2017高考语文新题训练设计

**2017-04-18 红树主人**

**【特训6】**

**古代诗歌鉴赏+实用类文本阅读**

**（非连续性文本）**

**一、古代诗歌鉴赏**

**(一)阅读下面这首宋词，完成1～2题。(11分)**

渔家傲/晏殊

**越女采莲江北岸，轻桡**[ráo桨，楫]**短棹**[zhào划船的一种工具]**随风便。人貌与花相斗艳。流水慢，时时照影看妆面。**

**莲叶层层张绿伞，莲房个个垂金盏。一把藕丝牵不断。红日晚，回头欲去心撩乱。**

**[诗歌赏析]**

**这首词风格清丽，笔法细腻，表达含蓄，是晏殊词风的真实体现。**

**上片中作者不仅交代了采莲女的劳动地点，描写了她姣好的容貌，还提到了她闲暇之时对影梳妆的细节。前两句，营造出一种平和雅淡的意境，采莲女的绰约风姿被淋漓尽致地展现了出来。通过“人貌”一句，进一步描摹她的秀丽容颜．显得水到渠成，毫不突兀。最后一句则让人感觉少了一分浓艳纤佻，多了一分清丽蕴藉，别具特色。**

**下片前三句，通过对莲叶、莲房、藕丝进行描写，抒发了两层感情，既写出了采莲女的心境，又反映了作者的心绪。晏殊擅长写一些即景抒情的小词，且多为表达离情别绪的传统题材，记叙一些有关花酒歌愁的事情。作者在写作这些词的时候，大多结合自己当时的心境，即用词作来反映自己当时的心情。创作这首词时，作者的心情也同采莲女一样，满怀思念，满腔离愁。因此，词中采莲女“藕丝牵不断”的复杂心情其实也是作者当时心境的真实反映。**

**晏殊擅长描写女性，他的词作中出现了很多女性形象。此词也不例外，描写了采莲女在江边采莲时优雅的身姿和温婉的风情。作者从头到尾都没有使用一句俗艳之语，而是运用大量的细节描写，刻画出少女艳丽的容颜，高尚的情操，以及她因情爱萌动而产生的不安与烦躁。整首词并无跌宕起伏的语句和情节，给人一种清新淡雅、宁静闲适之感。**

**1．下列对本词的理解，不恰当的两项是(5分) ( )**

A．“轻桡短棹随风便”句，描写了采莲女在江边采莲时美丽的容颜和温婉的风情。

B．上片交代采莲女的劳动地点，描写了姣好的容貌，还提到闲暇之时对影梳妆的细节。

C．“一把藕丝牵不断”句，着重写出了采莲女绵绵无尽、剪不断理还乱的情感。

D．词作刻画了一个江南水乡劳苦辛酸、妆面艳丽、心潮荡漾的单纯可爱的采莲少女形象。

E．全词风格清丽，笔法细腻，表达含蓄，不用一句俗艳之语，给人一种清新淡雅之感。

**1．AD[解析]A项，句中无“美丽的容颜”的描写，有驾舟轻快、轻便的姿态，划小桨随风的优雅。D项，词中没有体现“劳苦辛酸”。**

**2．词中多次写到“莲”，这些写“莲”的句子都运用了什么表达技巧?请结合内容分析。(6分)**

**2．[答案]①对比。如“人貌与花相斗艳”，人面与花朵相对比，交相辉映，都艳丽迷人。②衬托。如“莲叶层层张绿伞，莲房个个垂金盏”描写莲的生长态势良好，颇有收获，来衬托采莲少女爱情暂无收获。③双关。如“一把藕丝牵不断”一语双关，触动了少女的心思，少女情思不断，所以有“回头欲去心撩乱”。④叠字(词)。如写莲叶是“层层”，“莲房”是“个个”，写出了莲的生长状况。⑤借景(物)抒情。借采莲之景(绘莲之物)，抒发采莲少女热爱生活、因爱情萌动而产生的心里不安的思想感情。(答对一点得2分，答出三点即可)**

