**材料作文“一个人活得要像一支队伍”范文两篇**

**作文材料：**

有一首诗这样写道：“一个人∕要活得像一支队伍∕对着自己的心灵招兵买马∕不气馁∕有召唤∕爱自由。”请以“一个人活得要像一支队伍”为题，写一篇命题作文，文体自选。

**一个人活得要像一支队伍**

一个人不管想不想当官，都得掌控自己的人生；一个人不管有没有担当的力量，都得指挥自己的心灵和身体。人生漫漫，路遥途险，所以你得有一支自己的队伍，做自己人生的司令，才能羽扇纶巾，潇洒行天下。

队伍要打胜仗，人生要幸福生活。在纷纭多变、祸福难测的世界，一个人要把自己的人生活得像一支队伍，既百战不殆活力四射，又能够随时让幸福像花儿一样绽放，是多么不容易啊。古人说一个人做到了“内圣外王”，才是人生的真正圆满，才是成功的最高境界。何谓王者之师？队伍强悍锐气、如山号令，为将者还要有诗意的柔软和圣者的淡定。

既然像一支队伍，当然首先要筑点将台，拜将授印。竖起招兵旗，方有吃粮人。

悍不畏死的亮剑精神，这个——人生必须首先有，连儒生们都知道“士不可以不弘毅，任重而道远”；

出谋划策的心计，“凡事预则立，不预则废”，这个——人生可以有，仅靠莽打莽撞的人生，注定是要失败的，即使不见血封喉，外伤内伤，也伤不起；

虚张声势的矫情、抢功在前冲锋在后的虚假，这个——人生不能有，人无信义，何以立身立业？

闻风丧胆的怯懦、见风使舵举白旗的无耻，啊呸！这个——怎能有？我的这支队伍根本就没有白色的布条。

既然像一支队伍，就不能气馁、打退堂鼓。生活光明与阴暗，队伍当然会投射现实，不可能天天、时时艳阳高照，不如意时有失落、有坎坷、不完满，那是不可回避的。尽管打仗有一鼓作气、再而衰、三而竭的说法，但那是就一时、一地、一战而言的，纵观人生，失之东隅收之桑榆、丢了芝麻得了西瓜的事儿多得很，为什么要气馁呢？丰润的心灵不怕凹陷，常胜之师永不言败。只要地球在旋转，阳光总会再来。

既然像是一支队伍，就得有帅旗，有大纛，有召唤，有口令有秩序，见令箭听将令，有牺牲有荣誉，能忍辱负重，内有旺盛精气神，外无萎靡困顿之态。

如果说心灵这支队伍与真正的行军打仗有什么不同，那一定得数自由精神了。心灵没有天敌，心灵最大的敌人是自己。克己、爱人、自强、无畏，通通是战胜自己。心灵自由的空间越大，心的能量越强。心灵这支队伍是独立团，听调不听宣，爱谁、怨谁，自己做主。见了皇帝不磕头，见了高山不低头，悬崖边上不晕头，冲浪、蹦极、滑翔、坐摩天轮，在刺激尖叫中释放自由的情愫，我乐意。不自由，勿宁死。枯木寒灰固然少烦恼，但冥顽不化的愚昧状态不是心灵的乐土；天高任鸟飞、海阔凭鱼跃才是心灵这支队伍的王道，有容乃大无欲则刚，自由是心灵这支队伍最柔软、最温馨、最具智慧的特质。

人生自小长大的过程，就是不断招兵买马、不断转业退伍的过程。老的，退了，沉淀下自己的精神和业绩；新的又雄赳赳气昂昂地进入行列。前进、自由召唤着每一样新鲜的精神、第一个时代的细胞。

向前，向前，我的队伍向太阳。哪里有明媚，有营养，有快乐，我们就奔向哪里，艰险不能禁足，时空难以缚身。我的人生，定然要像孙悟空那样，向四海龙王借金箍棒、盔甲，而后“壮岁旌旗拥万夫，锦襜突骑渡江初”，冲锋陷阵，快意人生，不愧天地不负生命。

招了兵，买了马，我的队伍就这样出发了，充满自由精神和磅礴大气。立如玉柱立，倒如玉山倾。

**不必活得像一支队伍**

“一个人要活得像一支队伍。”

我在刘瑜的书中看到这句话时，文字的感染力就像励志的鸡血注入了我的血管，那时的自己固执地觉得，“生活”就是“生”下来，“活”下去，而且要漂亮地“活”下去。

可渐渐地，我发现，无论怎样，我都不可能强大到如同一支队伍，我只是一个人。

也许跟我们从小受到的教育有关，也许跟时代氛围有关，我看到很多人活得像一句口号、一副标语。我惊诧于他们如何能做到这一点，而他们反过来批评我，说我太懦弱，太消极。可是，他们不能告诉我，生而为人，存活于世，面对人生的创痛，如何能做到毫无感知？

近几年，网上越发频繁地出现类似“xxx成功准则”，“xx教你如何做人”之类的帖子，对于这种东西，我发自内心的抵触。我始终觉得没有一个人的成功可以复制，又何必沿着别人走过的轨迹规划自己的人生呢？也许你会说，这样可以让你更快地变强大，避开一些挫折和困苦。可我总觉得人应该自己长大，学会那些东西，也许在某种程度上是能够保护自己，失去的却是自我成长的机会和自由的意志。自己摔跟头，自己爬起来，头破血流也没什么，擦干净，以后长个记性，再遇到类似的事情，即使无法避害消灾，但仍可以用最温和的方式去处理，哪怕做的比较笨拙，也好过被那些文章教成一副精怪模样。

人真的不必逼自己去做不像自己的那种人，强大固然是好，但脆弱和柔软也没有什么过错，一个人不用活得像一支队伍，一个人只要活得像一个人就行了，有尊严，有追求，有梦想，也有软弱和颓唐的时候。

