文言文文化常识（课内））

必修一

《诗经》两篇

1、《诗经》是我国历史上最早的诗歌总集。原本只称《诗》、《诗三百》,汉代时被尊为儒家经典，始称《诗经》，是我国古代诗歌现实主义的源头。它共收录了从西周到春秋中叶的诗歌305篇，分为《风》、《雅》、《颂》三部分。表现手法是赋、比、兴三大类。“风”有15国风，大都是民间歌谣；“雅”分大雅、小雅，是宫廷乐歌；“颂”分周颂、    鲁颂，是宗庙祭祀的乐歌。

2、古代少年男女把头发扎成丫髻，叫总角，后来指代少年时代。

3、卜筮是古代民间占问吉凶的两种方法，是古代巫术的一种表现。指用龟甲，筮草等工具预测某些事项，不同的时代使用的方法有不同，历代也有创新。

《离骚》

考：指已故的父亲。

三后：三个君主或诸侯。古代天子﹑诸侯皆称后。“三后”一般指夏禹、商汤、周文王。

《孔雀东南飞》

1、“箜篌”古代的一种弦乐器，23弦或25弦，分卧式、竖式两种。

2、诗书：古代常指《诗经》和《尚书》，有时泛指一般的诗经。

3、初阳岁：农历冬末春初，即冬以后，春之前。

4、初七：乞巧节，指农历七月七，旧时妇女在这天晚上在院子里陈设瓜果，向织女星祈祷，祈求提高刺绣缝纫技巧，称为“乞巧”。

5、下九：古人以农历每月的二十九为上九，初九为中九，十九为下九。在汉代，每月十九日是妇女欢聚的日子。

6、六合：指结婚选好日子，要年、月、日的干支都相合适，这叫“六合”。

天干：甲、乙、丙、丁、戊、己、庚、辛、壬、癸总称为十天干。 地支：子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥叫作十二地支。

7、青庐：用青布搭成的帐篷，举行婚礼的地方，东汉至唐有这种风俗。

8、黄昏：十二个时辰之一，是戌时。 人定：是亥时。

9、12个时辰：夜半、鸡鸣、平旦、日出、食时、隅中、日中、日昳、晡时、日入、黄昏、人定。

10结发：束发。古时人到了一定的年龄（男子20岁，女子15岁）把头发结起来，算是到了成年，可以结婚了。也指成婚之夕，男左女右共髻束发。

11、罗敷：指古代美女的通名。

12、床：是古代的坐具。

13、城郭：古代内城叫做城；外城叫做郭。

《汉魏晋诗三首》

1、《古诗十九首》是东汉末年文人五言诗的选集最早见于《文选\_》。

2、河汉：银河。

3、长歌、短歌：是指歌词音节的长短而言。

4、行：古代诗歌的一种体裁。

5、杜康：相传古代发明造酒的人，后用作酒的代称。

6、周公吐哺：周公：周武王之弟姬旦。相传周公求贤若渴，凡有士人来访，立即接待，以至于“一沐三握发，一饭三吐哺”。

7、双鲤鱼（鱼书）：指代书信。古人常把两块刻有鲤鱼图形的木板合在一起制成木盒，中夹书信。故称鱼书。

其他

1.汉字——出现在商代，“图画字”或“象形字”是最早的形状。汉字字体的演变经历了八个阶段：

①   甲骨文→②金文→③大篆→④小篆→⑤隶书→⑥草书→⑦行书→⑧楷书

关于汉字的构成，前人有所谓“六书”的说法：即“象形”“指事”“会意”“形声”“转注”“假借”，但前四种才是构字的方法，后两种只是用字的方法。

2.       对联——是我国一种传统的文学样式。形成于唐宋，盛行于明清。由上联、下联组合而成，要求上下联字数相等、结构相同或相似（句法相似）、对仗工整、平仄协调。平声在现代汉语中指阴平、阳平，仄声则指上声、去声。

张贴时，上联在右边，下联在左边。

3.《论语》——对中国传统文化影响最大的是儒家思想。春秋战国时代，最著名的五个学派是儒、道、墨、名、法。

   《论语》是记录孔子及其弟子言行的书，写于春秋战国之际。书中提出的“仁”，核心是“仁者爱人”。书中提到的“礼”，就是周代的礼节仪式、政治制度和道德规范。“半部《论语》治理天下”相传出自宋代宰相赵普之口，显示它是不朽的著作。

