**高三语文培优试题 2015、12、8**

**姓名： 学号： 得分：**

**古代诗文阅读 （一）文言文阅读（19分）**

**阅读下面的文言文，完成4～7题。**

**罗亨信，字用实，东莞人。永乐二年进士。仁宗嗣位，始召入为御史。监通州仓储， 巡按畿内。**

**罗亨信，字用实，东莞人。永乐二年考中进士。仁宗即位，才被召入朝庭担任御史。监管通州粮仓，巡视京城。**

**英宗即位之三月，擢右佥都御史，练兵平凉、西宁。正统二年，蒋贵讨阿台、朵儿只伯，亨信参其军务。至鱼儿海，贵等以刍饷不继，留十日引还。亨信让之曰：“公等受国厚恩，敢临敌退缩耶？死法孰与死敌？”贵不从。亨信上章言贵逗遛状。帝以其章示监督尚书王骥等。明年进兵，大破之。亨信以参赞功，进秩一等。**

**英宗即位后的第三个月，被提拔为右佥都御史，在平凉、西宁操练兵马。正统二年，蒋贵征讨阿台和朵儿只伯，罗亨信参预军务。到鱼儿海，蒋贵等人因粮饷不继，停留十日率军返回。罗亨信责备他们说：“你们这些人受到国家优厚的恩待，怎敢面对敌人就退缩？触犯国法而死与和敌人作战而死，哪一个更值得呢？”蒋贵不听从。罗亨信上奏章说蒋贵逗留的状况。皇帝把他的奏章给监督尚书王骥等人看。第二年进兵，大破敌军。罗亨信凭借参赞功劳，提高俸禄一个等级。**

**父丧归葬。还朝，改命巡抚宣府、大同。参将石亨请简大同民三之一为军，亨信奏止之。十年进右副都御史，巡抚如故。时遣官度二镇军田，一军八十亩外，悉征税五升。亨信言：“文皇帝时，诏边军尽力垦田，毋征税，陛下复申命之，今奈何忽为此举？塞上诸军，防边劳苦，无他生业，惟事田作。每岁自冬徂春迎送瓦剌使臣三月始得就田七月又复刈草八月以后修治关塞计一岁中曾无休暇。况边地硗瘠，霜早收薄，若更征税，则民不复耕，必致窜逸。计臣但务积粟，不知人心不固，虽有粟，将谁与守？”帝纳其言而止。**

**父亲去世后回家送葬。返回朝廷，改任为宣府、大同巡抚。参将石亨请求选拔大同三分之一的百姓参军，亨信上书制止了这件事。正统十年，晋升为右副都御史，仍任全品高考网欢迎您！！！     http://gk.canpoint.cn           全品中考网欢迎您！！！     http://zk.canpoint.cn宣府、大同巡抚。当时朝庭派遣官员测量这两个地方的军田，每军八十亩，超过的每亩全都要征收五升的税。罗亨信说：“文皇帝在位时，下诏让边防军队尽力开垦荒田，不征税，陛下又重申这条命令。现在为何忽然有这种举动呢?塞上的军队守卫边疆非常辛苦，没有其他生计，惟有从事田耕。每年从冬天到第二年春，迎送瓦剌使臣，三月才开始耕种，七月又要割草，八月以后，修缮关塞，一年中几乎没有闲暇的时间。况且边塞土地贫瘠，霜露早降，收入微薄，如果再征税，那么百姓不会再耕种，必然会导致逃逸。谋臣只知务求积粮，不知人心不稳固，即使有粮，将和谁一起来防守?”皇帝采纳了他的话，停止了这种做法。**

**初，亨信尝奏言：“也先专候衅端，以图入寇。宜预于直北要害，增置城卫为备。不然，恐贻大患。”兵部议，寝不行。及土木之变，人情汹惧。有议弃宣府城者，官吏军民纷然争出。亨信仗剑坐城下，令曰：“出城者斩！”又誓诸将为朝廷死守，人心始定。也先挟上皇至城南，传命启门。亨信登城语曰：“奉命守城，不敢擅启。”也先逡巡引去。赤城、雕鹗、怀来、永宁、保安诸守将弃城遁，并按其罪。**

**当初，罗亨信曾上奏说：“也先专等时机挑起事端，以图入侵。应事先在正北要塞，增加城池的守卫来防备。不然，恐怕贻留大患。”兵部商议后，将这个意见搁置没有施行。等到土木之变，人心惶恐不安，有建议放弃宣府城的，官吏军民纷纷争着出城。罗亨信持剑坐在城下，下令说：“出城的斩头。”又让诸将发誓为朝廷死守，人心才安定下来。也先挟持太上皇到城南，传令开门。罗亨信登城告诉他说：“奉命守城，不敢擅自开启。”也先迟疑后带兵离开。赤城、雕鹗、怀来、永宁、保安诸守将弃城逃跑，一并追究他们的罪责。**

