**人教版高中语文必修+选修 总复习**

高中文言课本基础知识点一网打尽

**红树主人 2016-03-23**

高中文言课本基础知识点一网打尽（必修1）

烛之武退秦师

一、在括号内写出下列句中加点字的通假字。

1. 行李之往来，共其乏困(　　　)

2. 失其所与，不知(　　　)

3. 无能为也已(　　　)

4. 秦伯说(　　　)

二、写出下列句中加点词语的古义。

1. 若舍郑以为东道主

今义：请客的主人或比赛、会议的承办者

古义：

2. 行李之往来

今义：出门所带的包裹、箱子等

古义：

3. 共其乏困　今义：疲劳

古义：

4. 微夫人之力不及此　今义：妻子

古义：

三、解释下列句中加点的多义词。

1. 鄙

越国以鄙远，君知其难也(　　　)

顾不如蜀鄙之僧哉(　　　)

肉食者鄙，未能远谋(　　　)

敢竭鄙怀，恭疏短引(　　　)

2. 焉

焉用亡郑以陪邻(　　　)

朝济而夕设版焉(　　　)

若不阙秦，将焉取之(　　　)

四、指出下列句中加点词的活用情况并解释。

1. 晋军函陵，秦军氾南(　　　)

2. 越国以鄙远(　　　)

3. 既东封郑(　　　)

4. 与郑人盟(　　　)

5. 既东封郑(　　　)

6. 越国以鄙远(　　　)

五、指出下列句子的句式特点并翻译。

1. 夫晋，何厌之有？(　　　)

2. 以其无礼于晋，且贰于楚也。(　　　)

3. 晋军函陵，秦军氾南。(　　　)

4. 是寡人之过也。(　　　)

荆轲刺秦王

一、在括号内写出下列句中加点字的通假字。

1. 秦王必说见臣(　　　)

2. 今日往而不反者(　　　)

3. 燕王诚振怖大王之威(　　　)

4. 秦王还柱而走(　　　)

5. 卒起不意(　　　)

二、写出下列句中加点词语的古义。

1. 樊将军以穷困来归丹　今义：贫穷

古义：

2. 樊将军仰天太息流涕曰

今义：鼻涕 古义：

3. 樊於期偏袒扼腕而进曰

今义：袒护双方中的一方

古义：

4. 持千金之资币物　今义：货币

古义：

5. 愿大王少假借之

今义：利用某种名义、力量等来达到目的

古义：

6. 秦王还柱而走　今义：步行

古义：

7. 诸郎中执兵　今义：中医医生

古义：

8. 侍医夏无且以其所奉药囊提轲

今义：垂手拿着

古义：

9. 断其左股

今义：量词，用于成条的东西

古义：

10. 左右既前，斩荆轲

今义：左和右两方面

古义：

三、解释下列句中加点的多义词。

1. 见

图穷而匕首见(　　　)

未得与项羽相见(　　　)

臣诚恐见欺于王而负赵(　　　)

2. 谢

前为谢曰(　　　)

多谢后世人(　　　)

乃谢客就车(　　　)

阿母谢媒人(　　　)

3. 假

愿大王少假借之(　　　)

以是人多以书假余(　　　)

假舆马者(　　　)

4. 封

乃遂收盛樊於期之首，函封之(　　　)

又欲肆其西封(　　　)

既东封郑(　　　)

四、指出下列句中加点词的活用情况并解释。

1. 顷之未发，太子迟之(　　　)

2. 函封之(　　　)

3. 发尽上指冠(　　　)

五、指出下列句子的句式特点并翻译。

1. 今日往而不反者，竖子也！(　　　)

2. 荆轲有所待，欲与俱。(　　　)

3. 太子及宾客知其事者。(　　　)

4. 群臣侍殿上者。(　　　)

5. 嘉为先言于秦王。(　　　)

6. 燕王拜送于庭。(　　　)

7. 父母宗族，皆为戮没。(　　　)

8. 而燕国见陵之耻除矣。(　　　)

鸿门宴

一、在括号内写出下列句中加点字的通假字。

1. 距关，毋内诸侯(　　　)

2. 张良出，要项伯(　　　)

3. 愿伯具言臣之不敢倍德也(　　　)

4. 旦日不可不蚤自来谢项王(　　　)

5. 令将军与臣有郤(　　　)

二、写出下列句中加点词语的古义。

1. 沛公居山东时　今义：山东省

古义：

2. 沛公奉卮酒为寿，约为婚姻

今义：因结婚而产生的夫妻关系

古义：

3. 备他盗之出入与非常也

今义：副词，很 古义：

4. 而听细说　今义：详细地解说

古义：

5. 将军战河北，臣战河南

今义：河北(南)省

古义：

6. 再拜献大王足下　今义：又一次

古义：

三、解释下列句中加点的多义词。

1. 顾

大行不顾细谨，大礼不辞小让(　　　)

于是荆轲遂就车而去，终已不顾(　　　)

三顾臣于草庐之中(　　　)

顾计不知所出耳(　　　)

2. 道

道芷阳间行(　　　)

行军用兵之道(　　　)

不足为外人道也(　　　)

于是废先王之道(　　　)

3. 为

谁为大王为此计者(　　　)

窃为大王不取也(　　　)

君王为人不忍(　　　)

如今人方为刀俎，我为鱼肉(　　　)

何辞为(　　　)

四、指出下列句中加点词的活用情况并解释。

1. 沛公军霸上(　　　)

2. 沛公欲王关中(　　　)

3. 籍吏民，封府库(　　　)

4. 范增数目项王(　　　)

5. 刑人如恐不胜(　　　)

6. 先破秦入咸阳者王之(　　　)

7. 项伯乃夜驰之沛公军(　　　)

8. 吾得兄事之(　　　)

9. 常以身翼蔽沛公(　　　)

10. 项伯杀人，臣活之(　　　)

11. 沛公旦日从百余骑来见项王(　　　)

12. 拔剑撞而破之(　　　)

13. 此其志不在小(　　　)

14. 素善留侯张良(　　　)

15. 沛公今事有急(　　　)

五、指出下列句子的句式特点并翻译。

1. 大王来何操？(　　　)

2. 沛公安在？(　　　)

3. 夺项王天下者必沛公也。(　　　)

4. 吾属今为之虏矣！(　　　)

5. 不者，若属皆且为所虏！(　　　)

【训练步步高】

1. 对下列句中加点词的解释，不正确的一项是(　　)

A. 且贰于楚也　贰：从属二主

B. 朝济而夕设版焉 济：成功

C. 又欲肆其西封 肆：延伸、扩张

D. 若不阙秦，将焉取之 阙：侵损、削减

2. 对下列句中加点词的解释，不恰当的一项是(　　)

A. 既至秦，持千金之资币物 币：钱币

B. 乃遂收盛樊於期之首，函封之 函：用匣子

C. 愿大王少假借之 假借：宽容、原谅

D. 秦王复击轲，被八创 被：受、遭受

3. 对下列句子中加点词的解释，不正确的一项是( )

A. 君安与项伯有故 故：旧交情

B. 旦日不可不蚤自来谢项王 谢：道歉

C. 沛公奉卮酒为寿，约为婚姻 婚姻：夫妻

D. 常以身翼蔽沛公 翼：像翅膀一样

4. 下列各句中加点词的用法相同的一组是(　　)

