深实高中部2017届语基语用小7题滚动检测18

(用时：20分钟　满分：32分)

1．依次填入下列各句横线处的成语，最恰当的一组是(3分)(　　)

①网络时代，新媒体层出不穷，有人认为，报纸必将消亡，对此观点，我\_\_\_\_\_\_\_\_。

②美国前高官认为中美有开战风险，白宫\_\_\_\_\_\_\_\_。

③我们对感冒常常\_\_\_\_\_\_\_\_，但感冒很有可能成为肺炎的罪魁祸首。

A．不敢苟同　　不以为意　　不以为然

B．不以为意　　不敢苟同　　不以为然

C．不敢苟同　　不以为然　　不以为意

D．不以为然　　不以为意　　不敢苟同

【解析】　不敢苟同：不敢随便地同意，指对人对事抱否定态度。不以为然：不认为是对的，表示不同意。多含轻视意。不以为意：不把它放在心上，表示不重视，不认真对待。

【答案】　C

2．下列句子中没有语病的一句是(3分)(　　)

A．李雪芮在赛前不被看好的情况下，凭借顽强的拼搏，力克多名强敌，最终摘得羽毛球女子单打金牌，实现了重庆健儿在奥运会上金牌零的突破。

B．没有多领域的信息资源共享和交叉学科的检测预报技术发展，就难以从一般性的天气预报基础上真正做到对气象的预报预警和有效防御。

C．在作者眼中，这些民办教师是国家基层教育重任的承担者，采用“天行者”的书名表明了作者对这群乐天苦行的民间英雄充分的虔敬之意。

D．重庆市将不断加大投入，在农村、学校、社区和其他公共场所大力建设书屋和借阅点，目的是为了改善普通社会阶层的阅读环境。

【解析】　B项，搭配不当，在“有效防御”前加“对灾害天气的”。C项，前后主语不一致，在“采用”前加“因此”。D项，“目的是”“为了”杂糅，可删去“为了”或“目的”。

【答案】　A

3．依次填入下面一段文字横线处的语句，衔接最恰当的一组是(3分)(　　)

与世界接轨，首先还是要找到人类的传统共性。 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 。而中华民族在伦理价值上的传统累积，是能够给人类当下与未来提供十分丰富的精神营养的。

①有人认为未来世界的真正相互认同、融合，将从“全球伦理”开始②关键就在这个人类“共同伦理”价值的标准是什么，由谁来制定③其实我们就失掉了构建“共同伦理”的机会与资格④只有人类共同伦理价值被认同⑤当我们把传统一股脑儿抛向脑后，而不战自溃地照单全收别人的传统⑥才可能相互凝视，并融合起来

A．⑤②③④⑥①　B.①④⑥②⑤③　C．①④⑥⑤③②　 D.②⑤③①④⑥

【解析】　首句只能选择⑤或①，而①句是承接开篇“人类的传统共性”进行阐释提出“全球伦理”的概念，衔接更为紧密，⑤句观点显得突兀，所以排除A、D两项；从关联词语“只有”“才”可以判断④⑥要放在一起，从内容语意关联看(“当我们……”“其实我们就……”)，⑤③要放在一起，如果②句位置放在最后的话，与结尾无法衔接，所以排除C项，选择B。

【答案】　B

4．补写出下列句中的空缺部分。(6分)

(1)王维《使至塞上》中既目睹“征蓬出汉塞，归雁入胡天”的苍凉，更看到了“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”的壮美。

(2)白居易《琵琶行并序》中表现诗人与琵琶女共同的身世之悲的句子是：“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”。

(3)对于思与学的辩证关系，孔子认为：学而不思则罔，思而不学则殆。荀子的经验是：“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。”

【答案】　(1)大漠孤烟直　长河落日圆　(2)同是天涯沦落人　相逢何必曾相识　(3)吾尝终日而思矣　不如须臾之所学也

5. 在下面一段文字横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密。每处不超过15个字。(6分)

文物“保护性破坏”在国内比较常见。\_\_\_\_①\_\_\_\_，就可移动文物而言，出现“保护性破坏”可能主要是在修复过程中没有按照科学的规范去做，对文物的材质、结构和表面都进行了改变；而不可移动的文物，有的是以异地保护的名义拆掉了。“保护性破坏”多出于\_\_\_\_②\_\_\_\_，譬如将可移动文物当成艺术品来进行修复，单纯追求美观和视觉效果，实际上，\_\_\_\_③\_\_\_\_。