我们没有必要因为自己的懦弱而轻蔑自己，一个真实的、有血有肉的人，他的人生一定会有些痛苦和困顿的时刻，但更可贵的是，从由痛苦引发的思考中，我们能有所汲取。

当初，我固执地认为一个人要活得像一支队伍一样强大，但现在，我觉得活得真实比活得强大更重要。

简评：人应该活得像一支刚强的队伍，还是应该活成一个有血有肉的普通人，可能仁者见仁，智者见智。但作者主张人不必活得像一支队伍，这是要有一定的勇气的，因为这样的确有可能被认为是懦弱。但是我们扪心自问，人非要活得刚强无比吗？做个男子有时来点多愁善感，做个女子有时来点矫情娇嗔，就一定不行吗？这是一个多元的时代，喜欢活成一支队伍的尽管去活成队伍，愿意活得真实的也该允许他有软弱和颓唐，这样的世界才五彩缤纷。我们已经不再是那个清一色、齐步走的社会了，因此，不需每个人都要按“宝典”“指南”的指点做个强人。再说了，我们为什么又要逼着自己去做别人呢？况且别人不是你想做就做得来的。人生“盈虚有数”，“何不委心任去留”呢？

补充网友田中老李的博文——

**一个人活得要像一支队伍**

曾露馨

一个人要年轻，得像风或者烟；要伟大，得像大海一样广阔；要活着，得像一支队伍：不气馁，有召唤，爱自由。

古希腊曾有位将军说：年轻人本该有自己的信条，可他们却趋向成世俗的方向，这句话到今天为止依然使用。这个社会代表着创新和反叛的派别，如今却追求着安稳和利益。豆蔻年华的少女，却叼着烟一副老成的姿态，令人感慨万千。温室中长大的90后，00后中越来越多的“玻璃少年”更令人忧心。

一个人活得要像一支队伍，越战越勇，有自己的信仰。在这个虚无空洞的时代，人需要有一个信仰，有一些墨守的规则，有一些破与立。例如上文的青年，活得如同毫无主张的嫩苗，无心无骨，怎能支撑起社会的天空？所幸这不是全部，还有些人真正地活着。廖智活着，她虽然失去了女儿和双腿，可她内心中仍有爱，她的心灵之中有爱的兵团，在玉树的废墟之中翩翩起舞；乔布斯活着，他虽然已经离去，但苹果的光亮，点燃无数创新的热情。

一个人要活得像一支队伍，为自己的心灵招兵买马，也要严格把关。我们招收勤奋、正直，宽容与自信，但拒绝贪婪，嫉妒，懒惰与仇恨。队伍中难免有害群之马，要及时清理，不能让钱财蒙蔽了双眼，走上万劫不复的道路。近年来“碰瓷”事件逐渐增多，北京烟霾笼罩，武汉大雨后积水淹城等便是此类的恶果。人得像一支队伍，而不是一伙骗子或者强盗，得有纪律，有责任。不然，瞧瞧历史上的草寇，哪个得了善终？

一个人，要活得像队伍，社会，才能够像一个大团体。兵团之中，队伍们相互依靠，又能够独善其身，兵团才能够多元化发展，螺旋前进。当你进入社会这个大草原，会有许多未知的危险。作为一个队伍，你有自己的枪手，自己的医师，不能时刻指望父母为你遮风挡雨，他们也有老去的一天。当战争打响，再没有仁慈和侥幸可言，要靠自己，杀出一路血路，一路荆棘，你却不是一个人，而是一支铁骑，披荆斩棘，直至终点，队伍团结有律。

诗言：火那么壮大，水却淹没它；水那么壮大，土却掩盖它；土那么壮大，山林却冲破它；山林那么壮大，人却征服它；人那么壮大，名利却动摇他；名利这么壮大，时间却消磨他。是时间最伟大吗？

不，当灵魂发光，时间便只是道路，人的队伍踏上它，就去向漫漫征途。

**教师给分：**周珊评分：47/邱晶晶评分：54

【点评】

语言的整饬，思维的灵活，情感的流转，现实的臧否，让此文呈现出诗性杂文特点。不断联想而又不止于联想，有所抨击却又不止于抨击，现实与人生勾连，社会与个人同在，将个人的修为追求与社会的召唤责任融为一体，心灵队伍的意义与价值不言自明。行文思路上，年轻的活法，精彩的活法，作为一个普通公民的活法，一个独立生命体的活法，步步为营，层层推进，尤其是末尾的诗言，采用回环反复勾连的修辞的手法，仿佛揭谜底一样引出队伍的无可阻挡，所向披靡。作者朗朗情怀，絮絮心语，映天地日月之光辉，发青春时代之共鸣。（点评老师：深圳市南头中学范磊）

**2、一个人要活得像一支队伍**

一考生

人生之路，注定孤独，没有人可以陪我们走到永远。我，只有一个人，但我要活得像一支队伍，为我的心灵招兵买马。我还是我，但我不会再孤独。

（简洁的开头，开宗明义，直入主题。）

孙中山先生有言：“吾志所向，一往无前，愈挫愈勇，再接再厉。”坚持，在失败中不气馁，于国、于人皆大有裨益。于国，我看见了千百年来有多少像岳飞、谭嗣同那样的志士仁人为复兴泱泱中华，抛头颅、洒热血，虽屡战屡败，但屡败屡战，毫不气馁。终复我民族新貌；于人，我看到了那么多的学者潜心专研，方推动科技文化等诸多事业的发展，我看到“网球一姐”李娜在成功背后的坚持；再看身边，坚持，就是考试失利的不气馁，相信埋头苦学终有成！（引言和事例紧扣论点，游刃有余。）