①夜缒而出　②又前而为歌曰　③乃朝服，设九宾　④顷之未发，太子迟之　⑤烛之武退秦师　⑥箕踞以骂曰　⑦越国以鄙远　⑧皆白衣冠以送之

A. ①②③　B. ④⑤⑦　C. ②③⑧ D. ①⑥⑧

5. 对下列句中加点虚词的意义和用法判断正确的一项是(　　)

①因人之力而敝之②荆轲奉樊於期头函，而秦武阳奉地图匣　③(秦王)乃以手共搏之④侍医夏无且以其所奉药囊提轲

A. ①②不同，③④不同　B. ①②相同，③④不同

C. ①②不同，③④相同 D. ①②相同，③④相同

高中文言课本基础知识点一网打尽（必修2）

《诗经》两首

一、在括号内写出下列句中加点字的通假字。

1.氓之蚩蚩（ ）2.匪来贸丝（ ）

3.于嗟女兮（ ）4.犹可说也（ ）

5.隰则有泮（ ）6.岁亦莫止（ ）

7.彼尔维何（ ）8.猃狁孔棘（ ）

二、写出下列句中加点词语的古义。

1.氓之蚩蚩　今义：流氓　古义：

2.泣涕涟涟　今义：鼻涕 古义：

3.总角之宴　今义：宴会 古义：

4.三岁食贫　今义：确数，三

古义：

5.薇亦作止　今义：停止 古义：

6.猃狁孔棘　今义：洞；窟窿；眼儿

古义：

三、解释下列句中加点的多义词。

1. 将

将子无怒，秋以为期(　　　)

率疲敝之卒，将数百之众(　　　)

爷娘闻女来，出郭相扶将(　　　)

项燕为楚将，数有功(　　　)

2. 言

既见复关，载笑载言(　　　)

静言思之，躬自悼矣(　　　)

尔卜尔筮，体无咎言(　　　)

四、指出下面句子中加点词的活用情况并解释。

夙兴夜寐(　　　)

五、指出下列句子的句式特点并翻译。

1. 匪我愆期，子无良媒。(　　　)

2. 将子无怒，秋以为期。(　　　)

离骚

一、在括号内写出下列句中加点字的通假字。

1.偭规矩而改错(　 )　 2.忳郁邑余侘傺兮(　 )

3.何方圜之能周兮(　 ) 4.延伫乎吾将反(　 )

5.进不入以离尤兮(　 ) 6.芳菲菲其弥章(　 )

二、写出下列句中加点词语的古义。

1.怨灵修之浩荡兮　今义：水势大　　古义：

2.固时俗之工巧兮　今义：细致，精巧 古义：

3.吾独穷困乎此时也

今义：经济情况不好 古义：

4. 自前世而固然　　今义：前生 古义：

5. 高余冠之岌岌兮

今义：形容十分危险 古义：

6. 长余佩之陆离

今义：形容色彩繁杂 古义：

三、解释下列句中加点的多义词。

修

退将复修吾初服(　　　)

此地有崇山峻岭，茂林修竹(　　　)

况修短随化，终期于尽(　　　)

乃重修岳阳楼(　　　)

四、指出下列句中加点词的活用情况并解释。

1. 鸷鸟之不群兮(　　　)

2. 驰椒丘且焉止息(　　　)

3. 步余马于兰皋兮(　　　)

4. 屈心而抑志兮(　　　)

5. 伏清白以死直兮(　　　)

6. 回朕车以复路兮(　　　)

7. 忽反顾以游目兮(　　　)

8. 驰椒丘且焉止息(　　　)

9. 哀民生之多艰(　　　)

10. 亦余心之所善兮(　　　)

11. 伏清白以死直兮(　　　)

12. 高余冠之岌岌兮(　　　)

13. 固前圣之所厚(　　　)

14. 长余佩之陆离(　　　)

五、指出下列句子的句式特点并翻译。

1. 不吾知其亦已兮，苟余情其信芳。(　　　)

2. 高余冠之岌岌兮，长余佩之陆离。(　　　)

3. 謇朝谇而夕替。(　　　)

孔雀东南飞并序

一、在括号内写出下列句中加点字的通假字。

1. 槌床便大怒( 　)　2. 箱帘六七十( 　)

3. 蒲苇纫如丝(　 )

二、写出下列句中加点词语的古义。

1. 君家妇难为 今义：使人为难　　古义：

2. 何乃太区区

今义：形容数量少；人或事物不重要 古义：

3. 汝岂得自由 今义：不受拘束和限制 古义：

4. 可怜体无比　今义：值得怜悯 古义：

5. 本自无教训　今义：训斥

古义：

6. 处分适兄意　今义：对犯错的人做出处罚决定

古义：

7. 便利此月内　今义：方便 古义：

8. 卿可去成婚　今义：结婚 古义：

9. 蹑履相逢迎 今义：故意迎合别人的心意

古义：

10. 人事不可量

今义：关于人员的录用、奖惩等工作

古义：

11. 叶叶相交通　今义：运输事业 古义：

三、解释下列句中加点的多义词。

1.意

何意致不厚(　 )吾意久怀忿(　 )

处分适兄意(　 )

2.适

始适还家门(　 )处分适兄意(　 )

适得府君书(　 )

3.见

相见常日稀(　 )渐见愁煎迫(　 )

项伯即入见沛公(　 )

四、指出下列句中加点词的活用情况并解释。

1.孔雀东南飞(　 )

2.卿当日胜贵(　 )

3.仕宦于台阁(　 )

4.何敢助妇语(　 )

5.以此下心意(　 )

6.交广市鲑珍(　 )

7.足以荣汝身(　 )

五、指出下列句子的句式特点并翻译。

1. 转头向户里，渐见愁煎迫。(　　　)

2. 仍更被驱遣，何言复来还！(　　　)

诗三首

一、在括号内写出下面句中加点字的通假字。

契阔谈讌(　　　)

二、写出下列句中加点词语的古义。

1. 同心而离居　今义：齐心

古义：

2. 对酒当歌，人生几何

今义：几何学 古义：

3. 周公吐哺，天下归心

今义：回家的念头 古义：

三、解释下列句中加点的多义词。

1. 遗

采之欲遗谁(　　　)

小学而大遗(　　　)

始访其遗踪(　　　)

深追先帝遗诏(　　　)

2. 故

但为君故，沉吟至今(　　　)

君安与项伯有故(　　　)

三日断五匹，大人故嫌迟(　　　)

四、指出下列句中加点词的活用情况并解释。

1. 月明星稀，乌鹊南飞(　　　)

2. 周公吐哺，天下归心(　　　)

3. 榆柳荫后檐，桃李罗堂前(　　　)

五、指出下列句子的句式特点并翻译。

1. 何以解忧？唯有杜康。(　　　)

2. 误落尘网中，一去三十年。(　　　)

兰亭集序

一、在括号内写出下面句中加点字的通假字。

悟言一室之内(　　　)

