**石家庄市第二中学2017届高三联考第八期语文试卷**

**【讲评版】**

**红树主人 扫描制作 2017-05-01**

【试卷说明】本试题卷分第Ⅰ卷(阅读题)和第Ⅱ卷(表达题)两部分。考生作答时，将答案答在答题卡上(答题注意事项见答题卡)，在本试卷上答题无效，试卷满分150分，考试时间150分钟。

【注意事项】1．答题前，考生务必用黑色碳素笔将自己的姓名、准考证号、考场号、座位号在答题卡上填写清楚，并请认真填涂准考证号。2．每小题选出答案后，用2B铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑。如需改动，用橡皮擦擦干净后，再选涂其他答案标号。答在试卷上的答案无效。

**第Ⅰ卷 阅读题**

**一、现代文阅读(35分)**

**(一)论述类文本阅读(9分，每小题3分)**

阅读下面的文字，完成1—3题。

**道法自然的智慧**

“道法自然”是道家的核心理念，也是中国哲学追求的理想境界。汤一介指出，道家以自然主义为价值取向，在“自然的和谐”基础上，推展出“人与自然的和谐”，进而有“人与人的和谐”，以达成“自我身心的和谐”。道家的价值取向与历史唯物主义揭示的人类文化演进顺序相似，即在人与自然关系基础上解决人与社会关系的问题，进而使人的心灵需求得以妥善解决，而与儒家的人文主义价值取向相反。如此，儒道两种不同的价值路向，互补互促，形成了中国传统文化的主体架构。

“道法自然”出自《老子》第二十五章：“**人法地，地法天，天法道，道法自然**。”它揭示了人之所以应效法“道”，是因为“道”具有“自然无为”的特性，体现着宇宙秩序的和谐。老子认为，“道”之所以尊贵，在于它对事物不妄加干涉，这样人与自然就和谐了。庄子提出“**太和万物**”的观点，认为万物天然处于和谐中，人是自然的一部分。因此，人类应该“**顺之以天道，行之以五德，应之以自然**”，即**以天道来规范人道**。在这种系统观中，和谐的人生与社会应是“**自然的和谐**”的一种再现。照此思维看，从“自然的和谐”出发，健全社会模式的各环节方可依次得以展开。由此，“**道法自然**”便从自然领域转进到社会领域。

“道法自然”引发的**环境伦理**，旨在倡导一种善待自然、师法自然、遵循自然之道的理性态度，要求从自然界学习人类生存发展之道，自觉维护生态和谐。（**所谓伦理，就是指在处理人与人，人与社会相互关系时应遵循的道理和准则。是指一系列指导行为的观念，是从概念角度上对**[**道德现象**](http://baike.so.com/doc/630112-666883.html)**的哲学思考。它不仅包含着对人与人、人与社会和人与自然之间关系处理中的行为规范，而且也深刻地**[**蕴涵**](http://baike.so.com/doc/1009596-1067520.html)**着依照一定原则来规范行为的深刻道理。是指做人的道理，包括人的情感、意志、人生观和价值观等方面。是指人际之间符合某种**[**道德标准**](http://baike.so.com/doc/5737016-5949762.html)**的行为准则。）**人与自然和谐最基本的层面是人与物的和谐。历史唯物主义认为，人类必须首先解决人与物质的关系问题。因为人类对自然界的正确认识是处理天人关系的基础，若不及时发展科技提高生产力，就连常见自然灾害也无法抵御，生存条件没保障就谈不上天人和谐，所以人与物的关系是“道法自然”的基本问题。对于儒道两家在此问题上的差异，陈寅恪指出：“中国儒家虽称格物致知（**格物：推究事理，致知：获得知识。意指推究事物原理法则总结为理性知识**），然其所殚精致意者，实仅人与人之关系。而道家则研究人与物之关系。故吾国之医药学术之发达出于道教之贡献为多。”**道教继承发展了道家“天道自然”“万物一体”等观念，并付诸实践。冯友兰对道教对待自然的科学精神有充分肯定，誉之为世界上唯一不反科学的神秘主义的体系。**

“道法自然”意味着人类要懂得敬畏自然，并向大自然学习，使人道合于天道。现代仿生学的发展，便是“道法自然”的一种实际应用。**但从本质上说，“道法自然”即“法自然之道”，亦即要符合各种事物的“本然”之理并顺应之。如能把握规律，顺势而为，因势利导，自会水到渠成，事半功倍，走上科学发展的大道。**

(选自《光明日报》，有删改)

1．下列关于原文内容的表述，不正确的一项是（ ）(3分)

A．作为道家的核心理念，“道法自然”也体现着中国哲学追求的理想境界，强调以自然主义为价值取向，以“自然的和谐”为基础。

B．道家的价值取向暗合了人类文化演进顺序，并与儒家的价值路向相反相成，互补互促，共同形成了中国传统文化的主体架构。

C．“道法自然”源自道家的经典《老子》，老子认为对事物不妄加干涉，人与自然就和谐了，这使得“道”显得更加尊贵。

D．在以天道来规范人道这种系统观中，和谐的人生与社会再现出“自然的和谐”，健全社会模式的各环节才会按照一定的次序得以展开。

**1.B(“人类文化演进顺序”不准确，原文说的是“历史唯物主义揭示的人类文化演进顺序”。)**

2．下列理解和分析，**不符合**原文意思的一项是（ ）(3分)

A．从社会领域来看，“道法自然”的思想旨在倡导一种善待自然、师法自然、遵循自然之道的理性态度，实现人与物的和谐，进而实现人与自然的和谐。

B．作为道家的核心理念，“道法自然”体现着中国哲学追求的理想境界，也显示出道家的价值取向，即在人与自然关系基础上解决人与社会关系的问题，进而妥善解决人的心灵需求。

C．人类对自然界的正确认识是处理天人关系的基础，及时发展科技提高生产力，才能抵御常见自然灾害，保障生存条件，由此得出人与物的关系是“道法自然”的基本问题。

D．老子对“道”的推崇，庄子提出的“太和万物”的观点，为“道法自然”从自然领域转进到社会领域奠定了思想的基础。

**2.A（“旨在倡导”暗换主语，其主语不是“‘道法自然’的思想”，而是“‘道法自然’引发的环境伦理”。见第三段）**

3．根据原文内容，下列说法**不正确**的一项是（ ）(3分)