①\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

②\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

③\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

【答案】　①文物分为可移动和不可移动两种类型　②对文物的性质、特点认识不够深入、全面　③文物更应该看成是历史的信息、文化的载体

6．名著《水浒传》塑造了众多个性鲜明的英雄形象。其中有这样两个情节：杨志在汴梁卖刀时不堪牛二的撩拨将他杀了，后怕连累他人主动去官府自首；鲁智深替金氏父女打抱不平，三拳打死镇关西后用智逃脱。你怎么评价这两位英雄好汉的做法？(6分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

【答案】　(示例)我赞美鲁智深的做法，他深深知道封建官府的黑暗与腐败，如果投案自首，等于自投罗网，绝没好下场。我也佩服杨志的为人，敢作敢当，不连累他人才称得起真正的英雄好汉。(言之有理即可，重在语言的组织和表达)

7．将下面的句子改写成一个长句(可调整语序、适当增减词语)，给“生态文学”下一个定义。要求做到既保留全部信息，又语言简明。(5分)

①生态文学的最高价值是生态系统整体利益。②生态文学的一个目标是考察和表现自然与人的关系。③生态文学的思想基础是生态整体主义。④生态文学的另一个目标是探寻生态危机的社会根源。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

【解析】　首先要注意短句的次序，要按照逻辑重新组合，由“思想基础”到“最高价值”，然后由“一个目标”到“另一个目标”。其次要建构一个恰当的句式：“生态文学是……的文学”。最后要选择各个短句中最主要的信息加以组合，同时要注意长句的语法正确。

【答案】　生态文学是以生态整体主义为思想基础，以生态系统整体利益为最高价值的考察和表现自然与人之关系、探寻生态危机之社会根源的文学。

深实高中部2017届语基语用小7题滚动检测19

(用时：20分钟　满分：32分)

1．依次填入下列各句横线处的成语，最恰当的一组是(3分)(　　)

①虽然今年夏天受“厄尔尼诺”现象影响，各地均呈现不同程度的“烧烤模式”，但从四面八方跋山涉水特意来韶山参观的人仍\_\_\_\_\_\_\_\_。

②在这篇写景的文章中，作者把视角投向了华灯初上、\_\_\_\_\_\_\_\_的东西长安街，金碧辉煌的天安门城楼，还有那繁华的王府井、西单商业街。

③在IT市场，有一条金科玉律：一夏顶三季。今年暑期，苏宁、国美、百脑汇等多家卖场都发起了“暑促风暴”，活动期间，\_\_\_\_\_\_\_\_的人潮把电子一条街挤得水泄不通。

A．络绎不绝　　川流不息　　摩肩接踵 B．川流不息　　络绎不绝　　摩肩接踵

C．络绎不绝　　摩肩接踵　　川流不息 D．川流不息　　摩肩接踵　　络绎不绝

【解析】　络绎不绝：形容过往人马或车辆连续不断。川流不息：川，河流；像河水那样流个不停；多用于比喻来往的人、车马或船只很多。摩肩接踵：摩，摩擦； 接，碰；踵，脚后跟；肩碰着肩，脚碰着脚；形容人多拥挤。此题三个成语意思近似，宜用排除法，根据形容的对象——人、街道、人潮来斟酌：“川流不息”形容街道较好，形容人潮就有重复；形容参观的人用“络绎不绝”合适，用“川流不息”和“摩肩接踵”就过于夸张。

【答案】　A

2．下列各句中没有语病的一项是(3分)(　　)

A．“脑活动绘图”计划将历时10年，耗资约30亿美元，其目的旨在探索人类大脑的工作机制，为脑活动绘制全图。

B．个人住房信息查询是否规范，关系着备受关注的全国住房信息联网能否加快适应，社会信任度能否得以提升。

C．从未被仰视，却一直在发光；中国成语，凝聚着历代哲人的思考，积淀了中华民族几千年来的智慧，是中华民族文化与精神的家园，是我们了解古代中国的一把钥匙。

D．布多昂表示：庞巴迪公司是两国经贸关系健康发展的见证者，自己对中国市场未来发展充满信心，希望在交通设备的制造、研发和管理等方面深化与中方的合作。

【解析】　A项，句式杂糅，“其目的”与“旨在”杂糅。B项，搭配不当，“加快适应”不搭配。D项，语序不当，“制造、研发和管理”应改为“研发、制造和管理”。

【答案】　C

3．填入下面一段文字横线处的语句，最恰当的一组是(3分)(　　)

我们的思想愈深刻，我们的感受愈丰富，我们的情感愈细腻，我们借以表达思想、感受和情怀的词汇就愈需要丰富。内心的丰富会表现为语言的丰富，我们词汇的丰富和新颖，也就在一定的意义上意味着我们思想的丰富和新颖。我们可以通过对语言的锤炼来提升我们思想的品质。因为，\_\_\_\_\_\_\_\_。