二、写出下列句中加点词语的古义。

1. 列坐其次

今义：居于次一等的　古义：

2. 俯察品类之盛

今义：物品的种类 古义：

3. 夫人之相与，俯仰一世

今义：低头抬头 古义：

4. 所以游目骋怀

今义：表因果关系的连词 古义：

5. 信可乐也

今义：书信 古义：

6. 亦将有感于斯文

今义：文雅 古义：

三、解释下列句中加点的多义词。

1. 一

所以兴怀，其致一也(　　　)

固知一死生为虚诞(　　　)

一觞一咏，亦足以畅叙幽情(　　　)

2. 期

况修短随化，终期于尽(　　　)

期年之后，虽欲言，无可进者(　　　)

不期而遇(　　　)

良马期乎千里(　　　)

3. 致

所以兴怀，其致一也(　　　)

假舆马者，非利足也，而致千里(　　　)

不爱珍器重宝肥饶之地，以致天下之士(　　　)

家贫，无从致书以观(　　　)

四、指出下列句中加点词的活用情况并解释。

1. 死生亦大矣(　　　)

2. 固知一死生为虚诞，齐彭殇为妄作(　　　)

3. 群贤毕至，少长咸集(　　　)

4. 足以极视听之娱(　　　)

五、指出下列句子的句式特点并翻译。

1. 会于会稽山阴之兰亭。(　　　)

2. 当其欣于所遇。(　　　)

3. 亦将有感于斯文。(　　　)

赤壁赋

一、在括号内写出下列句中加点字的通假字。

1. 浩浩乎如冯虚御风(　　　)

2. 山川相缪(　　　)

3. 举酒属客(　　　)

4. 举匏樽以相属(　　　)

二、写出下列句中加点词语的古义。

1. 白露横江

今义：二十四节气之一

古义：

2. 凌万顷之茫然

今义：完全不知道的样子

古义：

3. 徘徊于斗牛之间

徘徊：

今义：在一个地方来回地走

古义：

斗牛

今义：一种竞技方式

古义：

4. 望美人兮天一方

今义：美貌的女子

古义：

三、解释下列句中加点的多义词。

1. 之

哀吾生之须臾(　　　)

顷之，烟炎张天(　　　)

耳得之而为声(　　　)

项伯乃夜驰之沛公军(　　　)

2. 下

方其破荆州，下江陵(　　　)

苏子与客泛舟游于赤壁之下(　　　)

3. 于

月出于东山之上(　　　)

此非孟德之困于周郎者乎(　　　)

唐浮图慧褒始舍于其址(　　　)

至于幽暗昏惑而无物以相之(　　　)

古人之观于天地、山川、草木、虫鱼、鸟兽(　　　)

四、指出下列句中加点词的活用情况并解释。

1. 歌窈窕之章(　　　)

2. 况吾与子渔樵于江渚之上(　　　)

3. 侣鱼虾而友麋鹿(　　　)

4. 正襟危坐而问客曰(　　　)

5. 西望夏口，东望武昌(　　　)

6. 舞幽壑之潜蛟，泣孤舟之嫠妇(　　　)

7. 不知东方之既白(　　　)

五、指出下列句子的句式特点并翻译。

1. 是造物者之无尽藏也。(　　　)

2. 而今安在哉？(　　　)

3. 月出于东山之上，徘徊于斗牛之间。(　　　)

4. 此非孟德之困于周郎者乎？(　　　)

游褒禅山记

一、在括号内写出下面句中加点字的通假字。

长乐王回深父，余弟安国平父、安上纯父（ ）

二、写出下列句中加点词语的古义。

1. 比好游者尚不能十一

今义：数字，十一

古义：

2. 而世之奇伟、瑰怪、非常之观

今义：程度副词，很

古义：

3. 此所以学者不可以不深思而慎取之也

今义：在学术上有一定成就的人

古义：

4. 然视其左右，来而记之者已少

今义：左和右两方面；支配；表示概数等

古义：

5. 至于幽暗昏惑而无物以相之

今义：表示另提一事或达到某种程度

古义：

三、解释下列句中加点的多义词。

1. 相

至于幽暗昏惑而无物以相之(　　　)

吾已失恩义，会不相从许(　　　)

黄泉下相见，勿违今日言(　　　)

儿已薄禄相，幸复得此妇(　　　)

悔相道之不察兮(　　　)

2. 乃

以其乃华山之阳名之也(　　　)

今其智乃反不能及(　　　)

良乃入，具告沛公(　　　)

设九宾于廷，臣乃敢上璧(　　　)

3. 其

独其为文犹可识(　　　)

而余亦悔其随之而不得极夫游之乐也(　　　)

以其求思之深而无不在也(　　　)

其孰能讥之乎(　　　)

四、指出下列句中加点词的活用情况并解释。

1. 唐浮图慧褒始舍于其址(　　　)

2. 以故其后名之曰“褒禅”(　　　)

3. 后世之谬其传而莫能名者(　　　)

4. 其下平旷，有泉侧出(　　　)

5. 后世之谬其传而莫能名者(　　　)

6. 非常之观，常在于险远(　　　)

7. 至于幽暗昏惑而无物以相之(　　　)

8. 后世之谬其传而莫能名者(　　　)

9. 火尚足以明也(　　　)

10. 则其好游者不能穷也(　　　)

五、指出下列句子的句式特点并翻译。

1. 今所谓慧空禅院者，褒之庐冢也。(　　　)

2. 此所以学者不可以不深思而慎取之也。(　　　)

3. 有碑仆道。(　　　)

4. 有志矣，不随以止也。(　　　)

【训练步步高】

1. 下列各句中，加点词的解释不正确的一项是(　　)

A. 其叶沃若　沃若：润泽的样子

B. 于嗟女兮 于嗟：感叹词。“于”通“吁”

C. 女也不爽 不爽：不爽快

D. 靡室劳矣 室劳：家里的劳苦活儿

2. 下列句子中，加点词语的解释不正确的一项是(　　)

A. 举酒属客　属：通“嘱”，劝人饮酒

B. 白露横江 白露：白茫茫的水汽

C. 舞幽壑之潜蛟 舞：使……起舞

D. 不知东方之既白 白：白色

3. 下列各句中，加点词的用法不同于其他三项的一项是(　　)

A. 侣鱼虾而友麋鹿 B.寄蜉蝣于天地

C. 羡长江之无穷 D.托遗响于悲风

4.下列各句中，加点词的古今义不同的一项是(　　)

A.岁在癸丑，暮春之初

B.此地有崇山峻岭，茂林修竹

C.夫人之相与，俯仰一世

D.情随事迁，感慨系之矣

5.下列各组句子中，加点词的意义和用法不同的一组是(　　)

A.而不知其所止 / 自其不变者而观之

B.月出于东山之上 /东割膏腴之地

C.徘徊于斗牛之间 / 托遗响于悲风

D.此非孟德之困于周郎者乎 / 而又何羡乎

6.下列各组句子中，加点词的意义和用法相同的一项是(　　)

A.以其求思之深而无不在也 /其孰能讥之乎

B.古人之观于天地、山川、草木、虫鱼、鸟兽 /于人为可讥

C.于是余有叹焉 /然力足以至焉

D.客之美我者，欲有求于我也 /此余之所得也

高中文言课本基础知识点一网打尽（必修3）

蜀道难

一、在括号内写出下面句中加点字的通假字。

所守或匪亲(　　　)