**[解析]要从具体的词句得出所运用的表达技巧，然后结合词句内容略加分析。**

**(二)阅读下面这首宋词，完成3～4题。(11分)**

卜算子慢/柳永

**江枫渐老，汀蕙半凋，满目败红衰翠。楚客登临，正是暮秋天气。引疏砧、断续残阳里。对晚景、伤怀念远，新愁旧恨相继。**

**脉脉人千里。念两处风情，万重烟水。雨歇天高，望断翠峰十二。尽无言、谁会凭高意?纵写得、离肠万种，奈归云谁寄?**

**[原味翻译]**

**江岸的枫叶渐渐衰老，水洲的蕙草一半已枯凋，满眼衰败的红花和绿叶。作客楚乡，登高望远，正逢这样的暮秋天气。稀疏的捣衣声传来，断断续续回响在残阳里。面对这傍晚景象，我悲伤不已，思念远人，新愁和旧恨，接连涌起。**

**相思之人隔断在千里之外。两处思念情怀，相隔千山万水。雨停云散，天空高远，远处山岭重叠，连绵不断。无言相诉，谁会登高望远抒发心中的情意?纵然写得千万种分离的痛苦情思，无奈谁能驾驭行云，寄去我的相思情书?**

**3．下列对这首词的理解，不恰当的两项是(5分) ( )**

A．上片开头三句点出当时已是深秋时节了，整个画面呈现出红和绿两种对比色，不是鲜红嫩绿，而是黯淡、憔悴的红和绿。

B．上片前三句描绘出一幅大笔渲染、充满画面的深秋枫黄图，秋色极浓，“登临”补出了上文之秋景是他登高所目见，鲜明地点出主题。

C．上片最后两句写浓重的秋声秋色深深地触动词人的离情，从写景过渡到抒情，此刻涌上心头的愁恨是多么地浓重。

D．下片用词精练，“万重烟水”与“千里”呼应，绘出词人与伊人远隔千里，山水重重，两相怀念的情状；“望断”则表示什么也看不见了。

E．全词艺术上主要是衬托渲染的手法和婉转往复的情思。上片正衬，以苦景写悲怀，下片采取了总起总收、间以分述的笔法，使感情的抒发步步加深。

**3.BD[解析]B项．“鲜明地点出”错误，是“暗示出”。D项，“什么也看不见了”分析错误，可以理解为极目所见，唯有山岭重叠，连绵不断。**

**4．这首词表达了作者丰富的思想感情，请结合词句简要分析。(6分)**

**4.[答案]①漂泊异乡的伤感。“楚客登临”点明自己漂泊在外的身份，正值暮秋，流露出无限伤感。②对远人的思念。“伤怀念远”“脉脉人千里”直接抒发了对远人的思念。③无法传递消息的无奈。纵然将离肠万种尽情表达出来，但无人传递书信，也是枉然。(每点2分，意思对即可)**

**[解析]本题考查鉴赏诗歌思想感情的能力。重点抓典型的“意象”和“情语”。“楚客登临”点明自己漂泊的伤感。“脉脉”三句、“雨歇”两句写两相怀念的情状。“尽无言”句表达作者默默无言的心情。“纵写得”句表现了作者无可奈何之情。**

**二、实用类文本阅读**

**阅读下面的文章，完成5～7题。(12分)**

**材料一：**

联合早报网2月29日讯 中国国务院新闻办公室于今天上午10时在国务院新闻办新闻发布厅举行新闻发布会，请中国人力资源社会保障部部长尹蔚民介绍就业和社会保障的有关情况。

据中国网报道，针对记者提问有关中国实行延迟退休政策方案的进展，尹蔚民回应，制定渐进式延迟退休年龄的政策，我们有一个基本的考虑。

第一，小步慢走，渐进到位。每年推迟几个月的时间，经过一个相当长的时间再达到法定退休的目标年龄。我举个例子，比如五年以后，你是60岁退休，这个政策施行以后，可能你是60岁零3个月退休，这样大家便于接受。第二个人可能是第二年退休，他可能是60岁零6个月退休，这是一点。