于是，我想，**一个人若要活得像一支队伍，队伍中必不可缺少这一员猛将：坚持！**（例后作结，第一个论述层次水到渠成。）

一支队伍若要招兵买马，当有威望。威望源于何处？道德。一支队伍，当以德待人！

谚语有言：“人而无德，生而何益？”确实如此。道德，是人之根本。但反观社会，从一直困扰我们的食品安全问题，到“小悦悦”事件，再到“杀人狂魔”周重华……还有许多令人诧异之后不得不深思的事情，让我们不得不审视德育的倒退。“道之不存，德将焉附？”所幸，我们也看到许多“最美”人物传递的正能量，虽小，却足以温暖人心，召唤道德的回归。

于是，我想我的队伍中当有一员统帅，名唤“道德”。有了道德，这支队伍方能有召唤之力。

（结构与第一层次相同，语句却有变化，活泼灵动。）

**一支队伍，还要有军师。我想，他就像诸葛孔明，淡泊、宁静，宠辱不惊，有大智，却藏而不露**。我的军队，当有这样的军师，这样平静的心境，这般自由的心绪，方能引领我的心。

但我想，这还不够，顾城说：“人要活着，并且干净。”干净，当是我这支队伍中的军规律条，我要活着，并且干净。

三毛说：“我想成为一棵树，站成永恒，一半在尘土里安详，一半在空中飞扬，一半静中黑暗，一半沐浴阳光。”三毛也确实做到了，她像一棵树，扎根于撒哈拉沙漠，守着她的丈夫，在年轮里刻下她的故事。她是一个奇女子，她不愿受束缚，她爱这样的生活。在她的心里，也一定有一支强大的军队，那里有坚守，有道德，有淡泊，有宁静。或许，你会不同意她的淡泊，但那种不顾世间纷扰，只守一树的坚持，却让人动容。

“深处种菱浅种稻，不深不浅种荷花。”世间有多种选择，便有多种道路。但无论哪一条路，若想成功，便需要你心中有一支强大的军队。

“路漫漫其修远兮”，我，虽一个人，心灵却有一支强大的队伍，有坚守，有道德，有从容，并且干净。我还在为我的心灵招兵买马，下一位，是谁？

（巧妙地以设问作结，含蓄隽永，引人深思）

【点评】

这是一篇考场优秀作文，读后爱不释手。

首先，感叹于考生的布局谋篇的匠心：我心灵的军队中有猛将，有道德，有军师，有从容心态，有严明军纪（干净）。总分总的结构让评卷者对文章的思路很快了然。

其次，文句绝不是简单重复，尤其是分论点句。“于国……”、“于人……”、“反观社会……”、“但我想，这还不够……”等等在文章中巧妙转合，于文章开阖之间可见作者的语言驾驭能力。

第三，佩服于考生信手拈来的旁征博引，可见其较为丰厚的内蕴。阮元的《吴兴杂诗》的诗句，孙中山先生、顾城之言，李娜之事以及社会现象，在文章中全为论点而设，炫示了自己的才情，又自然不露雕琢之痕。

第四，考生的分析（尤其是三毛一段）无疑深化了对作文材料的思考，难能可贵地展示了自己的认识。

（点评：深圳市南头中学李锦霞）

**3、一个人活得要像一支队伍**

刘施扬

当一个人独自站在天地之间，孤立无援，又无朋友知己……面对这样的情况，该怎么办？

对此，清代袁枚有诗曰：“来龙去脉绝无有，突然一峰插南斗。……青山尚且直如弦，人生孤立何伤焉。”

看到桂林市中平地上孤拔而起的独秀峰，他以此勉励自己：人生孤立有何妨？

一个人，活得要像一支队。这样生活，即使外界风刀霜剑，即使途中路远马亡，也难以影响他内心坚强。

有一首诗这样写道：“一个人/要活得像一支队伍/对着自己的心灵招兵买马/不气馁/有召唤/爱自由。”这是再好不过的诠释和阐述。当我们独自一人面对周遭的环境，即使孤军奋战，也要当作自己麾下藏着千军万马。面对外界的非难、指责、误解和孤立，要遵从内心的指引去生活，让自己的心灵强大起来，去追求自己希望坚守的自由。

苏格拉底，在古希腊的雅典城邦中，一个人活得像一支队伍。面对智者学派的舆论压力，面对城邦公民对他“误人子弟”的指责，他孤军奋战，坚持“有思想力的人是万物的尺度”的观点，践行了他对真理和言论自由的执着和坚守。

陶渊明，在黑暗动荡的两晋时期，一个人活动像一支队合一。世上人人皆为名利逐走，对荣华富贵趋之苦鹜，可他却是万千污水中的一股清流，沁人心脾。他独不为五斗米折腰，反世俗功名利禄价值观之道而行，当了八十多天的彭泽县令后归隐山林，不再入仕。面对世人的质疑和议论，他一笑而过，不以为意。他，践行了自己对淡泊自由的本心的坚守。他不屈于富贵的心，那一刻胜于千军万马。

林逋，在繁华富丽的赵宋王朝，一个人活得像一支队伍。当他在市坊间无法找寻到自己所想要的，毅然赶赴山水之间，以梅为妻，以鹤为子，终身未娶。他热爱自然间的山清水秀，厌恶世俗大众的纲常戒律。他以一人之力行骇俗之事，践行了他对心灵的追求。他强大内心的力量，那一刻，就如一支气壮山河的队伍。