二、写出下列句中加点词语的古义。

1. 危乎高哉　　今义：危险

古义：

2. 尔来四万八千岁　今义：你；如此

古义：

三、解释下列句中加点的多义词。

但

但见悲鸟号古木(　　　)

卿但暂还家，吾今且报府(　　　)

无他，但手熟尔(　　　)

但使主人能醉客，不知何处是他乡(　　　)

四、指出下列句中加点词的活用情况并解释。

1. 问君西游何时还(　　　)

2. 砯崖转石万壑雷(　　　)

3. 使人听此凋朱颜(　　　)

五、指出下列句子的句式特点。

1. 又闻子规啼夜月，愁空山。(　　　)

2. 蜀道之难，难于上青天！(　　　)

3. 嗟尔远道之人胡为乎来哉！(　　　)

琵琶行并序

一、写出下列句中加点词语的古义。

1. 明年秋

今义：今年的下一年

古义：

2. 因为长句

今义：表示因果关系的连词

古义：

3. 暮去朝来颜色故

今义：色彩

古义：

4. 老大嫁作商人妇

今义：排行第一的人

古义：

5. 凄凄不似向前声

今义：表示方位，朝前

古义：

6. 曲终收拨当心画

今义：小心，留神

古义：

7. 整顿衣裳起敛容

今义：使紊乱的变为整齐

古义：

二、解释下列句中加点的多义词。

1. 言

感斯人言(　　)

凡六百一十六言(　　)

自言本是京城女(　　　)

2. 为

因为长句(　 )

初为《霓裳》后《六幺》( 　)

为君翻作《琵琶行》(　 　)

三、指出下列句中加点词的活用情况并解释。

1. 闻舟中夜弹琵琶者(　　　)

2. 商人重利轻别离(　　　) (　　　)

四、指出下列句子的句式特点。

1. 送客湓浦口。(　 　　)

2. 转徙于江湖间。(　　 　)

3. 感斯人言。(　　 　)

4. 本长安倡女。(　 　　)

寡人之于国也

一、在括号内写出下列句中加点字的通假字。

1. 则无望民之多于邻国也(　　　)

2. 无失其时(　　　)

3. 颁白者不负戴于道路矣(　　　)

4. 涂有饿莩而不知发(　　　)

二、写出下列句中加点词语的古义。

1. 河内凶，则移其民于河东

今义：泛指河流

古义：

2. 弃甲曳兵而走　今义：行走

古义：

3. 请以战喻

今义：用于希望对方做某事

古义：

4. 七十者可以食肉矣

今义：经常连用，表示同意、认可

古义：

5. 是使民养生丧死无憾也

今义：保养身体 古义：

6. 王无罪岁　今义：没有犯罪

古义：

三、解释下列句中加点的多义词。

1. 直

直不百步耳(　　　)

中通外直，不蔓不枝(　　　)

理直气壮(　　　)

系向牛头充炭直(　　　)

直上载公子上坐(　　　)

2. 发

涂有饿莩而不知发(　　　)

百发百中(　　　)

发闾左適戍渔阳(　　　)

野芳发而幽香，佳木秀而繁阴(　　　)

3. 以

申之以孝悌之义(　　　)

以五十步笑百步，则何如(　　　)

斧斤以时入山林(　　　)

4. 于

则无望民之多于邻国也(　　　)

寡人之于国也(　　　)

颁白者不负戴于道路矣(　　　)

而耻学于师(　　　)

不拘于时(　　　)

四、指出下列句中加点词的活用情况并解释。

1. 填然鼓之(　　　)

2. 树之以桑(　　　)

3. 五十者可以衣帛矣(　　　)

4. 谨庠序之教(　　　)

5. 王无罪岁(　　　)

6. 然而不王者(　　　)

7. 是使民养生丧死无憾也(　　　)

五、指出下列句子的句式特点并翻译。

1. 王如知此，则无望民之多于邻国也。(　　　)

2. 申之以孝悌之义。(　　　)

3. 然而不王者，未之有也。(　　　)

4. 非我也，岁也。(　　　)

劝　学

一、在括号内写出下列句中加点字的通假字。

1. 柔以为轮(　　　)

2. 虽有槁暴(　　　)

3. 则知明而行无过矣(　　　)

4. 君子生非异也(　　　)

二、写出下列句中加点词语的古义。

1. 君子博学而日参省乎己

今义：学问广博精深

古义：

2. 假舟楫者，非能水也，而绝江河

今义：泛指一切河流

古义：

3. 蚓无爪牙之利，筋骨之强

今义：坏人的党羽、帮凶

古义：

4. 上食埃土，下饮黄泉

今义：阴间

古义：

5. 非蛇鳝之穴无可寄托者，用心躁也

【寄托】今义：把抽象的思想情感等放在具体的人身上或事物上 古义：

【用心】今义：集中注意力；多用心力

古义：

三、解释下列句中加点的多义词。

1. 望

吾尝跂而望矣，不如登高之博见也(　　　)

日夜望将军至，岂敢反乎(　　　)

先达德隆望尊(　　　)

适冬之望日前后(　　　)

2. 假

善假于物也(　　　)

乃悟前狼假寐(　　　)

汉人未可假大兵权(　　　)

以是人多以书假余(　　　)

四、指出下列句中加点词的活用情况并解释。

1. 假舟楫者，非能水也(　　　)

2. 君子博学而日参省乎己(　　　)

3. 上食埃土，下饮黄泉(　　　)

4. 木直中绳，柔以为轮(　　　)

5. 假舆马者，非利足也(　　　)

6. 用心一也(　　　)

五、指出下列句子的句式特点并翻译。

1. 蚓无爪牙之利，筋骨之强。(　　　　　)

2. 青，取之于蓝，而青于蓝。(　　　　　)

3. 虽有槁暴，不复挺者， 使之然也。( 　　)

过秦论

一、在括号内写出下列句中加点字的通假字。

1. 外连衡而斗诸侯(　　　)

2. 合从缔交(　　　)

3. 赢粮而景从(　　　)

4. 锄櫌棘矜(　　　)

二、写出下列句中加点词语的古义。

1. 宽厚而爱人

今义：夫妻双方中的一方

古义：

2. 山东豪俊遂并起而亡秦族矣

今义：山东省

古义：

3. 流血漂橹

今义：划船的工具

古义：

三、解释下列句中加点的多义词。

1. 亡

秦无亡矢遗镞之费，而天下诸侯已困矣(　　　)

吞二周而亡诸侯(　　　)

追亡逐北，伏尸百万(　　　)

河曲智叟亡以应(　　　)

从径道亡，归璧于赵(　　　)

2. 利

因利乘便，宰割天下，分裂山河(　　　)

故木受绳则直，金就砺则利(　　　)

假舆马者，非利足也，而致千里(　　　)

天时不如地利，地利不如人和(　　　)

3. 制

秦有余力而制其弊(　　　)

王廖、田忌、廉颇、赵奢之伦制其兵(　　　)

乃重修岳阳楼，增其旧制(　　　)

4. 遗

秦无亡矢遗镞之费，而天下诸侯已困矣(　　　)

夜不闭户，路不拾遗(　　　)

小学而大遗，吾未见其明也(　　　)