第二，区别对待，分步实施。根据我们国家现在不同群体的退休年龄，我们会从实际出发，区分不同群体的情况，分步实施。

第三，提前公示，做好预告。这个方案一旦出来，我们会广泛地征求社会意见，因为这个方案涉及老百姓的切身利益，凡是涉及公众利益的政策都需要广泛听取大家的意见，凝聚社会的共识。

尹蔚民表示，现在已经有了一个方案，但还是要按照相关的程序，报经批准以后才能向社会广泛征求意见，原来我们说过时间表，今年我们会拿出方案。

**材料二：**

华商报北京3月8日电 “延迟退休”话题热度一直不减。全国人大代表杨娟娟建议实行多元化退休政策。

杨娟娟日前指出，随着我国进入老龄化时代，延迟退休成为防范老龄社会给社保基金带来收不抵支的风险、维系政策代际公平的有效选择，但也不可避免地会带来一些负面社会影响。首先是就业问题。每年毕业的大学生人数多，就业压力大，适龄人员推迟一年退休就会影响到几百万大学生的就业。其次，还会导致劳动力成本高，因为老年人的工作效率低于年轻人，但工资要高于年轻人一倍以上。另外，还会导致劳动力结构的不合理。六十岁左右的老年人，一般都有第三代，部分人还有八十左右的父母，如延迟退休年龄，家中老人和小孩无人照料。

杨娟娟建议，可以采取多元化退休政策，比如以男60岁、女55岁为退休年龄，退休时根据个人工龄、基本工资及缴纳社保的情况，按比例下调部分工资，以后每年适当按比例增加，直至65岁全额领取退休金。或在现行退休政策基础上，以退休时缴纳社保基金金额为基数，每年逐渐减少缴纳社保基金比例，这样可增加社保基金收入。她还建议男性达到60岁、女性达到55岁，或工龄达到30年，或社保基金达到一定数量，个人可根据自身情况，自主选择退休或就业，满足不同的个体需求。

**材料三：**

京华时报3月10日报道 十二届全国人大四次会议昨天下午在人民大会堂举行第二次全体会议，多名列席会议的部长在会前会后亮相“部长通道”，就社会关注的热点问题答问。谈及延迟退休，人社部部长尹蔚民表示，网传的延迟退休方案及计算公式均是误读，人社部制定的方案年内将公布并征求意见。

“我看到了网上流传的相关延迟退休方案和计算公式，我可以负责地说，网上的这个方案和计算公式是一种误读，不是一个正确的方案。”尹蔚民说，网传方案在延迟退休目标年龄设定、不同群体退休年龄起始点等方面和人社部制定的方案是有差距的。

尹蔚民表示，人社部制定出台延迟退休的政策，是基于应对人口老龄化的考虑，方案制定过程中有三个基本考虑：小步慢走，渐进到位；区别对待，分步实施；提前公示，做好预告，“会让大家有思想准备”。

谈到今年就业形势，尹蔚民表示，今年城镇要新增就业1000万人以上，城镇失业率保证在4．5％以内，目标任务非常艰巨。尹蔚民说，化解产能过剩会导致部分职工下岗分流；经济下行压力下，部分企业经营困难，用工需求会减少；此外，今年高校毕业生达。765万人，加上职业学校的毕业生和初高中后不再升学的毕业生700万人，总数达到1500万人。

尹蔚民同时表示，去年我国GDP增速为6．9％，经济总量超过67万亿，现在GDP增长1个点，相当于五年前增长1．5个点、十年前增长2．5个点，“经济总量扩大后，就业容量也随之大大增加了，原来增长1个点拉动就业100万人，现在增长1个点能拉动就业170万人”。去年我国经济总量中服务业占比首次超过50％，而服务业对就业的贡献率比第二产业高2％。综合种种因素，尹蔚民表示，他相信今年的就业任务一定能够完成。