当一个人独自站在天地之间，孤立无援，不被理解，了无挚友知己相伴……

请如苏格拉底、陶渊明、林逋一般——

一个人，活得像一支队伍。

**教师给分：杨志雄评分：50/潘国惠评分：52**

【点评】

这是一位有才气的同学，本文立意虽不是很深刻，但结构紧致；用例也不是十分新鲜，但语言雅致；考场写作，有文如此，夫复何求？

究其成功，可圈者三：一曰“开篇定向”，作者在首段提出“面对这样的情况，该怎么办？”，后文围绕“怎么办”展开，回到了如何“活得像一支队伍”，三个例子都指向“执着与坚守”；二曰“收放自如”，主体部分举三例，中外兼有，结尾部分收紧“口袋”，是一个完整地思考过程；三曰“语言了得”，例如：“即使外界风刀霜剑，即使途中路远马亡”，“他热爱自然间的山清水秀，厌恶世俗大众的纲常戒律。”“他不屈于富贵的心，那一刻胜于千军万马”，“那一刻，就如一支气壮山河的队伍”。（点评老师：深圳市南头中学徐国年）

**4、一个人活得要像一支队伍**

唐嘉琪

羚羊纵身飞渡险峻涧谷，脚下是那老羚羊坠入深渊的牺牲；蚂蚁火海中免于一死，是蚁团外被烈火烤噬得“嘶嘶”作响的蚂蚁的牺牲。

队伍的力量，常令人赞叹敬仰，而每一个独立存在的人，往往更要活得像一支队伍，在心灵的指引之下，走向康庄大道。

看到这样的题目，脑海中不自觉得闪现出那个整日俯身书案，年已过百的老妇人。没错，她便是杨绛。那曾是一个幸福美满，令旁人羡煞双眼的学者家庭。丈夫钱钟书在躺椅上悠闲读书，教师女儿圆圆在书桌前备上课资料，杨绛时而投身事业，时而回归天伦之乐，无不欢喜。

命运却也弄人，女儿圆圆因病去世，丈夫不久后也离她而去，当外界纷纷猜测杨绛老人能否承受住这般打击时，她用行动给出了最好的回答：她写下《我们仨》记录一家三口的过往美好，努力完成丈夫钱老生前未能完成的工作……勤勤恳恳地活着，令人心生敬意不限。而杨绛面对外界的褒奖无数，却只是淡淡地回答：“我并非人活着。”

苏东坡有言：“能人志士，不惟有超世之仁，亦必有坚韧不拔之志。”杨绛老人，心中有所寄托，心灵强大，意志坚韧，她不正事活得像一支队伍吗？

还有那在地坛徘徊挣扎，探寻生存意义的史铁生，双腿失去行走能力却用笔尖挥洒下那不朽的篇章：《我与地坛》《病隙碎笔》《骆驼草》等等。

对写作的热爱，支撑着他忘却上帝对他开的玩笑，艰难前行。心中有热爱，因此不气馁，终攀得他人难以到达的高峰。一个人，像一支训练有素的队伍，在人生路上，趑趄前行，却从不放弃。

反观现如今被信息挟裹，被利益驱使前行的时代，人们为何常常感到心灵空虚，失去动力，答案不已经显而易见了吗？一个人，孤立于世，在繁杂的利益链上来回奔波，心中无所寄托，被信息垃圾填满的我们，心灵出现了危机，我们很难，活着像一支队伍。

当“郭美美”们炫富秀时，当“干露露”，们不知廉耻只为利益，当“李天一”们干尽坏事不尽时，我们更该使自己的心灵不动摇，不气馁，才能更好立足繁乱社会之中。

心灵需要寄托，向心灵招兵买马，不气馁，有召唤，爱自由，我们每一个人，都应该，活得像一支队伍，从而立于人生不败之地。

**教师给分：**邓晓静评分：58/黄睿评分：49/谢作进评分：53

【点评】

“队伍”一词不带有任何感情倾向，尽管有“不气馁，有召唤，爱自由”的内容，而直接通过一个人的所作所为来判断他是否活的像一支队伍，也似乎不够严谨，我觉得更多的应该分析“不气馁，有召唤，爱自由”中的一个或几个，给这几个词界定一种自己的理解认识，然后再判断一个人是否活的像一支队伍，这样会更有说服力。内心强大是“队伍”一词最核心的解释，从古至今，不是所有的正面人物都活的像一支队伍，孤独、寂寞、自卑、胆怯等等的心理状态是每个正常人都可能有的，史铁生也曾经想过自杀，杨绛也曾经睡梦惊醒而孤独落泪，直接的赞美不如细致的分析，如何做到内心强大的，如何克服内心的软弱。当然，对于一个中学生来说，正在丰富内心的起始阶段，能做到用社会道德标准判断“队伍”一词，已经非常难得了，更何况，本文可见小作者颇为丰厚的积累和充满正能量的语言。掌声鼓励！（点评老师：深圳市南头中学张莉）

**5、一个人活得要像一支队伍**

方创森

有一首诗这样写道：“一个人，要活得像一支队伍，对着自己的心灵招兵买马，不气馁，有召唤，爱自由。”**队伍的首脑是将领，人的首脑是心灵；队伍的灵魂是纪律，人的灵魂是坚强。**（“坚强”似可换成“强大”。这样更切题，也利于统领全篇。因题突出的是“要修炼一个强大的内在”；又纵观全文，第三个分论点才写坚强，强大则可以统领三者。）

**像队伍一样活着，必先找到心灵的方向。**有人问：“何事最难为？”**泰勒斯**说：“认识你自己！”掷地有声的一句话让多少人踏上寻找心灵的旅途；**鲁迅**弃医从文，因他的心灵在拯救国人的思想；**苏武**牧羊，因他的心灵在捍卫自我的忠贞。他们像队伍一样活着，对着自己的心灵招兵买马。他们找到心灵的方向，所以不再迷茫。巨椽如刃，刺入敌人的心脏；气节似火，让民族之魂浴火涅槃。（有了方向则不迷茫，就能形成力量，有利于修炼一个强大的内在。三个例子差强人意。）