A．锤炼思想其实就是锤炼语言 B．我们要锤炼思想，也要锤炼语言

C．锤炼语言其实就是锤炼思想 D．我们要锤炼语言，也要锤炼思想

【解析】　本题重点考查语言的连贯。由“因为”可知本句话应回答锤炼语言和锤炼思想之间的关系，由上一句话又可知应强调锤炼语言对锤炼思想的重要性，故选C。

【答案】　C

4．补写出下列句子中的空缺部分。(6分)

(1)李白《蜀道难》中“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_” 两句用“五丁开山”的神话，点出从秦入蜀的山路和栈道终于被打通了。

(2)《锦瑟》一诗中回环曲折地表达了自己的惆怅苦痛，让人为之哀惋不已的句子是“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”。

(3)岑参《白雪歌送武判官归京》中“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ” 两句用浪漫夸张的手法，描绘了雪中天地的整体形象。

【答案】　(1)地崩山摧壮士死　然后天梯石栈相钩连 (2)此情可待成追忆　只是当时已惘然 (3)瀚海阑干百丈冰　愁云惨淡万里凝

5．在下面一段文字横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密。每处不超过15字。(5分)

最近网上冒出一句流行语，“这是一个看脸的社会”。爱美之心，人皆有之。对个人而言，好的容貌可以让自己更受欢迎，带来更多好处，但是，\_\_\_\_①\_\_\_\_，它不是才能，更不是德行。单纯以相貌作为评价标准，会造成人们对主流价值和核心精神品质的忽视。\_\_\_\_②\_\_\_\_，那样即使你外表不够出众，但你有很高的涵养，或者有很强的进取心和自信心，这在外貌上会赋予你一种气质和风貌，同样具有很大的人格魅力。对公众舆论来说，对美丽的欣赏如果变成纵容，任由浮躁的“看脸”蚕食价值观念和社会风气，那么我们所创造的未来，\_\_\_\_③\_\_\_\_。

①\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

②\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

③\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

【解析】　先通读文段了解大意，再根据上下文提示答题；第一空由“但是”这个转折连词确定填与“好的容貌可以让自己更受欢迎，带来更多好处”相对的内容；第二空由“主流价值和核心精神品质”确定填与“修养”“内涵”相关的内容；第三空是总结，由前文得出结论。

【答案】　①容貌仅仅是容貌　②人们更应该注重内在的修炼　③一定不会那么美丽

6．在下面横线处各补上一句话。要求：语意连贯，句式一致，构成完整的排比句。(6分)

人要懂得尊重自己，尊重自己所以不苟且，不苟且所以有品位；

人要懂得尊重别人，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；

人要懂得尊重自然，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

【答案】　(示例一)尊重别人所以不霸道　不霸道所以有修养　尊重自然所以不掠夺　不掠夺所以有发展

(示例二)尊重别人所以不狂妄　不狂妄所以有修养　 尊重自然所以不胡为　不胡为所以有理性。

7．下面是三段台词，都有不得体之处，请指出错误说明原因，并改正。(6分)

①朱军深情地说：“在这里，首先对家父前些日子的过世表示深切的哀悼。”

(《艺术人生》中的一档特别节目，谈的是电视剧《恰同学少年》。下半场请出的嘉宾是毛泽东的孙子、毛岸青的儿子毛新宇。毛新宇父亲不久前逝世了，当毛新宇坐定以后，朱军说了这句话。)

②日本军官：你是个舞台上装腔作势的臭女人。(日语)

翻译：阁下说，您是个在舞台上装腔作势的女人。

梅兰芳：在台下我可是个男人。

翻译：他说他在台下是个男人。(日语)

(陈凯歌执导的《梅兰芳》中有一个情节，梅兰芳先生被日本人带到驻地关了起来，日本军官有意羞辱梅先生。)

③玄奘对唐太宗说：“送君千里，终须一别。”

(在新版电视连续剧《西游记》第6集中，唐太宗送别玄奘时，玄奘对唐太宗说的话。)

①错误\_\_\_\_\_\_\_\_原因\_\_\_\_\_\_\_\_改正\_\_\_\_\_\_\_\_

②错误\_\_\_\_\_\_\_\_原因\_\_\_\_\_\_\_\_改正\_\_\_\_\_\_\_\_

③错误\_\_\_\_\_\_\_\_原因\_\_\_\_\_\_\_\_改正\_\_\_\_\_\_\_\_

【答案】　①“家父”　“家父”指自己的父亲　“令尊”。

②“阁下”　“阁下”是敬称对方，不能用于称说话双方之外的第三方 “太君”。

③“君”　“君”是对他人的尊称，不能用在自己身上，在皇上面前自称“君”更有失体统　“我主留步”。