**石家庄市第二中学2017届高三联考第7期语文试卷参考答案**

**2017-04-13**

**1．C。（原文“能启发人暂时脱离尘世，其神秘微妙的感受，对我来说，只能是冷暖自知了”可以看出“神秘感受”是因人而异。）**

**2．C。（三座寺庙“驰名于外”缺少原文依据; “闹中取静”的是扬州大明寺。）**

**3．B 。（依据原文，“江南雨水多，所以配有长廊”，缺少限定语。）**

**4.D。（文中没有表现吹口琴者的守信）**

**5.①推动故事情节发展。男人固执而多疑，一再坚持要看吹口琴者的胳膊，推动情节进一步发展，使情节曲折而有波澜；②衬托吹口琴者和小男孩的形象。男人一意孤行与吹口琴者宽容自尊和男孩的善良纯真分别形成对比；③更好地突出应当真诚地对待别人，尊重别人的主题。**

**6. ①第一处不说话体现了吹口琴者在听了男人的话后，内心充满愤怒但又极力克制。②第二处不说话体现了吹口琴者面对男人的一意孤行，内心里忍让并逐渐平复自己的情绪。③第三处不说话体现了吹口琴者在解释清楚一切之后，恢复了平静、坦荡和自尊。（每点2分）**

**7. B。（“当他读到”是错的，原文中是“有一天，我偶然想起”。）**

**8. AC。（B项选项中“乐观豁达的品质，加上坚持思考的习惯，使他拥有长达一个多世纪的寿命”于文无据；D项选项中“他想把省下来的钱资助困难学生读书”于文中无据；E项选项中“生动形象地向我们再现了老人神采奕奕、精神矍铄、睿智豁达的智者形象”错，文章对周有光的描写只有语言描写，“神采奕奕、精神矍铄”不准确，“生动形象”也不准确，文章语言风格质朴平实。）**

**9.观点：这句话是周有光对自己一生的总结，体现了老人对世界的深刻认知与见解，以及热爱思考的品质。（1分）**

**① 学术上他认真思考，对世界有着很多独到而精妙的见解。他认为，认识到语言文字在社会发展、人类进步中的重要作用；文化上他还认为文化流动是高处向低处蔓延，落后追赶先进，并反对国学之说。（2分）**

**② 生活中他也坚持思考、乐观豁达。妻子离世，老人用哲学家的话开解自己，豁然开朗；儿子去世，但他仍然坚持关心国家和世界大事，并做深刻剖析。（2分）**

**10．B。**

**11．B。（潜邸特指非太子身份继位的皇帝登基之前的住所。如果皇帝即位前为太子，自然居于东宫，便没有潜邸。）**

**12．B。（ “推举自己身边的人”于文中无依据，另外“宠任愈隆”也不能理解为“依赖”。）**

**13.（1）遮蔽人智慧的是个人的欲望和巧言谄媚的小人。（陛下应该）常选拔身边谏臣，让他们在事情尚未显出迹象征兆时就敢于进谏，并揣度筹划到极致。（判断句、佞说、补出主语、未形、忖画各1分）**

**（2）今陛下即位，万象更新，而秉忠还继续着旧装，没有正式名号，我等于心不安，应赐予他符合身份地位的冠服，给以显赫的官位，以表尊崇。（御极、仍、宜、崇、显秩各1分）**

**【参考译文】**

**刘秉忠，起初名侃，因信奉佛教而改名子聪，拜官后才改成现在的名字。其祖上世代为辽朝官宦。曾祖父任金朝邢州节度使，于是定居到邢州。**

**秉忠十七岁时为邢台节度使府令史，平时常郁郁不乐，有一天，掷笔叹息道：“我家世代为官，我怎能沦为书记小吏呢？大丈夫生不逢时，只有隐退以待时而起。”于是弃官离去，隐居于武安山中，后又云游云中。元世祖即位之前，海云禅师被召，路过云中时听说秉忠博学多才，邀秉忠同行。秉忠拜见世祖时，应对非常合乎世祖心意，世祖很喜欢他，留他在身边供职。**

**秉忠曾经上书数千百言，其大意是：孔子是百王之师，确立了万世之法，如今虽然很多庙堂已倒塌，但保存下来的还很多，应该让各州郡按照传统礼仪祭奠先圣先师。征召太常寺旧官教导后进，使人才得以储备，使礼制逐渐得以修复，这是国家太平王道推行的根本。如今天下广远，虽是成吉思皇帝的威福所致，也是天地神明保佑的结果。**

**国家广大如天，如能拨出一小部分经费，赡养那些无营运产业的名士大儒，使他们不至于生活贫困。若自有产业者，可一概免除其大小赋税差役，使他们自给自足，这才是国家养才励人的大计。**

**君子不因言废人，也不因人废言。遮蔽天之明的是云雾，而遮蔽人智慧的则是个人的欲望和巧言谄媚的小人。陛下应该常选拔身边谏臣，让他们在事情尚未显出迹象征兆时就敢于进谏，并揣度筹划到极致。孔子说“远离小人”，又说“憎恶那些口才伶俐，无理能辩为有理倾败邦国的人”，就是这个意思。世祖对这番言论甚为赞赏，均加以采纳。**