是以先帝简拔以遗陛下(　　　)

5. 因

因利乘便，宰割天下(　　　)

践华为城，因河为池(　　　)

蒙故业，因遗策(　　　)

因宾客至蔺相如门谢罪(　　　)

四、指出下列句中加点词的活用情况并解释。

1. 追亡逐北(　　　)

2. 却匈奴七百余里(　　　)

3. 约从离衡(　　　)

4. 序八州而朝同列(　　　)

5. 外连衡而斗诸侯(　　　)

6. 山东豪俊遂并起而亡秦族矣(　　　)

7. 会盟而谋弱秦(　　　)

8. 以愚黔首(　　　)

9. 履至尊而制六合(　　　)

10. 然陈涉瓮牖绳枢之子(　　　)

11. 有席卷天下，包举宇内，囊括四海之意(　　)

12. 天下云集响应(　　　)

13. 赢粮而景从(　　　)

14. 内立法度(　　　)

15. 且夫天下非小弱也(　　　)

五、指出下列句子的句式特点并翻译。

1. 一夫作难而七庙隳，身死人手，为天下笑者，何也？(　　　)

2. 然陈涉瓮牖绳枢之子，氓隶之人，而迁徙之徒也。(　　　)

师说

一、在括号内写出下列句中加点字的通假字。

1. 师者，所以传道受业解惑也(　　　)

2. 或师焉，或不焉(　　　)

二、写出下列句中加点词语的古义。

1. 古之学者必有师

今义：在学术上有一定成就的人

古义：

2. 今之众人

今义：大家

古义：

3. 小学而大遗

今义：对儿童、少年实施初等教育的学校

古义：

4. 吾从而师之

今义：表因果关系的连词

古义：

5. 师不必贤于弟子

今义：用不着，不需要

古义：

6. 年十七，好古文

今义：“五四”以前的文言文的统称

古义：

7. 师者，所以传道受业解惑也

今义：表因果关系的连词

古义：

8. 是故无贵无贱，无长无少

今义：没有，常为否定副词

古义：

三、解释下列句中加点的多义词。

1. 道

师道之不传也久矣(　　　)

道之所存，师之所存也(　　　)

会天大雨，道不通(　　　)

策之不以其道(　　　)

2. 传

六艺经传皆通习之(　　　)

舍相如广成传(　　　)

师者，所以传道受业解惑也(　　　)

师道之不传也久矣(　　　)

3. 则

于其身也，则耻师焉(　　　)

此则岳阳楼之大观也(　　　)

四、指出下列句中加点词的活用情况并解释。

1. 吾从而师之(　　　)

2. 其下圣人也亦远矣(　　　)

3. 吾师道也(　　　)

4. 而耻学于师/不耻相师(　　　)

5. 小学而大遗(　　　)

6. 是故圣益圣，愚益愚(　　　)

五、指出下列句子的句式特点并翻译。

1. 是故弟子不必不如师，师不必贤于弟子。(　　　)

2. 是故无贵无贱，无长无少，道之所存，师之所存也。(　　　)

3. 句读之不知，惑之不解。(　　　)

4. 不拘于时，学于余。(　　　)

【训练步步高】

1．下列句中加点词的解释正确的一项是(　　)

A. 河内凶　　凶：有战乱

B. 邻国之民不加少 加：增加

C. 填然鼓之 之：代“鼓”

D. 弃甲曳兵而走 曳：拖着

2. 下列各组句子中，加点词的意义和用法相同的一项是(　　)

A.学不可以已 / 且壮士不死即已，死即举大名耳

B.非能水也，而绝江河 / 率妻子邑人来此绝境

C.虽有槁暴，不复挺者，柔使之然也 / 非蛇鳝之穴无可寄托者，用心躁也

D.假舆马者，非利足也，而致千里 / 积善成德，而神明自得，圣心备焉

3.下列各组句子中，加点词的意义和用法相同的一项是(　　)

A.寡人之于国也/月出于东山之上，徘徊于斗牛之间

B.颁白者不负戴于道路矣/仲卿闻之，亦自缢于庭树

C.是何异于刺人而杀之/沛公左司马曹无伤使人言于项羽曰

D.则无望民之多于邻国也/以其无礼于晋，且贰于楚也

4.从词类活用的角度看，对下列句中的加点词归类正确的一组是(　　)

①外连衡而斗诸侯　②有席卷天下，包举宇内，囊括四海之意　③诸侯恐惧，会盟而谋弱秦　④然陈涉瓮牖绳枢之子　⑤焚百家之言，以愚黔首　⑥执敲扑而鞭笞天下　⑦序八州而朝同列　⑧天下云集响应，赢粮而景从

A. ①⑤/②⑧/③⑦/④⑥B. ①③⑤/②④⑥/⑦⑧

C. ②④⑥⑧/①③⑤⑦ D. ①⑤⑦/②⑧/③④⑥

5. 下列各句中，与“句读之不知，惑之不解”句式相同的一项是(　　)

A. 不拘于时　B. 蚓无爪牙之利，筋骨之强

C. 何陋之有 D. 师者，所以传道受业解惑也

高中文言课本基础知识点一网打尽（必修4）

廉颇蔺相如列传

一、在括号内写出下列句中加点字的通假字。

1. 拜送书于庭(　　　)

2. 召有司案图(　　　)

3. 唯大王与群臣孰计议之(　　　)

4. 秦王以十五城请易寡人之璧，可予不(　　　)

5. 秦自缪公以来二十余君(　　　)

二、写出下列句中加点词语的古义。

1. 其势必不敢留君

今义：副词，根据形势推测必然会怎样

古义：

2. 请指示王

今义：上级对下级或长辈对晚辈说明处理某个问题的原则和方法

古义：

3. 未尝有坚明约束者也

今义：限制，使不超出范围

古义：

4. 于是相如前进缶

今义：向前行进

古义：

5. 宣言曰：“我见相如，必辱之。” 今义：对重大问题公开表示意见以进行宣传号召的文告

古义：

6. 鄙贱之人，不知将军宽之至此也

今义：卑鄙下贱 古义：

三、解释下列句中加点的多义词。

1. 负

秦贪，负其强(　　　)

臣诚恐见欺于王而负赵(　　　)

相如度秦王虽斋，决负约不偿城(　　　)

均之二策，宁许以负秦曲(　　　)

廉颇闻之，肉袒负荆(　　　)

2. 使

秦昭王闻之，使人遗赵王书(　　　)

乃使其从者衣褐(　　　)

大王遣一介之使至赵(　　　)

四、指出下列句中加点词的活用情况并解释。

1. 舍相如广成传(　　　　　　　)

2. 乃使其从者衣褐(　　　　　　　)

3. 左右欲刃相如(　　　　　　　)

4. 乃前曰(　　　　　　　)

5. 赵王于是遂遣相如奉璧西入秦(　　　　　　　)

6. 怒发上冲冠(　　　　　　　)

7. 故令人持璧归，间至赵矣(　　　　　　　)

8. 而相如廷叱之(　　　　　　　)

9. 宁许以负秦曲(　　　　　　　)

10. 秦王恐其破璧(　　　　　　　)

11. 毕礼而归之(　　　　　　　)

12. 完璧归赵(　　　　　　　)