必修二

《阿房宫赋》

四海：古代中国四境有海环绕，各按方位为“东海”、“南海”、“西海”和“北海”，但亦因时而异，说法不一。后指全国各地。

《赤壁赋》

既望：过了望日。望，农历小月十五日，大月十六日。所以“既望”指小月十六，大月十七。

美人：古人常用来指有才德的人。

羽化登仙：古代修道士修炼到极致。跳出生死轮回、生老病死，是谓羽化成仙。

无尽藏：佛教语，意谓包罗万有。

《项脊轩志》

先大母：已逝世的祖母。

先妣：已逝世的母亲。

归宁：古代已婚女子回娘家省亲。

 《与妻书》

卿卿：古代夫妇间的爱称，多用于女方。

如晤：古代书信用语，如同面对面。

司马青衫：白居易贬至至江州，其《琵琶行》有“座中泣下谁最多，江州司马青衫湿”。

太上忘情：古人传说达到最高境界就能忘却人的情感。

《逍遥游》

1、六气：阴、阳、风、雨、晦、明。

《兰亭集序》

修禊：一种消除不洁的祭礼。古人习俗，阴历三月上旬巳日临水而祭，祓除不祥，之后饮酒游戏。曹魏后固定在三月三日。

流觞曲水：把盛酒的杯浮在水面从上游放出，循曲水而下，流到谁的前面，谁就取来饮酒。

7.年节风俗——

【春节】（古人称元日、新春、新正等）

【元宵】（又称正月半、上元节、灯节）

【寒食】（在清明前一、二日，相传是春秋时晋国公子重耳为纪念恩人介子推而设，规定当天严禁烟火，只吃寒食）

【清明】

【端午】（又称端阳、重午、重五，农历五月初五，相传为了纪念屈原

殉国）

【乞巧】（相传天上的织女嫁给了地上的牛郎，王母娘娘将织女抓回了天庭，只许他们每年在农历七月初七晚见上一面。在当天晚，妇女们趁着牛郎织女团圆之际，摆设香案，向

织女乞求织布绣花的技巧）

【中秋】又称团圆节。有赏月、祭月、观潮、吃月饼等习俗。

【重阳】 （《易经》将“九”定为阳数，两九相重，故农历九月九日为“重阳”。有登高、赏菊、喝菊花酒、插茱萸等习俗）

【除夕】

8. 其他要点——

（1）古文学常识

●《诗经》●《楚辞》●《玉台新咏》●《古诗十九首》●“序”与“赋”两种文体  
（2）古文化常识

●【总角之宴】（总角，指少年时代）

●【回朕车以复路兮】朕，第一人称代词（秦始皇起成为皇帝专用的自称）。

●【初七及下九】（初七即乞巧节）

●【主簿通语言】主簿：太守的属官。

●【六合】指结婚选好日子，年、月、日的干支都要适合（如甲子年，乙丑月，丙寅日）。

●【奄奄黄昏后】【寂寂人定初】（要掌握天色纪时与地支纪时法）黄昏对应戌时（即19点到21点），人定对应亥时（即21点到23点）。

● 【岁在癸丑】古人用天干（甲乙丙丁戊己庚辛壬癸）十个字和地支（子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥）十二个字组成六十多，用来表示年月日的次序。

●【至和】宋仁宗的年号。

 必修3

唐诗五首

1、女墙：城墙上面呈凹凸形的小墙。包涵着窥视之义，是仿照女子“[睥睨](http://baike.baidu.com/view/619171.htm)”之形态，在城墙上筑起的墙垛，所以后来便演变成一种建筑专用术语