**5．下列理解和分析，不符合原文意思的一项是(3分)( )**

A．假如给材料二和材料三分别拟定一则小标题，可以拟为：实行多元化退休政策和网传“延退方案”是误读，人社部方案年内将公布。

B．材料一、材料三两则材料都强调了制定“延退方案”的三个“基本考虑”，传达出决策的慎重，而不同点是**材料一**报道了今年我国的**就业形势**和目标任务。

C．材料二中杨娟娟建议以男60岁、女55岁为退休年龄，退休时可根据个人工龄、基本工资及缴纳社保情况，按比例对部分工资进行调整。

D．材料三中尹蔚民说的新增就业人口，主要来自化解产能过剩导致的职工下岗分流、企业经营困难用工变少和毕业生等。

**5.B[解析]B项，分析错误，“报道了今年我国的就业形势和目标任务”的应该是材料三。**

**6．下列对材料有关内容的分析和概括，最恰当的两项是(5分) ( )**

A．人社部的延迟退休方案尚未公布，网络上就已经开始传出“延退方案”及计算公式，由此可见，延迟退休涉及许多公民的切身利益，是一个热点问题。

B．从2月29日，尹蔚民说今年“会拿出”，到了3月9日说“方案年内将公布”，不到两周就已拟定了“延退方案”，可见推进“延退”的紧迫性。

C．今年我国的劳动就业人口总数新增1500万以上，就业目标任务艰巨，在这种情况下国家有关部门开始推动延迟退休工作似乎并不是一个合适的时机。

D．人社部部长尹蔚民在介绍有关延迟退休工作推进情况时说要先制定出方案，然后按程序上报，经批准后向社会征求意见，再经完善后最后才能加以推行。

E．在延迟退休问题上，尹蔚民的三个“基本考虑”传达出政策制定者的态度，全国人大代表杨娟娟的“延迟退休”建议反映出了基层民众的部分民意。

**6.[答案]A、E(选A项得3分，选E项得2分，选B项得1分，选C、D项不得分)**

**[解析]B项，“不到两周就已拟定了‘延退方案”的说法没有根据，材料一中已经说到“现在已经有了一个方案”。C项，“似乎并不是一个合适的时机”分析不当。D项，“再经完善后最后才能加以推行”在文中没有根据，另外也不符合我国的立法工作程序。**

**7．在当前就业“目标任务非常艰巨”的情势下，国家推动“延迟退休”的态度如何?为什么还要推进这一政策?请结合材料二、三阐述你的看法。(4分)**

**7.态度：推进“延退”谨慎、周详，稳扎稳打，步步推进。(1分)看法：①在国家进入人口老龄化时代，提前应对将来劳动力人口减少的状况。②防范社保基金收不抵支的风险，保障劳动者老有所养的权利。③是经济社会发展的需要。国家经济总量扩大，服务业在经济总量中占比不断上升，就业需求和就业容量将持续增加。(每点1分)**

**【特训12】**

**古代诗歌鉴赏+实Ill类文本阅读**

**(非连续性文本）**

**一、古代诗歌鉴赏**

**(一)阅读下面两首诗，完成1～2题。(11分)**

**客 意/元好问**

雪屋灯青客枕孤，眼中**了了**见归途。

山间儿女应相望，十月初旬得到无?

**客中忆二女/高启**

每忆门前两候归，客中长夜梦魂飞。

料应此际犹依母，灯下看缝寄我衣。

**[注]了了：了然，清楚。**

**[原昧翻译]《客意》：离家在外，孤身一人，已甚孤寂，偏偏又是雪天客居他乡，一盏青灯相伴，孤枕难眠。思绪茫茫，仿佛清清楚楚看见了归家之途。仿佛看见儿女们在山间登高远眺：十月上旬，父亲能不能回到家里?《客中忆二女》：总是回忆家中的一双女儿倚门而望，等待我能够早日回家；所以客居他乡的我，总是在梦中回到家乡。今晚，我的一双女儿一定是依偎在她们母亲身边，在灯下看着她们的母亲为我缝制衣裳。**