13. 以先国家之急而后私仇也(　　　　　　　)

五、指出下列句子的句式特点并翻译。

1. 廉颇者，赵之良将也。(　　　)

2. 求人可使报秦者，未得。(　　　)

3. 夫赵强而燕弱，而君幸于赵王，故燕王欲结于君。(　　　)

4. 今君乃亡赵走燕。(　　　)

5. 臣诚恐见欺于王而负赵。(　　　)

6. 欲予秦，秦城恐不可得，徒见欺。(　　　)

7. 遂与秦王会渑池。(　　　)

苏武传

一、在括号内写出下列句中加点字的通假字。

1. 因泣下霑衿，与武决去(　　　)

2. 汝为人臣子，不顾恩义，畔主背亲(　　　)

3. 与旃毛并咽之(　　　)

4. 掘野鼠去草实而食之(　　　)

5. 王必欲降武 ,请毕今日之驩,效死于前(　　　)

6. 空自苦亡人之地

7. 信义安所见乎(　　　)

二、写出下列句中加点词语的古义。

1. 稍迁至栘中厩监

今义：稍微　古义：

2. 武与副中郎将张胜及假吏常惠等募士斥候百余人俱

今义：虚假 古义：

3. 汉亦留之以相当

今义：副词，表程度 古义：

4. 汉天子我丈人行也

今义：岳父 古义：

5. 厚赂单于

今义：贿赂 古义：

6. 置币遗单于

今义：货币 古义：

7. 卧起操持

今义：料理，筹办 古义：

8. 皆为陛下所成就

今义：事业上的成绩 古义：

9. 兄弟亲近

今义：形容词，亲密；动词，靠近

古义：

10. 且陛下春秋高

今义：春秋战国时期或指季节

古义：

11. 武等实在 今义：诚实、老实

古义：

三、解释下列句中加点的多义词。

1. 发

方欲发使送武等(　　　)

恐前语发(　　　)

虞常等七十余人欲发(　　　)

使桓公发仓囷而赐贫穷(　　　)

猛将必发于卒伍(　　　)

2. 坐

副有罪，当相坐(　　　)

项王、项伯东向坐(　　　)

因击沛公于坐(　　　)

数月，坐法去(　　　)

停车坐爱枫林晚(　　　)

与其坐而待亡，孰若起而拯之(　　　)

3. 以

少以父任，兄弟并为郎(　　　)

以勇气闻于诸侯(　　　)

愿以十五城请易璧(　　　)

则请立太子为王，以绝秦望(　　　)

四、指出下列句中加点词的活用情况并解释。

1. 欲因此时降武(　　　)

2. 反欲斗两主(　　　)

3. 单于壮其节(　　　)

4. 空以身膏草野(　　　)

5. 何久自苦如此(　　　)

6. 天雨雪(　　　)

7. 羝乳乃得归(　　　)

8. 杖汉节牧羊(　　　)

9. 惠等哭，舆归营(　　　)

10. 其一人夜亡(　　　)

11. 陵与卫律之罪上通于天(　　　)

五、指出下列句子的句式特点并翻译。

1. 乃遣武以中郎将使持节送匈奴使留在汉者。(　　　)

2. 为降虏于蛮夷。(　　　)

3. 子卿尚复谁为乎？(　　　)

4. 汉天子我丈人行也。(　　　)

5. 见犯乃死，重负国。(　　　)

6. 大臣亡罪夷灭者数十家。(　　　)

张衡传

一、在括号内写出下列句中加点字的通假字。

1. 员径八尺(　　　)

2. 阴知奸党名姓，一时收禽(　　　)

3. 傍行八道(　　　)

4. 形似酒尊(　　　)

二、写出下列句中加点词语的古义。

1. 常从容淡静

今义：不慌不忙，沉着镇定

古义：

2. 举孝廉不行　今义：不可以

古义：

3. 公车特征拜郎中

今义：事物的特点、征象、标志等

古义：

4. 覆盖周密无际　今义：周到细致

古义：

5. 振声激扬

今义：激动昂扬或激励使振作起来

古义：

6. 寻其方面

今义：相对的或并列的人或事物中的一方或一部分叫一个方面 古义：

7. 衡下车，治威严　今义：从车上下来

古义：

三、解释下列句中加点的多义词。

1. 观

观太学(　　　)

大王见臣列观(　　　)

此则岳阳楼之大观也(　　　)

启窗而观(　　　)

2. 制

其牙机巧制(　　　)

履至尊而制六合(　　　)

四、指出下列句中加点词的活用情况并解释。

1. 大将军邓骘奇其才(　　　)

2. 妙尽璇机之正(　　　)

五、指出下列句子的句式特点并翻译。

1. 举孝廉不行，连辟公府不就。(　　　)

2. 饰以篆文山龟鸟兽之形。(　　　)

3. 自书典所记，未之有也。(　　　)

【训练步步高】

1. 对下列句子中加点词语的解释，不正确的一项是(　　)

A. 唯大王与群臣孰计议之　孰：通“熟”，仔细

B. 请以赵十五城为秦王寿 寿：寿命

C. 相如顾召赵御史书 顾：回头

D. 肉袒负荆 负：背着

2. 下列各句中，加点词语的解释正确的一项是(　　)

A. 兄弟并为郎。稍迁至栘中厩监　稍：稍微

B. 乃遣武以中郎将使持节送匈奴使留在汉者　使：使者

C. 其一人夜亡　亡：死亡

D. 律知武终不可胁，白单于　白：禀告，告诉

3. 下列各句中，加点词语的解释不正确的一项是(　　)

A. 衡少善属文　　属：连缀

B. 连辟公府不就 辟：躲避

C. 安帝雅闻衡善术学 雅：素常

D. 中有都柱 都：大

4. 下列各组句子中，加点词的意义和用法不相同的一组是(　　)

A.今君乃亡赵走燕 / 于是赵王乃斋戒五日

B.秦王因曰：“今杀相如……” /项王即日因留沛公与饮

C.乃使其从者衣褐 /臣从其计，大王亦幸赦臣

D.请以赵十五城为秦王寿 /愿以十五城请易璧

5. 下列各组句子中，加点词的意义和用法相同的一组是(　　)

A.虽生，何面目以归汉/相如虽驽，独畏廉将军哉

B.武帝嘉其义/愚人之所以为愚，其皆出于此乎

C.乃幽武置大窖中/今其智乃反不能及

D.汉亦留之以相当/作《师说》以贻之

6. 下列各句中，加点词的用法不同于其他三项的一项是(　　)

A. 大将军邓骘奇其才

B. 单于壮其节

C. 秦王恐其破璧

D. 可惜流年，忧愁风雨，树犹如此

高中文言课本基础知识点一网打尽（必修5）

归去来兮辞并序

一、在括号内写出下面句中加点字的通假字。

乃瞻衡宇，载欣载奔(　　　)

二、写出下列句中加点词语的古义。

1. 于时风波未静

今义：风浪，多比喻纠纷或乱子

古义：

2. 策扶老以流憩　今义：搀扶老人

古义：

3. 悦亲戚之情话

今义：男女间表示爱情的话

古义：

4. 问征夫以前路　今义：出征的人

古义：

5. 既窈窕以寻壑

今义：(女子)文静而美好；(妆饰、仪容)美好

古义：

三、解释下列句中加点的多义词。

1. 引

引壶觞以自酌，眄庭柯以怡颜(　　　)