A．无论是道家的自然主义价值取向，还是儒家的人文主义价值取向，抑或是历史唯物主义，都因其对人、自然、社会的和谐关系的思考而对社会的发展起着积极的意义。

B．“道法自然”的智慧在于提醒人类要懂得敬畏自然，并向大自然学习，使人道合于天道，只有这样，才是对待自然的科学精神，才会促进现代科学的发展。

C．相对于儒家来说，陈寅恪和冯友兰对继承发展了道家“天道自然”“万物一体”等观念的道教赞誉有加，因其更注重人与物的关系与研究。

D．“道法自然”的道理告诉我们一旦能够符合各种事物的“本然”之理并顺应它，实现人与自然与社会的和谐，就会走上科学发展的大道。

**3.C（“因其更注重人与物的关系与研究”以偏概全，陈寅恪是因“道家则研究人与物之关系”，而冯友兰是因“道教对待自然的科学精神有充分肯定”。）**

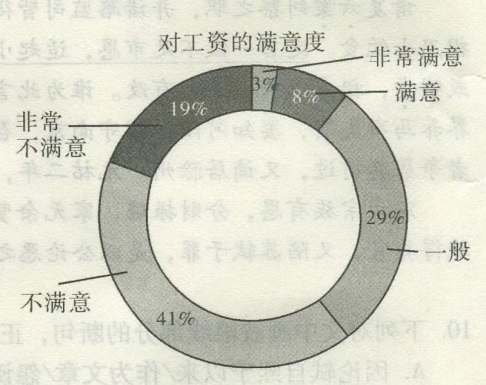
**(二)实用类文本阅读(12分)**

阅读下面的文字，完成4—6题。

教师生存现状问卷调查

回顾刚刚结束的两会，教师待遇问题依然是能够引爆舆论的教育热题，实行独立的教育公务员制度、减免教师个人所得税、放开职称评定渠道等和教师待遇有关的提案议案也是网友最关心的话题。那么，对于我国1000多万中小学教师来说，他们真实的工资状况与生活状况是怎样的?近日，搜狐教育智见推出教师生存现状问卷调查，收集来自一线教师最真实的声音。

参与本次调查的老师有44％来自东部地区，中、西部老师分别占33％和23％，其中，95％以上就职于公办中小学。截止目前本次调查共完成了35892名学生、家长的问卷采集。为了详细了解中小学教师生存现状，我们分别以“实际工资”“对工资收入是否满意”“收入跟付出是否匹配”等为切入点进行了调查。



调查结果显示，有57．9％的参与调查的教师实际工资(含奖金)在3001元到5000元，7．1％的教师工资在7000元以上，值得注意的是仍然有7．4％的参与调查的老师表示自己的月工资不足3000元，甚至有0．33％的教师．工资不足1000元。这些月工资不足3000元的教师多来自中西部地区偏远农村，搜狐教育智见在第二届马云乡村教师奖颁奖典礼期间采访了部分乡村教师，其中有些乡村代课教师的工资只有800元。工资待遇低、生存环境恶劣、缺乏专业培训……但是在这样的环境下，他们还在为教育坚守。

“我国现在有近300万乡村教师，是我国基础教育的脊梁。”今年两会期间，乡村教师短缺和待遇．问题也引起了教育部长陈宝生的关注。教育部也将出台一系列政策和措施，保证教师要“下得去、留得住、教得好”。

与教师行业工资整体偏低相对应的，是老师对工资收入现状的不满。在参与调查的教师中，有六成教师对自己的工资收入感到不满或者非常不满，29％的老师感觉一般，只有11％的老师对自己的工资感到满意或者非常满意。调查数据显示，有80％的教师感觉自己平时的付出与收入不匹配(55％)或非常不匹配(25％)，由此可见，大部分教师处于在工作中“超负荷”运转，但他们感觉自己的付出并没有得到合理的回报。

对于中小学老师来说，今年两会最关注的教育建议是什么?恐怕非“建立独立的教育公务员制度”莫属了。调查统计，在两会期间29个教育话题当中，基础教育备受关注，许多教师都表达了同样一个心声：将教师纳入公务员体系，保障教师的基本待遇与晋升机制。那么教师与公务员待遇究竟有何差别?而在此次调查中，有76％的教师认为教师的工资跟当地公务员相比更少，还有8％的教师认为当地教师的工资和公务员的一样多，感觉教师工资高于公务员的仅占5％。

近年来，除了“学生减负”这个老大难问题，越来越多的人也发出“为学校和教师减负”的声音，许多老师不约而同地发出了“请让老师安静地教书”的呼声。教师所承担的工作内容繁多，许多非教学的“隐形工作”耗费了教师大量的时间和精力，而实际用于课堂教学的时间不足总工作时间的1／4。“虽然一堂课只有45分钟，但很多老师备课至少花三个小时，大部分老师是用‘良心’来备课、讲课的，很多老师是超负荷运转的，他们付出了很多。”全国人大代表、宇华教育集团董事长李光宇在接受智见采访时说。

调查显示，有38％的教师坦言压力非常大，44％的教师感觉压力比较大，另外有16％的老师也在日常工作与生活中感受到了一些压力。超过8成的教师感到日常工作压力大，调查分析发现，工作繁重、社会地位不高是教师阶层感到工作压力大的主因，其次规章制度不合理(19％)、所做的工作得不到客观的评价与回报(18％)、家庭负担重(13％)、师生关系与同事关系(2％)也会让教师感受到很大的压力。

如果按照每天8小时工作制计算，中小学教师每周工作时间应该为40小时，而调查发现，教师买际工作时间为平均每周54．5小时。由此可见，经济压力并非教师压力的主要来源，反而工作量、社会认可、学校的规章晋升制度更容易给教师带来压力。

尊师重教一直是中华民族的传统美德，人们常用“蜡烛”、“人梯”来赞美教师的无私奉献。那么在当下，在教师们自己眼中，作为教师他们能都感受到来自社会的尊重吗?

通过调查发现，有11％的教师认为作为老师自己在社会上受到他人尊重，其中有2％的教师感觉非常受人尊重。有57％的老师认为一般，但是还有24％的教师认为在社会上不被尊重，甚至有8％的教师感觉非常不受尊重。

**(2017年03月22日)**

4．下列针对上述材料的理解，**不准确**的一项是（ ）(3分)

