**天一大联考**

**2016—2017学年高中毕业班阶段性测试(四)**

语 文

**红树主人扫描制作 2017-02-17**

本试题卷分第Ⅰ卷(阅读题)和第Ⅱ卷(表达题)两部分。考生作答时，将答案答在答题卡上(答题注意事项见答题卡)，在本试题卷上答题无效。考试结束后，将本试题卷和答题卡一并交回。

**第Ⅰ卷 阅读题**

**一、现代文阅读(35分)**

(一)论述类文本阅读(9分，每小题3分)

阅读下面的文字，完成1～3题。

在“一带一路”建设中，“民心相通”是一项基础性工程，对政策沟通、道路联通、贸易畅通等有着制约作用。但要做到“民心相通”无疑是一个充满挑战的问题。美国学者亨廷顿有“文明的冲突”理论，在西方世界影响巨大。按这个理论来看，丝路沿线国家国情差别较大，历史文化各异，现实诉求不一，要获得国家间的深度认同与持久合作几乎不可能。不过，真实情况并非如此，丝路文明重要遗存敦煌吐鲁番文献就很能说明问题。

通过丝绸之路这条狭长而神奇的丝路走廊．东西方文明进行了长期的对接与交流，敦煌、吐鲁番成了中外文化交汇之地。据不完全统计，敦煌文献总数近7万号，吐鲁番文献总数约3万号。其中，汉文写卷占绝大多数，还有不少**佉卢文[qū]、粟特文、突厥文、于阗文**等文字的文献，涉及多个国家多种久已失传的民族古文字。

当时丝路沿线流行的种种宗教信仰，几乎都在敦煌吐鲁番文献中烙下了深深的印记，表现了不同宗教的包容共存。这些文献中，除了汉文、西夏文、蒙古文等佛教典籍，也不乏**祆教[xiānjiào回教出現前古代伊朗的主要宗教]**、**摩尼教**等**源自西亚的丝路沿线地区流行的宗教文献**。特别是一些双语并存的宗教文献，往往蕴含着丰富的历史信息。如**元朝时新疆地区虽然渐趋伊斯兰化，但仍有许多回鹘人保持着传统的佛教信仰**，像吐鲁番地区出土的大量《金藏》本汉文佛经残叶，不少残叶的天头、行间都带有回鹘文批注。

敦煌地处西北边陲，是“华戎所交，一都会也”，造就了独特的人文环境。敦煌文献中保存有翻译成吐蕃文的《尚书》写卷和《春秋事语》写卷，以及出自唐代翻译大师吐蕃僧人法成的汉、藏文经卷，堪称汉、藏文化交汇融合的难得佳证。大唐君王倡导宗教和谐共生，儒、释、道逐渐从三教争衡趋向三家融合，如唐玄宗“御注”的《孝经》《金刚经》《道德经》注本在敦煌文献中都有发现。敦煌本是佛教传播的重镇，佛教文献固然是敦煌文献的主体，**但也保存着许多儒家、道家经典，像藏经洞出土的一些《道德经》唐写本甚至出自僧人之手**。

敦煌藏经洞除了有大量雅文化书籍外，还有几乎以原生态形式保存下来数量至**夥**[huǒ多]的俗文化写本。如最早的词集《云谣集》，古代讲唱文学作品“变文”等。雅俗文化在敦煌文献中有着密切渗透与融合。如久已失传的长篇叙事诗《秦妇吟》，虽出自文人之手，但由于其非凡的艺术感染力，在当时脍炙人口，还被当作敦煌寺学学生的教本。雅俗文化的融合，使精英文化向大众文化转化，今天的社会主义和谐社会建设也可从中获得启迪。

总之，敦煌吐鲁番文献数量庞大，内容各异，但文化的交汇、文明的融合绵延千载，一以贯之，推动着丝路沿线地区的多样化发展，呈现出不同文明和谐共存、交流互鉴的丝路情神，这为“一带一路”建设的稳步实施提供了强大的思想动力。

(摘编自张涌泉《文明因融合而精彩》)

**补注：【回鹘】huí hú，后来也称回纥huíhé，我国少数民族之一。初与突厥为兄弟民族，后又从属于突厥。南北朝时，为敕勒部落之一，至唐代叛离突厥后，始称为「回纥」，后又改称为「回鹘」。唐时助讨安史之乱及抗御吐蕃，屡建功勋。唐文宗时，族众西奔，散居今新疆南部。宋、元以后，名称极多，民国二十三年，新疆省政府定称为「维吾尔」。【佉qū卢文】佉卢文最早起源于古代犍陀罗,是公元前3世纪印度孔雀王朝的阿育王时期的文字。**

**1.下列关于原文内容的表述，不正确的一项是（ ）**

A.“一带一路”建设中，如果做好了“民心相通”工程，能更好地解决政策沟通、道路联通、贸易畅通等问题，促使沿线国家团结起来。

B.敦煌吐鲁番文献数量庞大，涉及多种文字，包括多个国家多种已失传的民族古文字，体现了不同文明间的对接与交流，交汇共存。

C.敦煌吐鲁番文献中除了汉文、西夏文、蒙古文等佛教典籍外，也有祆教、摩尼教等**世界各种宗教**文献，反映了不同宗教的包容共存。

D.敦煌吐鲁番文献所反映的文化交汇、文明融合的状况，所表现的丝路精神，为今天的“一带一路”建设的稳步实旋提供了借鉴。

**1. 答案C 。【点拨】本题考查理解文中重要句子的含意的能力。“世界各种宗教文献”错，扩大了范围，文中是指“源自西亚的丝路沿线地区流行的宗教文献”**

2.下列理解和分析，**不符合**原文意思的一项是**（ ）**

A．随着中外商人在狭长而神奇的丝路走廊奔走，东西方文明也在这里碰撞融合，敦煌、吐鲁番文献正是这些文明交流交汇的实物见证。

B．《金藏》本汉文佛经残叶的天头、行间带有回鹘文批注，可看到**元时吐鲁番地区佛教气氛之浓，和新疆其他地区趋伊斯兰化不同**。

C．敦煌文献的主体是佛教文献，也有许多儒家、道家经典，其中一些《道德经》还出自僧人之手，可见儒、释、道三教融合的情况。

D．敦煌吐鲁番文献保存了古文化面貌，它几乎以原生态形式保存了大量俗文化写本，如最早的词集《云谣集》、讲唱文学作品“变文”等。

**2. 答案B 。【点拨】本题考查筛选并整合文中信息的能力。“可看到元时吐鲁番地区佛教气氛之浓，和新疆其他地区渐趋伊斯兰化不同”错，曲解文意，原文只是说明在元时期新疆地区渐趋伊斯兰化背景下，仍有许多回鹘[huí hú]人保持着传统的佛教信仰。**