引而不发(　　　)

乃引其匕首提秦王(　　　)

2. 将

田园将芜胡不归(　　　)

将信将疑(　　　)

出郭相扶将(　　　)

将功赎罪(　　　)

王侯将相宁有种乎(　　　)

3. 绝

请息交以绝游(　　　)

假舟楫者，非能水也，而绝江河(　　　)

绝不相干(　　　)

4. 辞

归去来兮辞(　　　)

辞不赴命(　　　)

停数日，辞去(　　　)

动以朝廷为辞(　　　)

四、指出下列句中加点词的活用情况并解释。

1. 乐琴书以消忧(　　　　　　　)

2. 或命巾车，或棹孤舟(　　　　　　　)

3. 园日涉以成趣，门虽设而常关(　　　)

4. 眄庭柯以怡颜(　　　　　　　)

5. 悦亲戚之情话(　　　　　　　)

6. 乐琴书以消忧(　　　　　　　)

7. 倚南窗以寄傲(　　　　　　　)

8. 善万物之得时，感吾生之行休(　　　　)

五、指出下列句子的句式特点并翻译。

1. 世与我而相违，复驾言兮焉求？(　　　)

2. 胡为乎遑遑欲何之？(　　　)

3. 乐夫天命复奚疑！(　　　)

4. 农人告余以春及，将有事于西畴。(　　　)

5. 既自以心为形役，奚惆怅而独悲？(　　　)

6. 僮仆欢迎，稚子候门。(　　　)

滕王阁序

一、在括号内写出下面句中加点字的通假字。

云销雨霁，彩彻区明(　　　)

二、写出下列句中加点词语的古义。

1.穷且益坚　　今义：贫穷 古义：

2.盛筵难再 今义：相当于“又” 古义：

3.孟学士之词宗 今义：学位的最低一级

古义：

4. 千里逢迎 今义：奉承迎合 古义：

5. 阮籍猖狂 今义：肆无忌惮 古义：

6. 所赖君子见机 今义：看机会，看形势

古义：

三、解释下列句中加点的多义词。

1. 尽

宾主尽东南之美(　　　)

潦水尽而寒潭清(　　　)

则智者尽其谋(　　　)

聊乘化以归尽(　　　)

2. 穷

穷岛屿之萦回(　　　)

日暮穷途(　　　)

穷且益坚(　　　)

若夫乘天地之正，而御六气之辩，以游无穷者(　　　)

子孙习其家风，今多穷困(　　　)

3. 且

穷且益坚，不坠青云之志(　　　)

北山愚公者，年且九十(　　　)

存者且偷生，死者长已矣(　　　)

不者，若属皆且为所虏(　　　)

臣死且不避，卮酒安足辞(　　　)

四、指出下列句中加点词的活用情况并解释。

1. 襟三江而带五湖(　　　)

2. 目吴会于云间(　　　)

3. 雄州雾列，俊采星驰(　　　)

4. 宾主尽东南之美(　　　)

5. 腾蛟起凤(　　　)

6. 窜梁鸿于海曲(　　　)

五、指出下列句子的句式特点并翻译。

1. 纤歌凝而白云遏。(　　　)

2. 俨骖于上路，访风景于崇阿。(　　　)

逍遥游

一、在括号内写出下列句中加点字的通假字。

1. 北冥有鱼(　　　　)　2. 三餐而反(　　 )

3. 小知不及大知(　 　) 4. 此小大之辩也(　 )

5. 而征一国者(　　) 6. 旬有五日而后反(　　)

7. 而御六气之辩(　　) 8. 汤之问棘也是已(　　)

二、写出下列句中加点词语的古义。

1. 海运则将徙于南冥

今义：用船舶在海洋上运输

古义：

2. 野马也，尘埃也，生物之以息相吹也

今义：野生动物的一种

古义：

3. 适莽苍者，三餐而反，腹犹果然

今义：事实与所说或所料相符

古义：

4. 蟪蛄不知春秋

今义：春秋战国时期或指季节

古义：

5. 众人匹之，不亦悲乎

今义：大家，许多人

古义：

6. 抟扶摇羊角而上者九万里

今义：羊的犄角

古义：

7. 虽然，犹有未树也

今义：连词，表转折

古义：

8. 神人无功，圣人无名

今义：没有功劳

古义：

三、解释下列句中加点的多义词。

1. 置

覆杯水于坳堂之上，则芥为之舟，置杯焉则胶(　　)

郑人有且置履者(　　　)

沛公则置车骑，脱身独骑(　　　　)

夫人一夕置酒，跪白公(　　　　)

2. 息

去以六月息者也(　　　　)

生物之以息相吹也(　　　)

请息交以绝游(　　　)

长太息以掩涕兮(　　)

晚有儿息(　　　)

3. 志

《齐谐》者，志怪者也(　　　　)

燕雀安知鸿鹄之志哉(　　　　)

士志于道，而耻恶衣恶食者，未足与议也(　　)

四、指出下列句中加点词的活用情况并解释。

1. 奚以之九万里而南为(　　　)

2. 我腾跃而上，不过数仞而下(　　　)

3. 《齐谐》者，志怪者也(　　　)

4. 适莽苍者，三餐而反(　　　)

五、指出下列句子的句式特点并翻译。

1. 《齐谐》者，志怪者也。（ ）

2. 彼且奚适也？（ ）

3. 之二虫又何知！（ ）

陈情表

一、在括号内写出下列句中加点字的通假字。

1. 臣以险衅，夙遭闵凶(　　　　　　　)

2. 零丁孤苦，至于成立(　　　　　　　)

3. 而刘夙婴疾病，常在床蓐(　　　　　　　)

4. 臣密今年四十有四(　　　　　　　)

二、写出下列句中加点词语的古义。

1. 臣少多疾病，九岁不行

今义：不可以 古义：

2. 零丁孤苦，至于成立

至于　今义：表示另外提起一件事

古义：

成立　今义：组织、机构等开始存在或理论、意见有根据 古义：

3. 后刺史臣荣举臣秀才

今义：明清两代生员的统称

古义：

4. 寻蒙国恩，除臣洗马

今义：给马洗澡

古义：

5. 非臣陨首所能上报

今义：向上级报告

古义：

6. 则告诉不许

今义：说给人听，使人知道

古义：

7. 是以区区不能废远

今义：数量少；人或事物不重要

古义：

8. 臣之辛苦，非独蜀之人士及二州牧伯所见明知

今义：身心劳苦

古义：

三、解释下列句中加点的多义词。

以

但以刘日薄西山(　　　　　　　)

伏惟圣朝以孝治天下(　　　　　　　)

谨拜表以闻(　　　　　　　)

既自以心为形役(　　　　　　　)

引壶觞以自酌(　　　　　　　)

园日涉以成趣(　　　　　　　)

木欣欣以向荣(　　　　　　　)

四、指出下列句中加点词的活用情况并解释。

1. 非臣陨首所能上报(　　　)

2. 则刘病日笃(　　　)

3. 臣不胜犬马怖惧之情(　　　)

4. 谨拜表以闻(　　　)

