**小说阅读答案**

**（一）湘绣旗袍  薛媛媛**

11. （25分）

（1）（5分）答E给3分，答B给2分，答D给1分；答A、C不给分。回答三项或三项以上，不给分。

（2）（6分）

①展现两代人对待湘绣旗袍的传承与发展的理念不一致；

②表现出父女俩的个性，使其形象更鲜明更丰满；

③引发读者对传统与现代关系的思考和对民间艺术继承与创新的关注；

④为下文写女儿逐渐理解父亲、珍视旗袍和尊重传统作了铺垫。

（每答出一点给2分，给满6分为止。意思答对即可。如有其他答案，只要言之成理，可酌情给分。)

（3）（6分）

①技艺高超。他不用量身就可裁衣，眼力好，手工好。

②对人真诚，讲究诚信。他为顾客的信任而感动，坚持在原地守候顾客来取旗袍。

③对事业专注、执着。他做了一辈子旗袍，将旗袍做到极致。

④坚守传统。他接受不了女儿对旗袍的改良与创新。

(每答出一点给2分，给满6分为止。意思答对即可。如有其他答

案，只要言之成理，可酌情给分。)

（4）（8分）

①表现她的内心有了触动：她重新审视父亲看重的湘绣旗袍蕴含的内涵与老一辈艺人的艺德；②使小说的结局意味深长，给读者一种想象和期待的空间——年轻的传人将选择回归到旗袍的内涵与意韵，湘绣旗袍的技艺或将后继有人；③与上文写她不理解父亲对传统的坚持形成对比，突出她认识上的转变。

(答出①②点的，各给4分；答出③点的，给2分。给满8分为止。意思答对即可。如有其他答案，只要言之成理，可酌情给分。)

（二）鱼的故事

11.（1）【内容分析，特色鉴赏】（5 分）

B D（A 项，原文中鱼姑娘只是向我托梦，并没有劝告捕鱼人；另外坠海而死的只是当天 出海的 5 个捕鱼人，并非全部。因此“捕鱼人因拒听鱼姑娘的劝告”及“都坠海而死”的表述， 均与原文内容不符。C 项，原文中强调捕鱼很多，主要是展示了大自然对人类的馈赠之丰及人们劳动丰收的快乐，而非“暗示读者人类捕捞已经过度了，人类对自然的索取已经到了没有节 制的地步了”，这样理解不够全面。E 项，原文中父亲并没有“不以为然”，而是把我的梦告 诉了海上老大，父亲也没有发生意外。因此“父亲却不以为然，结果发生了意外”的分析是不 恰当的。）

[5 分。答 B 给 3 分，答 D 给 2 分，答 C 给 1 分。答 A、E 不得分。回答三项或三项以上，本题不给分。]

（2）【形象鉴赏】（6 分）

①勤劳纯朴。靠捕鱼维生，每天很早起来拉“黎明网”，一天都要拉好多次的网，每一次都得“费劲地拖”。

②坚忍乐观。拉网捕鱼的工作非常艰辛，但他们没有怨言，反而非常享受 劳动的快乐。

③见识短浅。对捕捞不知节制，没有意识到人与自然是一种对等的关系，人类应 与自然和谐相处。

[6 分。每点 3 分，答出两点即可。若只答“胆大心细”或“爱家庭，有责任感”等，分析合理，可给 2 分。若有其他答法，能言之成理，可酌情给分。]

（3）【技巧鉴赏】（6 分）

①线索清晰，层层推进。小说以鱼为线索，把事情串连起来，清晰明了，三个故事层层推 进，引人深思。

②内容丰富，深化主题。通过捕鱼的故事，写出了自然给予人们丰厚的馈赠； 通过吃鲜美的毒鱼差点丧命和梦见小鱼姑娘的故事，表达了对生命的尊重和对自然的敬畏。

[6 分。每点 3 分。若有其他答法，能言之成理，可酌情给分。]