**像队伍一样活着，以心为将，一切顺心而为。**当**马云**还是英语教师时，他目睹了互联网的神奇。随后，他不顾亲友的反对，投身商海而放弃了安逸的生活。“生命诚可贵，爱情价更高。若为自由故，两者皆可抛。”顺心而为便是追逐自由，阿里巴巴的辉煌肯定了马云所追求的自由，因为顺心为而为，因为自由，马云如队伍般活着，尖峰所指，所向披靡！（“顺心而为”与“追逐自由”指向的仍然是“如何强大”的问题，例子虽然有点生硬，也差强人意。）

**像队伍一样活着，请守住人的灵魂——坚强。**没有坚强的人就成了没有纪律的队伍，只是一盘散沙，在天地间飘摇，直至无声息地陨落。种族斗士**曼德拉**，一生致力于消除种族歧视的事业。命运把拥有变做失去，自信的双眼带着期望，激动人心的旋律在心头激荡，讴歌的是曼德拉的坚强，27年的牢狱也抹灭不了的坚强。科比•布莱恩特，NBA最伟大的球星之一，在高龄重伤后，他说：“我即将翻开职业生涯的新篇章，但还不是今天。曼巴精神的真谛便是从不畏惧，从不逃跑，绝处逢生！”他的坚强感动每一个热爱科比的人。曼德拉与科比，他们的坚强为他们的心灵上了一层武装，他们便像一支队伍那样活着，永不气馁。（因为坚强，所以强大。用三个分论点展开,层次分明。方向—自由—坚强三者之间虽无严密的逻辑，但都没有偏离主题。）

有人说：不幸，是强者的晋升阶梯，何为弱呢？**我认为，能找到心灵者为强，能顺心而为者是强，能为心灵奋斗并坚持一生者是强。**一个人，要活得像一支队伍，对着自己的心灵招兵买马，不做无首脑的散兵游勇，不做无纪律的残兵败将，像队伍那样活着，心所指，人必至！（总束全文，落脚到“强”上是对的。内心强大起来，就不再迷茫、不再散漫。既点题、又点材料。）

**教师给分：**黄文评分：58/王文雄评分：47/惠天印评分：52

【点评】此作文题内涵十分丰厚，在考场有限的时间写好有一定难度。该考生显然对文题理解并不到位，但根据材料提示，基本上扣住了“要修炼一个强大的内在”这一主题。

写得比较聪明，有较强的应试技巧：懂得如何抱着主题说废话，懂得如何用三个分论点展开，懂得时时点题，时时照应等。我觉得本文的价值在于可供作文成绩不够好的同学模仿。（点评老师:深圳市南头中学彭公瑾）

**6、一个人活得要像一支队伍**

吴筱弦

“每个人心中一亩田，种桃种李种春风，梨花开尽春又来”，三毛如是说。我在其中播下种子，用坚持、梦想、自由去收获一支队伍。对着自己的心灵招兵买马，一个人活得要像一支队伍。

狄更斯在《双城记》中写道：“这是一个最繁华的时代，这是一个最萧条的时代，人们在裂缝之中徘徊、挣扎、踽踽独行，天上地下人间找不到一立足之地，而我却认为，心灵是我们永远的驻地，坚持信念，不气馁，有召唤，爱自由，必能开拓一域疆土，走向未来之路。”

纵观古今，但凡志士仁人，不惟有超世之才，还有坚韧不拔之志，司马迁在生与死中选择了苟活，只为书写心中的信念——《史记》。鉴真七渡日本，克服艰难险阻，即使眼盲也要将佛经传送。霍金坐在轮椅上，忍受疾病和折磨，用几根灵活的手指写下不朽名作。人们常说，人类最大的敌人就是自己。没有错，在面对困难之际，我们不气馁，指使着心中的队伍，一而再，再而三地进去，必能冲破敌军展开自由之翼去召唤美好的未来。

海子说“要有最朴素的生活和最遥远的梦想，即使明天天寒地冻，路遥马亡。”梦想，让我们的生活变得如此美好。在这个“天下熙熙皆为利来，天下攘攘皆为利往”的世界中。梦想便越发崇高了。我仍记得海伦•凯勒说出“wakr”时的欣喜；记得诗人登上山顶，发出“会当凌绝顶，一览众山小”的霸气；还有在贝多芬演奏结束后震耳欲聋的鼓掌声，这些人，为心灵披上战甲，迎接梦想的召唤，用一个人的队伍，打败了整个世界。

庄周一手抚琴，一手挥毫，《逍遥游》落于案头，他不愿被名利束缚，只愿寻觅心中的自由。卢梭远离尘世喧嚣，在湖畔建起一座小屋，垂钓之际写出《瓦尔登湖》，是何等的潇洒自在。李白也是“且放白鹿青崖间，须行即骑访名山”，还有居于大漠中的三毛和荷西，寻遍金石的李清照和赵明诚……他们都热爱自由，不被外物所束缚，只愿听循内心的呐喊。去寻一片洋土，去觅内心的圣湖。一个人的队伍也许有些累，但听从召唤，去爱自由，终能使内心沐浴阳光，使队伍蓬勃发展。

一个人活得要像一支队伍，不气馁，有召唤，爱自由，方能在枯枯荣荣的岁月栈道上一马平川。

不久后，我会带着我的队伍踏上征途，去迎接新生的曙光！

**教师给分：**邱晶晶评分：56/胡艳琴评分：52

【点评】

审题准确、论据翔实、结构清晰是本文的优点，在高考阅卷中，这样的文章能占据一定的优势，毕竟，比起大量论点不明、内容空泛、结构混乱的文章，本文能让我们阅卷时揪着心稍稍松懈些。但不足依然十分突出，作为一篇议论文，文章对中心论点的阐发只停留在对材料观点的简单证明上，对材料的解读，既无有深度的挖掘，也无有广度的拓展。论据的提炼不够准确，如“‘会当凌绝顶，一览众山小’的霸气”、“垂钓之际写出《瓦尔登湖》，是何等的潇洒自在”等表述，这些瑕疵关键时能令文章的观点不攻自破，因为论据中任何不科学的说辞都能令文章对中心论点的的论述失去支撑。而追求语句的修辞效果则使得文章的语言表述指向性不明，有时甚至产生病句。这些都警示我们在应对高考的作文训练和评卷中不要过于被一些模式化的东西绑架，那样在一个孩子的成长中将会造成其不能承受之殇。（点评老师：深圳市南头中学盛涛）