**当是时，车驾既北，寇骑日薄城下，关门左右皆战场。亨信与总兵杨洪以孤城当其冲，外御强寇，内屏京师。洪既入卫，又与朱谦共守，劳绩甚著。景帝即位，进左副都御史。明年，年七十有四矣，乞致仕。许之。归八年，卒于家。**

**（节选自《明史·罗亨信传》）**

**正当这时候，皇帝被俘，敌骑兵日日逼近城下，关门左右都是战场。亨信与总兵杨洪凭借这座孤城守卫着交通要道，对外抵御强敌，对内保卫京城。杨洪到京城守卫后，亨信又与朱谦共同守卫宣城，功劳显著。景帝即位，晋升为左副都御史。第二年，亨信已经七十四岁了，请求辞官。皇帝答应了他。亨信回去八年后，在家中去世。**

**1．对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是（3分）（ ）【来源：全,品…中&高\*考+网】**

**A．每岁/自冬徂春迎送瓦剌/使臣三月始得就田/七月又复/刈草八月/以后修治关塞计一岁/中曾无休暇**

**B．每岁/自冬徂春迎送瓦剌/使臣三月始/得就田七月/又复刈草八月以后/修治关塞计一岁/中曾无休暇**

**C．每岁自冬徂春/迎送瓦剌使臣/三月始得就田/七月又复刈草/八月以后/修治关塞/计一岁中曾无休暇**

**D．每岁自冬徂春/迎送瓦剌使臣/三月始得就田/七月又复/刈草八月/以后修治关塞计一岁/中曾无休暇**

1. **答案C. 每岁自冬徂春，迎送瓦剌使臣，三月始得就田，七月又复刈草，八全品高考网欢迎您！！！     http://gk.canpoint.cn           全品中考网欢迎您！！！     http://zk.canpoint.cn月以后，修治关塞，计一岁中曾无休暇。**

**2．下列对文中词语的相关内容的解说，正确的一项是（3分）（ ）**

**A．嗣位、即位：特指皇帝登上皇位，表示此意思的词还有登基、禅位、践阼等等。**

**B．原文“正统二年”中的“正统”是年号。古代常用纪年法有干支纪年法（十天干与十二地支两字相配，60年周而复始），王公即位年次纪年法，年号纪年法，年号干支兼用法，生肖纪年法等。**

**C进士,中国古代科举制度中，通过朝廷最后一级考试者，称为进士。古代科举考试按照等级次序先后分为 院试、会试、乡试、殿试。**

**D．车驾、陛下指皇帝，习惯上，唐朝以前对殁世的皇帝一般简称谥号，如汉武帝、隋炀帝；唐朝以后，由于谥号的文全品高考网欢迎您！！！     http://gk.canpoint.cn           全品中考网欢迎您！！！     http://zk.canpoint.cn字加长，则改称庙号，如唐太宗、宋太祖等，到了明清两代才用年号来称呼，文中的年号还有“英宗”。**

**2、B． A禅位：君王將帝位禅让給贤人或让位。指帝王生前將帝位傳給子孙。不是皇帝**

**登临皇位。C. 古代科举考试按照等级次序先后分为 院试、乡试、会试、殿试**

**D. “英宗”是庙号，不是年号。**

**庙号是皇帝于庙中被供奉时所称呼的名号，起源于重视祭祀与敬拜的商朝。最初并不是所有君王都有庙号，一般君王死后会建筑专属的**[**家庙**](http://baike.baidu.com/view/2099671.htm)**祭祀，但在几代之后就必须毁去原庙，而于太庙合并祭祀。**

