2017年深圳一模高分作文点评专辑（之二）

目录

1. 懂得舍，勇于闯（52分） 点评者：易东晖

2. 何妨创业且前行（52分） 点评者：王新刚

3. 志趣相成，终为大道（52.5分） 点评者：王新刚

4. 为小朱回乡创业点赞（53分） 点评者：房雪容

5. 以智养蟹，自有光彩（52.5分） 点评者：陈颖

6. 闯（54分） 点评者：严婕

7. 学之、思之、行之（54分） 点评者：严婕

8. 让“理想”与“现实”齐飞（52分） 点评者：赵金

9. 何乐而不为蟹（52.5分） 点评者：赵金

10. 从心择平等职业，砥砺写人文赞歌（54分） 点评者：张冬兰、葛福安

第一篇

编号49，考号0307201159，得分52分

懂得舍，勇于闯

（标题还好，能体现中心论点及含义，“舍”指的是自己原来的工作，“闯”指的是养蟹创业。但标题最好要有文采，有新意，并且读起来音韵和谐，最好改为八个字，比如“多元创业，勇敢创新”等。）

小朱想辞职回家与父母一起养螃蟹，父母认为他如今的工作好，回家养蟹岂不是白费，而当小朱体验了抓蟹后，才明白父母的辛苦，自己内心也有了想法。对此，我认为小朱（加“的”）想法是对的，善于发挥自己（“自己”改为“自身”）专长，勇于实践，相信成功会在前方。

（开篇扣住材料，开门见山，简明扼要地表明了自己的观点，这是考场作文致胜的法宝。通过对原材料的理解、把握，来寻找写作切入点，这是学生作文客观存在的一道“门槛”，该生处理得很好。但对材料的概括要尽可能将必要信息交代清楚，以便下文论证。）

上帝为你关上一道门，便会为你开起（“起”改为“启”）一扇窗。当小朱放弃了自己的工作时（去掉“当”和“时”），选择做自己的事情，懂得舍，勇于闯。虽然他好不容易读完大学，当了大公司的网络工程师，这一切都是那么顺利，但是当每天的生活都是对着电脑，毫无实践（“实践”改为“挑战”），过的（“的”改为“得”）平平淡淡，这种生活又怎不会让人过的（“过的”改为“觉得”）毫无意义？（承接上一话题，交代背景，阐释材料，为论题定性。该段要回答的是议论文“是什么”的问题。）

懂得舍，勇于闯，是对（删除“对”）个人内心修养的（删除“的”）提高（后面加“的需要”），亦是对（删除“对”）个人生活的需要意义之道（删除“意义之道”）。面对这样的抉译（“译”改“择”），小朱仍选择（删除“仍选择”）舍弃工作，闯荡于卖螃蟹的生活之（删除“之”）中，虽然并不是（删除“是”）知道前方是否顺利，但有这样的精神，便足矣（“矣”改为“以”）让人钦佩，当微博上流传出这样的字条：“世界那么大，我想去闯闯（“闯闯”改为“看看”）。”这名一直成规守旧（“成规守旧”改为“因循守旧、墨守成规”）的教师一下子让众人认识了她（删除“她”）。教师这样的职业也是辛苦而乏味的，成日守着一群学生，辛勤地教书，日子难免乏味（“乏味”改为“枯燥”），这位教师则（删除“则”）勇于放弃这职业，勇于闯荡这个世界让自己的生活过得精采（“采”改为“彩”），让自己的文化修养提高，而小朱在自己生活中，抓螃蟹，接触美好的大自然，这又何尝不是一种乐趣呢？

（分论点一，从个人内心修养和生活意义的高度来说理，为论证全文搭好第一个框架。新材料作文审题构思的思维轨迹是选择角度，然后提炼论点，再切分分论点，本文这方面做得比较好。但选择的材料不够典型充分，说那位教师成规守旧不合道理，是否不当老师就会让自己的生活过得精彩，让自己的文化修养得到提高？那张字条是：“世界那么大，我想去看看”，如果完整的引用一定要做到真实无误。）

懂得舍，勇于闯。（句号改逗号）不仅是对自身的文化修养有帮助，若是（“若是”改为“而且”）在闯荡之中运用自己所（删除“所”）特有的专长，那么在闯荡中，（删除“那么在闯荡中，”）成功也会随之而来。小朱他懂得舍，勇于闯，但（“但”改为“同时”）他也（“也”改为“还”）擅长用自己的（删除“自己的”网络技术，（删除逗号）做“电商”卖螃蟹，这点也（删除“也”）是值得让（删除“让”）人（加“们”）学习的。懂得创业，安妮便是个很好的例子。众所周知，《安妮与王小明》这漫画在网络上点击量无数（“无数”改为“非常大”），让众人认识了安妮这一大学生，（删除“让众人认识了安妮这一大学生，”）她擅长绘画，在创业道路中，她又何尝不是用自己所有的专长才促使自己进步，最终，也因为自己的漫画（加“才”）在成功道路上（删除“在成功道路上”）创出（加“了”)一片天地，（逗号改为句号）相信小朱在卖螃蟹道路中，（加“会”）让世人记住他所（删除“所”）特有的螃蟹，（加“他也会”）成为镇中第一个卖螃蟹的大学生。

（分论点二，懂得舍弃，运用所长，闯荡世界，事业也会成功。安妮的材料还是有说服力，最好将安妮的职业转变过程说清楚，这样更扣题，还有该段语病较多，思维不够清晰严谨。）

懂得舍，勇于闯，让自己成功，又何尝不是让自己的父母为之骄傲，让国家为之欣慰呢？小朱辞了工作，想必父母是现为（“现为”改为“非常”）担忧的。但身为父母，也理应当（删除“当”）给予支持。小朱本身也是为了父母的生活，明白他们养蟹的辛劳，他在父母所（删除“所”）生活的基础上来过生活，学习他们，成就自己家里的事业。父母应当为之自毫（“毫”改为“豪”）才是。倘若成功，父母会更加高兴。因此，由之知，（删除“由之知”）小朱懂得取舍，勇于闯时（删除“时”），同时也（删除“同时也”）（加“是”）为其父母所（删除“所”）考虑。

（分论点三，懂得舍弃，闯荡世界，对家庭社会都有利。本段本来应该从让国家欣慰的角度来写，可惜文章没有涉及，感觉该段论证无力。）

生活，是乏味还是有趣，是靠你自己的抉择，懂得舍弃，勇于闯荡，我想，这样的日子才是有趣的，而这样的生活，亦是享受着并成功的！

（结尾不够有力，注意关联词的使用，该段中“这样”指代不明。）

【点评】这篇作文最大的优点是结构清晰，逐层深入，就事论事较充分。考场作文只要结合了材料内容及含意，选好角度进行联想和思考都比较成功。作者先扣材料定观点，再对中心论点条分缕析，特别是对段首句处理得很好，文章由个人谈到家庭社会，体现了作者的思考和智慧，是一篇紧扣材料，联系现实，比较切合题意的作文。当然作为考场作文，受时间安排限制，结尾有点仓促，有的材料不够充分，思路欠开阔，语病有一些，文采也不够，定为52分感觉稍高。（布吉高级中学 易东晖）

