写作常识概要提示

在写作文时，我们通常面临三个问题，分别是：审题、构思（结构）、设置亮点（素材和语言）。我个人把这整个过程概括为**一中心（一个中心论点）、二分法（至少两个分论点）、三比式（比喻、排比、对比）、四字词、五段落（至少写五段）或五层次（每段均可：分论点+解释-名言+正反例证+例证分析+分论点小结）**。

在审题方面，我们首先要确定中心论点。中心论点通常依据作文材料分三步走。作文材料通常分两种情况：记叙或议论。如果作文材料是记叙文，则首先应该概括主体事件。然后分两种情况：有主人公（或人格化的主角）和无主人公。有主人公则先确定主人公（通常是材料中言行最多的那一个），然后确定材料作者对主人公的态度，最后找到作者有此态度的原因（此时可以加入自己的推断臆测）。个人建议找一个根本原因作为总观点，再在其下设置分观点。

例如：

阅读下面的文字，根据要求写一篇不少于800字的文章。

农民工老王突发胃穿孔，被送进医院。为救治这名贫困患者，医院开通“绿色通道”给他做了手术，又进行了十天治疗。虽然老板主动送来5000元，老王仍欠下4000多元医药费，而医院默许他出了院。老王刚一康复就回到了工地：“哪怕打工还钱再难，我也得努力。是医院和老板救了我。”可欠款还是像石头一样压在他心上，最终，老王鼓足勇气找到医院，说出了想在医院打工抵债的心思。院方深受感动，聘他为陪检员。老王也特别敬业，作为曾经的患者，他格外懂得怎样帮助病人。

要求选好角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要脱离材料内容及含意的范围作文，不要套作，不得抄袭。

主人公：老王

态度：赞扬

为什么赞扬：知恩图报/感恩（因为知恩图报，所以必须尽力还债；因为知恩图报，所以打工抵债；因为知恩图报，所以做事敬业）。

主体事件：老王被老板和医院救助，打工敬业还债。

无主人公则先选取材料中的任何一方作为角度（此类少见）。然后再确定材料作者对该人物的态度，最后找到作者有此态度的原因。

如果材料作者并没有明确的态度，而更像是对材料中的任何一方都有保留，则找出这种保留的原因——通常都是一组矛盾对子。

例如：

阅读下面的文字，根据要求写一篇不少于800字的文章。

意大利某城市有个名叫海因茨的人，他的妻子得了癌症，危在旦夕。该市有个药剂师，研制了一种治癌特效药，配制这种药的成本只有200美元，但他要价极高，每剂要价 2000 美元。为了买到这剂药，海因茨变卖家产，并且到处借钱，但最终只凑得1000美元。海因茨恳求药剂师说：他的妻子快要死了，能否将药便宜点卖给他，或者允许他赊帐。药剂师拒绝了他，并且还说：“我研制的这种药，正是为了赚钱”。海因茨没别的办法，于是在一个晚上潜入药剂师的仓库把药偷走了，结果被警察发现，抓进警察局。

要求选好角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要脱离材料内容及含意的范围作文，不要套作，不得抄袭。

主人公：海因茨/药剂师

态度：为亲情-违法/为利益-违背道德

原因：请与法的矛盾/利益与道德的矛盾

主体事件：海因茨为救妻子被逼偷药最终被抓；药剂师索取高价不卖救命药。

此类事实性材料需要我们特别注意抓住一个中心：就事论事。也就是说，虽然找到了原因——通常是一个抽象的观点或词语，但行文时必须时刻回应主体事件。也就是说，我们必须在行文中让读者觉得，我们将其他任何道理都是为了解决材料中的这个问题。

当然，必须说明，有时候，我们可以在文章结尾部分（600字以后）升华扩展，或依据观点分析我们自己的现实，或对材料观点进行升华。

练习1：阅读下面的文字，根据要求写一篇不少于800字的文章。

前不久在西班牙举行的一场自行车赛上，车手埃斯特万在距离终点只有300米时不幸遭遇爆胎，他只能扛起自行车跑向终点。他身后的竞争对手纳瓦罗拒绝超越，刹车放缓了速度，慢慢地跟随在埃斯特万身后。最终，爆胎的埃斯特万获得铜牌，而纳瓦罗未获奖牌。

后来，埃斯特万想把奖牌送给纳瓦罗，但遭到了婉拒。

纳瓦罗表示，在快到终点时超越一个爆胎的对手取胜，是不道德的。

要求选好角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要脱离材料内容及含意的范围作文，不要套作，不得抄袭。

如果材料是议论性材料，则抓住材料核心观点——作者同意哪一种观点就选择哪一种观点。

有时候，材料可能是记叙加议论，此时，我们通常需要围绕材料所给观点来谈这个事实——同样必须首先明确自己的观点。如果是多则议论材料，则综合二者，或者找出二者共同的部分，或者选取其中之一，推导原因，升华观点，最终确定观点来写。

如：阅读下面的材料，根据要求写一篇不少于800字的文章。

不少人因为喜欢动物而给它们喂食，某自然保护区的公路边却有如下警示：给野生动物喂食，易使它们丧失觅食能力。不听警告执意喂食者，将依法惩处。

要求选好角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要脱离材料内容及含意的范围作文，不要套作，不得抄袭。

