**高三语文培优试题 2016、1、12**

**阅读下面的文字，完成1～3题。**

**忧乡土文学的发展**

**文化的发展与社会的近代化是紧密相关的。从世界文学发展历史看，乡土文学的兴起是与社会转型相切合的。首先，在本国农耕经济下，中国自给自足的小农经济下农民男耕女织进行生产劳作，久而久之，心中便多了几分乡土情思，他们怀着对家乡故土的爱而“不远游”于别地。其次，随着清王朝的腐朽以及西方列强的侵略，封建社会过渡成两半社会，无数百姓为了生存不得不背井离乡，远走他方。身在他乡，心却扎根于故乡，他们不免会有“故乡今夜思千里，霜鬓明朝又一年”的感怀。在此方面，近代文人谭嗣同在《有感一章》中写到：世间万物抵春愁，今向苍冥一哭休。四万万人齐下泪，天涯何处是神州。  
 “春愁”愁的是什么？愁的是故土难离而不得不离，词中足以流露出诗人忧思故土悲愤难抑的爱国之情。再次，乡土文学的发展与变化离不开城市化进程的快速推进。大批农民离开土地进入城市。村庄不断萎缩，平川的人向城市流动，不少山村正在逐步消失。许多年过后，他们深感心中的缺失，多年未回故土，他们只好写点文章作品来追忆农土生活，缅怀过去。从这方面看，现代都市文明和进步思想进一步促进了乡土文学的发展。  
 乡土文学的出现溯源于鲁迅的短篇小说《故乡》。在小说《故乡》中，““我”回到故乡，在故乡，离开故乡”情节安排着重描写了闰土和杨二嫂的人物形象，从而反映了农民生活现实及人性的变化。在《中国新文学·小说二集导言》中鲁迅对乡土文学作出了简略阐述，虽未明确提出“乡土文学”这一概念，但也隐露了以描写农村生活来抒发淡淡的乡愁的写作目的。  
 欧美自文艺复兴、宗教改革和启蒙运动发展以来，一些思想家和文学家提倡人生自由，面对现实，正式人生。他们在文学作品上以“现实主义”真实反映社会状况，对人民大众的不幸遭遇表现了人道主义同情，由此衍生“为人生”的主张，而在中国五四运动以后，沈雁冰、叶绍钧等人组织并提倡文学应该反应社会与服务人生。而乡土文学正是在“为人生”文学主张影响下发展出现的。  
 任何形式的文学，从来没有主宾、贵贱之分，只有质的优劣；文学也从来不歧视它生长的环境，所有人类生存的地方，所有生长苦难和希望的地方，都是产生文学的沃土。乡土文学作品中传达的爱憎与哀乐使身处都市喧嚣的人们重新拾得那份纯真天然并带着浓浓乡土之气的人之本性，使他们摘下了时刻保持警惕的冷漠与隔阂的面具。中国人口的多数依然是农民，这就是乡土文学和农民作家存在的理由，仅此已经足够。  
 （节选自《浅谈中国现当代乡土文学》李欣荣，有删改）  
1.有关“乡土文学”的阐述，下列说法不正确的一项是（ ）（3分）  
 A.乡土文学的起源与发展和社会条件息息相关。随着封建社会向两半社会的过渡与**

**转移，乡土文学慢慢萌芽兴起。  
B.文化与经济发展有着密切联系，在自给自足的自然经济下萌发的乡土情怀进一步催**

**生和发展了乡土文学。  
C.心里有着浓郁乡土情怀的文人只好写点文章作品来追忆农土生活，缅怀过去。现代**

**都市文明的发展下的乡土文学的发展促进了世界文学史的发展。  
D.《有感一章》愁的是故土难离而不得不离，诗中足以流露出诗人忧思故土悲愤难抑**

**的爱国之情。**

**1.C（C项以偏概全，文章只是说“从这方面讲”现代文明促进了乡土文学的发展。）**

**2.联系文章内容，下列选项中不正确的一项是（ ）（3分）  
A.鲁迅可以说是乡土文学的领头羊。《中国新文学·小说二集导言》中鲁迅对乡土文**

**学作出了简略阐述并隐约显露出“乡土文学”这一概念。  
B.乡土文学的发展离不开现代都市化进程的加快。乡土文学的发展与变化离不开城市**

**化进程的快速推进。大批农民离开土地进入城市。  
C.作者举出谭嗣同主要是为了印证乡土文学的发展离不开都市化进程的加快。大批农民离开土地进入城市。村庄不断萎缩，平川的人向城市流动，不少山村正在逐步消失。  
D.文化是个复杂体，它与经济生活密切相关。随着经济的发展，有些文化也会随着发生变化，如乡土文化。**