第二篇

编号43，得分52，考号0308201064

何妨创业且前行

（题目明示观点态度，勾连材料主题，化用诗句，好！）

新新时代，风起云涌，互联网裹在时代浪潮中扑面而来，开扩了职业新天地。如此一来，（此处应是欲言“在此时代背景下……”）小朱想辞去体面又高薪的工作，做“电商”卖螃蟹的想法也合情合理。我赞同小朱的做法，他应该发挥自身专长，投身于热爱的新兴行业，走出人生新道路。

（作者在对小朱的选择表明了态度的同时，言及“自身特长”“新兴行业”也表明了支持的理由，此两句并不是随便写来，而是提出了文章要论证的核心观点。）

在“大众创业，万众创新”的浪潮冲击下，传统就业观已悄然出现裂痕，新的“多元就业观”逐渐深入人心。小朱的想法是顺应时代的产物，若能在新领域开创新天地，即使放弃“稳定体面”的工作，又有何不可？

（此段从文章整体结构上来看有些欠妥，起笔似是要写新浪潮之下新旧就业观之间的区别，若由此延伸下去，写出小朱与父母的争执核心就是两种不同的就业观的争执，体现了不同的价值观念，可以为后文继续论证做好铺垫。可惜作者又拐回对小朱选择的态度上，与前段同质，显得重复。）

小朱的就业观充分考虑了自身特长，有助于实现更高的人生价值。父亲认为小朱辞职白费了读大学的精力，这种看法虽有一定道理，却未能挣脱传统就业观的束缚。林肯曾说过：“没有卑微的职业，只有卑微的个人。”何况对于小朱而言，由网络工程师转业去做“电商”卖螃蟹，“专业”是多么“对口”！小朱并不是一时脑热，而是就转业一事酝酿已久，充分考虑自身特长。在新的领域重新开始奋斗，虽然免不了艰辛，但对小朱来说，这也许比朝九晚五的体面工作更让人充满斗志，双眼发亮；由雇员一跃成为自己的“老板”，成为镇里第一个卖螃蟹的大学生，也是他心之所向，是他实现更高人生价值的途径。

（正论1段，以小朱个体因素为第一论点，回应核心态度。段落结构呈现为观点+名言+材料引证的逻辑思路，且有假设论证的运用，议论中又有情景再现，更具说服力。）

小朱的创业想法迎合了时代发展的趋势，能为社会的发展贡献一份力量。今时早已不同往日，“互联网+”的力量如平地之风，助不少弄潮儿扶摇直上。远有马化腾叱咤网络，享无限荣光，近有马云凭网络平台聚八方之财，成一方豪富。小朱做“电商”也可凭互联网之能量，在“大众创业，万众创新”的时代乘风破浪，取得更高的成就，并为打破传统职业观、推动创业浪潮前行贡献一份力。假以时日，小朱也可能成为走在前列之人。

（正论2段，以时代特征为第二论点，回应核心态度。段落结构如同前段，观点+例证+材料引证。）

正如《双城记》所说，这是最好的年代。作为青年学子的我们，应当突破职业藩篱，发觉自己喜欢、擅长之事，大胆地选择就业，开创出属于自己的道路。

让我们乘着时代之风，以梦为马，以专长为基石，勇于进取，勇于创新，成为时代的弄潮儿！

【总评】此文以时代大势的阐述起笔，以支持小朱的选择为核心态度，从材料中抓取小朱做此选择的两个因素，个体因素——考虑自身特长，时代大势因素——互联网+时代，以对两个层面论证为文章的主体内容。最后以鼓励广大青年发掘自身特长、勇敢进取做升华，收束全文。文章观点源于材料，论证以材料为依托展开，处处紧扣材料内容而有层次，考场之上能成此文，实属不易。（盐田高级中学王新刚）

第三篇

编号44，得分52.5，考号0306115019

志趣相成，终为大道

（标题上用了大心思：从材料事件中提出志、趣两个核心层面，并以阐述二者关系的道理作为从材料中所得的启示，并成为核心观点）

《论语》中有言：“三军可夺帅也，匹夫不可夺志也。”可见丈夫之志非三军之帅可比。（起笔引用豪气满怀，直指标题与文章中心元素——志！）小朱为了发挥自己的专长，放弃做工程师去养螃蟹，我认为此事并无不妥。（笔锋回头点材料，两句话概括核心事件，随后表明情感态度。）

（段评：此段为开篇观点引材料段。开篇引用名言，直接得出文章的核心概念，并在材料概括的同时嵌入此核心概念，同时表明自己的情感态度。有文采、有高度、有材料、有观点、有态度。不足于“概括表态”时镶嵌核心概念——志——没做到位，前后两层稍有脱节。）

不知从何时起，耕田务农便受天下人所鄙夷，认为其低端、不上台面（不写蟹农养蟹受人鄙夷，直接提到“耕田务农”是为低贱这个大历史传统上）。为了高薪、体面的工作，所有人削尖了脑袋往里挤，却忘了自己真正的志向和兴趣，也忘了外面广阔的天地。（由朱父的语言上升到对整个社会求利益和虚荣的从业观念即问题所在）（最好在最后也能再次回到材料加一句“小朱父亲的观念就是如此！”）

（段评：此段为焦点话题转化提升段。同样直接点出材料中所反映的普遍的社会性的历史传统问题，将材料中父子争论的焦点问题由养蟹还是网络工程师，抬升到高薪、体面与志趣之争。）

“有志不在年高”。我却想说有志不在钱少（应为“有志不在钱多”，或者“钱多少”）。古有陶潜不为五斗米折腰，放弃功名，隐居山水，今有“北大屠夫”入市卖肉，终从“零基础”打出“连锁店”的威名。（作者应该是想要表明从业不在于钱的多少，而在是否能实现人生的志向）他们的志趣未必有多高远，但不可置否，他们率性而为也没我们想象的那般不堪，甚至颇有享受人生，游戏人生的乐趣在其中翻腾。（两个分别一两句话的举例，点论证出从业的核心——率性而为、享受人生、游戏人生的乐趣，也即核心观点——从业之本在于志趣）

（段评：此段为核心观点论证1段。举与材料同类型的两个例子，正论人们选择职业与人生的标尺应该是“志趣”，而非钱财与体面的虚荣这个中心观点。）

且不谈“钱是万能的，而没钱是万万不能的”这些实在的阔论，单以精神幸福上讲，便有所“盈利”。如2016年感动中国十大人物中，被赞以“君子通大道”的秦玥飞，他本着耶鲁大学高材生的身份和无量的前程光景，却毅然决然投身于中国农村的建设。顶着狂风烈日和众人的不解，他终是成为了人民心中的伟大村官——耶鲁哥。直至现在，他依然脚踏黄土为百姓谋幸福，这难道比不上一份所谓的待遇好、工作体面的职位吗？

（段评：此段为核心观点论证2段。再进一步发出精神幸福才是大利，并再以时新的同类型材料，带景含情式地描叙，并用对比反问的方式，再次强烈表明态度，照应观点。）

如同此理，小朱志在电商、趣在“螃蟹”，父母又何必担心辛苦呢？再者如他所说，“电商”卖螃蟹也很有前景，若成为镇中第一个卖螃蟹的大学生，也同样光彩。难保他不会成为下一个“北大屠夫”！

（段评：此段为核心观点回头印证材料段。在前两段论证了核心观点的绝对合理性之后，回过头来再次入材料，明确小朱父母的谬误与小朱选择的价值，并与前段材料镶嵌一起，进行类比论证。）

