**阅读下面的文字，联系生活体验与认识，根据要求作文。**

**今年国庆假期，又有一批游客进入不文明行为黑名单。游客“黑名单”设置，旨在唤醒肇事者内心深处的耻辱感。**

**在十字路口“你丑你横穿” 的标语效果最为显著，行人横穿率直降三成。它实际上是通过对人做出价值判断来激发人的羞耻心，从而约束自己的行为。**

**耻感，是人们按照一定的道德伦理标准评价别人行为或反省自身行为而产生耻辱的羞愧心理。这种羞愧心理包含了惭愧、内疚和悔恨。耻感是道德伦理的一道堤坝，也是我们民族的基本道德伦理的一种价值观念。**

**请综合材料内容及含意，选好角度，确定立意，自拟标题，写一篇文章，不少于800字。**

**七班写作出现的问题及解决策略**

**一、未能学以致用**

学以致用是一种学习迁移能力，包括对已接触知识的理解、掌握和运用，是一个人思维活跃、学习能力强的一种表现，能体现一个人的悟性。

**二、没有内容**

对问题的思考力仍然欠缺。

1.现象不是此次写作重点。

写议论文仍然要有详略得当的布局观念。“无耻感”的现象如果仅仅停留在“闯红灯横穿马路”、“文明古迹刻字”等显而易见的层面上大书特书，千篇一律，味同嚼蜡，削弱了思考的力量。

2.不能用例子代替思考。

有个同学的立意是要唤醒耻感。他全文紧紧扣住“耻感为什么丢失的原因——耻感意识颠倒模糊”试图从“怎样唤醒耻感意识”角度写作。这个思路很赞，重点非常突出。

但是在论证过程中，作者举了陆步轩例子（“把不耻当耻”300字左右）、北京大学生动物园泼浓硫酸事件（“把耻当不耻”200字左右）的正反论证方式完成了“耻感意识模糊”的论证。

此类论证方法的拙劣显而易见。

三、论证思路示例

1.材料旨在告诉我们抱团行动、从众行为分摊了无耻行为的责任担当，让我们的耻感意识模糊、淡化甚至消失。（提炼材料重点）→重建耻感文化、制度（观点、中心）

↓分论点、写作思路

我们还没有健康的、制度化的反思文化、忏悔文化和道歉文化

↓从哪些方面看出来（文化、制度）

轻浮的文化氛围（乐感文化把一切严肃、庄严的话题浮夸化。当巴金重拾历史、审视自我、敢于自我忏悔，为中国知识分子人格再造提供反思契机时，我们的文化马上把沉重的话题引向阿谀、溢美，可见我们的文化多么轻浮。个人有高度反思、忏悔的自觉时，文化却没有氛围。）

2.材料旨在告诉我们耻感已经褪色到需要有关部门警示、约束才能被激发出来的地步，那么中国人的耻感到哪去了呢？→耻感的异化削弱了我们对个体行动的判断力。

↓真正的耻感是什么

作为一个理性有判断力有良知的社会人，在群体生活中理应不损害他人利益、不损伤自我人格、不蒙昧良知，遵守公共规则，这就是有基本的“耻感”意识。

↓异化的耻感是什么

不像西方的罪感文化，指向对自我灵魂的改造，对生命内在精神的重塑；中国的耻感文化往往随外在社会文化价值取向而改变。从众多“大家都……我怎么就不能……”声音中，折射出的是道德伦理标准的扭曲：“大家”做的就是对的、法不责众。

异化的耻感带来的危害就不可估量了。

进入“黑名单”的游客大致分为两种：一种是对自身行为反省能力减弱而加大对他人评价的水准，检验值就是刻意去忽视自身的耻感而转到评价别人的“转嫁心理”。另一种就是对一切事情持无所谓态度的人，他们既不介意自身的可耻行为，也不在意别人所作的不良行为，坚持事不关己的生活态度生存于世。