**3．下列对原文有关内容的分析和概括，不正确的一项是（3分）（ ）**

**A．朝廷派蒋贵出兵征讨，罗亨信参与其中，蒋贵等人借故在鱼儿海逗留十天后返回，罗亨信很是不满，上奏章说明情况。后来继续进兵，终于大破敌军，罗亨信也因此晋级一等。**

**B．皇上派遣官员测量军田，规定一军八十亩以外都要征税五升，罗亨信援引先例，反对采取这一举措，并提出如果辛苦劳作、收入微薄而不堪赋税，人民就会放弃耕种选择逃逸。**

**C．敌人兵临城下，形势非常危急，亨信与总兵杨洪因为孤城处在交通要道，外御强敌，内保京城，浴血奋战，尽职尽责。景帝即位时，他虽已七十三岁，还是被晋升为左副都御史。**

**D．为防备也先入侵，罗亨信提议在正北要塞增置城卫，兵部虽然不很赞同，但还是接受了他的意见。为保卫宣府城，他持剑坐在城下，即使太上皇受到挟持，他都未曾打开城门。**

**3、D 兵部并没有采纳亨信的建议。**

**4．把文言文阅读材料中画线的句子译成现代汉语。（10分）**

**（1）亨信让之曰：“公等受国厚恩，敢临敌退缩耶？死法孰与死敌？”（5分）**

**罗亨信责备他们说：“你们这些人受到国家优厚的恩待，怎敢面对敌人就退缩？触犯国法而死与和敌人作战而死，哪一个更值得呢？”**

**（5分，句意正确2分，“让”译为“责备”1分，“孰与”译为“哪赶得上”或“与……**

**相比，哪一个好”1分，“死法、死敌”译为“死于法度、死于敌手”或“被法律处死、**

**和敌人战死”1分。）**

**（2）计臣但务积粟，不知人心不固，虽有粟，将谁与守？（5分）**

**谋臣只知务求积粮，不知人心不稳固，即使有粮，将和谁一起来防守？**

**（5分，句意正确2分，“但”译为“只”1分，“虽”译为“即使”1分，“谁与”**

**译为“和全品高考网欢迎您！！！     http://gk.canpoint.cn           全品中考网欢迎您！！！     http://zk.canpoint.cn谁”1分。）**

**古代诗歌阅读（11分） 阅读下面这首宋诗，完成8〜9题。**

**落 梅 刘克庄**

**一片能教一断肠，可堪平砌更堆墙。**

**飘如迁客来过岭，坠似骚人去赴湘。**

**乱点莓苔①多莫数，偶粘衣袖久犹香。**

**东风谬掌花权柄，却忌孤高不主张。**

**【注】：①莓苔，苔藓植物，多长在阴湿之地。**

**【诗歌赏析】宁宗嘉定年间，时任建刚（福建）令的刘克庄写了《落梅》一诗，这是他咏物寄情的上乘之作。当时南宋小朝廷偏安东南一隅，已处于风雨飘摇之中，而统治阶级的上层人物却过着纸醉金迷的生活。目睹此情此景，爱国忧民的诗人真是万分痛心。作者虽有腔报国热情，却得不到统治者的重用，倍受排挤、迫害，于是诗人便将内心的悲愤和不满借“落梅”这一意象曲折地表达出来。**

**首联的“一片能教一断肠，可堪平砌更堆墙”，描绘了一幅凄凉衰败的落梅景象，奠定了全诗凄怆忧愤的基调。每一片落梅都使诗人触目愁肠，更何况那如雪花般飘落下来的铺满台阶又堆上了墙头的落梅呢?而对如此凄凉的景象，自然引起诗人对社会、人生的思考。**

**颔联进一步刻画落梅：“飘如迁客来过岭，坠似骚人去赴湘。”这两句对仗工整，化用典故，寓意深刻。两句诗不仅生动描绘了落梅凋谢飘零、随风四散的凄惨景象，而且高度概括了历史上无数“迁客”“骚人”的坎坷一生。“飘如迁客来过岭”中的“过岭”，越过五岭，指到达今广东一带，晴喻韩愈被贬谪潮州的故事。“坠似骚人去赴湘”中的“湘”，指湘江流域，今湖南一带，暗用屈原失宠被逐，投泪罗江而死的故事。然而，这里的“迁客”“骚人”不仅指屈原、韩愈，而且泛指历史上一切仕途坎坷的有志之士。诗人一笔双写，不仅用“迁客”“骚人”的迁谪放逐来比喻“落梅”，且用梅花的高沽品格来赞美“迁客”“骚人”。**

**颈联写落梅的最后结局：“乱点莓苔多莫数，偶粘衣袖久犹香。”这两句与陆游的《卜算子·咏梅》中的“零落成泥碾作尘，只有香如故”有异曲同工之妙。落梅虽零落成泥，但香气经久不灭。诗人在此表面是赞美梅花，实际上是对那些遭迁谪放逐但是仍坚守志节的“迁客”“骚人”的赞颂，用笔委婉，言近旨远。**

**上三联重在写景，景中寓情。尾联在此基础上展开泌论，是全篇的点睛之笔。“东风谬掌花权柄，却忌孤高不主张。”这两句看似指“东风”胡乱使用对百花生杀予夺的权力，即不怜香惜玉。实际上，“东风”者，指控的是执掌权柄者，诗人用暗讽的笔触巧妙而又曲折地把矛头指向历史和现实中的一切嫉贤妒能、打击人才的当权者。**