（4）【特色探究】（8 分）

①借梦突出主题。梦中鱼化身为美丽的小姑娘跟我玩并答应嫁给我，这寓意捕鱼给人们带 来的欢乐，自然可以给予人类幸福的生活；但也告诫人们如对自然的索取不加节制，就会带来 灾难；表达了对生命的尊重和对自然的敬畏。

②为下文埋下伏笔。梦中鱼姑娘的请求暗示人类 捕鱼已经过度了，给拉网人扎上红头绳的交代为后文所述的捕鱼人的意外死亡埋下伏笔。

③为 文章增添浪漫主义色彩。梦中的鱼儿化身为美丽的小姑娘，会说话，有感情，用红头绳扎住拉 网人的预言竟然在现实中实现了，充满了神秘的色彩。

**（三）马兰花 李德霞**

1）BC【解析】A项“说明三孬好嚼舌，是个搬弄是非的人”错；D和E项理解不准确。 试题分析：分析作品体裁的基本特征和主要表现手法

（2）小说的明线是：马兰花得知麻婶得病后发呆——到医院看望未提六百元钱事——对丈夫常拿六百元钱说事很伤心——读麻婶女儿的信满眼泪水。

小说的暗线是：麻婶向马兰花借六百元钱——得脑溢血在医院抢救，未果——其女儿火化麻婶带骨灰回上海——写信替母还马兰花钱。

小说明暗线交织，使得情节的发展脉络清晰，也使小说的主题得到更深的挖掘。

【解析】小说的线索是指情节的发展脉络。有时，小说会有明线与暗线两条线索。对此及明暗线这样安排的有什么好处，可回想咱们学过的小说《药》。小说明暗线安排的好处或作用的分析，一般是从情节的安排和主题的挖掘这两个角度切入。 试题分析：主要考查考生分析小说情节结构。

（3）大方善良，富有同情心。 诚恳老实，知恩图报； 坚强，不妥协。

【解析】根据情节，抓住人物的语言、动作等概括。 试题分析：本题主要考查考生分析人物形象。

（4）第一次是马兰花的男人得知马兰花借钱给麻婶，一直没有向麻婶要。得知麻婶死后，马兰花的男人 大怒而走，马兰花伤心而哭。第二次马兰花的男人一直叫叫马兰花索取，马兰花不应，男人再次而怒， 马兰花痛心。第三次，马兰花收的麻婶女儿寄来的钱和钥匙。喜极而泣，三次流泪，变现不同，心情也 不同，更能突出马兰花这个人物形象，更加丰厚，同时也推动了故事情节的发展，并有利于表现小说的主题。

**（四）垫师老汪**

（1）（5分）

答D给3分，答C给2分，答B给1分；答A、E不给分。

回答三项或三项以上，不给分。

（2）（6分）

①自家设私塾而允许别家孩子随听，是个大方的人；②关注老汪的乱走，并尽力开导安慰，是个友善的人；③不再追问老汪的隐情，是个有分寸的人；④不因银瓶而辞退老汪，是个识大体的人。

每答出一点给2分，给满6分为止。

意思答对即可。

（3）（6分）

①老汪自己孤独不乐，所以从《论语》中读出的也是孤独不乐，反映的是其个人心境；②老汪通过曲解《论语》来证明圣人也有同样的孤独感，以此抚慰自己的孤独；③结尾处老汪发现老范就是自己的朋友，虽常在身边却宛如远来，这也照应了他此前的理解。

每答出一点给2分。

意思答对即可。

（4）（8分）

相似之处（6分）：

①都温和善良，诚挚率真；②都有些懦弱，也比较落魄；③都有些书呆子气，喜欢引经据典来自我辩解、自我安慰。

每答出一点给2分。

意思答对即可。

不同之处（2分）：

①孔乙己的精神困境主要源自封建文化比如等级观念的压制，以及生活的窘迫；②老汪的精神困境主要源自内心的憋闷，即难以排解的孤独。

每答出一点给1分。

意思答对即可。

如有其他答案，可根据观点明确、理由充分、论述合理的程度，酌情给分。