在目前习近平总书记号召下的“大众创业，万众创新”的倡议，众多有志的毕业大学生也纷纷投入到了建设农村、互利共赢的行列中来，用知识与科技打造一个为百姓谋幸福的优质乡村。“树德莫如滋，去疾莫如尽。”在乡村环境和坏经济建设中，人们对基层的职业也会有很大的改观，诸多的就业问题也终将迎刃而解。

（段评：此段为升华联系时代段。在前面点材料引观点、举例子证观点、扣材料扣观点之后，此段联想到材料中所反映问题的时代背景和意义——大众创新、万众创新、乡村建设，大谈小朱行为的时代意义，将小朱的选择从个人的志趣再上一个台阶，升华到时代大势之上，为后文再次升华打下基础。）

鲁迅曾说过：“世上本没有路，走的人多了也就成了路。”在志向和兴趣的推动下，人们定会走出这条追求高薪的独木舟，跻身于“三百六十行，行行出状元”的康庄大道。

（段评：此段为二次升华得终极道理段。末段再次引用相关名言后，并合理转化，在最后点材料的基础上将观点再次升华为人们走出历史传统局限，终为“大道”，此道既是新的道路，也是符合真正的大道理！）

【总评】此文意在笔先，在思上下了足够的功夫，小作者的逻辑思维非常的清晰：从材料具体事件，想到小朱的选择代表的是人们追求自我内在价值的一种精神，小朱父母的看法则代表了好面子、求安逸的老思想，并想到了此材料所产生的时代背景，并最终意识到人们要彻底走出重外在虚荣的老思想。而在此思维流程的基础上，小作者紧抓“志趣”，将其作为文章核心观点，先明确指出材料中的养蟹与否的争论实为价值观念之争。然后正面论证志趣这个核心观点。再回扣材料、相互印证。再以对时代的意义和对历史传统的意义作为升华结尾。小作者详略得当、主次分明、层级清晰地表达，又有恰当的名言引用、材料印证，长短句相结合，足见其深厚的语文功底和良好的理性思维。此文不愧为优秀文作！（盐田高级中学王新刚）

第四篇

编号10，得分53，考号0310103021

为小朱回乡创业点赞

①“家有常业，虽饿不饥，国有常法，虽危不亡。”（语出韩非子《饰邪》，开篇引用让人耳目一新，但深究起来，只是为了引出“常业”二字，内容上关联不强）小朱家的“常业”便是养螃蟹。在外人看来，小朱的“子承父业”或许不是那么体面与光彩，毕竟“大学生回乡养殖”这样的新闻标题总不免使人产生浪费人才这样的想法。（言简意赅，用词准确。看似让步，实则点出围观者的心理常态，为下文亮出观点立好靶子，蓄势待发。此外，字里行间也有回扣材料的意识，值得借鉴。）

②（可加“然而，”加以强调）在我看来，小朱回家养螃蟹这一做法也是一种创业，应该值得鼓励与学习。（独立成段，观点鲜明突出。现在许多学生惯于写大段落，除了因思想懒惰外，更是因为文脉不通，不敢分段。当然这位同学后文分段略显琐碎，也是需要注意的地方。）

③王充有言：“足不强则迹不远，锋不铦则割不深。”（语出东汉哲学家王充《论衡》）小朱学成归来，正是“足强锋铦”之时，他的专长便是网络，做“电商”卖螃蟹，则刚好对口专业。具备创业能力的他此时不创业更待何时？（说理清晰，反问句恰到好处。）

④再说，现在提出“大众创业”的政策，李克强总理在2016年《国务院工作报告》（应为《2015年政府工作报告》）中亦提出“大众创业”、“全民创业”的号召。所谓天时、地利、人和亦（应为“即”）是如此了吧！（结合时政背景，这也是对作文材料背景的敏锐直觉。）

⑤因为小朱学业有成，能力足够，国家政策扶持，倡导鼓励，所以愚以为小朱~~的~~（删去）回家养螃蟹，不但不会不体面，而且还挺光彩的。（小结上文，再次扣回观点与材料。）

⑥白鹭立雪，愚者看鹭，聪者观雪，智者见白。（语出林语堂《为君叶叶起清风》，颇有哲学意味。但是此处断章取“词”用“智者见白”似有不妥，有刻意引用之嫌。）在我看来，小朱回乡创业养螃蟹这一做法，便是“智者”的做法。因为“智者见白”，所以小朱抓住机遇，回乡创业，做一个“电商”。因为“智者见白”，所以小朱懂得取舍，放弃看似无限风光的体面工作回乡创业。（此处“抓住机遇”和“懂得取舍”，不知小作者下笔时是否有意承接上文“天时地利人和”之机遇，引出下文“选择”。无论有心还是无意，都可称为文脉流畅之处。）

⑦不是所有人都能在两条道路上选择难走的那一条。（段首警句）但小朱做到了。当他选择辞职回家和父母一起养螃蟹时，他便选择了难走的那条路。现如今许多年轻人都在外打工，也有许多人像小朱一样有能力可以回乡“子承父业”的年轻人（病句，改为“其中也不乏像小朱一样有能力可以回乡‘子承父业’的人”。此处联系现实，但是有偏差，因为材料矛盾并非在于“在外打工”和“子承父业”。），却大多碍于面子而不肯回乡创业。

⑧其实，像小朱这般回乡创业的做法并不丢人。反而恰恰是有远见、有发展平台与空间的有契机的大好作为之表现。（如此这般，那又如何体现上文所说的“难走”呢？）

⑨孔夫子有云：“智者不惑，勇者不惧，仁者无忧。”回乡创业恰需要智者一般在选择面前的不惑，在挑战面前像勇者一般的不惧，便能最后如仁者一般无忧了。（应为“知者不惑，仁者不忧，勇者不惧”。再次引用，应该说此处用“不惑”及“不惧”恰到好处，而“仁者不忧”则关联不大。）

⑩而小朱的做法正印证了这一点，让我们伸出手，为小朱点赞！（收束全文，点题。但“这一点”指代不明。）

【点评】本文胜在两点：一是立意切中要害，就事论事谈得清晰，结合时政现实说得有理。材料意识强，现实感也不弱。二是善设亮点，抓住阅卷老师眼球。如段首的引用或警句，分段的意识，多种句式的灵活使用（反问、感叹、排比），这都是很好的考场写作意识，值得学习借鉴。美中不足就在于引用内容和文章内在逻辑有经不起推敲之处，文章框架可以再做调整（如2、3、4段其实已经将文章内容交代完毕。后面的6、7两段从文意上来看，应该是第3段的进一步阐发。）

从文中引用的内容不难看出这应该是一名文科考生，可塑性很强，从“活学乐用”到“活学善用”还可以再下一番功夫。（宝安中学房雪容）

第五篇

编号23，得分52.5，考号0308101373

以智养蟹，自有光彩

你是愿意在明净的空调房里敲击键盘轻松收获高薪，还是在泥淖混水（应改：浑水）中行走以养蟹糊口？二者对比，高下立判，但有位年轻人却偏选择了后者。众人不解之间，我却想替他说：以智养蟹，自有光彩！（开头语言精炼，引出在小朱职业选择的冲突中作者的态度。）