3．根据原文内容，下列说法**不正确**的一项是

A.丝路文明遗存的敦煌吐鲁番文献说明了亨廷顿提出的“文明的冲突”理念的偏颇，揭示了丝路沿线国家问获得深度认同与持久合作的可能性。

B.据唐玄宗“御注”《孝经》《金刚经》《道德经》注本在敦煌文献中的发现，可窥见唐统治者的宗教态度．**宗教在国家治理中开始产生影响**。

C.敦煌特殊的地理位置造就了独特的人文环境，通过敦煌文献可以看到汉文化与少数民族文化的交汇，以及汉文化自身的一些思潮的调适整合。

D.对敦煌文献中雅俗文化互相渗透与融合的研究，可为我们解决精英文化向大众文化的转化问题提供借鉴，有益于社会主义和谐社会的建设。

**3. 答案B。【点拨】本题考查分析概括作者在文中的观点态度的能力。“宗教在国家治理中开始产生影响”错，于文无据。**

(二)实用类文本阉读(12分)

阅读下面的文字，完成4～6题。

**走好我们这一代人的长征路**

**——纪念中国工农红军长征胜利80周年**

岁月的奔涌从不停歇，奋斗的征程永远向前。

80年前，在生死存亡的危急关头，中国共产党领导工农红军历经艰苦卓绝的两万五千里长征，在陕甘宁地区胜利会师，把濒临绝境的中国革命引向坦途。岁月峥嵘，历史常青。今天，我们纪念中国工农红军长征胜利80周年，缅怀所有为民族独立和人民解放作出贡献的先烈先辈，立志在实现民族复兴的新长征路上万众一心、奋勇前进。

长征是人类历史上一次无与伦比的伟大远征。从湘江血战的九死一生到遵义会议的峰回路转，从飞夺泸定桥的奋不顾身到六盘山下的红旗漫卷，长征犹如一条萦绕于山河间的红飘带，锻造着共产党人坚忍不拔的精神意志，书写下中华民族的不朽传奇。革命理想高于天的坚定信念，不怕牺牲、排除万难争取胜利的坚强意志，与敌人决一死战、克敌制胜的英雄气概，这次远征所铸就的伟大精神，耀亮了共产党人的信仰殿堂，成为中华民族伟大复兴的重要精神原点。

“长征是宣言书，长征是宣传队，长征是播种机。”军事上的长征路，从瑞金走到延安，连接起土地革命和抗日战争两大革命浪潮，实现了中国革命事业从挫折走向胜利的伟大转折。精神上的长征路，从救亡走向复兴，见证中国共产党带领中华儿女寻求民族复兴的不朽伟业，激荡起永葆初心、奋勇前行的强大力量。奋斗中的长征路，从昨天走到今天、走向明天，我们持续接力，不断推动中国特色社会主义事业从胜利走向新的胜利。

走好新的长征路，我们砥砺忠于信仰、献身理想的高尚品格。长征是漫漫长夜中的一次艰难跋涉，更是中国精神的一次光明书写。尽管不知最后落脚点在哪里、到何时才能结束，但红军将士坚信“只要跟党走，跟着抗日救国的理想走，就会有前途”。今天，时代变了，条件变了，但共产党人为之奋斗的理想和事业没有变。那种革命理想高于天的昂扬斗志，那种坚守信仰信念的政治定力，任何时候都需要葆守在心、恪守以行。全党在理想信念上坚定不移，党的领导就更加坚强有力，中华民族就必将一往无前。

走好新的长征路，我们秉承为人民求解放、为万众谋幸福的为民情怀。长征是一条战略转移之路，也是一条救国为民之路。“十送红军”的军民情深，不拿群众一针一线的秋毫无犯，“北上抗日”的坚定战略方针，“歃血为盟”的民族团结佳话，为长征烙印下深厚的为民底色。实现民族复兴、增进人民福祉，先辈矢志不渝的目标，正是我们必须肩负的使命。新长征路上，牢记宗旨、植根人民，是我们一切工作的旨归。常怀为民之心、恪尽为民之责，坚持以人民为中心的发展思想，我们将激发同心共济、开创未来的磅礴力量。

走好新的长征路，我们坚守顾全大局、团结一心的政治本色。长征是我们党走向成熟，党内政治生活走向正常有序、严肃规范的历史见证。长征中的艰苦世所罕见、牺牲难以想象，然而党员干部和红军将士展现出讲政治、顾大局，讲规矩、守纪律，讲统一、促团结的革命风范j将被迫实行的战略转移，变成了开创革命新局面的胜利进军。，新长征路土，赓续长征精神，传承革命风范，锤炼严守纪律、紧密团结的政治品质，增强政治意识、大局意识、核心意识、看齐意识，我们党必将永葆生机活力。

一切伟大的成就番是接续奋斗、接力探索的结果，一切伟大的事业都需要在承前启后、继往开来中推进。今天，全面建成小康社会、全面深化改革、全面依法治国、全面从严治党，哪一项任务面临的挑战都堪比长征路上的艰难险阻。共产党人的“赶考”远未结束，长征永远在路上。迎着民族复兴的恢弘愿景，让我们大力弘扬长征精神，坚定道路自信、理论自信、制度自信、文化自信。在新长征路上努力创造无愧于时代、无愧于人民、无愧于历史的新业绩。