**2.C（作者举例是为了证明乡土文学的发展与“身在他乡，心却扎根故乡”的乡土情怀有关，所以C项错误。）**

**3.结合全文，下列观点中，不符合文章内容的一项是（ ）（3分）  
 A.乡土文学所具有的传承情怀、表现人文的特点将随着城市化的加快及农村的空心**

**化消失殆尽。  
B.都市化进程的发展促进了乡土文学的发展，但由于近十年来中国乡村的“空心化”**

**和乡村文明的崩溃，乡土文学正逐渐消失。  
C.乡土文学终有一天会消失的，消失过程也不是一天两天、一年两年的事，我并不认**

**为中国的乡土文学很快就会消失，因为中国有它的复杂性。**

**D.中国正在经历一个乡土社会的嬗变，乡土几乎是每个中国人的精神家园。改革开**

**放三十多年来涌现出大批优秀乡土文学作家和优秀乡土小说作品，承前启后，独具时代魅力。**

**3.A（任何文化只要它来过，就必定会影响人，即使消失了，但也会有它独特的印记，不可能消失殆尽。）**

**文言文阅读（1 9分）【来.源：全,品…中&高\*考\*网】阅读下面的文言文，完成4～7题。**

**张学颜，字子愚，肥乡人。登嘉靖三十二年进士。辽抚李秋免，大学士高拱欲用学颜，或疑之，拱日：“张生卓荦(**luò)**倜傥，人未之识也，置诸盘错，利器当见。”侍郎魏学曾后至，拱迎问日：“辽抚谁可者？”学曾思良久，曰：“张学颜可。”拱喜曰：“得之矣。”遂以其名上，进右佥都御史，巡抚辽东。**

**张学颜，字子愚，肥乡人。考中嘉靖三十二年进士。辽地巡抚李秋被免职，大学士高拱想用张学颜，有入怀疑张学颜（的能力），高拱说：“张先生卓越出众，人们还没有了解他，把他放到复杂环境中，（他的）杰出的才能就会显露出来。”侍郎魏学曾稍后到达，高拱迎接并问：“谁可以担任辽地巡抚？”魏学曾思考很久，说：“张学颜可以。”高拱高兴地说：“相契合了。”于是把张学颜的名字呈上去，升任右佥都御史，任辽东巡抚。**

**辽镇边长二千余里，城寨一百二十所，三面邻敌。官军七万二千，月给米一石，折银二钱五分，马则冬春给料，月折银一钱八分，即岁稔不足支数日。自嘉靖戊午大饥，士马逃故者三分之二。前抚王之诰、魏学曾相继绥辑，未复全盛之半。继以荒旱，饿莩枕籍。学颜首请振恤，实军伍，招流移，治甲仗，市战马，信赏罚。黜懦将数人，创平阳堡以通两河，移游击于正安堡以卫镇城，战守具悉就经画。**

**辽东镇边界长二千多里，城寨有一百二十所，三面与敌人相邻。官兵七万二千人，每月供给大米一石，折合银子二钱五分，马匹冬天、春天供给草料，每月折合银子一钱八分，即使年成好也不够维持几天。从嘉靖戊午年大饥荒，三分之二的士兵、马匹逃走死亡。前任巡抚王之诰、魏学曾相继安抚集聚，没有恢复全盛时期的一半。接着由于饥荒、旱灾，饿死的人很多。张学颜首先请求救济，充实军队，召回流亡迁徙的百姓，整修兵器，购买战马，严明赏罚。罢免几个懦弱的将领，创建平阳堡来沟通两河，把游击巡逻之军迁移到正安堡来保卫镇城，进攻守卫的器械全部加以经营谋划。**