**5、本诗颔联主要运用了什么修辞手法？请简要赏析。（5分）**

**.运用了比喻的修辞手法。把落梅比喻为过岭的迁客，赴湘的骚人。生动描绘了落梅凋谢**

**飘零、随风四散的凄象惨景，高度概括了历史上无数“迁客”“骚人”的坎坷一生。**

**6、“乱点莓苔多莫数，偶粘衣袖久犹香”与陆游的《卜算子·咏梅》中“零落成泥碾作尘，**

**只有香如故”有异曲同工之妙。请结合诗句，简要分析它们的“同工”之处。（6分）**

**①两句诗表面上都写梅花的不幸遭遇，“零落成泥”，“乱点莓苔”，寂寞凄凉，然而梅花**

**虽遭不幸但香气经久不灭，赞美梅花的坚贞高洁。**

**②两句诗都是托物言志，赞美那些虽遭迁谪放逐但仍坚守志节的人。**

**7、下列各句中没有语病、语意明确的一句是（ ）（3分）**

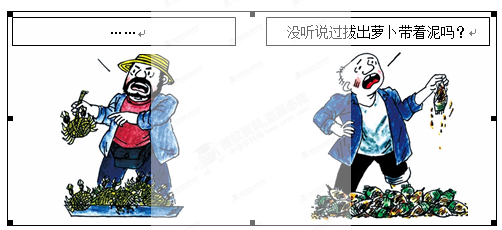
**A．为了解决电脑使用者经常忘记密码的问题，科学家推出操作者皮下植入射频识别芯片的方法，这对于电脑爱好者来说无疑是个好消息。**

**B．吸烟产生的烟雾中含有上百种对人体有害的化学物质，这些物质使机体发生病变，会引发心血管、肺癌等严重疾病。**

**C．消费者建议，对一次性餐具要采取措施，从生产、流通到消费各个环节进行全程监管，从而保证其质量合格，使用安全。**

**D．针对我国有些地方不惜牺牲环境来发展经济的现象，有关专家指出，我们一定要吸取发达国家有过的经验教训，避免重蹈其覆辙。**

**7. C. (解析：A项，成分残缺，应在"操作者皮下"前面加介词"；B项，不合逻辑，“心血管”不是“疾病”。D项，删去"经验"。) (3分)**

**8、阅读下面的讽刺漫画，完成后面的题目。（6分）**

**（1）把下面的对话补充完整。要求：内容得体，符合情境。（2分）**

**顾客1：这螃蟹上怎么捆这么多绳子？**

**商贩1：**

**顾客2：**

**商贩2：没听说过拔出萝卜带着泥吗？**

**8、（1）商贩1：不用绳子绑住，爬跑了，或夹住手咋办？（1分）**

**顾客2：这萝卜上怎么这么多泥？（1分）**

**（2）请针对漫画中反映的问题写一则公益广告，不超过20字。（4分）**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**（2）答案示例：**

**①做好良心买卖，杜绝短斤少两；**

**②斤两足一点，诚信多一点；**

**③缺的是 斤两？缺的是良心！**

**④买卖有道，欺诈无理。**

**（解析：紧扣漫画主体寓意，2分；有鼓动性、号召性，2分。）**

**9、补写出下列名篇名句中的空缺部分。**

**（1）白居易《琵琶行》中，描写琵琶女出场的诗句是“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_，**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_”。**

**（2）苏轼《赤壁赋》中 “\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_ \_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_”两句形容小船像一片叶子任意飘摇在宽阔浩淼的江面上。**

**（3）屈原在《离骚》中用景物意象表现自己“修初服”的做法的诗句是**

**“\_\_\_\_\_\_\_ \_, \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_”。**

**（4）宋濂《送东阳马生序》中作者将太学生优越的求学条件与自己的情况对比，用“ ， ”两句表明他不觉得自己物质条件差而能专心致志求学的原因。**

**（5）韩愈《师说》中的“师”有其独特含义，他认为“ ，**

**”这样的启蒙教师不是自己所说的“师”。**

**（6）曹操《观沧海》中“ ， ”写海上最先映入眼帘的是那突兀耸立的山岛，它们点缀在平阔的海面上，使大海显得神奇壮观。**

**（1）千呼万唤始出来，犹抱琵琶半遮面**

**（2）纵一苇之所如，凌万顷之茫然**

**（3）制芰荷以为衣兮，集芙蓉以为裳**

**（4）以中有足乐者 不知口体之奉不若人也**

**（5）彼童子之师 授之书而习其句读者**

**（6）水何澹澹 山岛竦峙**