**深实高中部2017届语基语用小7题滚动检测1**

**(用时：20分钟　满分：32分)**

**1．依次填入下列各句横线处的成语，最恰当的一组是(3分)(　　)**

**①然而最重要的是，中国要始终尊重俄罗斯，在它遇到16年来最大经济困难的时候，不对其趾高气扬，更不\_\_\_\_\_\_\_\_。**

**②耐心和勇气常能帮助我们去对付善于搅和的人，把事情一件件弄清楚，不要让对方有\_\_\_\_\_\_\_\_的机会。**

**③位于火奴鲁鲁、迈阿密、纽约的三家酒店购买了一种新型的耐洗的射频识别标签，用以防止人们拿走他们的毛巾、亚麻织品和高级绒毛浴袍。这种\_\_\_\_\_\_\_\_已然成为某些人旅游之外的乐趣。**

**A．趁火打劫　　顺手牵羊　　浑水摸鱼**

**B．顺手牵羊　　浑水摸鱼　　趁火打劫**

**C．浑水摸鱼　　趁火打劫　　顺手牵羊**

**D．趁火打劫　　浑水摸鱼　　顺手牵羊**

**【解析】　趁火打劫：指趁人家失火时去抢劫。比喻乘人之危谋取私利。浑水摸鱼：比喻趁混乱时机攫取不正当的利益，也作“混水摸鱼”。顺手牵羊：比喻趁势将敌手捉住或乘机利用别人。现比喻乘机拿走别人的东西。句①强调中国对俄罗斯遭遇了经济困难的态度，所以选用“趁火打劫”。句②强调把事情弄清楚以制止善于搅和的人的行为，所以选用“浑水摸鱼”。句③强调不良游客的行为，所以选用“顺手牵羊”。**

**【答案】　D**

**2．下列各句中，没有语病的一句是(3分)(　　)**

**A．“星光大道”栏目因为没有任何限制，广泛吸纳多种表演形式，所以前来报名的选手各年龄段都有，他们展示的绝活也异彩纷呈。**

**B．嫦娥二号月球探测器获得的7米分辨率全月球影像图，可以清晰展示月球撞击坑边缘的细纹，让人更加真切地观察到月球的形貌。**

**C．住房保障是中央高度重视的一项民生工程，是由政府提供的一项基本公共服务，其对象主要是面向中低收入及住房困难家庭。**

**D．“读万卷书，行万里路，拜万人师，谋万人居。”60多年来，吴良镛先生上下求索、学以致用，践行着让人们诗意般、画意般地栖居在大地上。**

**【解析】　A项，关联词语位置不当，“因为”应移到“星光大道”栏目的前面。C项，句式杂糅，“对象是……”和“面向……”杂糅。D项，成分残缺，应该是“践行着……的人生理想”。**

**【答案】　B**

**3．下列各项中最适合填在横线上的一项是(3分)(　　)**

**每逢春节等中华传统节日，“舞龙”都是一个备受欢迎的节目。\_\_\_\_\_\_\_\_。可以说，不论天涯海角，凡是华人聚集的地方都能看到“龙”的身影。**

**A．中华儿女都是“龙的传人”，中国人在海外被称为唐人**

**B．“龙”是中华民族的图腾，中华儿女都是“龙的传人”**

**C．“龙”是中华民族的图腾，中华儿女都是炎黄的子孙**

**D．中国人都是“龙的传人”，中国皇帝都称“真龙天子”**

**【解析】　本语段的话题是“龙”，这一句应该是解说前一句舞龙的原因，后一句是解说龙的群众基础，B项的后半句(中华儿女都是“龙的传人”)与整个语段保持一致，所以答案为B。**

**【答案】　B**

**4．补写出下列句子中的空缺部分。(6分)**

**(1)《劝学》用“故”归纳上文，用“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”两个比喻进行论证，进而推论出人必须通过学习和参省才能达到“知明而行无过”的境地。**

**(2)《白雪歌送武判官归京》中极写天气的寒冷，与其前两句酒宴饯别气氛形成鲜明对比的两句是“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”。**

**(3)辛弃疾在《永遇乐·京口北固亭怀古》中认为北伐抗金应当做好充分准备，如果像南朝宋刘义隆草率出兵，虽有“\_\_\_\_\_\_\_\_”之雄心，也只怕会有“\_\_\_\_\_\_\_\_”的结局。**

**【答案】　(1)(故)木受绳则直　金就砺则利(2)纷纷暮雪下辕门　风掣红旗冻不翻(3)封狼居胥　赢得仓皇北顾**

**5．在下面一段文字横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密。每处不超过15个字。(5分)**

**文学创作是一种具有明显内省色彩的个人行为。因为它是艺术创作，\_\_\_\_①\_\_\_\_。我们曾经历过的一个痛苦的历史阶段，让作家消除个性，否认自我在文学创作中的基础作用。经过拨乱反正，\_\_\_\_②\_\_\_\_，文学事业拥有了一个灿烂的春天。又因为作家的文学创作是以作品的形式发表、出版面世的，这就决定了作品和作家必须带有公共性。因此，\_\_\_\_③\_\_\_\_。**