2、望帝：周朝末年蜀国君主的称号，传说他死后，魂魄化为鸟，名杜鹃，啼声哀凄，暮春而鸣，伤感春去。也哀痛亡国。春心是伤春之心，比喻对美好事物的怀念。

《蜀道难》

六龙：古代神话，羲和驾着六条龙所拉的车子，载着太阳在空中运行。

锦城：锦官城，即今四川成都。

《琵琶行》

司马：州刺史的副官，实际上是闲职。

善才：唐代元和年间，曹保的儿子曹善才精通琵琶，后变成对乐师的通称，是"能手"的意思。

《霓裳》：即《霓裳羽衣曲》，唐代乐曲名，相传是唐玄宗所作。

教坊：唐代官办管领音乐杂技、教练歌舞的机关。

秋娘：唐代歌伎常用的名字,有时用为善歌貌美的歌伎的通称

缠头：本是古时歌舞的人把锦帛缠在头上作妆饰，古代歌舞艺人表演完毕，客以罗锦为赠， 后来又作为赠送妓女财物的通称。

长句：指七言诗，唐代的习惯说法。

京都声：唐代京长安城流行的乐曲声调。

出官：（京官）外调。

五陵年少：指京城富贵人家的子弟。五陵汉代五个皇帝（高、惠、景、武、昭）的陵墓。

青衫：黑色单衣，唐代官职低的服色为青黑色。后人常用“司马青衫”形容悲伤凄切的情感。

宋词四首、诗词三首

长亭：古时路旁亭舍，供人歇息，亦是送别的地方。

经年：指经过一年或多年

黍离：出自于《[诗经](http://baike.baidu.com/view/4976.htm)》“[王风](http://baike.baidu.com/view/349496.htm)”，历来被视为是悲悼故国的代表作。后以“黍离”表示故国之思。

 元曲三首

车驾：指皇帝的车辆。

庙号：皇帝死后,在太庙立室奉祀时特起的名号,如：[太祖](http://baike.baidu.com/view/403210.htm)、[高祖](http://baike.baidu.com/view/309175.htm)、[世祖](http://baike.baidu.com/view/2257874.htm)、[圣祖](http://baike.baidu.com/view/403211.htm)、[太宗](http://baike.baidu.com/view/209878.htm)、[高宗](http://baike.baidu.com/view/1057224.htm)、[显宗](http://baike.baidu.com/view/10677.htm)、[肃宗](http://baike.baidu.com/view/2168482.htm)等。有的君主死后，会有多个庙号，庙号并不唯一，这是追尊、改谥等原因造成的。

古代对人的称谓——

（1）敬称：可以称对方的字、号、谥号、斋号、籍贯、官名、官地。另外，对不同的人则有不同的敬称：①称皇帝为圣上、陛下；②对皇太子、亲王称殿下；③称将军为麾下；④对“三公”等称阁下；⑤称对方的亲属，用“令”“尊”“贤”等；

（2）贱称：如“竖子”“诹生”“小子”。

（3）谦称：①用“愚”“鄙”“敝”“窃”“仆”表示自谦；用“家”称家人，用“舍”称单幼亲属（舍侄）；②君王、皇帝称呼自己常用“寡人”“孤”等；③古代官吏的自谦：下官、末官、小吏；④一组年龄的称谓：垂髫（三四岁到八九岁）、豆蔻、束发（男子十五）、弱冠（男子二十岁）、而立、不惑、知天命、花甲、古稀、耄耋（八九十岁）、期颐（一百岁）

必修四

《林黛玉进贾府》

敕造，奉皇帝之命建造。敕，本来是通用于长官对下属、长辈对晚辈的用语，南北朝以后作为皇帝发布诏令的专称。

《寡人之于国也》

寡人：寡德之人，是古代国君对自己的谦称。

河内：今河南境内黄河以北的地方。

河东：黄河以东的地方，在今山西西南部。黄河流经山西省境， 自北而南，故称山西境内黄河以东的地区为河东。

王道：以仁义治天下，这是儒家的政治主张。

庠序：都指学校。商（殷）代叫序，周代叫庠。

孝悌：古代尊敬父母为“孝”，敬爱兄长为“悌”。

黎民，指庶民，泛指普通百姓、就是平民百姓。

《师说》

巫医：古代巫和医不分。巫的职业以祝寿、占卜等为主，也用药物等为人治病。

 句读：也称句逗，是句号和逗号的合称。句读在古人指文辞休止和停顿处；文辞语意已尽处为句，未尽而须停顿处为读。

六艺经传：六经的经文和传文。六艺，指《诗》《书》《礼》《乐》《易》《春秋》六种经书。《乐》久已失传，这是沿用古代的说法。传，古代解释经书的著作。

《过秦论》

崤函：崤山和函谷关。崤山，在函谷关的东边。函谷关，在今河南灵宝。

 连衡：秦国采用的一种离间六国，使他们各自同秦联合，从而各个击破的策略。也作“连横”