**建州都督王果①以索降人不得，入掠抚顺，守将贾汝翼诘责之。果益憾，约诸部为寇，副总兵赵完责汝翼启衅，学颜奏曰：“汝翼却杲馈遗惩其违抗实伸国威苟缘此罢斥是进退边将皆敌主之矣臣谓宜谕王杲送还俘掠否则调兵剿杀毋事姑息以蓄祸。”赵完惧，馈金貂，学颜发之，诏逮完，而宣谕王杲如学颜策。诸部闻大兵且出，悉窜匿山谷。果惧，十二月约海西王台送俘获就款，学颜因而抚之。**

**建州都督王杲(**gǎo)**因为向投降的人索要财物而没有得到，就进入抚顺抢劫，守将贾汝翼指责他。王杲更加恨了，约了各部落做强盗，副总兵赵完指责贾汝翼挑起事端，张学颜上奏说：“贾汝翼拒绝王果赠送礼品，惩罚王杲违抗命令，实在是伸张了国威，（贾汝翼）如果因为这个而被罢免，这是升降边将都由敌人主导了。我认为应该命令王果送还俘虏掠夺去的人和物，否则调兵剿灭他，不要姑息而积下祸患。”赵完害怕，赠送金貂给张学颜，张学颜揭发他，皇帝下令逮捕赵完，而发布命令给王杲，按照张学颜的计策办。各部落听说大军将要出动，都逃窜藏匿在山谷。王杲害怕，十二月约了海西王台送还俘虏、物资讲和，张学颜因此安抚他。**

**时张居正当国，以学颜精心计，深倚任之。学颜撰会计录以勾稽出纳。又奏列清丈条例，厘两京、山东、陕西勋戚庄田，清溢额、脱漏、诡借诸弊。又通行天下，得官民屯牧湖陂八十余万顷。民困赔累②者，以其赋抵之。自正、嘉虚耗之后，至万历十年间，最称富庶，学颜有力焉。学颜八疏乞休，许致仕去。卒于家。    选自《明史·张学颜传》，有删改）**

**当时张居正掌握国政，认为张学颜精于心计，十分倚重信任他。张学颜写了会计录用来查考核算出纳。又上奏一条条详细地测量土地的条例，处理两京、山东、陕西功臣皇族的庄田，清理超额、脱漏、假借各种弊端。又贯彻到全国，获得官民屯牧湖陂八十多万顷。百姓穷困赔钱亏累的，用湖陂赋税来抵偿。从正德、嘉靖耗费亏空以后，到万历十年，被认为最富裕，张学颜出过力。**