**1.下列对这两首诗的赏析，不恰当的两项是(5分) ( )**

A．两首诗的标题都明白如话，“客意”指诗人在旅途中的孤独之感与思亲之情，“客中忆二女”指诗人在旅途中思念家中的一双女儿。

B．元诗首句手法独特，孤身一人，已甚孤寂，偏偏又是雪天客居他乡，一盏青灯相伴，孤枕难眠。用一“孤”字来渲染清冷、孤寂的氛围，奠定了全诗的基调。

C．元诗第二句是写思绪茫茫，仿佛清清楚楚看见了归家之途，**思妇**心情更深化了一层，渲染了诗人内心刻骨思念的愁绪。

D．高诗实写自己在客居他乡的长夜中，常常梦回家乡，想象着一双女儿依偎在母亲身旁，看着其母为“我”缝制衣服。

E．元诗语言平易、朴素、明白晓畅，优美而不尚浮华；高诗语言明白如话，不用典故，力求通畅，亲切动人。**第一首诗比第二首诗语言更“平实”。**

**1．CE[解析]C项，“思妇”不正确，准确的说法是“思归”。E项，“第一首诗比第二首诗语言更‘平实”’分析不正确，应该是“两首诗语言都很‘平实’，不相上下”。**

**2．两首诗都运用了哪种表现手法?请简要分析。(6分)**

**2．[答案]虚实结合。元诗中，实写自己身处寒冷屋内、面对昏暗灯火孤枕难眠的情形；虚写归途出现在眼前，仿佛见到儿女们在山中眺望等候父亲归来、听到了他们在计算父亲归期的情景。高诗中，实写自己在客居他乡的长夜中，常常梦回家乡；虚写回忆中两个女儿一齐在门前等候父亲归来和她们在灯下依偎在母亲身旁，看着母亲缝制衣服的情景。(答出“虚实结合”或答出“想象”，给2分；分别说明两首诗中“实”和“虚”的具体内容，各给2分。如有其他答案，能言之成理，可酌情给分)**

**[解析]本题考查考生鉴赏诗歌表达技巧的能力。元诗前一句是实写，雪天客居他乡，一盏青灯相伴，孤枕难眠。后三句是作者的想象，是虚写。高诗第二句是实写，实写自己在客居他乡的长夜中，常常梦回家乡。其他三句是想象，为虚写，从“每忆”“料应”可以看出。所以这两首诗都运用了虚实结合的手法，答题时要注意结合具体诗句分析。**

**(二)阅读下面这首宋词，完成3～4题。(11分)**

**蝶恋花/赵令畴**

欲减罗衣寒未去，不卷珠帘，人在深深处。红杏枝头花几许?啼痕止恨清明雨。

尽日沉烟香一缕，宿酒醒迟，恼破春情绪。飞燕又将归信误，小屏风上西江路。

**[原昧翻译]想要脱掉罗衣，可是寒气还没有退去。珠帘也无心卷起，一个人在深闺中闲居。红杏枝头的花不知还剩多少?它们美丽的面庞尚有啼哭的痕迹，只恨被这清明时节的细雨打落。**

**终日无聊闷坐，看着沉香的轻烟一缕缕飘散，昨夜喝闷酒而大醉，今早醒来得太迟。为惜春的情怀所困，心中充满了愁绪，飞回的燕子又耽误了回信，我泪眼凄迷，呆呆地望着小巧的屏风，那上面画的蜿蜒水路，正是当初心爱的人远去时所走的西江之路。**

**3.下列对这首词的赏析，不恰当的两项是(5分) ( )**

A．上片开头三句，“欲减”而实未减衣，**显出身体的病态症状**，“不卷”说珠帘垂挂却不卷，那人却躲在闺房深处。

B．下片开头三句，写闭锁深闺的重要原因，说春情缭乱恼煞人，于是借酒浇愁，宿酒而醒迟，酒醒后，整日只有一缕沉香相伴。

C．下片“飞燕”句构思巧妙，将恼怨发泄在飞燕身上，它耽误了夫君归家的回信，燕归人未归，真是怨奇而情深。

D．下片末句以“小屏风”之景结思夫君之情，采用**实写**深闺思妇神往西江路怀念夫君的方式，抒写了思妇的深切思念之情。

E．全词语言婉约清丽，情致柔和缠绵，造语却深婉空灵，意象迭起，意境蕴藉含蓄，细腻地传达了思妇内心复杂的情感起伏。

**3．AD[解析]A项，“显出身体的病态症状”属于错误解读，应是“显出节候的变化无常”。D项，“实写”分析错误，应该是“想象”。**

**4．词的下片表现了词中人物怎样的情感?结尾两句是怎样表现这种情感的?(6分)**

**4．[答案]词的下片表现了女主人公因思念远人而产生的寂寞哀怨之情。(2分)她盼望春燕能带来远人的信息，然而燕归人不归的对比，使她只能对归燕产生埋怨。(2分)远人无信，她只能对着画屏想象远人的行程，通过虚写表现其深深的相思之苦。(2分)**

