，将趋彭城，会天大雷电，不能前，王异之，夜半抗声语公裔曰：“明日如睢阳，决矣。”既即帝位，公裔累迁武功大夫。**

**后以事忤黄潜善，适帝幸维扬，公裔丐去，潜善以为避事，遂降三官，送吏部。帝幸越，念其旧劳，召复故官，累迁至广州观察使。**

**公裔给事藩邸三十余年，恩宠优厚，每置酒慈宁宫，必召公裔。会修《玉牒》，元帅府事多放佚，秦桧以公裔帅府旧人，奏令修书官就质其事。俄除保康军承宣使，桧疑其舍己而求于帝，衔之。右谏议大夫汪勃希桧意，劾罢公裔，遂与外祠，在外居住，而帝眷之不衰。**

**桧死，即复提举佑神观，赐第和宁门西，帝曰：“朕与东朝欲常见卿，故以自近耳。”升华容军节度使，寻致仕。高宗既内禅，尝与孝宗语其忠劳，因诏所居郡善视之。乾道二年卒，年七十五，赠太尉，谥恭荣，官其亲族八人。高宗赐金帛甚厚。**

**公裔律身稍谨，不植势，不市恩，又敢与黄潜善、秦桧异，斯亦足取云。**

**（选自《宋史韩公裔传》，有删改）**

**【注】①康王：宋高宗赵构，南宋开皇帝。②张邦昌：北宋大。靖康之难后，被金国强立为“伪楚”皇帝。**

**4．下列对文中画横线部分的断句，正确的一项是（3分）（    ）**

**A．时渊自称伪官/议者又谓邦昌不可信/王怒将诛渊/公裔曰/神器自归天/命也/王遂受玺/命公裔掌之/公裔力救/渊释其罪/**

**B．时渊自称伪官/议者又谓邦昌不可信/王怒将诛渊/公裔曰/神器自归/天命也/王遂受玺/命公裔掌之/公裔力救渊/释其罪/**

**C．时渊自称伪官议者/又谓邦昌不可信/王怒将诛渊/公裔曰/神器自归天/命也/王遂受玺/命公裔掌之/公裔力救/渊释其罪/**

**D．时渊自称伪官/议者又谓邦昌不可/信王怒将诛渊/公裔曰/神器自归/天命也/王遂受玺/命公裔掌之/公裔力救/渊释其罪/**

**5．下列对文中加点词语的相关内容的解说，不正确的一项是（3分）（    ）**

**A．吏部是古代六部之一，掌管文武官员的任免、升降、调动等，长官为吏部尚书。**

**B．致仕本义是将享受的禄位交还给君王，表示官员辞去官职或到规定年龄而离职。**

**C．内禅是一种君位传承制度，在世袭制王朝下，君主将君位禅让予其家族里的人，称“内禅”。**

**D．谥号是古代帝王、大臣等死后，据其生平事迹评定的称号，如武帝、哀帝、恭帝。**

**6．下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是（3分）（    ）**

**A．韩公裔善于劝解。他在康王府任职，在出使途中有人争斗，经他劝说才和解；在磁州，军民作乱，影响康王，他又去劝退乱民。**

**B．韩公裔忠于职守。康王要继承皇位，有人建议去彭城躲金兵，韩公裔提议去开业基地睢阳，碰上恶劣天气，康王最终提取了韩公裔的意见。**

**C．韩公裔遭到权贵排挤。他得罪了黄潜善，被降官三级；秦桧让修书官向韩公裔咨询有关事情，被韩拒绝，有人迎合秦桧乘机罢免韩的官职。**

**D．韩公裔深得皇帝宠信。他恢复官职后，高宗因要经常见他，就安排他住得近一些；孝宗得知韩公裔的忠心和功劳后，下令优待韩公裔。**

**7．把文中划横线的句子翻译成现代汉语。  （10分）**

**（1）王之将南也，与公裔谋，间道潜师夜起，迟明至相，磁人无知者，自是亲爱愈笃。**

**（2）公裔律身稍谨，不植势，不市恩，又敢与黄潜善、秦桧异，斯亦足取云。**

**（二）古代诗歌阅读(11分)**

**送韩揆之江西① 李季兰**

**相看指②杨柳，别恨转依依。**

**万里西江③水，孤舟何处归?**

**湓城④潮不到，夏口⑤信应稀。**

**唯有衡⑥阳雁，年年来去飞。**

**【注】①一作“送阎伯钧往江州”。②指，一作“招”。③西江，一作“江西”。长江在武昌一段称为西江。④湓城：在今江西，是韩揆要去之地。⑤夏口：今武昌。⑥衡，一作“随”。**

**8．下列对本诗的理解和鉴赏，不正确的一项是(4分)**

**A、首联与《诗经·氓》中的“昔我往矣，杨柳依依”一样运用了以乐景写哀情的手法。