**7、一个人活得要像一支队伍**

陈琪琪

常有人说：人生就是一条不长不短的道路。每个人都是一个人走，一个人活（“一个人活”语意不明），但偏偏有人，能活得像一支队伍，有力量，有信念，不屈服！（与上一句“每个人都是一个人走，一个人活”无法构成转折关系）

（建议将此段修改为：常有人说，人生就是一条不长不短的道路。每个人都以各种姿态在自己的人生路上前行着，只是有人活得如一根芦苇，懒散、脆弱、无力，死气沉沉；而有人却能活得像一支队伍，有力量，有信念，不屈服，生气勃勃！）

“采菊东篱下，悠然见南山”，人们常常艳羡陶渊明的悠然洒脱，彷徨（应为“伤感”）自己为什么总是身陷“泥淖”却不知（如何“出淤泥而不染”，不懂得）那些诗句中，（蕴含的）不仅仅是避世的闲散，那更是一种信念，一种力量，一种不屈于时的信念，一种不服于世的力量。与其说他孤独一人生活在山野之中，不如说他活得更像一支队伍，不气馁，有召唤，爱自由，（在自己的王国里洒脱前行！）

当然，在流淌的历史长河中，这样的人不在少数，因为也只有活得像一支队伍的人，才能在人生的长路上留下更多痕迹。无论是苏轼的洒脱，辛弃疾的悲壮，还是李清照的温婉，柳永的多情，他们或悲或喜，或流泪（怒）或欢笑（乐），但无一例外，他们都活得像一支队伍，有力量，有信念，不屈服！这样的人，这样的事，如何不让人深思叹服！

有些故事总是相似的，千百年前有那样一些人活得像一支队伍，活出了自己的精彩，千百年后的今天，自然也有：比尔•盖茨，毅然退学于哈佛，这实在是一个让人无法理解支持的举动，可最后他成功了。他看上去只有一个人，但是他却攀上了常人所无法的企及的巅峰，因为他在心中招兵买马，他将自己的内心从一个人扩建为一支队伍，他坚定着自己的信念，坚守着自己的力量，不气馁，有召唤！（联系现实举例好。但比尔•盖茨是怎样活得像一支队伍，如何招兵买马，不气馁，有召唤，以至最后获得成功的？这些方面需要分析）

再观中国网坛明星李娜，她曾经平凡，曾受挫折，但她不气馁，不屈服，她活得像一支队伍，终也成为一支队伍的骄傲；林书豪，高校毕业，热爱篮球，却坐了多年的冷板凳，但他没有放弃训练，他心中的那只队伍，（而是与）每一个队员相互鼓励着，监督着，终于在属于他的那一瞬间，绽放出光彩，最终守得云散月明，苦尽甘来。

他们都活得像一支队伍，有人成功了，有人失败了，但无关紧要，这只是世俗的看法，他们让自己不孤单。不孤单，也就不那么害怕，不害怕，自然也就走得更远，看得更多，所以他们不后悔，也无需后悔。

（本段无法全面总结上文。建议修改为：他们都活得像一支队伍，表面看似孤独，内心却无比充实，他们在自己的人上路上活出了各自的精彩，只因为他们有梦想，有信念，并为之努力拼搏，不管道路如何坎坷，都毫不气馁，奋勇向前！）

而我们，或许无法在现实当中拥有一支队伍，甚至必须一个人活，但我们却可以活得像一支队伍，对着自己的心灵招兵买马，不气馁，有召唤，不屈服，（不断充实自我，完善自我，强大自我，）最终谱写出自己的精彩人生！

**教师给分：**魏昆评分：55/张继芳评分：47

【点评】

本文开头开门见山，点出主题。接着联系古今事例论述为什么以及怎样活得像一支队伍。最后总结全文并发出号召：我们每个人都应该活得像一支队伍。全文语言比较凝练，层次比较清晰，事例古今结合、点面结合，内容比较充实。这些都是本文的可取之处。但本文部分语句前后逻辑缺乏连贯，小作者在就例分析时没有完全结合主题进行深入分析，如结合“比尔盖茨、李娜”等事例进行论证时，没有分析他们是怎样对着自己的心灵招兵买马，不气馁，不断充实自我，完善自我，最终成就自我的，而只是停留在表面的列举。究其因，是小作者对“一个人∕要活得像一支队伍∕对着自己的心灵招兵买马∕不气馁∕有召唤∕爱自由”这个主题理解不够透彻，因而无法深入分析。当然这也是大部分考生的共性问题。(点评老师：深圳市南山外国语学校何端芬)

**8、一个人活得要像一支队伍**

刘颖欣

有首诗这样写道：“一个人/要活得像一支队伍/对着自己的心灵招兵买马。”的确，在人生航程上，总会有波涛汹涌，倾盆大雨，但只要内心强大，活得像一支队伍，终会乘风破浪，到达彼岸。

给心灵招兵买马，是对勇气的征集，是对执着的巩固，是对梦想的启程。这是对止步不前的指责，对半途而废呵斥，是对迷茫惶惑的批判。（正反两方面破题，解释“给心灵招兵买马”）