**张学颜八次上疏请求退休，朝廷允许他退休回去。在家中去世。**

**【注】①王杲：明朝末期建州女真头领。②赔累：赔钱亏累。**

**4．下列对文中面波浪线部分的断句，正确的～项是（3分）   (  )【来.源：全,品…中&高\*考\*网】**

**A.汝翼却杲馈遗惩其／违抗实伸国威／苟缘此罢斥／是进退边将皆敌主之矣／臣谓宜谕王杲送还俘掠／否则调兵剿杀／毋事姑息以蓄祸**

**B．汝翼却杲馈遗／惩其违抗／实伸国威／苟缘此罢斥是进退／边将皆敌主之矣／臣谓宜谕王杲送还俘掠／否则调兵剿杀／毋事姑息以蓄祸**

**C．汝翼却杲馈遗／惩其违抗／实伸国威／苟缘此罢斥／是进退边将皆敌主之矣／臣谓宜谕王杲送还／俘掠否则调兵／剿杀毋事姑息以蓄祸**

**D．汝翼却杲馈遗／惩其违抗／实伸国威／苟缘此罢斥／是进退边将皆敌主之矣／臣谓宜谕王杲送还俘掠／否则调兵剿杀／毋事姑息以蓄祸**

**4．D（原文标点为“汝翼却杲馈遗，惩其违抗，实伸国威，苟缘此罢斥，是进退边将皆敌主之矣。臣谓宜谕王呆送还俘掠，否则调兵剿杀，毋事姑息以蓄祸”）**

**5．下列对文中加点词语的相关内容的解说，不正确的一项是（3分 ）(  )**

**A.“大学士”又称内阁大学士、殿阁大学士等，为辅助皇帝的高级秘书官。**

**B．“振恤”，即赈济与抚恤，即面对灾荒来袭时，各级政府和民间做的相应的反应和对策。**

**C．“诏”先秦时代上级给下级的命令文告称诏。秦汉以后，专指帝王的文书命令。**

**D．“致仕”，“致”意思是“获得”，“仕”意为“官职”，“致仕”指获得官职。**

**5．D（“致仕”指官员辞职回家）**

**6．下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是（3分）(  )**

**A.张学颜深得有关官员赏识。大学士高拱推荐张学颜任辽地巡抚，有人质疑．高拱力争，侍郎魏学曾的看法与高拱一致，张学颜最终获得任命。**

**B．张学颜敢于治理，恪尽职守。辽地边境线长，兵马耗费粮草很大，无法支撑，大饥荒使兵马损失惨重，张学颜采取多个措施，巩固边防。**

**C．张学颜正直敢言，忠于国家。女真首领王杲想聚众作乱，张学颜上奏请朝廷不要姑息王呆，并下令逮捕袒护王杲的赵完，维护了国家利益。**

**D．张学颜精于心计，体恤百姓。他写了关于会计的书，治理庄田，清理各种弊端；对陷入困境的百姓给予关照。明朝被认为最富裕的时期，他出过力。**

**6.C（“并下令逮捕袒护王杲的赵完”错，应是皇帝下令逮捕赵完）**

**7．把文中画横线的句子翻译成现代汉语。（10分）**

**(1)张生卓荦倜傥，人未之识也，置诸盘错，利器当见。（5分）**

**7．(1)张先生卓越出众，人们还没有了解他，把他放到复杂环境中，（他的）杰出的才能就会显露出来。（得分点：“卓荦倜傥”“识”“器”“见”各1分，句意1分）**

**(2)黜懦将数人，创平阳堡以通两河，移游击于正安堡以卫镇城，战守具悉就经画。（5分）**

**(2)罢免几个懦弱的将领，创建平阳堡来沟通两河，把游击巡逻之军迁移到正安堡来保卫镇城，进攻守卫的器械全部加以经营谋划。（得分点：“黜”“具”“经画”各1分，句意2分）**

**8.补写出下列名篇名句中的空缺部分。（6分）**

**(1)荀子在《劝学》中说自己整天思考不如片刻学习收获大的两句 是“\_\_\_\_，\_\_\_\_。**

**(2)王维在《使至塞上》中，以传神之笔勾画出塞外雄浑壮观景象的名句是“\_\_\_\_，\_\_\_\_。**

**(3)辛弃疾在《京口北固亭怀古》中写古代英雄叱咤风云、驰骋疆场的名句是“\_\_ \_ 。”**

**8．(1)吾尝终日而思矣  不如须臾之所学也**

**(2)大漠孤烟直  长河落日网**

**(3)金戈铁马  气吞万里如虎**

**9.下列各句中，没有语病的一句是（3分）   (  )**

**A.近年来，通过北京国际图书博览会、东京国际书展、首尔国际图书展等平台，使中国出版机构与相关国家的文学版权交易不仅越来越活跃，而且逐步走向规范。**

**B．根据数据显示，如今苏州市范围内共有养老机构221家、机构养老床位57915张，千名老人拥有机构养老床位38.4张，供求极不平衡。苏州面临着养老服务的严峻挑战。**

**C．环保部发布通知，要求北京、天津、上海、河北等13省区市开展大气污染物源排放清单编制试点工作，目前，北京已经开始进行污染源排放清单的论证和编制。**

**D．-个科研项目的成果转化需要经历不断成熟、主动推广并被社会所认识和认可的过程，这需要一定的时间周期，有的成果在几十年的时间跨度内仍可持续可能衍生商业价值。**

**9.C（A成分残缺，介词淹没主语，删去“通过”或“使”。B句式杂糅，删去“根据”或“显示”。D语序不当，把“可能”移到“在几十年”前面）**