**

**B、颔联写诗人伫立江边，目送朋友的孤舟远去，思绪万千。**

**C、颈联写诗人想象别后的情景：朋友一去，只怕音信阻绝。情感意蕴耐人寻味。**

**D、颔联与颈联一实一虚延伸了时空，为尾联的抒情作了铺垫。**

**9．从全诗来看，本诗表达了诗人什么样的情感?(7分)**

**（三）名篇名句默写（5分）**

**（1）陶潜《饮酒（其五）》中，写再精妙的语言，也不足以传达诗人复杂的感受的两句是：“         ，        ”。**

**（2）杜甫在《登高》中用“          ，          ”两句，从空间、时间两方面着笔，把久客最易悲秋的复杂感情，融入诗句中。**

**（3）苏轼《赤壁赋》中，写客人所吹的箫声使深谷中的蛟龙听了起舞的一句是：“         ”。**

**第Ⅱ卷  表达题**

**语言文字运用（20分）**

**11．下列各句中加横线成语的使用，全部正确的一项是（3分）**

**①茅台取消“限价令”有何难言之隐的苦衷，说到底，当问各地执行中央廉政规定，促使政风清廉有多大的决心。**

**②要从根本上毁灭一个民族的文化，最便捷的方式莫过于侵蚀乃至颠覆它的教育，以一种温和的、渐进的、习焉不察的方式。**

**③母亲薄氏卧病期间，汉文帝刘恒不顾自己帝王的身份，常常目不见睫，衣不解带，亲自侍奉母亲，为她亲口尝汤药。**

**④在模拟法庭辩论环节，双方继续摇唇鼓舌，精彩对辩。在一旁直播的同学也热情高涨，不时穿插一些现场点评的环节。**

**⑤精于谋划小圈子的人，拉帮结派，编织自己的关系网，以使自己左右逢源，如鱼得水。到头来却是作茧自缚，害了自己。**

**⑥施耐庵在《水浒传》中描写英雄武松，打死老虎后也不是余勇可贾，而是使尽了气力，手脚酥软了。**

**A．①②④     B．①③⑤      C．②⑤⑥    D．③④⑥**

**12．下列各句中，没有语病的一项是（3分）**

**A．一个播音员要想在直播中做到准确流畅的表述，靠的不仅是扎实的基本功，而且是丰厚的学养和多方面的人生积累才能做得到。**

**B．5G 时代将是物联网时代，而智能家居必然是重中之重。毕竟，通信技术发展的目的就是让人们能更加智能、便利地生活。**

**C．我国在农业品牌化创建过程中，涌现出一批具有较高知名度、美誉度的农业品牌产品，已成为现代农业建设中的一大亮点。**

**D．众多的准妈妈赴港待产，引起了媒体关注，主流观点多从基本保障的角度来评论这一现象，也有媒体提出了异议，我认为是正确的。**

**13．填入下面文段空白处的词语，最恰当的一组是（3分）**

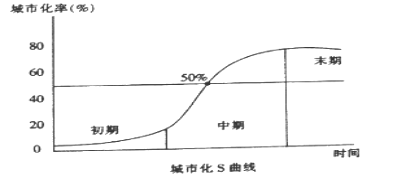
**读书 ①靠几分钟的热度就能完成的，②应该是一种长期坚持的行为。参与读书活动无可厚非，也便于结交更多爱好读书的朋友，  ③出现读书娱乐化、狂欢化的倾向，就值得警惕了。  ④真正的读书人不会太在意读书的形式，⑤ 遇到一本好书， ⑥ 何时何地，都会品读，在他们看来，天天都是“读书日”。**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **①** | **②** | **③** | **④** | **⑤** | **⑥** |
| **A** | **不仅** | **还** | **若** | **因为** | **/** | **不管** |
| **B** | **不必** | **就** | **/** | **即使** | **如果** | **不论** |
| **C** | **并非** | **/** | **可** | **因此** | **只有** | **尽管** |
| **D** | **不是** | **而** | **但** | **/** | **只要** | **无论** |

