高高山顶立，深深海底行

若有两块面包，我们是否会用其中之一换取眼前一片葱绿鹅黄的水仙花呢？

我们对此问题的答案也正反映了我们对物质和精神追求的态度。面对仅有的两块面包，有人会迟疑不决，想等有更多的面包后，再换一朵水仙——但面包总是不够——这是庸人；有人为了换一朵最为美丽的水仙，甘愿舍去两块面包，这是精神的世界中最为焦躁狂热的信徒。而真正的智者，留一块面包，换一株水仙，就着月色，将食物与沁人心脾的美景一同咽下。

诚然，生活于我们，显然并非只有诗和远方，但生活也绝不能缺少诗和远方。林清玄说他的“追求有三”，首先便是要“追寻更高的精神境界，即高高山顶立，深深海底行，看到别样风景”，“其次是追求生活更深刻的层次，在平面里寻找立体，再无趣里寻找有趣。“世界本是有限的，因此物质在有限的世界里显得更为局限。倘若不用思想的深刻拓宽世界中眼所不能见的领域，生命的意义也你、便显得狭窄。由此我们可见，物质生活之外的精神追求，能丰富自己的生命意义。

物质资料于人类社会来说，应是一种共有的资产。从与我们息息相关的雨露风霜，到衣食住行，都不为任何一个人独有，颇有“吾与子之所共适“的意思。固然，人类可用自己的劳动产出新的产物，但终究无法改变人们各自的物质生活大体上相似的事实。一味追求物质生活富足的人，数不胜数，而精神上的富人则不同。他们的思想极富创造性，依各自的观念与立场，根据各自的学术流派和造诣，各有偏差，绝不会出现完全相同的情况。正如木心先生再《素履之往》中所感叹的那样，”生命好在无意义，才容得下各自赋予意义。“而精神正式赋予意义的一种方式。它能让世界的美呈现多维度多层次的光芒，一如一纸中国画中山水的远近各色。因此，物质生活之外的精神追求，亦能使世界之绚烂拥有旺盛又持久的生命力。

当然，“经济基础决定上层建筑“，完全独立于物质生活之外的精神追求也是不切实际的。物质生活不仅是生存的基础，更是精神创作的源泉。离开物质生活的精神追求，就像涸辙之鲋，或与顷刻之间，生命便不受自己掌控了。

“高高山顶立，深深海底行。“我们在眼前的温饱之外，更应有此志向。大约这就是我们心中的水仙花。

高三二班 杨诗悦