A．我国现有近300万乡村教师，是我国基础教育的脊梁，但他们中大部分人工资不足3000元，他们待遇低，生存环境差，但还在默默坚守。

B．多数教师对工资收入不满，认为自己的超负荷运转并没有得到合理的回报，这种付出与收入的不匹配，对稳定教师队伍不利。

C．中小学教师“压力山大”，因素众多，这其中经济压力并非教师压力的主要来源，可见改变教师生存状况不是单靠涨工资就能解决的。

D．中国目前中小学教师的生存状况可以概括为工资低，压力大，地位低；而这三者又是互相联系、互相影响的。

**4.A【“他们中大部分人”错。扩大范围。原文是“这些月工资不足3000元的教师多来自中西部地区偏远农村”。】**

**5．下列针对上述材料的分析，较为合理的两项是（ ）(4分)**

A．刚刚结束的两会，教师待遇问题依然是能够引爆舆论的教育热题，搜狐教育智见发起的这次调查，**目的就是**为有关部门的决策提供一手材料。

B．由于搜狐教育智见采取的调查手段是问卷调查，调查人数多，覆盖面大，数据详实丰富，所以有很强的参考价值。

**C．本次调查以中小学教师工资收入为切人点，涉及了教师工作与生活的多个方面，揭示了教师这一“太阳底下最光辉的职业”背后的无奈。**

D．这篇调查报告在运用大数据分析的同时，又辅以国家领导的表态、人大代表尤其是教育界的代表发言，点面结合．，很有说服力。

E．本次调查主要以东部教师、公办教师、农村教师、中小学教师为主，所以对大学教师、民办学校教师、城市教师没有代表性。

**5.CD【A“目的就是”错。客观上可能会有这个作用，但媒体的主观动机未必如此，只是体现媒体对社会热点话题的关注。B强加因果。“问卷调查”的形式与“很强的参考价值”之间没有必然的因果联系。E“以东部教师、农村教师为主”与原文不符。】**

6．依据上述调查报告，请从国家层面、管理层面、教师自身层面三个角度谈谈你认为应该怎样解决目前教师的生存困境?(5分)

**6.①从国家层面来说，要解决教师收入水平整体偏低和地域差异过大问题。从调查报告的数据中可见，中小学教师收入水平整体偏低和地域差异很大，国家要建立相关制度，比如独立的教育公务员制度等，按教师的能力、贡献、地域消费水平高低等给予合理的报酬，让教师在工资收入、职称评定等方面上不受地方财政的制约，这样才公平合理。（2分）**

**②从管理层面来说，要为教师减负。从调查报告的数据中可见，工作繁重、社会地位不高是教师阶层感到工作压力大的主因，规章制度不合理、所做的工作得不到客观的评价与回报也会让教师感受到很大的压力。所以各主管部门不要随意增加老师的工作负担，侵犯老师权益，要建立公平合理的规章制度。（2分）**

**③从教师自身层面来说，要建立职业自豪感。从调查报告的数据中可见，仅不足两成老师认为作为教师自己在社会上受人尊重。其实尊重不仅来自于别人的认可，更来自于自己对这份职业的热爱与付出。（1分）**

**（要点：解决办法要以调查报告为依据；关键词要清晰，后面结合的文句可从上述所谓内容中选择提炼。答案要从工资低，压力大，地位低三个角度给出解决办法，合情合理即可。）**

**(三)文学类文本阅读(14分)**

阅读下面的文字，完成7—9题。

**雨中访“边城”**

“由四川过湖南去，靠东有一条官路。这官路将近湘西边境到了一个地方名为‘茶峒’的小山城时，有一条小溪，溪边有座白色小塔，塔下住了一户单独的人家。这人家只一个老人，一个女孩子，一只黄狗……”(《边城》)

一个细雨纷飞的日子，我走进“边城”茶峒，寻访“翠翠”的梦和“二老”的歌。

溪水是酉水的支流，只有两三尺深，三十几米宽，水流宁静温和。渡口码头是青石砌的台阶，有女子洗衣，小孩玩水。方头渡船仍在。两岸牵着的钢丝绳代替了竹缆。船头立一枝竹竿，挂着一个铁环，钢丝绳从中穿过。摆渡人手拿一枝短木棒，木棒另一头有个凹槽，将凹槽卡在钢丝绳上一下一下地拉动，船就移动了，缓慢平稳。

“我要表现的本是一种人生的形式，一种优美、健康、自然，而又不悖乎人性的人生形式。我主意不在领导读者去桃源旅行，却想借重桃源上行七百里酉水流域一个小城小市中几个凡夫俗子，被一件事牵连在一处时，个人应有的一份哀乐，为人类‘爱’字作一度恰如其分的说明。”(《沈从文选集》)

时间仿佛凝固了。

摆渡的中年男子神情淡淡的，同我谈些翠翠的故事：“翠翠嫁到四川秀山，生了两个儿子……”

过渡的后生、姑娘穿夹克衫、羽绒服，说汉话，已不能分辨是汉族、土家族还是苗族。渡口上方石壁上；刻有沈从文题的“边城”两个字，红油漆有点晃眼。渡口下游200米处，有个沙洲，绿树掩映中，有座用大楠竹和竹篾搭起的屋子。进去一看，有堂屋，有灶屋，摆布些七成新的用具。几个单间的门上贴着红纸，上面写着“翠翠”、“二老”等字样。我想了一会儿，笑了。屋子的主人问我：

“吃不吃饭?有狗肉、麂子肉，不贵……”

茶峒只有几条短街，地面是三合土，有几处是青石板。砖木结构的老房子，墙壁上有不同年代的标语口号，错杂斑驳：“……万岁!”“人人讲卫生，不要随地倒垃圾。”“坚持富民为本，巩固越温成果!”(“越温”是“越过温饱线”的简称)

街上有商店、饭馆、“满天星录像厅”、“随意唱OK厅”，卖可口可乐，卖VCD。在一大堆港片、西片中，我意外地发现了《战舰波将金号》、《罗丹和他的情人》，我买下了。临街的老房子里，一些少年专心地玩“坦克大战”或“魂斗罗”，声音传到很远的地方。

“‘现代’二字已到了湘西……因此我写了个小说，取名《边城》……在《边城》题记上，且曾提起一个问题，即拟将‘过去’和‘当前’对照，所谓民族品德的消失与重造，可能从什么方面着手。”(《长河·题记》)

我回到渡口，伫立良久。细雨润湿了我的眼，我的心。

**——摘自2002年7月30日《江南时报》，有改动。**

7．下列对文章相关内容和艺术特色的分析鉴赏，最恰当的一项是（ ）(3分)

A．标题中“边城”加了引号，既指自己探访的是沈从文笔下的那个“边城”，同时又有此“边城”已非彼“边城”的意味。

B．摆渡的中年男子告诉我翠翠嫁到四川秀山，生了两个儿子，印证了翠翠实有其人，并非沈先生虚构，同时也告诉了读者翠翠最终的命运。

C．渡口上方石壁上刻有沈从文题的“边城”两个字，还能见到《战舰波将金号》这种老片子，可见在边城依然留有浓厚的文化气息。

D．“几个单间的门上贴着红纸，上面写着‘翠翠’、‘二老’等字样。我想了一会儿，笑了。”作者的“笑”是因为看到《边城》的痕迹无处不在而欣慰。

**7.A.(B这很可能是当地人庸俗的附会，加上这个似乎美满的结局就破坏了小说那种悲剧的美感。C由“红油漆有点晃眼”的表述可以看出作者的否定态度。《战舰波将金号》这种其它地方很少见到的老片子在这里还有，和“一大堆港片、西片”混在一起，可见当地文化形态的混乱。D这是苦笑，为当地人幼稚的商业化头脑感到无奈。)**