(节选自《人民日报》，有删改)

**4．下列对文章有关内容的理解和分析，不正确的一项是（ ）**(3分)

A．陕甘宁胜利会师表明中国革命事业经过漫漫长夜中的艰难跋涉。已经渡过了生死存亡的危急关头，开始由挫折走向胜利。

B．在新的时代，虽然条件变了，但共产党人为之奋斗的理想和事业不会变，我们拥有恪守理想信念的政治定力，必能使中华民族一往无前。

C．长征提供了如何对待群众利益、处理民族关系的范本，我们一定要**按照这些方法**，坚持一切为民的思想，不断增进人民福祉。

D．在新长征路上，我们也面临很多挑战，这些挑战堪比长征路上的艰难险阻，我们应大力弘扬长征精神，努力创造出薪的业绩。

**4. 答案C 。本题考查对分析综合的能力。 【点拨】“按照这些方法”错，未领会这篇社论精神实质，这篇社论强调的是继承长征精神，而不是处理问题的具体措施与方法。**

5.文中第4段有什么作用?请简要分析。(3分)

答：＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

**5.答案：①内容上，概括长征历程、精神及其现实意义；②照应标题，揭示了正、副标题的内涵；③承上启下，上承对长征历史的回顾及长征胜利80周年的纪念，下启走好新长征路的要求。(每点1分) 【点拨】本题考查把握文章结构的能力。**

6.本文是《人民日报》的一篇社论，作为社论，本文有哪些特点?请简要分析。(6分)

答：＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

**6.本题考查分析文本的文体特征的能力。答案：①体现了人民的利益和要求，表达了党的观点和意图；②针对纪念中国工农红军长征胜利80周年这一纪念活动，立足大局，结合当前势和任务，表明了立场、态度和意见；③文章激情四射、严谨朴实、观点鲜明，有中国作风和中国气派。每点2分)**

**(三)文学类文本阅读(14分)**

阅读下面的文字，完成7～9题。

**百年震柳**

**梁 衡**

1. 震能摧毁一座山，却不能折断一株柳。

②约在百年前，1920年12月16日晚8时，在宁夏海原县发生了一场全球最大的地震，震级8.5，裂度12，死27万人，震波绕地球三圈，余震三年不绝，史称环球大地震。这远远大于后来我国1976年的唐山大地震和2008年的汶川大地震。

③海原大地震实是地球的印度洋版块与太平洋版块相互挤压所致，与近年来的汶川大地震同出一因。有案可查，1982年国家地震局曾在当地开深槽验土，探得6千年来，在海原地区这两个版块就有6次因较劲失手而引发地震。第六次即海原大地震。这次地震，大地瞬间裂开一条237公里长的大缝，横贯甘肃、陕西、宁夏。裂缝如闪电过野，利刃破竹，见山裂山，见水断水，将城池村庄一劈两半，庄禾田畴撕为碎片。当这条闪电穿过海原县的一条山谷时，谷中正有一片旺盛的柳树，它照样噼噼啪啪，一路撕了下去。但是没有想到，这些柔枝弱柳，虽被摇；得东倒西歪，断枝拔根，却没有气绝身死。狂震之后，有一棵虽被撕为两半，但又挺起身子，顽强地活了下来，至今仍屹立在空谷之中。

④为了寻找这棵树，从县城出发，车子在大山的肚子里翻上翻下，左拐右折，沿途几乎没有看到人家。可想百年之前，这里更是怎样的荒凉寂寞。正当我心头一片落寞之时，身下的沟里闪出一团翠绿，车头一折，拐入谷底。行到路尽之处，眼前的一棵大柳树挡住了去路。这就是那棵有名的震柳。它身高膀阔，蹲在那里足有一座小楼那么大。枝叶茂盛繁密，纵横交错，遮住了半道山沟。难怪我们在山顶上时就看见这里有一团绿云。欲问百年事，深山访古柳。但我不知道这株柳，该称它是一棵还是两棵。它同根、同干，同样的树纹，头上还枝叶连理。但地震已经将它从下一撕为二，现两个半树中间可穿行一人。而每一半，也都有合抱之粗了。人老看脸，树老看皮。经过百年岁月的煎熬，这树皮已如老人的皮肤，粗糙、多皱，青筋暴突。纹路之宽可容进一指，东奔西突，似去又回，一如黄土高原上的千沟万壑。这棵树的树龄已经有500年，就是说地震之时它已是400岁的高龄，而大难后至今又活了100年。**看过树皮，再看树干的开裂部分，真让你心惊肉跳。平常，一根木头的断开如果是用锯子来锯．无论横、竖、斜，从哪个方向切入，那剖面上的年轮图案都幻化无穷，美不胜收。以至于木纹装饰成了我们生活中不可或缺的风景，木纹之美也成了生命之美的象征。但是现在，面对树心我找不到一丝的年轮。如同五马分尸，地裂闪过，先是将树的老根嘎嘎嘣嘣地扯断，又从下往上扭裂、撕剥树皮，然后再将树心的木质部分撕肝裂肺，横扯竖揪，惨不忍睹。但是灾难过后，它又慢慢地挺了过来。百年的疤痕，早已演化成许多起伏不平的条、块、洞、沟、瘤，像一块凝固的岩石，为我们定格了一个难忘的岁月。**我稍一闭目，还能听到雷鸣电闪，山摇地动。

⑤柳树这种树种很怪。论性格，它是偏于柔弱一面的，枝条柔韧，婀娜多姿，多生水边。所以柳树常被人作了多情的象征。但在关键时刻，这个弱女子却能以柔克刚，表现出特别的顽强。它遇土即根，有水就长，干旱时就休息，苦熬着等待天雨，但绝不会轻生去死。它的根系特别发达，能在地下给自己铺造一个庞大的供水系统，远远地延伸开去，捕捉哪怕一丝丝的水汽。它有极强的适应性，适于各种水土、气候，也能适应突如其来的灾难。美哉大柳，在人如女，至坚至柔；伟哉大柳，在地如水，无处不有。唯我大柳，大难不死，百代千秋。