人们看重高薪与舒适的工作环境而鄙弃养蟹的辛苦繁重，溯起根源，是择业的价值观念导致的。在当下知识经济迅猛发展的背景之下，脑力劳动者通常能创造较多的社会价值。比起蓝领，人们更愿意选择白领、粉领甚至金领的职位，以求取舒适的生活与较高的社会地位。然而，“世上没有卑贱的职业，只有卑贱的人”，一味以待遇与社会地位衡量职业选择，实在是有些目光短浅。（为什么要谈这个话题？考生点出该话题的现实依托，突出讨论该话题的必要性。）

小朱的（删掉“的”）回家养蟹，对于行业的发展和进步，能起到积极的推动作用。“酒香也怕巷子深”，养蟹行业的发展单单靠勤劳肯干是绝不够的，若无技术的更新、销售方式的进步，也只会沦为竞争背景下微不足道的一点。小朱接受的高等教育，与父母多年积累的经验，或许能碰撞出新的火花。以电商的方式销售产品，也绝非成日劳作的养蟹人所能拥有的远见卓识。任何一个行业都需要与时俱进，需要时代智慧的参与。小朱的回家养蟹，正如为这一古老行业注入了一剂强心针。（就事论事看小朱养蟹的好处，诸多好处中突出了对行业的好处实为突出小朱作为新时代“养蟹人”的智慧参与，扣题并使文章论述集中。）

从社会风气的角度看，小朱的举动能破除人们的“职业优劣论”，有利于知识分子“人尽其用”。将学者专家“束之高阁”，让他们一心扑进学问而不为经世利民之举，这本是学术界的常态。（将学者专家“束之高阁”的是谁？学问与经世利民之举是对立的吗？又何以下结论是学术界常态？职业优劣的观念确实普遍，但将“优职”直接对应为知识分子、学者专家显然不妥。）当下年轻人非高管不做、非外企不去的自傲心态，也极为普遍。但前有北大学子创办“壹号土猪”，后有李宏烨顶着博士光环说起相声，看似大材小用，却都为所在行业带来了一抹亮色，也让人们开始反思职业规划的多元性。（从“职业优劣论”到“职业规划的多元性”，用词精炼准确）若有更多的知识分子不做“精致的利己主义者”，而是如小朱一般另辟蹊径，做些看上去不那么“体面”的工作，或许能创造出更多的社会价值。（小朱的职业意向改变从材料中并不能看出是“不利己”的，养蟹更多是为社会价值吗？对小朱的志向有些拔高。试改成：若有更多的知识分子能放下“身段”，多多考虑自身特长、兴趣来选择职业，或许能让自己“玩”得更精彩，还能给予更多人以改变的信心，这不正发挥了智慧光彩的引领作用吗？回扣本段分论点：小朱的行为对改变人们错误的择业观有推动作用。）

诚然，网络工程师工作体面、待遇又好，放弃了也着实可惜。但对于小朱，只要他深思熟虑又不畏辛苦，选择养蟹为职业，又有什么好奇怪的呢？或许这份职业看上去没那么光鲜，但毕竟三百六十行，行行出状元，不以狭隘的观念衡量职业的轻重，这正是当下我们需要做到的。（破除“不智”的职业观念，需要更多像小朱这样的智者！）

人无高低贵贱，职业无孰好孰坏，若能以智养蟹，亦会自有光彩！

【点评】从文章的精炼表达中能够看出考生对材料的准确把握和表达观点的从容自信，“以智养蟹”在文章前半部分贯彻得比较到位，但后半部分未点明“以智养蟹”对择业观念的影响，在结构上稍有欠缺。对于作文处于中等程度的学生来说，将文章的结构清晰化，学习该考生强化分论点意识，是很有益处的。另外，能够在论述材料时一边结合社会现实谈，与大部分学生论完材料再引申开的写法相比更流畅，也更能体现考生的思考深度。（深圳翠园中学 陈颖）

第六篇

编号4，得分54，考号0306190001

闯

①如果舜甘于耕地，那么世上少了一个圣人；如果管夷吾随主自尽狱中，那齐国命运更加多曲路，（；）（评：相比较而论，直接引用会不会比如此间接引用而简练，更显文采？出处：舜发于畎亩之中……管夷吾举于士《孟子 生于忧患 死于安乐》）如果毛遂甘于门客而不举荐自己，那么楚国灭亡得更快。这些人，他们敢于去闯，去担任责任、去实现抱负。（评：开篇一段多项枚举，假设分析显得颇为别致。排比句式显得气势不凡。）

②小朱想以己之长去卖蟹，而父亲想儿子不要像自己这般辛苦而反对；在母亲提议下，劳作一天的小朱还要要卖蟹。有这样的年轻人，我们不应该大声叫好吗？（评：此“不应该”针对何事？）（评：从古人直接引入小朱，缺少过渡，有点突兀。而且一组古例后突然转入单一的今例，两者之间没有必然的逻辑，应重新整合一下。把古人与小朱择业关系写清楚。或者干脆把第一段放到后面论述“闯”的意义后面，跟后文马云陈冬青等当代敢闯的人进行类比，突出小朱敢“闯”在今天的价值和意义。）

③世上本没有路，走的人多了，也便成了一条路。规规矩矩地到大公司上班，领着薪水，一天一天的重复，小朱此刻提出不，要卖螃蟹，做“电商”难道不好吗？（评：此“难道”源自何处？）

④良禽择佳木而栖，识时务者为俊杰。互联网时代下，人们视线被打开，与快速的电子商务一起，小朱要做“电商”未尝不是勇敢的选择。纵然其中（做电商？）苦涩（甘苦？仅有苦涩的话，何必去做？）不是我们这些旁观者所能体会的，但敢于去闯的精神的是我们应当提倡建议的。当然，小朱所面对的不再是明亮舒适的办公环境，亦或是体面的生活，他会像父母一般忙于打理，同时，他还要面对看不到的竞争者而提心吊胆。（分析所给材料，承上启下，将马云、陈冬青二者事例与材料并列论述，陈述今人白手起家之“闯”）可创业之路，白手起家的人谁又是一帆风顺的呢？当年马云淘宝的广告硬生生被大家而消失得无影无踪，面对如此强的对手，马云仍不懈努力；当年新东方面对各方质疑，成东青仍咬牙坚持；当年海尔产品（因质量问题受到）各方批评时，新上任的董事立马召回销毁，才使海尔走到今日。（销毁劣质的产品与“敢闯”关系是什么？）

（评：由小朱的放弃待遇良好的大公司职员，选择电商卖螃蟹的敢“闯”的精神联想到时代大背景下社会各界的“闯”而成功的例子，思路开阔，体现了时代的精神，这种由此及彼的类比联想值得学习。只是语言要更圆熟。）

⑤天将降大任于是人也，必先苦其心志，劳其筋骨，苦乏其身。（如果是直接引用，还是不要轻易改换字词；如果是间接引用可以结合上下文稍微转换一下。）连古人都知道一鸣惊人背后的艰辛。项羽杀冠军，破釜沉舟，从而名震诸侯；侯生，区区抱关者，却因主人有难，出谋划策，抗秦救赵；曹刿请见，一问一答尽彰义者之气，从而鲁国赢强大的齐国。（古今结合，将）这些不都是平凡，未显名之际，独尝世上艰辛，而他们敢于闯，英雄不问出处，而使他们流芳百世。（评：引用古人项羽、侯生、曹刿事例，排比铺陈，陈述古人“闯”之艰辛与气魄。与前文今人之“闯”构成古今结合相互呼应。但此处之“闯”与小朱择业之“闯”关系如何，得好好捋一捋。另外，与开头导入也有重复之嫌。）