**14．在下面一段文字横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密。每处不超过15个字。（5分）**

**香草常被用来美化环境，而一项最新研究显示，   ①    。比如对唇形科的一些香草喷洒热水，就能够促使其向空气中释放大量杀菌成分。    ②    ，如在大棚里种植此种香草可减少农药使用量等。日本茨城大学副教授佐藤远雄率领的研究小组发现，如果将唇形科香草叶片在50摄氏度的水中浸泡数十秒，叶片就会大量释放具有杀菌效果的对伞花烃和松油烯，其释放量分别达到通常情况下的6倍和8倍。研究小组认为，    ③     ，误以为叶片感染了病原菌，从而产生抵抗力，释放出抗菌物质。**

**15.下面是反映各国城市化共同规律的图表，根据图表信息，将城市化共同规律写成一段话，要求内容完整，语言连贯，不超过90个字。（6分）**



**高中部2017届高三（上）第十八周语文培优卷答案**

**1．B（A“虽然有些人怀疑这一点”错，原文中是指有些人对安徒生怀疑，而不是怀疑安徒生对中国儿童文学的影响。C“这体现了由重到轻的逻辑关系”错，应是具有逐层深入，由点到面的好处。D“认为儿童文学可以影响人的一生”不太准确，应是认为优秀的儿童文学可以影相人的一生）**

**2．对安徒生的儿童文学作品表示鄙弃、厌恶之情。（4 分）**

**3．①悲伤和苦痛的童年生活是作者所经历过的现实生活，其作品是对现实生活的反映。（2分）②悲伤和苦痛的童年生活，不仅有悲伤和苦痛，也有真诚的爱。（2分）③这样写的目的是告诉读者苦难是无法拒绝的，要接受它，要永远以感恩之心和优雅的风度面对它。（1分）**

**4．B（原文标点：时渊自称伪官，议者又谓邦昌不可信，王怒将诛渊，公裔曰：“神器自归，天命也。”王遂受玺，命公裔掌之，公裔力救渊，释其罪。）**

**5．A（“文武官员任免”错，武官任免不是由吏部掌管）**

**6．C（“被韩拒绝”于文无据）**

**7．（1）康王将要南行，和韩公裔谋划，从小路在夜间暗中起兵。从此康王对韩公裔更加亲近看重。（得分点：南、问道、潜、笃，各1分，句意1分）**

**（2）韩公裔约束自己很严谨，不给别人好处以讨好别人，又敢和秦桧持不同意见，这也是可取的地方。**

**（得分点：律、市、异、斯，各1分，句意1分）**

**参考译文：**

**韩公裔，字子扆，开封人。担任康王府内知客，全国军队侵犯京城，康王出使，韩公裔随行，渡过黄河，将官到浩、吴湛私下争斗，韩公裔劝说他们才和解。驻扎在磁州，军民残杀奉命出使的王云，跟随康王的车队进入州署，韩公裔又劝退他们。康王将要南行，和韩公裔谋划，从小路在夜间暗中起兵。从此康王对韩公裔更加亲近看重。等到金兵撤退，张邦昌派人和康王的舅舅韦渊曹来献传国玉玺，当时韦渊自称“伪官”，议论的人又认为张邦昌不能信任，康王生气，要杀韦渊，韩公裔说：“国玺自己回来，是天命。”康王于是接受国玺，命令韩公裔掌管。韩公裔尽力救韦渊，免去他的罪行。**