⑥我想，那海原大地震，震波绕地球三圈，移山填河，夺去27万人的生命，为什么单单留下这一株裂而不死的古柳？肯定是要对后人说点什么。这株灾后之柳以过来人的身份向我们宣示：战胜灾难唯有坚守。一百年了，它站在这里，敞开胸怀袒露着伤痕；又举起双臂，摇动青枝。它在说：活着多么美好，这个世界上没有什么能够扼杀生命。

⑦我出了沟口翻上山头，再回望那株百年震柳，已看不清它那被裂为两半的树身，只见一团浓浓的绿云。一百年前，在这里地震撕裂了一棵树；一百年后，这棵树化作一团绿色的云，缝合了地缝，抚平了地球的伤口。我知道县里已经建了地震博物馆，有文字，有图片，但是最生动的，莫如就在这里建一座“震柳人文森林公园”，再种它一沟的新柳。老树犹在，雄风不减，绿满天涯，长风浩荡。这不只是一幅风景的画图，更是一座活着的博物馆，一本历史教科书。 (有删改)

7．下列对作品相关内容和艺术特色的鉴赏分析，正确的两项是（ ）(4分)

A.文章开篇采用衬托的方法介绍海原大地震，把这场地震与唐山大地震、汶川大地震比较，便于读者**更形象**地认识事物的特征。

**B.文章第③段巧妙使用动词和比喻修辞，形象再现海原大地震情形，把大地震横摧一切的气势写了出来，反衬了震柳的顽强的意志。**

C.文章第⑤段采用叙述、说明、议论、抒情相结合的方法，抓住柳树柔弱又刚强、适应性强等特征，对柳树进行了热情的赞美。

D.文章写地震撕裂了一棵树，可是这棵树却化作一团绿色的云，抚平了地球的伤口，暗示了地震给人带来的伤痛已被抚平。

E.文章用惊心动魄的文字写地震，做到了文采、史料、哲思的结合，将可贵的“震柳精神”淋漓尽致地表达出来，读来荡气回肠。

**7.BE（答出一项给两分）【点拨】本题考查文学作品思想内容与艺术特色的分析和鉴赏的能力。A.“更形象地……”错，这里是平实说明形象的表达效果。C．“叙述”错。这里没有采用叙述的方法，D"暗示了地震给人带来的伤痛已被抚平”错误，这里主要体现的是柳树的顽强的生命力和给人生机勃勃之感。**

8.赏析文章第④段中画线的句子。(4分)

答：

**8.运用了比喻、对比、拟人等手法．生动形象地塑造了百年震柳的形象。②行文整散结合，错落有致，增强了气势，有力揭示了震柳的艰难的生命历程，更有感染力。③结构上，照应前文，为后文突出震柳的精神品质作铺垫。（每点2分，答出2点即可。）【解析】本题考查体会文中重要句子的丰富含意，品味精彩的语言表达艺术的能力。**

9．“百年震柳”有怎样的深刻意蕴?请结合全文进行分析。(6分)

答：

**9.①“百年震柳”是人类灾难的见证者，为我们定格了一段难忘的岁月。②“百年震柳”承受了巨大灾难，历经百年后，顽强地活了下来，是顽强生命力的象征。③“百年震柳”是民族精神的象征，至柔至坚，适应性强，能应对突如其来的灾难。“百年震柳”有着深刻的启迪意义。它让人从灾难、痛苦中挣脱出来焕发出强大的希望和动力。它告诉我们：战胜灾难唯有坚守；活着多么美好，这个世界上没有什么能够扼杀生命。(每点2分，答出任意三点即可。如有其他答案，言之成理者亦可酌情给分)【解析】本题考查从不同角度和层面发掘作品的意蕴的能力**

**二、古代诗文阅读(35分)**

(一)文言文阅读(19分)