⑥因一条路从未有人走过，使我们望而却步；因他众人眼光，使我们不敢选择；因安逸的生活，使我们停止去闯。那么我们与庸（此处孤立的一“庸”，有点怪。加一个语素会不会更好？庸碌？平庸？提到平庸，又得补充解说一番才算严谨。幸好下一段提及了。）不远了。（评：“因……使……”，典型的介词淹没主语的病句啊。）

⑦我们可以平凡，却不能平庸无能，小朱想做，就让他去做，让年轻人去闯，去历练，可能竹篮打水一场空，又怎么，经历是他用之不尽的宝藏，要知道肯德鸡（基）的创始人75岁才显名。

⑧中国梦，为什么叫中国梦，因为我们敢于做梦，敢于去闯。（评：谁说的？强加因果了吧？）每个人都有自己的特点，以己之长，成己所想，何乐而不为？

【点评】在纠结“小朱卖螃蟹”到底可否的遍地鸡毛里，这篇文章的优势是明显的，这也是两位评卷老师不约而同给了高分的原因吧：此文以“闯”为题，这个“闯”字，是论题，其实也是观点，可谓简洁明确，引人注目。在结合原材料提出观点之后，论证过程之中，旁征博引，顾盼生辉，中学教材中涉及过的史料，信手拈来，滔滔不绝。行文简洁而有华彩，引用例子清新自然、丰富灵活。就结构而言，作者例证导入后立马切入材料，先今后古，例证与观点结合，文末点明中心，总体上呈现总分总结构。作为一篇考场作文，有很多可取之处。但是， 严格来讲，本文只能算一个“第一眼美女”，初看惊艳，细看瑕疵不少。不仅是字词句语法方面，错漏太多；更严重的问题是段与段之间，句与句之间，缺少必要的关联， 学生在文章的思路和结构方面，起承转合间有很大的提升空间。（深圳第二外国语学校 严婕）

第七篇

编号3，得分54.5，考号0307104087

学之、思之、行之

（评：标题用文言形式，古雅、简明，耐人寻味。在千篇一律的类“大学生卖螃蟹，有何不可”标题的审美疲劳里，这样的标题让人耳目一新。）

①黑格尔曾说过：“存在即合理。”对于材料中父亲担心小朱白费了好待遇与母亲想让小朱先吃苦后放弃养蟹的角度，我更看好小朱的选择，正所谓无边的地狱的一头便是天堂。（评：以名句开篇，接着引入材料，引用材料的语言概述简明，最后以比喻句收尾，干脆利落。不过，“无边的地狱的一头便是天堂”句所关涉的“小朱的选择”里，到底何谓“地狱”何谓“天堂”，经不起推敲，从引用的价值来看，第一句黑格尔名句，跟材料似乎也没有必然联系。因为“存在的就是合理”的，所以“我更看好小朱的选择”？颇让人费解。引用名句和类比论证，方式是好的，但用得恰当，才能锦上添花。）

②小朱身为一名大学（毕业）生，能在待遇不错，工作体面的情况下有放弃网络工程师的想法，证明他在工作之余定有多学、多思、多行，在前景愈况而升（生造词语？费解！）的农业、牧业、渔业中结合所学的网络信息科技，无不（此双重否定似无必要，可以改为“自然”）存在他的合理性和可尝试性。我不是说父亲所提出的安稳不好，也不是说母亲建议的多种尝试不行，而是更赞成小朱的决定，在未知的行业前景中，这（代词指代不明）无疑如黑暗的漩涡，但凭借你年轻的朝气，对未知的好奇心不断地探索，摸（索）出来的（将）会是一个崭新的领域。（评：结合材料，论述为什么认同小朱的做法，就事论事，“承”得自然。）

③这是一个众生（声）喧哗的时代，许多人每天为了生计而劳走奔波，大家都（过于绝对，且与前句不搭，可以改为“或许是”）害怕不安稳（吧），以（如）此便少了许多如古时的英雄少年，这不将是新时代的叹息吗？（简而不明，需要修改。）我们因（应）向（像）毛泽东主席所吟的诗一般，“恰同学少年，风华正茂。”多支持诸如小朱（这样）的生命（创业？）新血液，（。）（我以为，）对如（于）小朱此事，他应先向父母商议好他以后的发展方向，不会（是像父母那样）单方面的养蟹，走着（可删）滞后性的老道路，而是会（删）结合互联网做起（删）“电商”，在思路没有理清，框架没有构成时先不辞职，在工作之余设计好计划书，经过多次调整至一致同意再放手一搏，这样不仅能有实践自身想法的同时，仍能一家和睦。（评：联系时代，紧扣材料，缘事论理，不枝不蔓。）

④在实践时多结合父母养蟹经验，一方面想好养殖的蟹的种类，调查清楚蟹适宜繁殖生长的环境，由心地做好绿色食品，打响健康的招牌，在运输方面多注意保鲜与送货效率，另一方面则多联系网络工程师的好友建议网店，构建出新颖、易操作的页面分类。（评：针对小朱择业后面对问题，给出具体措施，看得出作者思考的深度。此段似无结尾句，可以补充一句，使语段完整。）

⑤在学习此类知识到思考可性（行）度至最后行动（，）这都是小朱身为一名大学毕业生的知识储淀后的表现。（，）所以父母大可以不必阻止他的创业之路，（而是）在他需要时给予他点帮助和关心更会是爱的表现（删掉）。（评：进一步分析，结合小朱个人实际，从父母角度给出建议，建议中肯，体现作者解决问题的能力。）

⑥你的第一脚踏不下来，第二脚将永远也迈不开。读过材料，我更坚持小朱的观点，他早已成长（评：只是成长了吗？可以结合原材料中的“酝酿很久”来谈），具备年龄成长中所需的专业知识，在学之、思之后的行之他必能手握明珠，踏遍山河万朵。（评：“踏遍”“万朵”，搭配不当，语言晦涩。如何才算“学之”、“思之”、“行之”，应有具体解读，作进一步解题或照应开头。）

【点评】这是一篇切合题意、内容充实、有理有据的考场作文，优点有三：一是行文朴实自然，接地气，无高大上假大空的虚架子。行文紧扣原材料，提出观点之后从个人、时代和家庭多方面分析小朱选择的合理性和可行性，并结合时代背景深入分析此举的价值和意义，从而给出合理的建议。二是文章思路清晰，结构紧凑，承转开合，比较自然，并且书写美观，卷面干净，作为考场作文，这些都是赢得高分的“神助攻”。三是虽然语言尚不够老道，细读瑕疵颇多，但无论标题还是开头结尾，作者都尽心尽力奉献了自己的“匠心”，这在考场作文中都是难能可贵，值得学习的。如开头引用名句，提出观点后设喻取譬，结尾段以类比做首句等。不足之处：1、语言基本功欠佳，错字病句颇多，个别语句生涩难懂，需要多改多练。2、标题为“学之、思之、行之”，但行文只是小朱择业的合理及做法，没有点明三者的关系。从格局上讲，文章思路狭窄，在就事论理方面捉襟见肘，缺少收放自如的联想和拓展，需要进一步训练提升。（深圳第二外国语学校 严婕）