8．现在作者眼中的“边城”与沈从文笔下的“边城”相比有哪些变化?面对这种变化，作者的情感态度是怎样的?(5分)

**8.变化（每点1分，共3分）：①幽静、纯净的自然生态没有了，到处是商店、饭馆、游戏厅，和打着《边城》幌子的旅游景点，错杂斑驳的标语口号，一片嘈杂喧闹。 ②淳朴的民风没有了，处处弥漫着商业气息。③原生态的文化没有了，“翠翠”的梦和“二老”的歌没有了，外来文化侵入，混乱庸俗。**

**作者态度：从作者文中的叙述和结尾的“我回到渡口，伫立良久。细雨润湿了我的眼，我的心”可以感受到作者对这种变化的反感，痛心，失落，忧虑。（2分）**

9．结合文本内容，谈谈你怎样看待“边城”的消失?(6分)

**9.观点1：边城的消失是社会发展的必然。（2分）①边城是沈从文的一个唯美的梦。在他创作《边城》时，边城就已不是原来的样子了，或者再进一步说，也许边城从来就没有那么完美过。**

**②边城所代表的文化只属于他那个特定的时代。这种自给自足的农业文化在来势汹汹的商品经济大潮面前本来就无招架之力，它只能生存在沈从文的故事里。③边城也要与时俱进。边城不可能独立于世外，外来强势文化的侵入是早晚的事，旧文化消亡了，自有新文化诞生，没什么好悲叹的。（观点句2分；三点理由每点2分，答出两点，言之成理即可。）**

**观点2：边城的消失是文化的悲哀。（2分）①边城营造了一个世外桃源，代表着一种具有乡土气息的、唯美的文化传统。民族的才是世界的，失去了文化传统的民族是一个漂泊无根的民族。**

**②经济的发展，未必一定要以传统文化的失落为代价。追求经济发展，也应兼顾留存古老文明，应在保留与创新、坚守与借鉴上找到平衡点。③边城里的人们的真、善、美的生存形态，正是现代社会所缺少的，应该继承发扬。它向人们昭示了一种“不悖人性的生存方式”，关乎“民族道德的重造”，意义重大。（观点句2分；三点理由每点2分，答出两点，言之成理即可。）**

**二、古代诗文阅读(35分)**

**(一)文言文阅读(19分)**

阅读下面的文言文，完成10～13题。

李定，字资深，扬州人。登进士第，为定远尉、秀州判官。熙宁二年，孙觉荐之，召至京师，谒谏官李常，常问曰：“君从南方来，民谓青苗法何如?”定曰：“民便之，无不喜者。”常曰：“举朝方共争是事，君勿为此言。”定即往白安石，且曰：“定但知据实以言，不知京师乃不许。”安石大喜，谓曰：“君且得见，盍为上道之。”立荐对。神宗问青苗事，其对如曩言。

【**李定，字资深，扬州人。考中进士，担任定远尉、秀州判官。熙宁二年，孙觉推荐了他，他被征召到京师，拜见谏官李常，李常问他说：“你从南方来，人们对青苗法看法怎样？”李定答道：“百姓从中获益，没有不喜欢的。”李常说：“整个朝廷都正为此事争论，你可千万不要这样说。”李定遂将此事告诉了王安石，并说：“我只知道据实情而言，没想到在京师却行不通。”王安石听后非常高兴，对他说：“你且等皇上召见时，何不将整个实情禀告皇上。”马上向皇上推荐了他。宋神宗询问青苗法的事务时，他也像先前说的那样回答。**】

御史陈荐疏：“定顷为泾县主簿，闻庶母仇氏死，匿不为服。”诏下江东、淮、浙转运使问状，奏云：“定尝以父年老，求归侍养，不云持所生母服。”定自辩言，实不知为仇所生，故疑不敢服，而以侍养解官。曾公亮谓定当追行服，安石力主之，改为崇政殿说书。御史林旦、薛昌朝言，不宜以不孝之人居劝讲之地，并论安石，章六七上，安石又白罢两人，定亦不自安，蕲解职。八年，加集贤殿修撰、知明州。

**【御史陈荐上疏说：“李定不久前做泾县主簿时，听说庶母仇氏死了，却将此事隐瞒而不回家服丧。”皇上下诏给江东、淮、浙转运使询问情况，转运使上奏说：“李定曾因其父年老，要求归家侍养，没有说是为其生母服丧。”李定自己辩解说确实不知道自己是仇氏生的，所以非常疑惑，不敢服丧，而只是以侍养父亲为由解官回乡。曾公亮认为李定应当追行服丧，王安石也极力主张这样，改任李定为崇文殿说书。御史林旦、薛昌朝说，不宜让不孝之人居于劝讲之位，而且一并弹劾王安石，王安石要求罢免二人。李定自己也感到很不安，请求解除官职。熙宁八年，加集贤殿修撰、知明州。】**

元丰初，为御史中丞。劾苏轼《湖州谢上表》，擿tī其语以为侮慢。因论轼自熙宁以来作为文章怨谤君父交通戚里逮赴台狱穷治当会赦 论不已 窜之黄州 方定自鞫jū**（审问犯人:**[**鞫讯**](http://baike.so.com/doc/915464-967668.html)**）**轼狱 势不可回。

**【元丰初年，他担任御史中丞。弹劾苏轼《湖州谢上表》，揭发说文中多侮慢之词，并由此指责苏轼自熙宁以来，所作文章，大多怨谤君父，并与邻里之人勾结。将苏轼逮捕至台狱审问。正当全国大赦，人们对此事纷纷指责，于是只好将苏轼贬官至黄州。李定正想将苏轼投入监狱，然而此时已是不可能的了。】**

请复六案纠察之职，并诸路监司皆得钩考，从之。彗出东方，求直言，太史谓有兵变，帝命宦者视卫士饮食。定言一饭不足市恩，适起小人之心，乃止。或议废明堂祀，帝以访定。定日：“三岁一郊或明堂，祖宗以来，未之有改。谁为此言，愿治其妄。”帝曰：“听卿言足矣。”迁翰林学士。坐论府界养马事失实，罢知河阳，留守南京，召为户部侍郎。哲宗立，以龙图阁学士知青州，移江宁府。言者争暴其前过，又谪居滁州。元祜二年，卒。