阅读下面的文言文，完成10～13题。

|  |  |
| --- | --- |
| 原文 | 翻译 |
| 辛自修，字子吉，襄城人。嘉靖三十五年进士。除海宁知县。擢**吏科给事中**，奏言：“吏部**铨注**[量才授官]，遴才要矣，量地尤急。**迩京府属吏去者十之五，岂畿辇下独多不肖哉？地艰而事猥[wěi 琐碎烦杂]也**。请量地剧易以除官，量事繁简以注考[**考核的依据**]。”吏部善其言，请令抚按举劾如自修议。历迁礼科都给事中。诚意伯刘世延不法，自修极论其奸。诏革任禁锢。未几，论夺尚书顾可学、徐可成，侍郎朱隆禧赠谥；以可成由**黄冠**，可学、隆禧俱以**方药**进也。以**右佥**[qiān]**都御史**巡抚保定六府。奏减均徭**里甲**银六万两，增筑雄、任丘二县堤，以御**滹hū沱**水患。入历大理卿，兵部左、右侍郎，擢zhuó**南京**右都御史。御史沈汝梁者，巡视下江，用馈遗为名，尽括所部赎**锾[huán重量单位，亦是货币单位]**，自修劾奏之。帝方欲惩贪吏，乃命逮治汝梁，而召自修为左都御史。**十五年大计京官政府欲庇私人去异己吏部尚书杨巍承意指惟谨自修患之先期上奏请勿以爱憎为喜怒排抑孤立之人**帝善其言，而政府不悦。有贪竞者十余辈，皆政府所厚，自修欲去之。**给事中陈与郊自度不免，遂言宪臣将以一眚[shěng过错：“不以一～掩大德。”]弃人，一举空国**。于是自修所欲斥者悉获免。已而御史张鸣冈等**拾遗**，首工部尚书何起鸣。起鸣故以督工与中官张诚厚，而雅不善自修，遂讦自修挟仇主使。御史高维崧、赵卿、张鸣冈、左之宜不平，劾起鸣饰非诡辨。帝先入张诚言，颇疑自修：得疏益不悦。刑部主事王德新复疏争，帝下之诏狱，酷刑究主者。无所承，乃削其籍。自修不自安，亟引疾归。久之，起南京刑部尚书。复以工部尚书召。未上，卒。赠太子太保，谥肃敏。  **(节选自《明史·辛自修传》，有删改)** | **辛自修，字子吉，襄城人。嘉靖三十五年进士。任海宁知县。他升任吏科给事中，上奏称：“吏部选拔官吏，遴选人才很重要，衡量任职地区选才尤为急迫。近来京都机关所属官吏因考核而离去的人有十分之五，难道唯独京城一带不称职的人很多吗?是因为地区治理艰难且事情琐碎。请求根据地方治理的困难容易来授予官职，根据事情的繁琐简单来做考核的依据。”吏部认为他的建议很好，奏请皇帝下令巡抚巡按像辛自修所提议的那样来举荐和弹劾。辛自修历升礼科都给事中。诚意伯刘世延违犯法律，辛自修极力揭露他的奸诈。诏令将刘世延革职囚禁。不久，他疏论剥夺尚书顾可学、徐可成，侍郎朱隆禧的封赠与谥号；因为徐可成是由道士进用的，顾可学、朱隆禧都是凭方士的药丸得以进用。由右佥都御史身份任保定六府巡抚。上奏减去了六万两的里甲均徭役费，加筑了雄、任丘两县的堤防，用来防御滹沱河的水患。他入朝担任大理卿，兵部左、右侍郎，升任南京右都御史。 御史沈汝梁，巡视下江，以馈赠做名义，搜刮完了部属的罚款，辛自修上奏弹劾他，皇帝正想怎治贪官，下令将沈汝梁逮捕、治罪，并且召辛自修为左都御史。万历十五年考核京官，内阁想庇护私人。除去异己。吏部尚书杨巍只是恭敬地秉承旨意，辛自修对此表示忧虑，事先上奏，请求不要以个人的爱憎为喜怒依据，去排斥、压抑孤立的人。皇帝认为他的谏言很好，但内阁不满意。有十多个贪图争利的人，都是内阁所看重的。辛自修想除去他们，给事中陈与郊自己估量不能幸免，于是称执法大臣想以一点小毛病就废弃人，一旦行动起来就使整个国家都空虚了。因此辛自修想贬斥的人都得到赦免。不久御史张鸣冈等人行纠察官员欠缺，首攻工部尚书何起鸣。何起鸣因为以前督察工程与宦官张诚相好，而一向与辛自修不友好，于是攻击辛自修挟私仇在背后指使。 御史高维崧、赵卿、张鸣冈、左之宜愤恨不平，弹劾何起鸣掩饰过失进行诡辩，皇帝先听到张诚的话，颇怀疑辛自修。见到他们的奏疏更加不高兴。刑部主事王德新又上疏争辩，皇帝将他关入诏狱施加酷刑，追究主使人。他没有承认什么，于是削夺了他的官籍。辛自修自感不安全，赶紧称病回乡， 此后很久，才起用他任南京刑部尚书。 又召他担任工部尚书。他没有上任就去世了。赠封为太子太保．谥号肃。** |

**补充：【给事中】jǐshìzhōng官名。秦汉为加官,晋以后为正官。明代给事中分吏、户、礼、兵、刑、工六科,辅助皇帝处理政务,并监察六部,纠弹官吏。【黄冠】黄色的冠帽,多为道士戴用，用以指代道人。【方士】炼制丹药以求得道成仙的术士。范君固非方士者流也。——明· 顾炎武《复庵记》；【滹hū沱河】水名，源出中国山西省，流入河北省。【拾遗】匡正別人過失或缺點。**

10.下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是(3分)

A.十五年／大计京官政府／欲庇私人／去异己／吏部尚书杨巍承意指惟谨／自修患之／先期上奏／请勿以爱憎为喜怒／排抑孤立之人／

B.十五年／大计京官政府／欲庇私人／去异己／吏部尚书杨巍承意指惟谨／自修患之先期上奏／请勿以爱憎为喜怒／排抑孤立之人／

**C．十五年／大计京官／政府欲庇私人／去异己／吏部尚书杨巍承意指惟谨／自修患之／先期上奏／请勿以爱憎为喜怒／排抑孤立之人／**

D.十五年／大计京官／政府欲庇私人／去异己，，吏部尚书杨巍承意指惟谨／自修患之先期上奏／请勿以爱憎为喜怒／排抑孤立之人／

**10.答案C 命题透析 本题考断句的能力**

11.下列对文中加点词语的相关内容的解说，**不正确**的一项是( ) (3分)

A.吏科给事中，明代首设，具有劝谏和监察双重职能，辅助皇帝处理政务，稽查吏部事务。

B.里甲，明朝时期的社会基层组织，每一里为一百一十户，多推丁粮较多的十户为里长，其余百户分为十甲。

C.南京，明代两京之一，与北京一样拥有一套完整的中央机构，对明代政治、社会产生深远影响。

D.拾遗，文中指古代官职名，武则天时期始置，具有讽谏和举才的职能，对古代政治环境有很好的净化作用。

**11.答案D 【解析】本题记古代文化常识的能力。文中拾遗是动词，并非官职名，是稽查纠过之意。**

12.下列对原文有关内容的概括和分析，**不正确**的一项是( ) (3分)

A.辛自修为官尽责，献言献策。他认为要根据地方情况授予官职，考核官员要考虑到事情的繁简，吏部认为他的建议很有道理，**就准许他照此施行**。

B.辛自修心系百姓，防治水患。他担任右佥都御史辖治保定六府时，上奏减少了六万两的均徭和里甲役费；为防御滹沱河泛滥，增筑了堤防。

C.辛自修大义凛然，疾恶如仇。他极力揭露刘世延不守法行为，皇帝诏令将刘世延革职囚禁；他上奏弹劾沈汝梁搜刮钱财，最终使其被逮捕治罪。

D.辛自修不畏权贵，坚持己见。他曾不顾及当权者态度，上谏言陈述己见；有十多个为当权者看重的官员贪权争利，他想要解除这些人职务。

**12.答案 A 【点拨】本题考查分析概括文章内容的能力。“就准许他照此施行”错，文中意为吏部奏请皇帝下令抚按大臣，像辛自修所提议的那样来举荐和弹劾有关人员**

13.把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(10分)