观点：给野生动物喂食不对。

原因：容易使动物丧失迷失能力。

观点升华：溺爱不对/独立很重要……

设置分论点：溺爱是指过分的爱/溺爱会让人丧失独立性/溺爱会让人推卸责任/最好的爱是放手……

又如：根据以下材料，选取一个角度，自拟题目，写一篇不少于800字的文章（不要写成诗歌）。

你可以选择穿越沙漠的道路和方式，所以你是自由的；你必须穿越这片沙漠，所以你又是不自由的。

观点：沙漠面前，我们自由又不自由。

原因：方式自由，必须克服又不自由。

升华：人生充满着自由与不自由。

设置分论点：面对困难，我们自由又不自由；面对时间，我们自由又不自由；面对成长，我们自由又不自由；面对规则，我们自由又不自由……

练习2：阅读下面的材料，根据要求写一篇不少于800字的文章。

夜晚，祖孙二人倚窗远眺。

“瞧，万家灯火，大街通明，霓虹闪耀，真美！”男孩说，“要是没有电，没有现代科技，没有高楼林立，上哪儿看去？”

老人颔首，又沉思摇头：“可惜满天繁星没有了。沧海桑田，转眼之间啊！当年那些祖先，山洞边点燃篝火，看月亮初升，星汉灿烂，他们欣赏的也许才是美景。”

对于这则材料，你有何感受、联想和思考？要求选好角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要脱离材料内容及含意的范围作文，不要套作，不得抄袭。

练习3： 阅读下面的材料，根据要求写一篇不少于800字的文章。

一位表演艺术家和一位剧作家就演员改动剧本台词一事，发表了不同的意见。

表演艺术家说：演员是在演戏，不是念剧本。可以根据表演的需要改动台词。

剧作家说：剧本是一剧之本，体现了作者的艺术追求；如果演员随意改动台词，就可能违背创作的原意。

要求选好角度，确定立意，明确文体（诗歌除外），自拟标题；不要脱离材料内容及含意的范围作文；不要套作，不得抄袭，不得透露个人相关信息；书写规范，正确使用标点符号。

本周作业：任选一题目，写一篇议论文或记叙文。

1、作文题目建议：阅读下面的文字，根据要求写一篇不少于800字的文章。

农民工老王突发胃穿孔，被送进医院。为救治这名贫困患者，医院开通“绿色通道”给他做了手术，又进行了十天治疗。虽然老板主动送来5000元，老王仍欠下4000多元医药费，而医院默许他出了院。老王刚一康复就回到了工地：“哪怕打工还钱再难，我也得努力。是医院和老板救了我。”可欠款还是像石头一样压在他心上，最终，老王鼓足勇气找到医院，说出了想在医院打工抵债的心思。院方深受感动，聘他为陪检员。老王也特别敬业，作为曾经的患者，他格外懂得怎样帮助病人。

要求选好角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要脱离材料内容及含意的范围作文，不要套作，不得抄袭。

2、创作一则由3个场景构成、基于人物的**同学之间的故事**。每个场景字数限制在500字以内。故事要包括开端、发展和结果，尤其注重戏剧性冲突。要通过行动来塑造人物形象，而不是直白地叙述。通过冲突、行动和解决冲突使故事戏剧化。请在写作时保持读者意识，你想告诉读者什么？

1）一个故事前提【现实逻辑还是其他】

2）故事持续的时间段

3）角色如何改变故事脉络？选择叙述技巧（各种记叙顺序和表达技巧）和视角（第一二三人称）。考虑角色的情感因素，他们感觉到了什么？这种感受如何改变和发展？

**特别注意：请在作文中对自己的素材运用、成语运用、表达手法的运用作出标注；请在作文之前确定好观点，然后做好构思；写完之后请自我评价。**

3、请今晚回家与爸妈交流在校见闻和感受——随着年龄增长，我们与他们交流的机会和时间越来越少啦！珍惜爱你的人……

总结本周收获或问题，不留问题和遗憾。安排好周末休息、锻炼与学习。祝大家愉快！

4、下周交素材积累，请一定按照要求做出对自己有用的标注。

本班特别建议：把字练好；平时一定注重每天积累自己未掌握的**文言常见实词**（至少1个）、**常见成语**（至少2个），熟读了解**传统文化知识**读3条（语文基础知识手册上有）。其中文言实词、传统文化常识每天睡前要多翻阅，成语则应尽量运用在自己每周的写作练习中（写作练习必须有针对性，必须刻意练习审题、词句人物素材和成语运用、写作技巧）。作文积累**素材**照常，每两周一则，标注并运用。如此一来，目前的每日常规作业应包括**文言文段翻译训练（附带实词积累至少1个）、成语积累（至少3个）、阅读文化常识（至少3条）**。下周将尝试分层作业，学有余力者希望能每日阅读至少一篇千字文（学有吃力者每周至少一篇），做笔记积累或阅读思考并选一位在全班作概述和分享——同学之间相互促进。