第八篇

编号38得分52，考号0304202032

让“理想”与“现实”齐飞

（化用诗句“落霞与孤鹜齐飞”，吸引人）

养蟹还是成为网络工程师？（哈姆雷特式的追问，有张力）针对小朱的职业抉择，小朱家产生了分歧。在这里，小朱的父母也许走入了一个误区，工程师就一定是高大上的工作吗？养蟹就一定不体面吗？（连续两个问句，有气势；限定词“一定”有力量）将二者放在对立面，其实是不合适的。（明确把“养蟹”与“工程师”绝对对立的偏激，敏锐）

笔者认为，如小朱所想，发挥自己专长卖螃蟹，这样“理想”与“现实”齐飞的行为，是值得点赞的。结合“工程师”与“卖蟹商”的职业，未必不会成功。（提出中心论点，照应标题；形式上单独成段，非常醒目）

首先，这份职业确实很有前景。如今（在）大众创业，万众创新大背景下，“互联网+”开展得如火如荼。或许我们已经熟悉了“互联网+餐厅”、“互联网+出行”等模式，但“互联网+螃蟹”可不多见。观之社会，近十年经济腾飞，人民收入水涨船高，而天然美味的螃蟹又一票难求，小朱若在“电商螃蟹”上做文章，市场潜力极大。看实体店“大闸蟹”竟达近千元一只的高价，“电商”模式省钱省力的销售，又何愁客源呢？何况小朱可以不只卖螃蟹，小镇当地高质农产品，手工艺品，这不都是商机吗？（第一个分论点：针对职业发展前景而论）

其次，成为镇上第一个卖螃蟹的大学生，怎么不光彩了？全中国大学毕业的网络工程师千千万，而用专业知识卖螃蟹的小朱，只此一位。这种独特，给人带来的成就感，是远大于朝九晚五打卡上班的。正因这种奋斗创业的经历是独一无二的，小朱所享受的快乐也是无穷的，即使失败，这份同时拥抱“理想”与“现实”的创新，也将为小朱的人生添上无穷光彩。你看当年“北大毕业生竟去养猪”新闻中，那位毕业生的照片，不也笑颜如花？（第二个分论点：针对“职业体面与否”而论；类比北大学生养猪事件，增加说服力）  
 更重要的是，这份选择不仅非人们口中“社会资源的浪费”，恰恰相反，它更是社会资源的一种优化配置。在“高端大学毕业生”过剩与“工厂技工”紧缺的今天，广大大学生的眼高手低，究竟给社会带来了多少资源浪费？连政治课本都在告诉大家，请树立职业平等观！因为嫌弃养猪养蟹之类的太辛苦，也不愿意每日加班打卡的大有人在，放弃甚至啃老也很常见。反观小朱，热情投入养蟹事业，不怕苦，不怕累，还会创新，多么可贵！若是他日后成功了，想必也会带动更多的毕业生勇于投身实践，成为一方创新人才，从而改善如今浮躁的社会风气。（第三个分论点：针对职业选择的现实意义而论；用现实事例正反类比，针对性强）

的确，是时候转变一下观念了。向小朱学习，以学识为引，投身养蟹的伟大事业，让“理想”与“现实”齐飞吧！（总结升华，照应中心论点与标题）

【点评】这篇文章，结构清晰，通过“首先……其次……最重要的是”三个关联词语过渡，层层深入，让读者能迅速抓住行文思路，这样的过渡方式易学好用。论证中作者紧扣中心论点挖掘小朱“理想”的“现实”意义，联想类比有说服力。在考场有限时间里如此洋洋洒洒、一气呵成，不容易，更为可贵的是，作者的书写非常漂亮，很值得考生们学习。略显不足的是第二个分论点—— “卖螃蟹也光彩”论证略微单薄。（深大附中 赵金）

第九篇

编号39，得分52.5，考号0311290272

何乐而不为蟹（将材料嵌入标题，醒目）

小朱向父母说明了自己的想法，即便遭到父母的婉拒与抵触，但小朱仍坚持己见。无论是做网络工程师还是去卖螃蟹，都是小朱自己的选择。（条件复句与选择复句运用漂亮）既然小朱愿意将自己所学，与生活所结合起来，又何乐而不为呢？（引材料简洁，出观点迅速，且照应标题）

顾城曾写到：“活在别人的脑海中，不是我存在的目的。”（引用增文采）大学生就一定要坐在写字楼里敲着键盘吗？北大的一位毕业生说“不”。他从北大毕业时万众瞩目，仿佛天之骄子。但是当他决定卖猪肉时，却成了整个社会茶余饭后的笑料。然而。当他品牌下的“壹号土猪”上市时，他又成了那个刚刚毕业时，社会上备受赞誉意气风发的年轻人。谁说大学生就不能去从事原始的农业？（用“原始”来形容卖猪肉，欠妥当）小朱也不例外，当他将自己大学的知识与从小到大看到的螃蟹（相结合）时，他就没有辜负他所学所闻。或许（用词严谨）“卖螃蟹”的这一称号不那么好听；或许整日都需奔波于风吹日晒之中；或许不像大公司的网络工程师一般整日西装革履，（罗列可能的“不利”因素，内容上找到了反驳的“靶心”，形式又构成排比）但这一切都是小朱自己的选择，只要做出选择勇于尝试他就没有什么会令他悔恨的遗憾了。（紧扣“自主选择职业才能无遗憾”，将北大才子与小朱类比，增强说服力）

父母永远是那个希望你安好无奔波的人。小朱的父亲的反对，母亲的建议，自然都是以为小朱好为出发点的。这些善意都没有错。但小朱作为一个成年人，已经拥有了自己选择的权利与承担后果的能力，父母就应该放手让他自由飞翔。禁锢在囚笼里的永远只能是金丝雀，雏鹰早已去学习搏击长空。（退一步递进，强调父母应当放手让孩子自主选择职业才能促其成长）

但（修改为“其实”。“但”转折后接相反或相对的情况，“其实”转折后接问题的实质）这件事的核心争议点，无非归结为二字——体面。马克·吐温曾说过，“矛盾的从来都不是金钱，而是那些可怕的意念。”（再次引用名言，恰当且有针对性）什么时候开始，从事农业生产活动已经成为了一件“不体面的事”？又是从什么时候开始，社会开始钦佩那些在写字楼高高在上的职员们，而却鄙弃了以最原始的状态去滋养哺育他们的人？（连续追问，直扣人心）三百六十行，行行出状元，即使小朱去卖螃蟹，也并非什么“不体面的事”。相比于那浮夸而不切实际的创业大学生渴望天使投资人、A轮融资上千万上亿，这个接地气的年轻人显得鹤立鸡群，格外出众。他的不辞辛劳，他的奔波忙碌，他的风吹日晒，都是值得肯定的，都应该成为社会浮躁的一记定心针。（肯定小朱职业选择的现实意义）

曾国藩曾说过：“风俗之厚薄奚自乎，自一二人之心也！ ”（第三次引用名言，显丰厚积累）让小朱的选择成为扭转社会不良风气的一份力量，让社会为这个务实的年轻人点赞！（首尾呼应）