(1)**迩**京府属吏去者十之五，岂**畿辇**下独多不肖哉?地艰而事**猥**也。

译文：＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

(2)给事中陈与郊**自度不免**，遂言**宪臣**将以一**眚**弃人，一举空国。

译文：＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

**13. 【点拨】本题考查文言翻译的能力。答案（ l )近来京都机关所属官吏因考核而离去的人有十分之五，难道唯独京城一带不称职的人很多吗？是因为地区治理艰难且事情琐碎。(关键词“迩”“畿辇”“猥”的翻译各1分，大意2分)**

**(2)给事中陈与郊自己估量不能幸免，于是称执法大臣想以一点小毛病就废弃人，一旦行动起来就使整个国家都空虚了。（关键词“自度”“眚“”空”的翻译各1分，大意2分)**

**(二)古代诗歌阅读(11分)**

阅读下面这首唐诗，完成14～15题。

**送赵都督赴代州得青字/王维**

|  |  |
| --- | --- |
| **原文** | **翻译** |
| **天官动将星①，汉地柳条青。**  **万里鸣刁斗②，三军出井陉。**  **忘身辞凤阙③，报国取龙庭④。**  **岂学书生辈， 窗间老一经。** | **天上星宿的将星动了，汉家营地上的柳条青青。万里征途刁斗声声鸣响，三军将士迅速越过井陉。辞别帝宫全忘了身家，立功报国定要夺取龙庭。哪里肯学那些书生之辈，终老窗前死啃一经。** |

**【注】①天官：天上的里宫。将星：古人认为中央的大星是天的大将，外边的小星是吏士；大将星摇晃是战争的预兆，大将里出而小星不同出，是出兵的预兆。(多刁斗：行军中的工具，白天用来烧饭，夜间用于打更。③凤阙：指宫廷。④龙庭：原指匈奴单于祭天的地方。这里借指敌虏。**

14．下列对这首诗的理解和赏析，**不正确**的两项是(5分)

A.首联紧扣题目，“天官”“将星”点明了人物身份和事件缘起，“柳条青”则表明了季节特征和特定场景，可谓言简意赅。

B.颔联承接首联，描写生动，仿佛可看到赵都督率领大军行进的情形，其中“鸣”字写出了威势，“出”字点明了此次进军的方位路线。

C.颈联一反前两联的具体描写，**有些晦涩抽象**，但不失其流畅自然，“辞凤阙”写出征之前，“取龙庭”写鏖战之后，逻辑严密。

D.尾联以“岂学”二字表达了强烈的感情，**有凄楚之情，是愤激之语**，是写赵都督，更是写自己，表达了改变自身现状的想法。

E.这首诗与王维以往淡远、自然、脱俗的风格不同，虽多是描写想象中的情景，却呈现笔力雄大、意气风发、昂扬向上的格调。

**14．答案CD(答D给3分，答C给2分)【点拨】本题考对诗歌语言和表达技巧的理解和赏析的能力。“有些晦涩抽象”不当。颈联写赵都督戍边卫国的耿耿忠心、立功报国的思想，虽不如前两联形象生动，但并不晦涩抽象。D．“有凄楚之情，是愤激之语”错，“岂学”句是写作者希望弃文就武、建功立业的想法。**

15.这首诗表达了作者什么样的思想情感**？**请简要分析。(6分)

答：＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

**15．【点拨】本题考查鉴赏诗歌的思想感情的能力。【答案】①惜别之情。首句介绍赵都督动身，第二句以“柳”字暗点折柳送别的特定场景，表现了送别的情谊。②赞美赵都督戍边卫国围的耿耿忠心。“忘身辞凤阙，报国取龙庭”，揭示赵都督的内心世界，正面写赵都督立功报国的思想③诗人希望建功立业、济世报国的决心。尾联表示不能像书生一样皓首穷经，不能为世所用，要弃文就武，有一番作为。(每点2分)**

**(三)名篇名句默写(5分)**

16.补写出下列句子中的空缺部分。(5分)

(1)荀子善于运用大量比喻进行论述，他在《劝学》中用“假舆马”“假舟楫”等有力地说明了“＿＿＿＿＿＿＿＿，＿＿＿＿＿＿＿＿”的观点。

(2)《送东阳马生序》中，宋濂写自己穿旧棉袍、破衣服处于锦衣玉食的同学间，却一点也不羡慕，“＿＿＿＿＿＿＿＿”，因此不觉得吃穿不如人。

(3)在《蜀道难》中，李白主要以山川之险来揭示蜀道之难，如诗中用“＿＿＿＿＿＿＿＿”夸饰山峰之高，用“＿＿＿＿＿＿＿＿”来表现绝壁之险。

**16【点拨】本题考查默写名篇名句的能力。【答案】①君子生异也善假于物也 ②以中有足乐者 ③连峰去天不盈尺枯松倒挂倚绝壁 (每空 1 分)**

**第Ⅱ卷表达题**

**三、语言文字运用(20分)**

17.下列各句中加点成语的使用，全都正确的一项是( ) (3分)