要活得像一支队伍，一往无前，怀抱勇气踏出征程的第一步。海子曾说：“要有最朴素的生活，和最遥远的梦想，哪怕明天天寒地冻，路远马亡。”所有的荆棘坎坷在勇气身旁都只会黯淡无光。杨丽萍不惧身边的质疑，勇敢地坚持自己，将舞蹈与大自然融合，创造出孔雀舞，惊艳众人。苏格拉底不畏众人的指责，指出“有思想力的人是万物的尺度”，坦然喝下毒药，收获后世的尊崇，名垂千古。亚里士多德曾说：“惟有集人性的幼稚软弱与神性的辽阔宽广为一体，方是真正的伟大。”我们或许无法与伟人般无所畏惧，但可以在心怀畏惧时依旧鼓起勇气，像一支队伍般，毅然向前，收获独特的“伟大”。（内容丰富，能在短时间内赢得阅卷老师的青睐。但杨丽萍的事例不够恰切）

要活得像一支队伍，面对再强大的敌人也不丢盔弃甲，而是坚忍执著，永不放弃。俾斯麦提到过，“失败是坚忍的最好考验。”费德勒因身体机能下降而在球场上失败，但他的坚持感动了许多人。汪曾祺在文化大革命中惨遭批斗，但他坦然包容地接受了这一切，用温润明亮的语言滋润着人心。杨绛面对失夫丧女之痛，依旧热爱生活，用豁达的态度解读生老病死的人生哲理。面对强敌，不一定要剑拔驽张，但要像一支队伍，永不退后，永不言弃。（本段的事例对观点的支撑不足。）

要活得像一支队伍，有嘹亮的口号和必胜的信心，朝着心中所想的方向前进。乔布斯曾说：“你须寻得所爱”人生的唯一报酬是心安理得，而这心安理得离不开对梦想的追逐。林逋的梦想是当个隐士，因此他放下芜杂世俗，以梅为妻，以鹤为子。范仲淹立志保家卫国，兼济天下，因此为朝廷鞠躬尽瘁，呕心沥血。前段时间某省文科状元考上了港大，但最终随了自己的梦想，决定复读，再次努力考上北京大学，鹰击长空，鱼翔浅底，它们都自由自在，只因找到心中所爱，人应该为自己梦想打拼，不给人生留下遗憾。

一个人，要活得像一支队伍，对着自己的心灵招兵买马，勇往直前，永不言弃，追逐自己的蓝天。（总结全文，干净利落地点明主旨。）

**教师给分：**贾雪波评分：45/谢作进评分：38/谢作进评分：58

【点评】本文有两个亮点，一是能紧扣主旨，突出“要活得像一支队伍”应该如何，第二段对“招兵买马”的解释比较恰切，在叙述事例时也有较强的扣题意识；二是内容丰富，全文有海子、亚里士多德、俾斯麦、乔布斯的名言，有苏格拉底、费德勒、汪曾祺、杨绛、林逋、范仲淹、某高考状元的事例，可谓估计中外俱全，可见该考生在素材积累上下了很大的工夫。不足之处也事例太多而显得详略不当，重点不突出，个别事例的叙述简略，不能有力支撑观点。如杨丽萍的事例，虽然字面上有“勇敢”，但其实更多地看出来的是坚持和个性，汪曾祺、杨绛的事例对于坚忍的支撑也不够。（点评老师：深圳市南头中学刘超）

**9、一个人活得要像一支队伍**

贾涥

春节联欢晚会后，“时间都去哪儿了”这首歌火遍祖国的大江南北，不少人直呼：“马年春晚最催泪歌曲”。

时间都去哪儿了？就像朱自清先生在《匆匆》中写道：“燕子去了，有再来的时候；杨柳枯了，有再青的时候；桃花谢了，有再开的时候。但聪明的，你告诉我，逝去的日子都到哪去了？”人生在世，俯仰之间，不过一段有限的时间。人是时间的尺度，于（与）其在匆匆中叹息，不如把有限的时间投入到有价值的事业上，活得像一支队伍，一支忠于时间的队伍（忠于时间，似乎与所给材料内涵相去甚远）。

**一个人活得要像一支队伍，忠于理想**。（分论点1）“粉身碎骨全不怕，要留清白在人间”，这是终于祖国的赤子之心；“千磨万击还坚劲，任尔东西南北风”这是终于自我的贞洁之情。生活中难免会有风雨，人生路并不是一帆风顺的。面对狂风骤雨，我们要活得像一支队伍，锻造坚强的心灵，和着理想的鼓点，勇往直前。

**一个人活得要像一支队伍，忠于实名。**（分论点2）“技不在巧，而在德；术不在高，而在仁。医者，看的是病，救的是心，开的是药，给的是情。扈江离与辟芷兮，任秋兰以为佩。你是仁医，是济世良药。”在医患关系如此紧张的今天，就是（九十）八岁的胡佩兰医生活得像一支坚强的队伍，坚持出诊二十多年，即便患有腰椎盘突出的病妈依然每周坐诊六天，为我们诠释着“医生”二字的内涵，白岩松问她：“奶奶，您觉得医生是一个什么样的职业？”胡佩兰说：“医生是救死扶伤，不渴望赚钱，要情感投入的职业。”将心比心，胡佩兰忠于医生的使命，忠于患者，站在患者的角度与她们沟通，难怪她会成为患者心目中的“大医”。如果胡佩兰是一支队伍的话，那么她是有召唤力的人民之师。

**一个人活得要像一支队伍，忠于事业。（分论点3）**这事业，既非职业，也非一般意义上个人化的概念。这事业是全人类孜孜以求共同的目标：自由，自由，博爱，平等，是寻求全人类的解放。保尔•柯察金做到了，他如同一块钢铁，在多舛命运的淬炼中矢志不渝，为祖国为人民贡献了自己的一声。曼德拉做到了，几十年牢狱升后没有将他击垮，他在追求自由，平等的道路上越挫越勇，为黑人的解放做出了自己的贡献。