**[解析]本题考查考生鉴赏诗歌思想感情和表达技巧的能力。这首词下片首句写闺中情景，女主人公终日对着一缕缕袅袅香烟出神，心中苦闷至极。她的愁闷无法排遣，唯有借酒浇愁。“恼破春情绪”径直说出她的愁。结尾两句让我们知道了女主人公愁思重重的真正原因：原来她是盼望着春燕给她带来远人的信息，而它们却又令她失望。一个“又”字，点明了失望之久。这里不说所惦记着的人没有捎信回来，却怪燕子忘了带信，构思巧妙。于是她只好空对屏风怅惘，画屏上烟水茫茫，那条蜿蜒的水路，不正是当初心爱的人远去时所走的西江之路吗?这是通过虚写(想象)来表现相思之苦。**

**二、实用类文本阅读**

阅读下面的文章，完成5～7题。(12分)

**阅读是一个民族持久的功课**

**——国家新闻出版广电总局原副局长邬书林访谈录**

记者：“全民阅读”今天已经成为一股热潮。从2006年中宣部等八部委提出开展**全民阅读**活动至今已10年。今天回过头来看，您认为我们做得怎么样?

邬书林：我认为现在态势很好，中央重视，社会认同，民众参与，活动健全，经过10年努力，全民阅读有了非常坚实的基础。现在全国31个省700多个市都已开展了形式多样、民众广泛参与的阅读活动。阅读不仅仅是个人的事，阅读已经走进学校、社区、军营、农村甚至高墙。江苏、湖北、深圳、辽宁等地先后完成了全民阅读的地方立法工作，确定了全民阅读在建设学习型社会中的法律地位，**把全民阅读上升为法律法规，我认为这是一个标志性的重大进展**。

对一个民族而言，阅读是一项长久的文化工作，绝不是一时的。如何把全民阅读作为一项基础性的长期性的工作持之以恒地开展下去，需要好好总结前10年的经验。

记者：您认为有哪些经验值得总结?

邬书林：把全民阅读作为中华民族提升整体国民素质的重要工作长期不懈地抓下去，需要总结过去10年的经验。我认为，首先要提高认识，要对阅读的功能、意义，阅读的本质有进一步的认识。阅读的本质是通过阅读去借鉴、吸收和掌握前人已有的知识、经验与智慧。现在有很多人认为阅读主要是用来提升修养，我觉得这不是阅读行为的本质。阅读的本质是要获取知识，在获取知识的基础之上有了生产、生活、科学研究的能力，同时在提高自己的精神境界。这两者并行不悖。

今天我们要很好地用阅读这个工具来提升国民素质，用全人类的图书把中华民族武装起来，为中华民族伟大复兴打下坚实的文化基础、知识基础。

记者：对于全民阅读的重要意义，现在社会和民众已有共识，那么国家、政府层面还需要做好哪些工作?

邬书林：我们不是一般地提倡全民阅读，而是要把全民阅读持久深入、实打实地推进下去，这就需要做很多工作。这几年的“两会”，我都联合政协委员上交“关于尽快出台《全民阅读促进条例》的提案”，以法律法规的形式将推动全民阅读工作纳入法制化轨道。各级政府及相关部门应进一步加大公共图书馆和农家书屋等基础设施的建设。另外，养成阅读习惯是一门科学，0到6岁是阅读的启蒙阶段，使儿童通过阅读养成阅读兴趣，从阅读中找到快乐；6到12岁小学教育阶段是非常重要的环节，使孩子基本掌握阅读的方法；12到18岁是巩固阅读习惯、提升阅读水平的关键阶段。打好这三个基础，终身阅读才有可能，活到老、学到老才有坚实的基础。专家学者要为整个国家提升阅读水平做好表率，同时提供丰富的精神食粮。

记者：在今年的全国“两会”上，李克强总理说到中国人阅读量不足有些国家的1／10。从近年调查情况来看，国民阅读率虽然在上升，但速度比较慢。您如何看待中国国民阅读率低的问题?