**①\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**②\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**③\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**【解析】　解答时应根据上下文语境来填写，这个语段主要突出的是“作家和作品要有个性也要有共性”。根据前后文，第一处是说作家作品中都体现着个性，因此可写“所以它呈现出作家的个人特色”；第二处是对“让作家消除个性”现象的否定，因此可填写“作家找回了自我”；第三处是结论，根据前面语境可填写“作家和作品要有个性也要有共性”。**

**【答案】　①所以它呈现出作家的个人特色　②作家找回了自我/作家个性在文学创作中得以体现　③作家和作品要有个性也要有共性**

**6．下面是“圆梦1＋1”爱心助学公益活动标志。请写出该标志的构图要素，并说明图形寓意。要求语意简明，句子通顺，80字左右。(6分)**

****

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**【答案】　(示例)主体图案为一个人扶助另一个人，右下角为活动主题“圆梦1＋1”。(2分)将两个人组合形成一个心形，表达了爱心公益活动的主旨；两人手挽手以象形“＋”号相连，象征着爱心团体或个人对困难群体的关爱和帮扶；标识的下部线条形成“梦”字的拼音首字母“M”，凸显出“圆梦1＋1”公益活动的主题。(每点2分，答出两点、意思对即可)**

**7．请仿照下面的语句，续写两个句子。(6分)**

**如果可以选择，我愿意和树做朋友，相对而立，聆听阳光吹响绿叶的絮语；**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**【答案】　(示例)如果可以选择，我愿意和山做朋友，默然静对，感受风雨抚慰树木的温情；如果可以选择，我愿意和云做朋友，相对而视，注目蓝天装点湖面的胸膛。**

**深实高中部2017届语基语用小7题滚动检测2**

**(用时：20分钟　满分：32分)**

**1．依次填入下列横线处的成语，最恰当的一组是(3分)(　　)**

**①学校足球队的守门员突然身体不适，我这个替补队员只得\_\_\_\_\_\_\_\_，上场守门。**

**②当时中国革命的洪流势不可挡，其间难免有泥沙俱下、\_\_\_\_\_\_\_\_的现象。**

**③北京潘家园文物市场有不少\_\_\_\_\_\_\_\_的赝品，如果没有专业的文物鉴别知识，就容易上当。**

**A．滥竽充数　　鱼龙混杂　　鱼目混珠 B．鱼龙混杂　　滥竽充数　　鱼目混珠**

**C．鱼目混珠　　滥竽充数　　鱼龙混杂 D．滥竽充数　　鱼目混珠　　鱼龙混杂**

**【解析】　滥竽充数：比喻无本领的人冒充有本领的人，或不好的东西混在好东西里充数，可做自谦之词。鱼龙混杂：比喻坏人和好人混在一起。鱼目混珠：比喻用假的冒充真的。①是自谦的话，所以选用“滥竽充数”。②强调参加革命人员的复杂性，所以选用“鱼龙混杂”。③强调以次充好的事物，所以选用“鱼目混珠”。**