“一个人，要活得像一支队伍。对着自己的心灵招兵买马，不气馁，有召唤，爱自由。”是的，人生在世，要学会忠诚。

**教师给分：**尹学春评分：60/陈霞评分：48/周荣荣评分：51

【点评】

初读此文，文章框架井然，像模像样，入笔语言乖巧，活泼而不失夺目，三个分论点的论述轻重详略有所考虑，事例由点到面，此为长处。值得商榷的是统帅分论点的总观点在哪里不清楚。“三军无帅乃为乌合”。每段结尾处似有对“坚强心灵”“有召唤力”“追求”等核心词语暗扣，但跟分论点衔接不紧，结尾处又想起材料的核心句“对着自己的心灵招兵买马，不气馁，有召唤，爱自由”，然大势已去，悔之晚矣。（点评老师：北大附中南山分校张继芳）

**10、一个人活得要像一支队伍**

邓仪婷

诗里定道：“一个人/要活得像一支队伍/对着自己的心灵招兵买马/不气馁/有召唤/爱自由。”多么荡气回肠的一首诗！我感到血液在我的身体里涤荡，是的，一个人活着，就该像一支队伍。

像一支队伍一样拥有信仰，。既然你是一名勇士，你就理当了解你为何而战。信仰是一个人正真的精魂，它游离于特质的圈养之外。不论你是贫是富，是尊是卑，信卯不分贵戝，佗依附于你的灵魂，依附于你身为人的精神。信仰并不能带给你什么切实的利益，但有了信仰，陶渊明“不为五斗米折腰”，李太白能“仰天大笑出门去，”贫困如印度，也能将火星探测器送上宇宙。他们说：“如果我们没有伟大的梦想与信仰，好我们永远是伐木人和挑水工。”信仰是人生漫漫长路上的引索，即使前方迷雾重生，手中紧握的灯炮也不会被放开，这样，脚步才能依然向前。

像一支队伍一样充满勇气，谁都知道眼前的道路启遍布荆棘，若不鼓起勇气，你便只能留在原地。生活中的困难与挫折远比我们预想的多，而勇气是你披荆斩棘的利剑。也会有许多人跌向深谷，但勇气也是你走出困境的借力。它使人振奋无畏，激励你向前挺进，使你的队伍迎着阳光前行。

像一支队伍一样军纪严明，严于律己使人避开殆荡堕落的漩涡，得以在正路上前进。自律是一种高尚的习惯，一旦形成能让你受益匪浅。它监督你的一言一行，在你犯再错之前及时提醒。一个自律的人不一定永不犯错，但他拥有反思与自责的经历，这能使他将错误铭记在心，如此，小错不至于及过。

像一支队伍一样向往自由，接受内心的召唤。世上众生芸芸，有几人真能坚守本心？幼时的狂乱幻想早已被时间和生活磨得去谈风狂，如果思想不能自由，你的创造力将逐渐失，因而也将步入大众的流潮，慢慢成为毫无特色碌碌之人。其实每个人心里都有梦想的召唤，若想以梦为马，以梦为翼。为何不听从内心的召唤去自由追逐呢。

像一支队伍一样不气馁，

像一支队伍一样有召唤，

像一支队伍一样爱自由。

一个人，要活得像一支队伍，严于律己，充满勇气。

一个人，要活得像一支队伍，向往自由，召唤自己。

一个人，要活得像一支队伍，心怀信仰，披荆斩棘。

**教师给分：**严小玲评分：54/明牙华评分：45/杨云霞47

【点评】

作文是一项创造性活动，最需要学生展示个体的东西：个体的思考，个体的生活感悟，个体的逻辑思维过程。仔细阅读原作文题及其要求，发现本篇作文没有多少创造性活动。

原材料是诗歌，可以多角度地理解的，但理解的过程得有一定的逻辑性。经查，原诗句为“一个人要像一支队伍,对着自己的头脑和心灵招兵买马,不气馁,有召唤,爱自由”，从全句来理解，主语是“一个人”，谓语是“不气馁,有召唤,爱自由”，人要做到这几点不容易，但是要相信自己，因为每个人都有一个内在的宝藏。诗句中间是修饰部分“像一支队伍,招兵买马”，是说人是可以随时随地充实自己壮大自己的，像队伍招兵买马一样。那么兵马力量来自何处？句中还有一个修饰成分“自己的头脑和心灵“，也就是说，每个人的头脑和心灵都是宝藏，都可以给你自己无穷的力量，要经常用它们来充实壮大自我。哦，亲爱的老师和同学们，人的“头脑“可以用来思考、判断，有理性的力量，智慧的力量。而人的”心灵“可以悲悯、关爱，具是感召的力量，温暖向上的力量，每个人都有这两样上天赋予的宝藏，所以每个人都可以是一支队伍，可以随时充实壮大自我！

当然，对诗的解读，可以多样化，但一定要在理解后、解读后的基础上，有步骤、有过程地写作。

可惜本文作者没有多少属于自己的解读，只是照搬字面，分几条进行扩充，剔除原诗原句，剩下红色的字，是作者的全部思考。分析一下这几行的内容，就发现，写“有信仰“的一段稍完整，举了陶渊明、李白、印度等例子来加以论证，但都是蜻蜓点水，缺乏步骤，缺乏推进。

“像一支队伍一样向往自由，接受内心的召唤”这一段，存在一些常识问题。作为一名高中生，对“队伍“一词的理解太偏差，队伍是个什么东东？步调一致，服从听令，才叫队伍。请问哪支像样的队伍是”向往自由“，可以自由地”接受内心的召唤“的？有这样的队伍吗？

另，我个人觉得，作文标题断章取义，存在一定的误导性。

（点评老师：深圳市南头中学肖红英）