1.依据下列材料，写一篇文章。文体除诗歌外不限。不少于800字。

　　哲学家在草地上给弟子上最后一课，问：“如何除掉这些杂草？”弟子甲说：“用铲子铲。”乙说：“用火烧。”丙说：“撒上石灰。”丁说：“连根拔去。”哲学家说：“都试一下。如果没有除掉，一年后再来此相会。”一年后，都来了，哲学家未来。但他的弟子看到满地茂盛的庄稼而无一根杂草，终于悟到了一个真理：欲无杂草，必须种上庄稼。

分析材料

杂草：比喻负面的东西，如假恶丑，如无聊无益之事，如负面的、消极的情绪。

庄稼：比喻正面的东西，如真善美，如充实有益之事，如正面的、积极的情绪。

这个故事让人明白：欲无必有，欲有必无。那么，要去心中假恶丑，必有真善美以充实之。

提示：“无”与“有”是两个抽象的概念，材料中要“无草”，则要“有庄稼”，这是含义深刻 的比喻，草喻生活中的假恶丑，庄稼喻真善美，此类题目审题时要注意化抽象为具体，以小见大，打开思路。

如要使一个人没有贪心，就必须用良心占据他的心灵；要使一个人没有虚荣，就必须以真诚占据他的心灵；要使一个人没有怨恨，就必须以宽容占据他的心灵；要使一个人不再麻木，就必须以清醒占据他的头脑；要使一个人不再冷漠，就必须以爱心充斥自己的心灵等。关键要把握生活的大网，以小见大。

事例：

法国心理学家密斯特提出的“密斯特效应”：如果想使一个颓唐之人去改变现状，他就应该用 高雅向上之事物吸引自己的注意力，而非心系高雅，身临媚俗。

当一个人染上坏习惯后，纠正的途径就是让他养成好习惯。

  当窘境和低谷出现在你面前时，请不要盲目地去做一些表面的掩盖，因为时间的漏斗终将滤去假象，唯有在困境中战胜自己，用更强大的优势去抵消缺点，我们才能获得更长久的胜利。

冰雪覆盖的时候，我们可以用炭火来取暖；暗无边际的时候，我们可以用星光来点亮；缺陷暴露的时候，请用优势去弥补。

一个人，只有当你心无旁骛，全身心地投入执着追求自己的目标时，才能完全摒弃周围世界的浮躁以及各种诱惑，才能使自己的心屡世界不因这些杂草而荒芜。

宋濂“以中有足乐者，不知口体之奉不若人也”他的成功在于心无杂念，清心寡欲，让自己的心灵完全被确立好的目标所占据，而忽略那些干扰的杂草。

要给自己的心灵种上庄稼，首先需要给自己一个恰当的定位。明确自己独特的个性，了解自己真正想要追求的目标。其次，对于目标的专注与投入是必不可少的。而且需要强大的自信心，这样才能不让杂草有空可乘，才以抵挡住无聊事物的诱惑。

为什么我们的内心会长满杂草呢？是因为空虚。

种庄稼的过程，其实就是不断改善自我、重塑人格的过程。„„智者有云“不破不立”，在为 人心除草时，这句箴言则应该修正为“不立不破”。„„杂草横生并不可怕，可怕的是缺少种植庄稼的觉悟和果敢。„„用知识和美德感化世界，用“种植庄稼”的智慧为人心除草，每个人的心灵之地都将在丰收的季节里飘散着一种天然的芬芳。

——谢楠茜《为人心除草》

面对批评者的质疑：“你为什么试图让政敌成为朋友呢？你应该打击他们，消灭他们才对”， 林肯坦然答道：“我难道不是在消灭政敌吗？当我们成为朋友时，政敌就不存在了。”

一位盗窃惯犯曾说：“出狱后我难以找到工作，只能重操旧业。”而索马里海盗的被捕人员纳 吉比亦说：“当我们的海域被外来商人独占，当海盗是我们获得钱财的唯一方法。”试想，如若我们为犯人提供足养家的工作，如若我们为海盗留下良好的生存之地，他们还会愿意过那种刀头饮血的生活吗？

——邱家乐《恶的打压不如善的转化》

美好与希望，是我们自处黑夜时支撑我们等待光明的启明星。

沈从文在文革期间遭到无数批斗，还被下放到多雨泥泞的咸宁接受劳动改造。一代文学巨匠遭受如此践踏的痛苦可想而知。但沈从文并未因此倒下，他在写给友人的一封信中写到“这的荷花真好”。是沈从文内心的宁静与善良造就了荷花的美好，也是这荷花的美好给了他希望，支撑他度过文革这段黑暗的时光。

美好与善良，是我们身陷绝望时载我们渡过苦海的一叶扁舟。

一对夫妇在高速公路上发生车祸，丈夫死了，妻子在失去爱人的绝望中苦苦挣扎。后来妻子在事发地的山坡上种满了玫瑰，从此经过的路人都不由得被漫山花色吸引放慢车速，这里再也没有发生过车祸。妻子用她的爱与善良渡过自己，也用对社会的宽容普度了众生。

——李冰珂《播种美好》