**【李定上书请求恢复六案纠察的职务，并可以纠察各路监司，皇上采纳了他的意见。彗星出现于东方，皇上让大家解释这种现象，太史说这意味着会发生兵变，于是皇上派宦官去搞好卫士的饮食问题。李定说一顿饭食并不足够显示皇恩，恰恰可以引发一些人泛起小人之心，于是停止了（这种做法）。有人议论要废止明堂祭祀，皇帝拿这件事去询问李定。李定说：“三年进行一次郊祀或者明堂祀，这是祖宗之法，从没有改变过。是谁说出这样的话，请治他以妄加议论之罪。”皇上说：“听你的话就足够了。”升迁为翰林学士。因议论府界养马的事失实而被贬知河阳。留守南京，奉召为户部侍郎。宋哲宗即位，以龙图阁学士身份知青州，又迁移江宁府。一些人争相揭发李定以前的过失，于是他又被贬至滁州。元祐二年过世。】**

## 定于宗族有恩，分财振赡，家无余赀。得任子，先及兄息（儿子,男孩儿）。死之日，诸子皆布衣。徒以附王安石骤得关官，又陷苏轼于罪，是以公论恶之，而不孝之名遂著。 （左师公曰:“老臣[贱息](http://www.so.com/s?q=%E8%B4%B1%E6%81%AF&ie=utf-8&src=wenda_link)舒祺，最少，不肖;而臣衰，窃爱怜之。愿令得补黑衣之数，以卫王宫。没死以闻。”太后曰:“敬诺。年几何矣?”对曰:“十五岁矣。虽少，愿及未[填沟壑](http://www.so.com/s?q=%E5%A1%AB%E6%B2%9F%E5%A3%91&ie=utf-8&src=wenda_link)而托之。”《触龙说赵太后》）

**【李定对他的宗族有恩义，常将家财赈济同族之人，以致家里没有什么多余的财产。他受到任子为官的赏赐，却先安排了他兄长的子息。在死的时候，他的儿子都还是布衣身份。李定只因依附王安石而得以升迁更高的官职，又用罪责陷害苏轼，因此大家都很嫌恶他，而他不孝的名声也流传开来。】**

**(节选自《宋史·李定传》)**

10．下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是（ ）(3分)

A．因论轼自熙宁以来／作为文章／怨谤君父／交通戚里／逮赴台狱／穷治当会赦／论不已／窜之黄州／方定自鞫轼／狱势不可回

B．因论轼自熙宁以来／作为文章怨谤／君父交通戚里／逮赴台狱穷治／当会赦／论不已／窜之黄州／方定自鞫轼狱／势不可回

C．因论轼自熙宁以来／作为文章怨谤／君父交通戚里／逮赴台狱／穷治当会赦／论不已／窜之黄州／方定自鞫轼／狱势不可回

D．因论轼自熙宁以来／作为文章／怨谤君父／交通戚里／逮赴台狱穷治／当会赦／论不已／窜之黄州／方定自鞫轼狱／势不可回

**10.D(因论轼自熙宁以来，作为文章，怨谤君父，交通戚里。逮赴台狱穷治，当会赦，论不已，窜之黄州，方定自鞫轼狱，势不可回。)**

11.下列对文中加点词语的相关内容的解说，不正确的一项是（ ）(3分)

A．进士为古代科举会试及第者之称，隋炀帝大业年问始置进士科目，唐亦设此科，凡应试者谓之举进士，中试者皆称进士。

B．修撰是官名，宋实录院有修撰官，掌修实录；辽国史院与元、明、清翰林院皆有修撰官，明、清时一般授予状元翰林院修撰的职位。

C．六案指宋代于州、县仿吏、户、礼、兵、刑、工六部设立的六个办事机构，分别为士、户、仪、兵、刑、工。

D．明堂是中国历史上最著名的礼制建筑，为儒家的礼制建筑典范，是古代帝王明政教的场所，凡祭祀、朝会、庆赏、选士等大礼典均在此举行。

**11.A(进士应为古代科举殿试及第者之称)**

12．下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是（ ）(3分)

A．李定初入京师，敢于据实言事。在他人的举荐下，他被召至京城，在谏官的提醒下，依然在王安石，甚至在皇上面前如实回答百姓们对青苗法的看法。

B．李定对亲不孝，常怀不安之心。他曾因为庶母守孝之事遭受朝臣奏报，因不安而请求辞职，而此事发生八年后又被授予集贤殿修撰、知明州之职。

C．李定效忠朝廷，得到皇上信任。他上书请求恢复六案纠察职务并扩大其权利，他主张坚持依照祖宗之法举行名堂祭祀，这些都获得了皇上的认可。

D．李定舍己利人，亦有不义之举。他常将家财赈济同族之人，受到任子为官赏赐时，却先安排了兄长的孩子，然而他也曾依附权贵而升迁，构陷苏轼而加罪。

**12.B(“此事发生八年后”错，应为“熙宁八年”)**

13．把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(10分)

(1)御史陈荐疏：“定顷为泾县主簿，闻庶母仇氏死，匿不为服。”(5分)

(2)定言一饭不足市恩，适起小人之心，乃止。或议废明堂祀，帝以访定。(5分)

**13．（10分）（1）御史陈荐上疏说：“李定不久前做泾县主簿时，听说庶母仇氏死了，却将此事隐瞒而不回家服丧。”（“疏”“顷”“为”“匿”“服”各1分，共5分。）（2）李定说一顿饭食并不足够显示皇恩，恰恰可以引发一些人泛起小人之心，于是停止了（这种做法）。有人议论要废止明堂祭祀，皇帝拿这件事去询问李定。（“市恩”“适”“乃”“以”“访”各1分，共5分。）**

**(二)古代诗歌阅读(11分)**

阅读下面这首宋诗，完成14—15题。

**高邮陈直躬处士**

**画雁二首(其二)**

**苏轼**

**众禽事纷争，野雁独闲洁。**

**徐行意自得，俯仰若有节。**

**我衰寄江湖，老伴杂鹅鸭。**

**作书问陈子，晓景画苕霅。**

**依依聚圆沙，稍稍动斜月。**

**先鸣独鼓翅，吹乱芦花雪。**

【注】①苏轼于元丰二年(1079年)以“乌台诗案”系狱，获释后贬为黄州团练副史。这首题画诗写于元丰八年。陈直躬，宋画家，绘画、人品皆为世人所推重。②苕霅(zhá)：水名。

14．对这首作品理解赏析，不恰当的两项是（ ）(5分)