【点评】 “何乐而不为蟹”既是标题也是作者的中心论点。作者从小朱择业的意义出发分三个层次展开论述：小朱的选择能彰显个人价值让人生无憾，父母放手让孩子自主择业才能促其成长，小朱的自主择业能起到良好的社会示范作用。论述层次清晰，说理有力。作者将名人名言信手拈来，显示出自己丰富的积淀，一手漂亮的书写让人赏心悦目。还可以改进的地方有：第一层次分析北大才子卖猪肉一例，只是对比了人们前后态度的不一致，应紧扣“其如何无遗憾的实现了个人价值”；第二和第三层次衔接不够流畅。（深大附中 赵金）

第十篇

编号53，得分54，考号0308101398

从心择平等职业，砥砺写人文赞歌

三尺沉塘，耳濡目染日久成趣；十载寒窗，深思熟虑毅然辞职；有卓识见决心，力排众议砥砺而行，将“人”大写在职业平等的巨石上，善哉！(开篇不俗,又是对联又是站在“人”“人文”的制高点，颇能博人眼球。但在解读材料上还不是特别精准。材料中的小朱只是有想辞职的想法，并未成为已然的事实。而力排众议，又从何说起？材料中只是提及小朱父亲反对罢了)

何以一腔热血却遭人不理解？（反问，给力！）究其根源，两代人思想碰撞源于对人文精神的各自解读。以“社会认同感”为出发点的父母一心为小朱思量固然无错，但在职业平等观念上的欠缺注定了其思维的狭隘，（改为“。”）而从长远发展以人为本视角抉择的小朱将职业选择放在了“人生人文”、“生活”的案俎更值得赞叹。（这句话的逻辑关系不甚严密，是否可以改成“相反地，把长远发展和以人为本作为抉择依据的小朱则将职业选择放在了“人生人文”“平等价值”的案俎上。）所以我说：从心择业，砥砺前行；职业平等，以人为本，小朱此举甚善。（阐述小朱与父亲之所以持不同态度的根本原因，并再次旗帜鲜明地表明自己的观点。其中“案俎”一词，如果作“如今人为刀俎，我为鱼肉”的联想，则显得很是血腥。如果作“案几、古代祭祀时放祭品的器物”的延伸，则顿时有种庄重之感）

从心择业，砥砺前行。因为“酝酿已久”，所以必经深思熟虑，因为抛下重多所谓“体面”，（“重”为“众”？众多体面？表意不明！）所以可见其志之坚；而在“体验辛苦”之后愈发坚定信念，深刻阐释了“以兴趣为业，一以贯之”的巨大能量。（小朱的信念和兴趣，促使他从心择业，砥砺前行）

“兴趣是最好的老师，更是最好的动力之源。”而比兴趣更高的能量，便是如小朱所有的志向。养蟹不成趣，而其中寄寓了新时代青年对生活自己的理解和坚信生活向好的信念。“因为要来看这个世界，我来到了这个世上。”弗罗斯特所语与坚定信念生活之善有异曲同工之妙。从心的选择能让人在今后的日子里充满激情，试问，没有对生活的热爱对文学的热爱，海明威何以笔耕不辍这么些年？（这一段似乎有些凌乱。本意应该是跟着兴趣走，从心择业，可以让今后的日子充满激情。如果说弗罗斯特的话语还勉强切合文意，海明威例子的选用则是一个败笔 。因为热爱文学热爱生活，所以笔耕不辍；而小朱难道是热爱生活，所以坚持养蟹？这逻辑似乎是说不通的。而且有跑脱材料的嫌疑。）

兴趣先行，坚持是腾飞的基石。只有兴而无恒，纵怎样标新怎远见，终只会落得“朽木不折”的结果。“你不断唱着挽歌，为（少了一个“了”）人间壮美的论亡。”冯至笔下的杜甫，从“一览众山小”的独行（加上“客”）到（加上“写成”）一千四百首杜诗（“杜诗”改成“诗篇的诗圣”），在最艰难苦痛的日子里，子美其志，为生灵请命的超越思想，从未退缩放弃的不渝矢志，是后世传诵诗史其圣贤的根源。（杜甫千磨万击还坚劲，任尔东西南北风，终名垂千古，可见坚持何其可贵！然，和小朱啥关系？关键时刻，要回扣材料呀！）

职业平等，人为其本。父母的不理解在于就业平等观念的缺失，更在于对“人”的自由发展的观念的淡薄。“体面”一词虽饱含对小朱的一腔深情，却也露骨的呈现了这样一种“万般皆下品，只有读书大公司工作高”的悲哀现状。从李宏烨的单口相声在众议诽然（“然”改为“论”）中且行且受挫（把“且行且受挫”改成“且挫且行”是不是更贴切？），到小朱辞职卖蟹的阻力，我想，我们的社会需要一些以人为本的情怀去尊重每个生命个体的选择，并充分给予他们行为上的自由，唯其如此，才能真正做到人人皆“体面”，人人皆自由，人人皆幸福的理想。（终于回神了！！！再次回到“职业的选择，应该以人为本”，并进一步提出自己的希冀，出现了材料的关键词之一“体面”）

自五四运动一声惊雷，上承尼采“上帝已死”的怀疑主义，“人”在我们的观念中复苏了，但它又是这般脆弱，亟需社会力量的呵护。而人文主义的本质精神，便是自由、平等、尊重。就业是自由的，职业是平等的，所有人的选择应得到所有人的尊重。

曼德拉的墓志铭上写道：“这是一个已经尽天命的人。”（“卖螃蟹”是小朱的“天命”？似乎有些牵强）或许我们每个人终其一生都是在追寻并实践自己的“天命”，如此说来，有的人不是死在了生命的结尾，而是生命的中途。（无论是尊重还是追寻，都是小朱择业的初衷）

小朱是幸运的，从心择业，他找到了自己的“天命”，并坚定的勇敢的要迎难去完成践行，他用自己的选择，诠释了平等职业，自由就业的新时代人文内涵，我尊重他，我佩服他，我更会祝福他。（收束全文，自然有力，不拖泥带水）

【总评】文章立意高远、结构清晰，语言隽永值得咀嚼，论述不蔓不枝，层层入理，很见功底。

结构上，文章从职业平等开始讲起，分析小朱父子二人矛盾的根源，在于对人文精神的不同解读。紧接着，文章从一以贯之的信念和兴趣是最好的动力之源两个方面，分析了小朱想要辞职卖螃蟹从而实现自我价值的可行性，并用了杜甫的践行来鼓励小朱——坚持到底，一切皆有可能。文章写到这里，笔锋又一转，由小朱个人的案例转入到社会中的普遍思维，呼吁我们每个人都要多些“人文精神”，那样才能真正人人体面，人人自由。而五四先驱、尼采和曼德拉的出现，则是告诉我们，在追寻人文精神的路上，小朱并不孤独。如此一来，顺势收束全文，温情脉脉地完成全篇。整篇文章起承转合，很有章法。