①每年的春节，西樵山上的几大花园都会吸引各地游客前来观赏，桃花、茶花、桂花……满园的**花**竞相开放，漫山遍野，**热火朝天**。

②政商之问能够形成勾肩搭背的利益关系，双方都有责任，为官者见钱眼开，为商者见利忘义，于是两者**惺惺相惜**，一拍即合。

③创办企业、经营公司最怕资金链断裂，流动资金衔接不上对公司来说就是**釜底抽薪**，等于将维持企业生存的最后一根稻草压倒了。

④人们对心理疾病不够重视，甚至对心理疾病存在误解，谈起来也**讳莫如深**，这就直接导致人们对抑郁症存在诸多认识上的误区。

⑤在“坚持协调发展”专题中，他从区域协调“大合唱”、城市农村“比翼飞”、“两个文明”两手硬等角度，**摇唇鼓舌**，娓娓道来。

⑥傍晚，雨还在下着，忐忑中，我还是拔通了周炳耀的手机，但毕竟是个**不情之请**，因此只是含含糊糊地把事情的原委说了一遍。

A.①②④ B.①③⑤ C.②⑤⑥ **D.③④⑥**

**l7．答案 D　【点拨】本题考查正确使用词语(包括熟语)的能力。①热火朝天：形容群众性的活动气氛热烈，情绪高涨。不合语境。②惺惺相惜：指性格、志趣、境遇相同的人互相爱护、支持；有才能的人互相仰慕，相互欣赏。不合语境。③釜底抽薪：从根本上解决问题：④讳莫如深：原指事件重大，讳而不言。后指把事情真相隐瞒得很深。⑤摇唇鼓舌：形容耍弄嘴皮进行挑拨煽动，泛指卖弄口才。褒贬不当。⑥不情之请：不符合情理的请求。多作谦辞。**

18.下列各句中，没有语病的一句是( ) (3分)

A.会议旨在进一步发挥政协参政议政作用，通过交流来**提高**相互**了解**，为检察机关工作营造氛围，加快依法治市步伐，推动工作全面展开。

B.今天，每个人都可以发出自己的声音，但**我们彼此问如果**缺少起码的信任，每个职业都可能被污名化，每个人的言论都失去了真实性。

**C.**对于个体而言，阅读经典是一个滋润的过程．经过一代又一代人的传承，“经天地，纬阴阳，正纪纲，弘道德”的愿景终将成为现实。

D.牙痛最主要是由于蛀牙、牙龈发炎、牙髓炎等造成的，但还要注意，当不明原因的牙痛发生时，一定不要忽略心理疾病存在的可能。

**1 8.答案 C 【点拨】本题考查辨析语病的能力。A．搭配不当，“提高”应为“增进”。B．语序不当，“我们彼此间”应放在“如果”后面。（重要考点：主语不同，关词放在主语前，反之放在主语后。再如：不仅张三成绩好，而且李四成绩也好；张三不仅成绩好，他品行也好）D．句式杂糅，“是由于……造成的”应改为“是由于……”或“是……造成的”。**

19．填入下面文段空白处的词语，最恰当的一组是( ) (3分)

把高中教育的价值局限在升学上，将会导致教育的不公平。 **①** 只有少数人能够升入大学，或极少数人能够升入好大学，那么，对于不可能升入大学的学生而言，定位在升学上的高中教育 **②** 失去意义。 **③** 对于那些能够升入大学的学生来说， **④**  可能意味着不公平。 **⑤** 一旦以升学为目标，学校资源就会流向对升学率产生最大贡献的领域， **⑥** 这只会对考试成绩最顶尖的那部分学生有利，对绝大多数学生来说是不利的。（**如果、就、即使、也、因为、\**）

**19．答案Ａ【点拨】本题考查语言表达衔接连贯的能力。**

20.在下面一段文字横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密。每处不超过15个字。(5分)

如果没有**酶**的催化，**最基本**的食物消化，氧的呼吸**都不可能**进行，**更不要说**其他问题，可以说，**①** 。酶在生命中如此重要，**其原因**在于**②** 。比如食物中的葡萄糖与氧反应，**如果没有催化剂**，在常温常压条件下，**需要几年或更长的时间**。**而在生物体内，在酶的催化作用下**，于常温常压下**可瞬间完成**。生物体内大约存在一千多种酶。**如果**由于某种原因造成某一种**酶的缺失**，或**催化活性低下**，生物的新陈代谢**就会不正常**， **③** 。

**20.命题透析 本题考查语言表达衔接连贯的能力。答案示例：①每一种生物的生命过程都和酶有关②酶催化的反应速度快 ③进而发生疾病甚至死亡 (答出一句给1分，答出两句给3分，答出三句给5分，意思对即可。如有其他答案，只要言之成理，可酌情给分)**

21.右面是以质量等级分1分为一个单位，对幼儿教育**不同教育质量班级**的**生均投入**与**生均成本**进行分组统计后绘制的曲线图，请**概括其内容**，并对幼儿教育与投入**提出建议**。 (6分)

(1)内容(不超过80个字)(3分)：

答：＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

(2)建议(不超过50个字)(3分)：

答：＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

**21命题透析 本题考查图文转换的能力。答案: (1)随着幼儿园教育质量的提升，生均投入与生均成本均呈现明显上升趋势；当幼儿园教育达到较高质量后，生均投入不再增加，甚至缓中有降，但生均成本仍在明显增加。(3分) (2)提升幼儿教育质量，让孩子接受有质量的学前教育；注意幼儿教育投入方式的有效性。(3分)**

**四、写作(60分)**

22．阅读下面的材料，根据要求写一篇不少于800字的文章。(60分)