A．诗歌一开始，作者用“众禽”反衬“野雁”，也在鄙弃与倾羡之间写进了自己的心声。

B．诗歌三四句运用拟人手法，以“徐行”“俯仰”写动作，以“意自得”“若有节”写神态。

C．“我衰”两句点明作者遇挫之后的处境和心境，并领悟到与“鹅鸭”相伴也有快乐之趣。

D．“依依聚圆沙”写苕霅；“稍稍动斜月”写日暮，叠词运用使画面动人，更使音律整齐协调。

E．“先鸣”两句以想象手法，化静为动，写野雁一边长鸣，一边鼓翅，以致激荡起“芦花雪”。

**14.答案：CD。（每一项2分，全对得5分。）解析：C项“我衰寄江湖，老伴杂鹅鸭”在吐露遭受打击以后苦闷心绪的同时，又寄托着不甘与小人为伍的情怀。D“稍稍动斜月”写的不是“日暮”，而是照应上文“晓景”。**

15．这首诗主要描写了雁的什么特点?作者在诗中表达了什么样的思想感情?(6分)

**15.雁的特点：不事纷争，从容闲适；节操高尚，急思奋飞。**

**思想感情：①对“众禽”“鹅鸭”等宵小之徒（盗贼昼伏夜出，叫做宵小，现在泛指坏人）的鄙视；对“野雁”洁身自好、保持高尚节操的赞许与仰慕；②对自己遭遇的愤懑和不平：从“衰”“老”等修饰语中看得出作者处境的不如意。③仍想奋发，有所作为的期望：从尾联野雁“独鸣”“鼓翅”来表达自己的志向。（答出两点即可）**

**(三)名篇名句默写**

16．补写出下列句子中的空缺部分。(5分)

(1)韩愈在《师说》中认为，圣明之人更加圣明的原因是“＿＿＿＿＿”，而今之众人却“耻学于诗”，所以更加愚笨。

(2)刘禹锡《陋室铭》中“＿＿＿＿＿，＿＿＿＿＿”两句写出了陋室环境的清幽，突出了景色之雅致。

(3)李白在《蜀道难》中以“五丁开山”的神话传说，交代了入蜀之路最终打通的两句是“＿＿＿＿＿，＿＿＿＿＿”

**16．【答案】（1）犹且从师而问焉。（2）苔痕上阶绿，草色入帘青。（3）地崩山摧壮士死，然后天梯石栈相钩连。（5 分，每空1 分，添字、漏字、错字该空不得给分。）**

**第Ⅱ卷 表达题**

**三、语言文字运用(20分)**

17．下列各句中加点词语的使用，全都正确的一项是（ ）(3分)

①美国总统特朗普在1月份签署了“禁穆令”，欲以此举措画地为牢，将穆斯林国家公民挡在美国国门之外，此举引发了全球范围的批评。

②在新版电影《林海雪原》中，演员张涵予饰演的剿匪英雄杨子荣一身江湖气，深入敌巢，达权知变，机智狡黠，可谓是“神形兼备”。

③为控制雾霾而被要求停工的各类工程，随着春天到来、天气转好而陆续开始了紧锣密鼓的建设，控制污染排放的形势依旧严峻。

④北京马驹桥由于租房便宜，成为北漂一族主要聚集地。在狭小的房间，他们叠床架屋，蜗居于此，品尝着追梦的甜蜜与苦涩。

⑤韩国不顾邻国反对，执意部署“萨德”反导系统，无疑会给半岛局势增加新的风险点。为美国火中取栗，最终只能伤害了韩国自己!

⑥农村文明建设一定要从细节做起，一些地方的“调停会”制度就很好，由于他们的调解，积不相能的邻居也能够和睦相处。

A．①③④ B．①③⑥ C．②⑤⑥ D．②④⑤

**17答案C。【解析】①画地为牢：在地上画一个圈儿当作监狱，比喻只许在指定范围之内活动。用来指束缚约束自己不能超出范围，不能用来指“不许别人进来”。②达权知变：指不死守常规，根据实际情况，随机应变。使用正确。③紧锣密鼓：锣鼓点敲得很密，比喻正式或公开活动前的紧张的舆论准备。也形容准备工作进行的紧张、急促。不合语境。④叠床架屋：比喻语言重复、累赘。用错对象。⑤比喻被别人利用去干冒险事，付出了代价而得不到好处。使用正确。⑥积不相能：积：积久，长期；能：亲善．表示双方长期以来互不亲善，不和睦。符合语境。**

18.下列各句中，没有语病的一句是（ ）(3分)

A．2016年中国经济增速为6．7％，这背后是政府坚持稳中求进工作总基调、坚持新发展理念、推进供给侧结构性改革等一系列调控措施的结果。

B．世界首颗量子科学实验卫星“墨子号”的成功发射，说明我国在量子通讯领域的技术问题已经基本成熟，我国空间科学研究迈出可喜的一步。

C．春节期间，打车需求量增加，正是网约车大显身手的时候，可是频频出现的打车难、打车软件乱加价 ，让人心堵，这也凸显了供需间的矛盾。

D．我国要将网络安全纳人国家安全战略规划，使网络安全系统产品与“互联网+”同步发展，也要及时制定、修改和完善网络管理相关法律法规。

**18．答案D。【解析】A句式杂糅。“这背后”与“的结果”句式杂糅。B“技术问题”与“成熟”不搭配。C“出现的”的缺少宾语中心词，应在“乱加价”后面加上“的问题”。**

19．依次填入下面语段划线处的词语，恰当的一项是（ ）(3分)

**他教奴隶们如何反抗，如何“钻网”，如何进行韧性的战斗。他＿＿注重实力的保存，＿＿不惮牺牲自己，必要时照例单身鏖战。在一生中，他呐喊过也彷徨过，＿＿在横站着作战的晚年仍然＿＿着难耐的＿＿，但是从来耻于＿＿和停顿。**

A．虽然 却 甚至 背负 寂寞 屈服

B．既 又 以致 肩负 沉寂 臣服

C．虽然 却 甚至 背负 幽寂 臣服

D．不仅 而且 以致 肩负 寂寞 屈服

**19．【答案】A**

20．在下面一段文字横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，句式整齐，逻辑严密。每处不超过20个字。(5分)

**山水与文化有着天然的不解之缘，山水与文化相得益彰，相映生辉。没有山水的养育， ① ；没有文化的滋养， ② 。不同的文化形式赋予山水不同的魅力：诗文与绘画使山水变得灵气传神， ③ 。文化与山水带给了我们幽远的思索，留给了我们无尽的话题。**