**癸丑年间，秉忠随世祖征讨大理，第二年征讨云南，常以上天有好生之德，英明神武的王者不滥用武力来力劝世祖，故世祖攻克城池之日不滥杀一人，所至之处，得以保全性命的百姓不可胜数。**

**秉忠虽居于皇帝左右，但仍着旧服，当时人称他为“聪书记”。翰林学士承旨王鹗奏言：“秉忠在陛下即位前就侍奉于左右，至今有很多年了，他参与决策军国大事，制定国家的大计方针，忠心勤恳劳苦功高，应加以奖励推崇。今陛下即位，万象更新，而秉忠还继续着旧装，没有正式名号，我等于心不安，应赐予他符合身份地位的冠服，给以显赫的官位，以表尊崇。”皇帝看完奏章，当天就拜秉忠为光禄大夫，位至太保，参与领导中书省政事。秉忠受命后以天下为己任，皇上益加宠信他。在皇上闲暇咨问的时候，秉忠就向他推荐可委以重任的人才，他所推荐和提拔的人，后来都成为名臣。**

**最初，帝命秉忠在桓州东滦水北的龙冈相地建城，三年后建造完毕，名曰开平，后又升为上都，而以燕京为中都。至元四年，世祖又命秉忠筑中都城，开始建立宗庙宫室。八年秉忠请建国号为“大元”，以中都为大都。**

**至元十一年，秉忠随世祖来到上都，同年八月忽然无病端坐而卒，终年五十九岁。十二年追赠太傅，封赵国公，谥号文贞。**

**14．AD。（A项“三种感觉”有误；D项“本词写水则至简，写山则特详”有误。）**

**15． ①热爱自然美景。开头六句作者借景抒情，用优美的笔触，动静结合、点面兼顾地描绘出七里濑清疏明丽、生机盎然的风光，体现出作者对自然美景的热爱。②看透功名。“算当年”四句用典抒情，借吟咏汉刘秀称帝之后，严子陵拒绝征召，归隐垂钓一事，表达出浮生若梦，功名利禄最终都成为过眼云烟的感慨。③慨叹自然永恒。“但远山长，云山乱，晓山青”的“但”字领起三个短句，强调只有大自然才是永恒的，只有大自然之美才是永恒的。（情感内容及分析各1分，3点情感共6分）**

**【诗歌赏析】**

**上阕头六句描写清澈宁静的江水之美：一叶小舟，荡着双桨，像惊飞的鸿雁一样，飞快地掠过水面。天空碧蓝，水色清明，山色天光，尽入江水，波平如镜。水中游鱼，清晰可数，不时跃出明镜般的水面；水边沙洲，白鹭点点，悠闲自得。词人用优美的笔触，动静结合、点面兼顾地描绘出清疏明丽、生机盎然的江面风光，体现出作者热爱自然、热爱生活的情趣。**

**“过”字领起的“沙溪急，霜溪冷，月溪明”三句，节奏轻快，使画面飞速地流动起来。沙溪，是白天之溪，清澈而见沙底；霜溪，是清晓之溪，清冷而有霜意；月溪，乃是月下之溪，是明亮的水晶世界。词人用蒙太奇手法，剪接了三个不同时辰的舟行之景。既交代了行程，也创造出清寒凄美的意境，为下片抒写人生感慨作了铺垫。**

**“算当年，虚老严陵”，严子陵曾与刘秀同学，并帮助刘秀打天下，刘秀称帝以后多次征召严子陵，严拒绝不仕，终日垂钓富春江上。昔人多说严光垂钓实是“钓名”，东坡在此，也笑严光当年白白在此终老，不曾真正领略到山水佳处。既然“君臣一梦，今古空名”，那什么才是真正能永恒留传的呢？“但远山长，云山乱，晓山青”。意在表明只有大自然才是永恒的，只有大自然之美才是永恒的。这是苏轼的一贯思想，正如他在《赤壁赋》中所感叹的：“惟江上之清风，与山间之明月，耳得之而为声，目遇之而成色，取之无禁，用之不竭，是造物者之无尽藏也。”**

**16．（1）万里悲秋常作客，百年多病独登台。（2）枫叶荻花秋瑟瑟。（3）黄发垂髫，并怡然自乐。**

**17. D。（间不容发：形容事物之间的距离极小，也形容与灾祸相距极近，这里不合语境，应该为“刻不容缓”；如履薄冰：形容谨慎戒惧，使用正确；唇焦舌敝：形容话说的太多，费尽唇舌，望文生义；当仁不让：原指以仁为任，无所谦让，后指遇到应该做的事就积极主动去做，不合语境；嘉言懿行：好的言语和行为，使用正确。）**

**18．B。（A项“如果”提到“第一粒扣子”前面；C缺少“出现”的宾语，在“困境”后面加上“问题”；D项语序有误，将“寻找”和“识别”调换位置。）**

**19．A。（根据前后内容，这一部分可以说是过渡，前面总结法之为法是什么，“在于它‘公之于官府，著之于宪令’”，因此排除C和D。横线后面的内容更强调现代法律对于人民的作用，据此排除B，答案选A。）**

**20．①修行也是为了是解决生活中的问题②然而修行的定义绝非如此狭隘③在这些错综复杂的关系中寻求平衡**

**21．①电，②湖，③翠**

**22. 【材料解析】材料涉及不遵守相关规则，以致付出代价的内容，要紧扣“遵守规则”来思考。（1）现实中，我们只看到罔顾规则的低成本与好处，却忘了规则被漠视背后的风险。（2）敬畏规则，往往也是种自我保护的方式。人类社会遍布着各种规则，制定这些规则的首要目的不是要束缚我们的行为，而是为了更好地保护我们。遵守交通规则有利于保障行人安全，依然有人图一时方便将其抛诸脑后；还有人任性地将“方便主义”原则带入野生动物园，直接跨过园区为游客设置的各种保护线。（3）仅有规则知识是不够的，更重要的是要有遵守规则的意识和习惯，这尤其表现在没有强制性力量阻止违反规则的时候。**