 合纵：又写作"合从"。战国时期，苏秦游说六国诸侯实行纵向联合，一起对抗强大的秦国的政策。

战国四公子：齐有孟尝，赵有平原，楚有春申，魏有信陵，孟尝君，齐国贵族，姓田名文；平原君，赵国贵族，姓赵名胜；春申君，楚国贵族，姓黄名歇；信陵君，魏国贵族，姓魏名无忌。他们是战国时期有名的“四公子”，皆以招揽宾客著称。

至尊：最尊贵，最崇高。中国古代把数字分为阳数和阴数，奇数为阳，偶数为阴。阳数中九为最高，五居正中，因而以"九"和"五"象征帝王的权威，称之为"九五至尊"。

敲扑，刑具，短的叫“敲”，长的叫“扑”。

氓隶：犹贱民。旧时对劳动人民的贬称。

谪戍：因有罪而被贬调去守边。

万乘，兵车万辆。表示军事力量强大。

九州：传说中的中国上古时期划分的九个行政区域，州名分别为：冀、兖、青、徐、扬、荆、豫、梁、雍，后成为中国的别称。秦居雍州，加上八州即九州。

七庙：[历代帝王](http://baike.baidu.com/view/1442317.htm)[为](http://baike.baidu.com/view/42448.htm)维护[宗法制度](http://baike.baidu.com/view/479293.htm)，设七庙供奉七代祖先，[太庙](http://baike.baidu.com/view/23989.htm)居中，左[三](http://baike.baidu.com/subview/39483/11251909.htm)[昭](http://baike.baidu.com/view/183057.htm)，右三[穆](http://baike.baidu.com/subview/25738/7911039.htm)。

后以“七庙”为王朝的[代称](http://baike.baidu.com/view/313965.htm)。

古文化常识

【游于三辅】【三辅：汉朝以京兆尹（原为官名，汉代也做政区名）、左冯翊、右扶风为三辅。这三地在西安附近】

【太学】（古代设在京城的全国最高学府）

【五经】（指《诗》《书》《礼》《易经》《春秋》五部经书）

【六艺】（指礼、乐、射、御、书、数六种学问和技能）

【连辟公府】（公府：三公的公署。三公：太尉、司徒、司空）

【举孝廉】（孝廉：汉代由地方官向中央举荐品行端正的任官，被举者叫“孝廉”）

【阉竖】（对宦官的蔑称）

【下车】官吏初到任。

【视事】官员到职工作。

【乞骸骨】封建社会，大臣年老请求辞职。

必修五

《鸿门宴》

左司马：官名，职责是执行军法。

云气：古代迷信说法，龙起生云，虎啸生风，即所谓“[云龙风虎](http://baike.baidu.com/view/203886.htm)”。又说真龙天子所产生的地方，天空有异样云气，[占卜](http://baike.baidu.com/subview/22925/5063616.htm)测望的人能够看出。

《陈情表》

期功：在宗法制度中，以亲属关系的远近制定丧服的轻重。期功，指关系近的亲属。期，周年，指穿一周年丧服的人。功，大功服丧九个月，小功服丧五个月的人。

孝廉：汉代以来选拔人才的一种科目名，即每年由地方官考察当地人物，向朝廷推荐孝顺父母，品行廉洁的人出来做官。这是一种自下而上的推举行为。

秀才：别称[茂才](http://baike.baidu.com/view/713256.htm)，原指才之秀者，汉代以来选拔人才的一种科目名。后也作为学校生员的专称。

郞中：秦汉时是侍卫武官，晋至南北朝是尚书省的属官。

洗马：太子的侍从官，掌图藉，祭奠先圣先师，讲经，太子出行则为先驱。

皇天后土：皇天：古代指天，天帝。[后土](http://baike.baidu.com/view/154346.htm)：古代指地，土神。天地或天地神灵的总称。

《游褒禅记》

浮图：梵语的音译，也作“浮屠”或“佛图”，有佛、佛教徒、佛塔的意义，也常指和尚。

父（fǔ）：对有才德的男子的美称,多附缀于表字后面。

临川王某：古人作文起稿，写到自己的名字，往往只写作“某”，或者在“某”上冠姓，以后誊写时才把姓名写出来。