**20.【答案】①文化便缺少了根基与源泉。②山水便缺少了精神和韵味。③神话与传说使山水变得深沉浪漫。（石刻与建筑）（对一空得1分，对两空得3分，对三空得满分。）**

21．请结合所学对联知识，将下列短语组合成三副赞颂我国著名文人的对联。(6分)

**千秋永祀老诗翁/诗史数千言/铁板铜琶/秋天一鹄先生骨/堤建西湖神归东洛/继东坡高唱大江东去/冀南宋莫随鸿雁南飞 美芹悲黍/春水群鸥野老心/万户争传新乐府/笔诤时政心在苍生 草堂三五里**

【杜甫】——

【自居易】——

【辛弃疾】——

**21．【答案】（6分）【杜甫】诗史数千言，秋天一鹄先生骨；草堂三五里，春水群鸥野老心。【白居易】笔诤时政心在苍生，万户争传新乐府；堤建西湖神归东洛，千秋永祀老诗翁。【辛弃疾】铁板铜琶，继东坡高唱大江东去；美芹悲黍，冀南宋莫随鸿雁南飞。**

四、写作(60分)

22．阅读下面材料，根据要求写一篇不少于800字的文章。

**孩子参加的才艺比拼、朋友单位举办的优秀评选、父母参加的老年书画大赛……如今的手机微信朋友圈中经常出现这样五花八门的“求投票”“求点赞”信息，甚至有人将朋友圈戏称为“拉票圈”。有人认为朋友之间在评选之际投票支持是理所应当，举手之劳便可加深友情何乐不为?有人觉得不胜其烦，名目繁多的投票有“友情绑架”之嫌。也有人质疑这种与拉票捆绑的评比，究竟是比实力，还是拼人脉?**

针对上述情况和说法，你有怎样的看法?

要求：选好角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要脱离材料内容及含意的范围作文，不要套作，不得抄袭。

**22．参考角度：①拼人脉拼实力。②莫以投票“绑架”友情。③举手之劳，何乐不为？**

**石家庄二中二中2017届高三联考第八期**

**语文试卷参考答案及解析**

**1.B(“人类文化演进顺序”不准确，原文说的是“历史唯物主义揭示的人类文化演进顺序”。)**

**2.A（“旨在倡导”暗换主语，其主语不是“‘道法自然’的思想”，而是“‘道法自然’引发的环境伦理”。）**

**3.C（“因其更注重人与物的关系与研究”以偏概全，陈寅恪是因“道家则研究人与物之关系”，而冯友兰是因“道教对待自然的科学精神有充分肯定”。）**

**4.A【“他们中大部分人”错。扩大范围。原文是“这些月工资不足3000元的教师多来自中西部地区偏远农村”。】**

**5.CD【A“目的就是”错。客观上可能会有这个作用，但媒体的主观动机未必如此，只是体现媒体对社会热点话题的关注。B强加因果。“问卷调查”的形式与“很强的参考价值”之间没有必然的因果联系。E“以东部教师、农村教师为主”与原文不符。】**

**6.①从国家层面来说，要解决教师收入水平整体偏低和地域差异过大问题。**

**从调查报告的数据中可见，中小学教师收入水平整体偏低和地域差异很大，国家要建立相关制度，比如独立的教育公务员制度等，按教师的能力、贡献、地域消费水平高低等给予合理的报酬，让教师在工资收入、职称评定等方面上不受地方财政的制约，这样才公平合理。（2分）**

**②从管理层面来说，要为教师减负。从调查报告的数据中可见，工作繁重、社会地位不高是教师阶层感到工作压力大的主因，规章制度不合理、所做的工作得不到客观的评价与回报也会让教师感受到很大的压力。所以各主管部门不要随意增加老师的工作负担，侵犯老师权益，要建立公平合理的规章制度。（2分）**

**③从教师自身层面来说，要建立职业自豪感。**

**从调查报告的数据中可见，仅不足两成老师认为作为教师自己在社会上受人尊重。其实尊重不仅来自于别人的认可，更来自于自己对这份职业的热爱与付出。（1分）**

**（要点：解决办法要以调查报告为依据；关键词要清晰，后面结合的文句可从上述所谓内容中选择提炼。答案要从工资低，压力大，地位低三个角度给出解决办法，合情合理即可。）**

**7.A.(B这很可能是当地人庸俗的附会，加上这个似乎美满的结局就破坏了小说那种悲剧的美感。C由“红油漆有点晃眼”的表述可以看出作者的否定态度。《战舰波将金号》这种其它地方很少见到的老片子在这里还有，和“一大堆港片、西片”混在一起，可见当地文化形态的混乱。D这是苦笑，为当地人幼稚的商业化头脑感到无奈。)**

**8.变化（每点1分，共3分）：①幽静、纯净的自然生态没有了，到处是商店、饭馆、游戏厅，和打着《边城》幌子的旅游景点，错杂斑驳的标语口号，一片嘈杂喧闹。 ②淳朴的民风没有了，处处弥漫着商业气息。 ③原生态的文化没有了，“翠翠”的梦和“二老”的歌没有了，外来文化侵入，混乱庸俗。**