**【答案】　A**

**2．下列各句中，没有语病、句意明确的一句是(3分)(　　)**

**A．鉴于《不动产登记暂行条例》对普通市民比较陌生，我市相关部门加大了政策法规的宣传力度，以便顺利推进登记工作。**

**B．在今年我省的中高级人才洽谈会上，一些民营企业用高额年薪等优厚待遇，来吸引那些担任过大型企业主管岗位的应聘者。**

**C．一座城市全民阅读的水平，能反映出城市的文化内涵，体现城市的软实力，也是衡量其社会文明程度的一个重要标志。**

**D．告别破旧平房，住进宽敞新居，是棚户区居民几代人的梦想，今年启动的棚户区改造工程将实现他们多年的夙愿。**

**【解析】　A项，主客倒置，可改为“普通市民对《不动产登记暂行条例》比较陌生”。B项，搭配不当，可去掉“岗位”，或将“岗位”改为“职务”。D项，语意重复，可删去“多年”。**

**【答案】　C**

**3．填入下面横线处的句子，与下文衔接最恰当的一句是(3分)(　　)**

**①你要快乐，孩子，在每一个清晨或傍晚。\_\_\_\_\_\_\_\_。**

**②\_\_\_\_\_\_\_\_，月光照在苹果树上，就是美与美的相遇，就是世界上大美之物的诞生。**

**A．①你要试着与你身边的河流、山川、大地交谈，你要学会倾听万物的语言**

**②月光在世界上是最美的，苹果树在村子里是最美的**

**B．①你要学会倾听万物的语言，你要试着与你身边的河流、山川、大地交谈**

**②苹果树在村子里是最美的，月光在世界上是最美的**

**C．①你要学会倾听万物的语言，你要试着与你身边的河流、山川、大地交谈**

**②月光在世界上是最美的，苹果树在村子里是最美的**

**D．①你要试着与你身边的河流、山川、大地交谈，你要学会倾听万物的语言**

**②苹果树在村子里是最美的，月光在世界上是最美的**

**【解析】　①从内容上看，应该先“倾听”后“交谈”；从语言形式上看，先短句后长句语言更顺畅。②语序要与下文相照应。**

**【答案】　C**

**4．补写出下列名篇名句中的空缺部分。(6分)**

**(1)四十三年，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。(辛弃疾《永遇乐·京口北固亭怀古》)**

**(2)歌台暖响，春光融融；\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。(杜牧《阿房宫赋》)**

**(3)山气日夕佳，飞鸟相与还。\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。(陶渊明《饮酒》)**

**【答案】　(1)望中犹记，烽火扬州路 (2)舞殿冷袖　风雨凄凄 (3)此中有真意　欲辨已忘言**

**5．在下面一段文字横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密。每处不超过15个字。(5分)**

**人们的食欲与饮食习惯，或者与某种回忆有关。因为从小吃某种食物，那种食物就最能满足他的生理和心理需求。尽管不同的妈妈做的饭相差巨大，但“妈妈做的饭”能勾起大多数人的食欲，\_\_\_\_①\_\_\_\_。曾经在某种特定场合吃过的某种食品，多年以后也还能勾起食欲，\_\_\_\_②\_\_\_\_。作为化学意义上的食物已经不重要，重要的是那个特定场合食物所带来的愉悦被记忆了下来。当再次看到那种食物，\_\_\_\_③\_\_\_\_，就产生了“食欲”。**

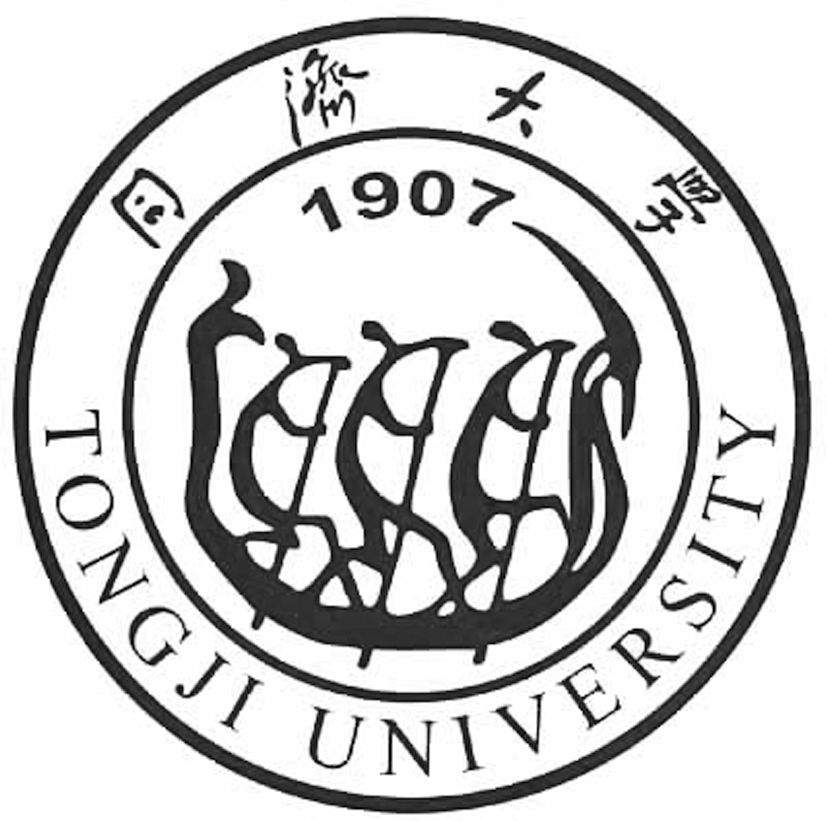
**①\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**②\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**③\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**【答案】　①这就是习惯使然 ②这是回忆的作用 ③那种愉悦感的感受会被激活**

**6．下面是同济大学某校友设计的校徽，请写出该校徽中除周边文字外的构图要素及其寓意。要求语意简明，句子通顺，不超过70个字。(6分)**

****

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**【答案】　构图要素：“1907”字样，三人奋力划龙舟的图案。(2分)寓意：同济大学有悠久的历史，同济人有团结奋进、同舟共济的精神。(4分)**

**7．阅读下面材料，根据要求答题。(不超过80字)(6分)**

**寝室里的矛盾可谓千奇百怪：睡眠时间不同步，有人早睡早起，有人晚睡晚起；有人睡觉打呼噜，影响别人休息；有人不爱干净，不搞卫生……任何一个误会，都有可能引发寝室矛盾。寝室有了矛盾，该如何去化解呢？**

**请提两点建议，并加以简述。要求观点明确，简明得体。**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**【答案】　(1)沟通。因为不了解而误解，误解而心生间隙。沟通可以让彼此增进了解，消除误解。**

**(2)约定。室友共同制定寝室公约，比如有关作息时间、卫生值日等方面的规定。(每点3分)**