邬书林：对这个问题要实事求是地看。新中国成立初期，我们国家的文盲率是80％，改革开放初期我国文盲率是34％，最近这次人口普查统计显示文盲率是4％。解决阅读问题首先要解决文盲问题，我国的文盲问题才刚刚解决，国民阅读率不可能有多高。我坚信孩子的阅读率会越来越高。其次，现有的阅读率的统计指标还要进一步完善。要把图书馆的数据和其他形式的阅读数据也纳入其中。第三，我国的国民阅读率的确**亟**[jí]待提升。

不过，现在信息技术的进步，特别是移动互联网技术为我们阅读提供了非常好的工具，通过手机、平板电脑等设备阅读的人数大增。我最近反复强调这个观点，不要以为通过手机阅读就不是阅读，不要以为通过电子阅读器阅读就不好。相反，新技术极大提升了阅读效能。根据美国所做的一项统计，网络时代科学家的阅读量比原来增长了25％，普通民众也增加了5％。因为不需要跑图书馆了，买书便宜了，看书更方便了。所以，既要重视传统阅读，更要关注现在信息技术条件下的阅读，两者并行不悖。我相信，随着阅读意识的提高，阅读设施的完善，阅读氛围的浓厚，我国国民阅读率一定会赶上先进国家的。 (选自《人民日报》，有删改)

**5．下列理解和分析，不符合原文意思的一项是(3分)( )**

A．邬书林在谈全民阅读情况及新技术提升阅读效能等问题时，列举数据，既客观又有说服力，**具有很强的实验科学性**。

B．邬书林对近十年来开展全民阅读活动做得如何持肯定态度；对国民阅读率低的问题，承认问题确实存在，并指出亟待提升。

C．邬书林在谈如何看待中国国民阅读率低的问题时，使用了“首先”“其次”“第三”这样的词语，层次清晰。

D．本文围绕国民阅读问题总结评价了全民阅读活动的开展情况，探讨了今后全民阅读活动要开展的工作，就国民阅读率低的问题谈了看法。

**5．A[解析]A项，“具有很强的实验科学性”过于夸大，文中也没有具体的体现。**

**6．下列对材料有关内容的分析和概括，最恰当的两项是(5分) ( )**

A．邬书林认为在建设学习型社会中，把全民阅读上升为法律法规，是全民阅读活动进步发展的一个显著特征。

**B．邬书林在总结经验时主要从对阅读本质的理解和认识上做出了总结，但他不认同阅读行为的本质主要是用来提升人的修养的这一观点。**

C．记者由“两会”上李总理说的“中国人阅读量不足有些国家的1／10”切入问题，极有深度，并且突出了时效性和针对性。

**D．邬书林认为新技术极大提升了阅读效能，随着信息技术条件下的阅读的进一步发展，我国国民阅读率会赶上先进国家的。**

E．记者与被采访者邬书林就全民阅读的情况以及经验等问题展开了访答，彻底探讨了相关问题，引人深思。

**6．[答案]BD(答B项给3分，答D项给2分，答C项给1分；答A、E项不给分)**

**[解析]A项，“是全民阅读活动进步发展的一个显著特征”表述错误，原文为“一个标志性的重大进展”；C项，“极有深度”说法不妥；E项，“彻底探讨了相关问题”于文无据。**

**7．结合文章内容，分析要让阅读成为国民持久的功课需要做好哪些工作。(4分)**

**7．①提高国民对阅读的认识。要对阅读的功能、意义，阅读的本质有进一步的认识；②国家立法，以法律法规的形式将推动全民阅读工作纳入法制化轨道；③加大基础设施投入，创造全民阅读条件。各级政府及相关部门应进一步加大公共图书馆和农家书屋等基础设施的建设；④养成阅读习惯，提升国民的阅读率。(每点1分)**