**作者态度：从作者文中的叙述和结尾的“我回到渡口，伫立良久。细雨润湿了我的眼，我的心”可以感受到作者对这种变化的反感，痛心，失落，忧虑。（2分）**

**9.观点1：边城的消失是社会发展的必然。（2分）**

**①边城是沈从文的一个唯美的梦。在他创作《边城》时，边城就已不是原来的样子了，或者再进一步说，也许边城从来就没有那么完美过。**

**②边城所代表的文化只属于他那个特定的时代。这种自给自足的农业文化在来势汹汹的商品经济大潮面前本来就无招架之力，它只能生存在沈从文的故事里。**

**③边城也要与时俱进。边城不可能独立于世外，外来强势文化的侵入是早晚的事，旧文化消亡了，自有新文化诞生，没什么好悲叹的。**

**（观点句2分；三点理由每点2分，答出两点，言之成理即可。）**

**观点2：边城的消失是文化的悲哀。（2分）**

**①边城营造了一个世外桃源，代表着一种具有乡土气息的、唯美的文化传统。民族的才是世界的，失去了文化传统的民族是一个漂泊无根的民族。**

**②经济的发展，未必一定要以传统文化的失落为代价。追求经济发展，也应兼顾留存古老文明，应在保留与创新、坚守与借鉴上找到平衡点。**

**③边城里的人们的真、善、美的生存形态，正是现代社会所缺少的，应该继承发扬。它向人们昭示了一种“不悖人性的生存方式”，关乎“民族道德的重造”，意义重大。**

**（观点句2分；三点理由每点2分，答出两点，言之成理即可。）**

**10.D(因论轼自熙宁以来，作为文章，怨谤君父，交通戚里。逮赴台狱穷治，当会赦，论不已，窜之黄州，方定自鞫轼狱，势不可回。)**

**11.A(进士应为古代科举殿试及第者之称)**

**12.B(“此事发生八年后”错，应为“熙宁八年”)**

**13．（10分）（1）御史陈荐上疏说：“李定不久前做泾县主簿时，听说庶母仇氏死了，却将此事隐瞒而不回家服丧。”（“疏”“顷”“为”“匿”“服”各1分，共5分。）**

**（2）李定说一顿饭食并不足够显示皇恩，恰恰可以引发一些人泛起小人之心，于是停止了（这种做法）。有人议论要废止明堂祭祀，皇帝拿这件事去询问李定。（“市恩”“适”“乃”“以”“访”各1分，共5分。）**

**【文言文参考译文】**

**李定，字资深，扬州人。考中进士，担任定远尉、秀州判官。熙宁二年，孙觉推荐了他，他被征召到京师，拜见谏官李常，李常问他说：“你从南方来，人们对青苗法看法怎样？”李定答道：“百姓从中获益，没有不喜欢的。”李常说：“整个朝廷都正为此事争论，你可千万不要这样说。”李定遂将此事告诉了王安石，并说：“我只知道据实情而言，没想到在京师却行不通。”王安石听后非常高兴，对他说：“你且等皇上召见时，何不将整个实情禀告皇上。”马上向皇上推荐了他。宋神宗询问青苗法的事务时，他也像先前说的那样回答。**

**御史陈荐上疏说：“李定不久前做泾县主簿时，听说庶母仇氏死了，却将此事隐瞒而不回家服丧。”皇上下诏给江东、淮、浙转运使询问情况，转运使上奏说：“李定曾因其父年老，要求归家侍养，没有说是为其生母服丧。”李定自己辩解说确实不知道自己是仇氏生的，所以非常疑惑，不敢服丧，而只是以侍养父亲为由解官回乡。曾公亮认为李定应当追行服丧，王安石也极力主张这样，改任李定为崇文殿说书。御史林旦、薛昌朝说，不宜让不孝之人居于劝讲之位，而且一并弹劾王安石，王安石要求罢免二人。李定自己也感到很不安，请求解除官职。熙宁八年，加集贤殿修撰、知明州。**

**元丰初年，他担任御史中丞。弹劾苏轼《湖州谢上表》，揭发说文中多侮慢之词，并由此指责苏轼自熙宁以来，所作文章，大多怨谤君父，并与邻里之人勾结。将苏轼逮捕至台狱审问。正当全国大赦，人们对此事纷纷指责，于是只好将苏轼贬官至黄州。李定正想将苏轼投入监狱，然而此时已是不可能的了。**

**李定上书请求恢复六案纠察的职务，并可以纠察各路监司，皇上采纳了他的意见。彗星出现于东方，皇上让大家解释这种现象，太史说这意味着会发生兵变，于是皇上派宦官去搞好卫士的饮食问题。李定说一顿饭食并不足够显示皇恩，恰恰可以引发一些人泛起小人之心，于是停止了（这种做法）。有人议论要废止明堂祭祀，皇帝拿这件事去询问李定。李定说：“三年进行一次郊祀或者明堂祀，这是祖宗之法，从没有改变过。是谁说出这样的话，请治他以妄加议论之罪。”皇上说：“听你的话就足够了。”升迁为翰林学士。因议论府界养马的事失实而被贬知河阳。留守南京，奉召为户部侍郎。宋哲宗即位，以龙图阁学士身份知青州，又迁移江宁府。一些人争相揭发李定以前的过失，于是他又被贬至滁州。元祐二年过世。**

**李定对他的宗族有恩义，常将家财赈济同族之人，以致家里没有什么多余的财产。他受到任子为官的赏赐，却先安排了他兄长的子息。在死的时候，他的儿子都还是布衣身份。李定只因依附王安石而得以升迁更高的官职，又用罪责陷害苏轼，因此大家都很嫌恶他，而他不孝的名声也流传开来。**

**14.答案：CD。（每一项2分，全对得5分。）解析：C项“我衰寄江湖，老伴杂鹅鸭”在吐露遭受打击以后苦闷心绪的同时，又寄托着不甘与小人为伍的情怀。D“稍稍动斜月”写的不是“日暮”，而是照应上文“晓景”。**

**15.雁的特点：不事纷争，从容闲适；节操高尚，急思奋飞。**

**思想感情：①对“众禽”“鹅鸭”等宵小之徒的鄙视；对“野雁”洁身自好、保持高尚节操的赞许与仰慕；②对自己遭遇的愤懑和不平：从“衰”“老”等修饰语中看得出作者处境的不如意。③仍想奋发，有所作为的期望：从尾联野雁“独鸣”“鼓翅”来表达自己的志向。（答出两点即可）**

**16．【答案】（1）犹且从师而问焉。（2）苔痕上阶绿，草色入帘青。（3）地崩山摧壮士死，然后天梯石栈相钩连。（5 分，每空1 分，添字、漏字、错字该空不得给分。）**

**17答案C。【解析】①画地为牢：在地上画一个圈儿当作监狱，比喻只许在指定范围之内活动。用来指束缚约束自己不能超出范围，不能用来指“不许别人进来”。②达权知变：指不死守常规，根据实际情况，随机应变。③紧锣密鼓：锣鼓点敲得很密，比喻正式或公开活动前的紧张的舆论准备。也形容准备工作进行的紧张、急促。④叠床架屋：比喻重复、累赘。⑤比喻被别人利用去干冒险事，付出了代价而得不到好处。⑥积不相能：积：积久而成的；能：亲善。指一向不和睦。**

**18．答案D。【解析】A句式杂糅。“这背后”与“的结果”句式杂糅。B“技术问题”与“成熟”不搭配。C“出现的”的缺少宾语中心词，应在“乱加价”后面加上“的问题”。**

**19．【答案】A**

**20.【答案】①文化便缺少了根基与源泉。②山水便缺少了精神和韵味。③神话与传说使山水变得深沉浪漫。（石刻与建筑）（对一空得1分，对两空得3分，对三空得满分。）**

**21．答案（6分）【杜甫】诗史数千言，秋天一鹄先生骨；草堂三五里，春水群鸥野老心。【白居易】笔诤时政心在苍生，万户争传新乐府；堤建西湖神归东洛，千秋永祀老诗翁。【辛弃疾】铁板铜琶，继东坡高唱大江东去；美芹悲黍，冀南宋莫随鸿雁南飞。**

**22．参照高考评分标准。参考角度：①拼人脉拼实力。②莫以投票“绑架”友情。③举手之劳，何乐不为？**