语言上，俯拾皆是的名言金句，怎能不让改卷老师“手心发热”？

立意上，既能紧扣“从心择平等职业”，又能从平等的背后，探寻到“人文”的真谛，亏得还是个孩子，难得！

几点建议：

1. 高远立意，一定是我们作文所想要企及的，但万不可为了立意而忽略了材料本身、道理本身。把材料理解到位、把道理说清，再由点到面、由表及里，或许会让文章的条理更加明晰，也可以防止一些学生因为盲目追求高远立意而走向偏题甚至是跑题的现象。就本文而言，谈“人文精神”，虽有一定道理，但有些地方又难以自圆其说，显得有些牵强。因为材料中，小朱的思想意识里，平等不是他所追求的，他所追求的，应该是个人价值的最大化。所以把小朱的“平等”纳入“人文精神”，是不是值得斟酌？
2. 就这则材料而言，可以做适当的延伸和思考，但无论怎样思考和延伸，最终都是要回到材料本身、任务本身。文章在阐述“兴趣是最好的动力之源”以及杜甫矢志不渝终成诗圣两段时，几乎都不提材料，真是让人着急呀！
3. 文章的整体语言，虽见功底，但还是不太娴熟，有些句子读来让人很是费解。当然这也是受考场时间有限所限，这里颇有些吹毛求疵的嫌疑。
4. 第三、第四、第五段的结构可以处理得更好些。

个人拙见，多有不妥，请批评指正！（深圳第二外国语学校 张冬兰）

同文再评

从心择平等职业，砥砺写人文赞歌

（“择业平等”，这个好懂；“写人文赞歌”，这个好高大上，想想材料，如何申发出高大上？看作者如何说吧。）

①三尺沉塘，耳濡目染日久成趣；十载寒窗，深思熟虑毅然辞职；有卓识见决心，力排众议砥砺而行，将“人”大写在职业平等的巨石上，善哉！（对联，长对联！以炫彩开始。不可遏止！而且，起笔即占出“人”的大写，看来，炫彩不是“本尊”的唯一追求！）

②何以一腔热情却遭不理解？（反问！）究其根源，两代人思想碰撞源于对人文精神的各自解读。以“社会认同感”为出发点的父母一心为小朱思量固然无错，但在职业平等观念上的欠缺注定了其思维的狭隘，而从长远发展以人文本视角抉择的小朱将职业选择放在了“人生人文”、“生活”的案俎，（这句子，这词语，是见功夫的！）更值得赞叹。所以我说：从心择业，砥砺前行；职业平等，以人为本，小朱此举甚善。（从“善哉”到“甚善”，有意显现思维递进。）

③从心择业，砥砺前行。因为“酝酿已久”，所以必经深思熟虑，因为抛下诸多所谓“体面”，所以可见其志之坚；（两个“因为”“所以”，见其寻果探因的法力。）而在“体验辛苦”之后愈发坚定信念，深刻阐释了“以兴趣为业，一以贯之”的巨大能量。（“能量”一词，拈出来得好！）

④“兴趣是最好的老师，更是最好的动力之源”。而比兴趣更高的能量，便是如小朱所有的志向。养蟹不成趣，而其中寄寓了新时代青年对生活自己的理解和执着于生活向好的坚定信念。“为了看太阳和蔚蓝色的田野，我来到这个世上。”巴尔蒙特所语与坚信生活之善有异曲之妙。从心的选择能让人在今后的日子里充满激情，试问，没有对生活的热爱对文学的执念对人文的追索（此处已经偷偷植入“人文”一词！），海明威何以笔耕不辍这么些年？

⑤兴趣先行，坚持是腾飞的基石。只有兴而无恒，纵怎标新怎远见，终只会落得“朽木不折”的结果。“你不断唱着挽歌，为人间壮美的沦亡。”——冯至笔下的杜甫，从“一览众山小”的山中超然独行客到一千四百首杜诗，在最艰难痛苦的日子里，子美其志，为生灵请命的超越思想，从未退缩放弃的不渝矢志，是后世尊其为圣为贤的根源。（说得那么高端，看不太懂了，把人吓着了。不过，也好像是说坚持。说得那么美，那么悬！）

⑥职业平等，人为其本。父母的不理解在于就业平等观念的缺失，更在于对“人”的自由发展观念的淡薄。“体面”一词虽饱含对小朱的一腔深情，却也露骨地呈现了这样一种“万般皆下品，只有读书大公司工作高”的悲哀现状。从李宏烨的单口相声在众议诽然中且行且受挫，到小朱辞职卖蟹的多方劝阻，（从XX到XX，好像他们之间有什么先后联系一样，其实没有。）我想，我们的社会需要一些以人为本的情怀去尊重每个生命每个个体的选择，并充分给予他们行为上的自由，惟其如此，才能真正做到人人皆“体面”，人人皆自由，人人皆幸福的社会理想。（倒是能紧扣“体面”一词来说理，这个还能让人接受。）

⑦自五四运动一声惊雷，上承尼采“上帝已死”的怀疑主义，“人”在我们的观念中复苏了，但它又是这般脆弱，亟需社会力量的呵护。（高大上的时代必然，不服不行啊！）而人文主义的本质精神，便是自由、平等、尊重。就业是自由的，职业是平等的，所有人的选择理应得到所有人的尊重。（拈出核心词“尊重”）

⑧曼德拉的墓志铭上写着：“这是一个已经尽了天命的人。”或许我们每个人终其一生都是在追寻并践行自己的“天命”，（“天命”一词，来得神奇！）如此说来，有的人不是死在了生命的结尾，而是生命的中途。

⑨小朱是幸运的，从心择业，他找到了自己的“天命”，并坚定的勇敢的要迎难去完成践行，他用自己的选择，诠释了平等职业，自由就业的新时代人文内涵。我尊重他，我佩服他，我更会祝福他。（这一段写得相对直白，我能看懂。）

【总评】

这篇文章的作者是有意追求“高大上”的感觉的，在不少同学眼里，“从心择平等职业”已经够“高攀”的了，现在又整出个“人文赞歌”，这作文是要写给“厦大”毕业的人来读吗？

且看文章是如何在“云间漫步”的！

文章不管如何高大上，还是没有忽略“从心择平等业”这个与材料最关切的观点的。文章与此相关的段落大致有③④⑤几段。第③段以探果追因的方式分析材料，探求小朱改变现状的“能量”，作者把这“能量”分出两种，其一是“以兴趣为业，一以贯之”其二是“志向与信念”，至于第⑤段双概括出的“坚持”，似乎与上一段的“信念”的叠合。这一部分，用一段的篇幅论小朱的选择的能量，用两段的篇幅借助“外来材料”（巴尔蒙特之语、海明威之事、冯至笔下的杜甫）来论“从心择业”的能量。炫彩之力，令人目眩。

这几段中，③段为“起”段，④为“承”段。自然到了第⑥段要“转”。“转”向哪里？当然要转向“人文赞歌”了！

第⑥段的段首句“职业平等，人为其本”显然是有意过渡。“人为其本”，是下文的重点。作者仍是从小朱父母不理解小朱的选择背后的实质：体面背后是“万般皆下品，只有读书大公司工作高”的思想，然后写到“尊重每个生命每个个体的选择”，界定了“人文赞歌”的含义，倒也在理。有了这个基础，作者把这个“人文”置于“五四运动”背景之上，再次有尼采、曼德拉的强力“赞助”，“人文”之论确乎可以立起来的。

至此，作者才可以轻喘一口气了。结尾段像是在云间漫步一回，终于很老实地回到地面，从小朱，到“天命”，到时代的人文，对小朱，加以尊重、佩服、祝福三种情感态度，文章有了温情的收尾。

看来，这文章作者决意是不止于“厦大”的追求的。（葛福安）