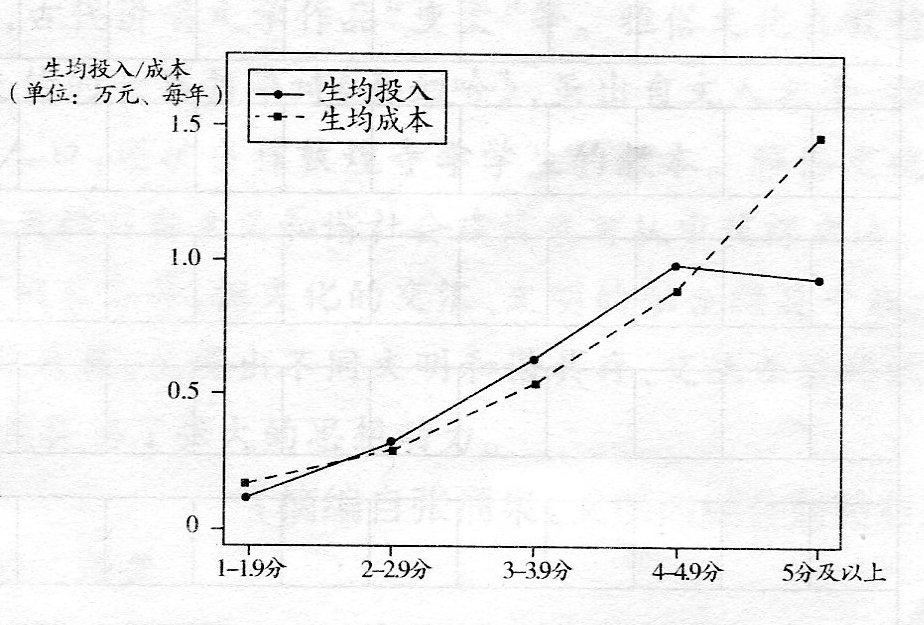
有一个风景区，特意设置了一片20多亩、拥有几千株毛竹的竹海作为游客可随意“涂鸦”的地方。这片“刻字林”开放只有两天，就已经有100多根竹子被刻上字了。照这速度，大概几个月，所有竹子都会被刻上字，成为一道另类的风景。对于这个风景区的做法，有人叫好，有人不以为然，甚至给予批评。

你如何看待风景区的这种做法?请谈谈你的观点和理由。

要求：结合材料的内容和含意，选好角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭。

**22写作提示**

**对于游客在景区乱刻乱画这种陋习，到底该怎样治理?这个风景区的做法，为一些游客提供了情感表达。**

 **与宣泄的方式与场所，不失为一种借鉴。这提示我们，对于不文明行为，宜堵更宜疏。这可以是一个立意角度 当然，这也可以看作是这个风景区的一种创意，满足了游客需求，吸引了媒体的眼球，创造了新的风景，彰显出了景区的管理智慧，这也可以是一个立意角度。如果不赞同风景区的这种做法，可以从下面这个方面理解，即一些游客习惯于存景区乱刻乱画，自有其自身素质和品行的因素，如果不从根本上解决问题，他们不仅在这里涂鸦，还会在别处涂鸦，这个风景区的做法有待商榷。到底怎样才能根除陋习，是要着重思考的地方，也是立意点。**

**参考立意：做文明的“导游”；治理陋习，需要智慧；对于不文明行为，宜堵更宜疏；隔靴搔痒，难除疥疾；根除陋习，关键是提高游客素质；对待陋习，除了引导，更要痛击；等等。**

**为保证作文改卷的公平、公正、透明，请阅卷学校的组长老师，在正式改作文之前，务必根据试改情况，对作文的立意和评分标准做统一整理，谢谢。**

**补充**：

**几种表达方式的区别**

表达方式主要有五种：记叙 、说明、议论 、描写 、抒情。区别它们的最好方式就是要了解每种表达方式的特点：

**叙述：**叙述是一种叙说、介绍人物经历情况和事物发展过程的表达方式。它反映的是事物之间时间发展顺序或空间排列顺序的关系。

**描写：**用生动形象的语言，对人和事物、环境的状态，进行具体描绘，就是描写。它反映的是事物的特征。

按描写对象分有：人物描写（包括肖像描写、行动描写、心理描写、语言描写），环境描写、景物描写等；

按描写角度分有：正面和侧面描写，动态和静态描写；

还有细节描写等。

**议论：**议论是通过材料和逻辑推理来证明观点看法，辨明是非曲直，借以说服人的表达方式。它反映的是事物因果关系。

**说明：**即阐释和解说，是对事物、事理进行解说的表达方式。它反映事物内部组成关系。它要求用简练明确的语言，将事物的形状、性质、构成、功用等告诉读者，因而被称为给人知识的方式。譬如，这里讲什么是“说明”就是一种说明。它是应用文章基本表达方式之一。

**抒情：**抒情就是抒发和表现作者的感情。它是抒情文体中的主要表达方式，在一般的文学作品和记叙文中，也常常把它作为重要的辅助表达手段。抒情有两种方式。**一种**是作者在记叙的基础上直接抒发自己对文章的思想感情；**还有一种**是寄情于人、寄情于事、寄情于物，在叙述描写的字里行间渗透着作者的感情。阅读记叙文，抓住这些直接或间接的句子，才是把握住了作者在文中所表达的思想感情的依据，才能更加深刻地受到感染，接受美的熏陶。

这几种表达方式容**易混淆**的地方：

**1.叙述和描写的区别：**

**①叙述着重在对人物或事件较为概括的介绍和交代，使之清楚明白；描写则着重在对人物、事件、环境作具体的描绘和刻画，使之生动传神，历历在目。**

**②叙述是线性、平面的；描写是多彩、立体的。**如写：“王师傅往炉里添了煤，火很快就旺起来了。”这就是叙述，它告诉我们王师傅做了什么，炉火起了什么变化。如果写成这样：“王师傅往炉里添了煤，不一会儿，那红火苗就腾腾地窜起来了。”这就成了描写，有形象、有颜色，我们好象真的看到了那红火苗窜出来一样。再如“马路上过来一辆小车”，这是叙述。“马路上吱吱呀呀地过来一辆破旧不堪的小车”，多了“吱吱呀呀”、“破旧不堪”八个字，写出了声音、情状，引起读者的想象，情形就不同了。

**2.议论与概括叙述的区别**：议论是表达作者的观点、见解、主张、揭示道理，而概括叙述的本质是“叙述”，它高度概括其“过程”或“经历”，它“记叙”的是“事”，而“议论”的是“理”。

**3.说明与叙述、描写、议论的区别**：说明偏重于科学性、知识性和告知性，说明的目的是要告诉人们某种知识；而叙述、描写、议论的目的是要影响人的思想、感情和观念。说明还常常运用说明方法。