**元佑皇后诏令康王进京继承帝位，府僚认为金兵还离得近，应驻扎在彭城，韩公裔说：“国家在睢阳创立基业，康王也应在睢阳受命。”当时前军已经出发，将前往彭城，恰好天上雷电大发作，不能前进，康王对此感到惊异，半夜高声对韩公裔说：”明天到睢阳，决定了。”继承帝位后，韩公裔多次升职袒任武功大夫。**

**后来因事触犯黄潜善，正好皇帝是到维扬，韩公裔请求离职，黄潜善认为韩公裔回避事务，于是降官三级，送往吏部。皇帝来到越地，考虑韩公裔以前的功劳，召入朝廷恢复原来的官职，多次升官位至广州观察使。**

**韩公裔在王府供职三十多年，得到的恩惠与宠爱很优厚，皇帝每次在慈宁宫置办酒席，一定召入韩公裔，碰上修撰《玉牒》，元帅府的事多数散失，秦桧因韩公裔是原来帅府的人，上奏让修书官前去咨询韩公裔有关的事情。不久授任韩公裔保廉军承宣使，秦桧怀疑韩公裔越过自己向皇帝请求，忌恨韩公裔。右谏议大夫汪勃迎合秦桧的意思，弹劾罢免韩公裔，于是让韩公裔担任地方祠掾官，在外地居住，但皇帝对他宠爱重视不减。**

**秦桧死后，立即恢复掌管佑神观，赏赐府第在和宁门西，皇帝说：“我和太子想常见您，所以安排住得近一些。”升任华容军节度使，不久退休。高宗传位太子后，曾经和孝宗谈到韩公裔的忠诚和功劳，于是朝廷下诏韩公裔所居住的州郡厚待他。乾道二年去世，享年七十五岁，赠官太爵，谥号恭荣，络他的亲属八人授官，高宗赏赐金钱丝绸很优厚。**

**韩公裔约束自己很严谨，不给别人好处以讨好别人，又敢和秦桧持不同意见，这也是可取的地方。**

**8. A(“一样运用了以乐景写哀情的手法”不当，“相看指杨柳，别恨转依依”并没有写乐景;并且“昔我往矣，杨柳依依”出自《诗经·采薇》)**

**9.前四句表达了诗人送别朋友时依依不舍之情，(3分)后四句抒发诗人担忧朋友一去而不返，音讯全无，只有衡阳雁年年飞来飞去的惆怅之情。(4分)**

**10．（1）此中有真意  欲辨已忘言  （2）万里悲秋常作客  百年多病独登台  （3）舞幽壑之潜蛟**

**11．C 【解析】难言之隐：难于说出口的藏在内心深处的事情。与“苦衷”语意重复。习焉不察：习惯于某种事物而觉察不到其中的问题。符合语境中的“温和的、渐进的”情况。目不见睫：自己的眼睛看不到自己的睫毛比喻没有自知之明。也比喻只见远处，不见近处。不合语境。此处应用“目不交睫”。摇唇鼓舌：指用言辞进行煽动、游说或大发议论。贬义，用在句中褒贬不当。作茧自缚：蚕吐丝结茧，把自己埋在里面，比喻做了某事，结果反而使自己受困。使用正确。余勇可贾：表示还有力量没有用完。**

**12．B【解析】A项“靠的不仅是……”与“才能做得到”句式杂糅，删去“才能做得到”。C项成分残缺，应在“已成为”后加“这或农业品牌化创建”。D项“我认为是正确的”一句表意不明。**

**13．D【解析】可先根据①处排除A、B项，“不仅……就……”“不必……就……”不搭配；①②处并列关系；③处可以是假设或转折的情况，但不能空缺。④处针对“真正的读书人”发议论，无须添加词语，也能与上文很好地衔接。⑤处填“只有”不当，不是必要条件，而是充分条件，选“只要”更适宜。**

**14．（5分）①有些香草还具有杀菌功能；（1分）②这个方法可望用于不少领域；（2分）③这是由于植物受到热刺激后。（2分）（其他答案言之有理，酌情给分）**

**15.城市化初期阶段，进程缓慢；（1分）城市化中期阶段，进程逐渐加快，当城市化水平到50%左右出现转折，城市化的速度开始放缓，但城市化率还是上升的；（3分）城市化末期阶段，进程停滞或呈下降趋势。（2分）**