**小说阅读**

**一、先读主题**

**主题看作者落脚点在哪。有可能落脚点是通过人物塑造反应人物心灵之美；有可能是透过人物反思社会现象或者人性。**

**二、人物形象**

**人物活动有特定的活动背景，或者是社会背景或者是自然背景。人物性格特点是通过人物的言行举止体现出来的。情节尤其是矛盾推动中的选择可以判断人物的品质。**

**分析主要人物形象特点是典型考题。同学们可以从人物的身份、地位、经历、教养、气质等各方面来进行推断。**

**次要人物形象是陪衬人物或者线索人物，它的作用有：对比烘托主要人物；推动情节发展；贯穿全文线索；同主要人物一起揭示主旨；如果是以“我”的视角叙述的话，那应该还能让故事更加真实可信。**

**三、情节**

**情节容易考情节的作用**

**1.看在文章中的位置。（开头部分：总领全文；照应题目，呼应下文；引出下文，为后文做铺垫；开门见山，直入主题；欲抑先扬；对比衬托；渲染气氛，奠定基调；设置悬念。中间部分：承上启下；做铺垫；推动情节发展；照应。结尾部分：点明中心，戛然而止；深化主题；照应前文，结构完整；以下见大。）**

**2.塑造人物形象的作用**

**3.凸显主题的作用。**

**4.读者作用。**

**四、小说环境**

**首先环境包括社会环境和自然环境。**

**环境的作用主要有：**

**1.营造某种意境。**

**2.交代故事发生的时间、地点，暗示背景、时代观念以及人与人之间的关系等特征。**

**3.渲染气氛，奠定基调。**

**4．表现人物的身份、地位、性格。**

**5.烘托人物的心情。**

**6.暗示人物的命运。**

**7.推动情节的发展。**

**8.深化主题。**

**五、标题**

**1.是否是线索**

**2.是否具有象征或者双关的作用**

**3.对人物形象的作用**

**4.对主旨的作用。**