我是我的闲暇

我们天天在一起，做着同样的事情，似乎，我们都是一模一样的“单向度”的人。

然而段考后，我们才发现，我们彼此竟然如此不同。

同一个教室上课、学习，有的人学得好，有的人学得不好；有的人一无所长，有的人却有各种特长；有的人锻炼出六块腹肌，有的人体重继续增长；有的人学业精进，有的人两眼摸黑。

为什么他不仅长得帅，还学习好，不仅学习好，还会弹吉他，不仅弹吉他，还跑得快——我想打他一顿都不行？为什么？

因为闲暇！

因为课后或者假期，他们做着和我不同的事情。

当我们选择将自己的闲暇交给卧榻昏睡，交给扯淡吹水，交给手机厮磨，交给电脑游戏，交给街头闲逛，交给室中瞎想，交给不合时宜的谈情说爱，交给无聊买醉的酒桌饭局；他们将自己的闲暇交给深入阅读，交给下笔写作，交给琴棋书画，交给锻炼体格，交给思索独坐，交给世态观摩，交给不约而聚的人事辩论，交给十年一日的学术研究。

所以，斯宾诺莎虽然以磨光学镜片为生，却以《伦理学》的哲学思索闻名于世；卡夫卡终生都是保险公司的小职员，却成为现代最伟大的小说家；爱丽丝·门罗作为一个职业家庭主妇，却获得了诺贝尔文学奖；J·K·罗琳和流潋紫都是教师，却以畅销作家著称！中国古代无数诗人词人如唐宋八大家莫不是在做官任上为文作诗成就千古风流……

他们在闲暇时，利用碎片时间，发展兴趣，成就爱好，叩问人生，思索命运，终于“成为他们自己”。

由于时间的不可逆和排他性，由于我们最宝贵的资源就是我们的时间。所以，人怎样利用自己的时间，人就成为什么样的人。但既然在工作时间、上课时间我们接触的一切几乎一样，那么决定我们的差异性的只能是我们的闲暇。爱因斯坦老爷也说过，人的差异在于业余时间。

所以，你就是你的闲暇，我就是我的闲暇，我们就是我们的闲暇。

你我成为什么样的人，取决于，我们用什么来书写我们的闲暇。

在我们这个时代，人最有价值的就是时间，而时间的效率取决于注意力。无数商家、创业者都深深懂得这个道理，所以当他们想法设法甚至无所不用其极地占领我们注意力时间资源的时候，我们这些凡夫俗子只能乖乖就范，根本没有招架之力。在手机微信甚嚣尘上的时候，有一大波VR正在袭来……

在日常闲暇中，我们这些“凡人”总是习惯于羡慕学霸的文武双全，徒生感慨，在微信刷屏中虚掷闲暇；却没有想到此刻“伟人”正在利用闲暇“充电”，以变成越来越受欢迎的王子；而我们自己其实正在把闲暇变成“无聊”从而将自己推进无底深渊，彻底沦落为蹲在井底不敢被瞧见的青蛙。

抱怨上帝毫无意义，利用好你的闲暇，让自己成为你真正想成为的那个人吧！村上春树和斯蒂芬·金在成名之前，都是用下班后睡觉前的那几个小时来写作。他们不需要说什么，他们的闲暇时间可以为他们证明，他们是谁，最后又成了谁！