5. 臣以险衅，夙遭闵凶(　　　)

6. 猥以微贱(　　　)

7. 是以区区不能废远(　　　)

8. 愿陛下矜悯愚诚(　　　)

五、指出下列句子的句式特点并翻译。

1. 欲苟顺私情，则告诉不许。(　　　)

2. 州司临门，急于星火。(　　　)

【训练步步高】

1. 下列句中加点词的解释有误的一项是(　　)

A. 乃瞻衡宇，载欣载奔　载……载：一边……一边

B. 请息交以绝游 绝：断绝

C. 审容膝之易安 审：仔细

D. 曷不委心任去留 委：随从、顺从

2. 下列句中加点词语的意义，古今完全一致的一项是(　　)

A. 悦亲戚之情话 B. 既窈窕以寻壑

C. 善万物之得时 D. 将有事于西畴

3. 与“则芥为之舟”中的“为”意义和用法相同的一项是(　　)

A. 其名为鲲 B. 奚以之九万里而南为

C. 以五百岁为春 D. 君为我呼入，吾得兄事之

4. 下列各句中，文言句式与其他三句不同的一项是(　　)

A. 之二虫又何知！ B. 而彼且奚适也？

C. 《齐谐》者，志怪者也。 D. 彼且恶乎待哉？

5. 下列各组中，加点虚词的意义和用法相同的一项是(　　)

A. 而刘夙婴疾病/拔剑撞而破之

B. 臣以险衅，夙遭闵凶/猥以微贱，当侍东宫

C. 臣不胜犬马怖惧之情/外无期功强近之亲

D. 州司临门，急于星火/零丁孤苦，至于成立

6. 下列句中加点的词语不是古今异义词的一项是(　　)

A. 臣少多疾病，九岁不行

B. 臣不胜犬马怖惧之情

C. 至于成立

D. 祖母刘悯臣孤弱，躬亲抚养

高中文言课本基础知识点一网打尽

【选修《中国古代诗歌散文欣赏》】

庖丁解牛

一、在括号内写出下列句中加点字的通假字。

1. 砉然向然(　　)　2. 技盖至此乎(　　　)

3. 善刀而藏之(　　　　　)

二、写出下列句中加点词语的古义。

1. 依乎天理，批大郤

今义：天然的道理

古义：

2. 虽然，每至于族

今义：常用作表示转折关系的连词

古义：

3. 虽然，每至于族

今义：a.达到某种程度；b.另提一事

古义：

三、解释下列句中加点的多义词。

1. 为

庖丁为文惠君解牛(　　　　　　　)

吾见其难为(　　　　　　　)

视为止，行为迟(　　　　)

提刀而立，为之四顾，为之踌躇满志(　　　)

2. 乎

技盖至此乎(　　　)

进乎技矣(　　　　　)

依乎天理(　　　　　　　)

而况大乎(　　　　　　　)

恢恢乎其于游刃必有余地矣(　　　　)

3. 然

奏刀然(　　　　　)

虽然，每至于族(　　　　　　　)

怵然为戒(　　　　　　　)

4. 于

合于《桑林》之舞(　　　　　　　)

是以十九年而刀刃若新发于硎(　　　　　　　)

恢恢乎其于游刃必有余地矣(　　　　　　　)

四、指出下面句中加点词的活用情况并解释。

良庖岁更刀，割也；族庖月更刀，折也(　　　)

五、指出下列句子的句式特点并翻译。

1. 臣之所好者道也，进乎技矣。(　　　)

2. 技经肯綮之未尝。(　　　)

3. 是以十九年而刀刃若新发于硎。(　　　)

项羽之死

一、在括号内写出下列句中加点字的通假字。

1. 骑皆伏曰：“如大王言。”(　　　)

2. 乌江亭长檥船待(　 　　)

二、写出下列句中加点词语的古义。

1. 于是项王乃悲歌慷慨

今义：充满正气，情绪激昂

古义：

2. 期山东为三处　今义：山东省

古义：

3. 江东虽小，地方千里

今义：中央下属的各级行政区划的统称

古义：

4. 纵江东父兄怜而王我

今义：父亲和哥哥

古义：

三、解释下列句中加点的多义词。

1. 乃

项王乃大惊曰(　　　)

于是项王乃悲歌慷慨(　　　)

平明，汉军乃觉之(　　　)

项王乃复引兵而东(　　　)

乃陷大泽中(　　　)

至东城，乃有二十八骑　(　　　)

2. 亡

此天之亡我(　　　)

此亡秦之续耳(　　　)

亡去不义(　　　)

唇亡齿寒(　　　)

四、指出下列句中加点词的活用情况并解释。

1. 项王军壁垓下(　　　)

2. 身七十余战(　　　)

3. 项王乃复引兵而东(　　　)

4. 左，乃陷大泽中(　　　)

5. 马童面之(　　　)

6. 众数十万人，亦足王也(　　　)

7. 且籍与江东子弟八千人渡江而西(　　　)

8. 项王则夜起(　　　)

9. 于是项王乃欲东渡乌江(　　　)

10. 直夜溃围南出(　　　)

11. 纵江东父兄怜而王我(　　　)

12. 此天之亡我(　　　)

五、指出下面句子的句式特点并翻译。

吾闻汉购我头千金，邑万户，吾为若德。（ ）

阿房宫赋

一、写出下列句中加点词语的古义。

1. 各抱地势，钩心斗角

今义：各用心机，互相排挤

古义：

2. 一宫之间，而气候不齐

今义：一个地区的气象概况 古义：

3. 可怜焦土

今义：怜悯 古义：

二、解释下列句中加点的多义词。

1. 一

六王毕，四海一(　　　)

楚人一炬，可怜焦土(　　　)

黄鹤一去不复返(　　　)

而或长烟一空，皓月千里(　　　)

上食埃土，下饮黄泉，用心一也(　　　)

合从缔交，相与为一(　　　)

2. 爱

秦爱纷奢，人亦念其家(　　　)

使秦复爱六国之人(　　　)

不爱珍器重宝肥饶之地(　　　)

晋陶渊明独爱菊(　　　)

三、指出下列句中加点词的活用情况并解释。

1. 六王毕，四海一（ ）

2. 骊山北构而西折（ ）

3. 长桥卧波，未云何龙（ ）

4. 复道行空，不霁何虹（ ）

5. 辇来于秦（ ）

6. 朝歌夜弦（ ）

7. 燕赵之收藏，韩魏之经营，齐楚之精英（ ）

8. 鼎铛玉石，金块珠砾（ ）

9. 后人哀之而不鉴之（ ）

10. 廊腰缦回（ ）

四、指出下列句子的句式特点并翻译。

1. 灭六国者六国也，非秦也。(　　　)

2. 族秦者秦也，非天下也。(　　　)

3. 一人之心，千万人之心也。(　　　)

4. 函谷举。(　　　)

5. 秦人不暇自哀。(　　　)

6. 使负栋之柱，多于南亩之农夫。(　　　)

六国论

一、在括号内写出下列句中加点字的通假字。

1. 诸侯之地有限，暴秦之欲无厌(　　　　　　　)

2. 当与秦相较，或未易量(　　　　　　　)

3. 为国者无使为积威之所劫哉(　　　　　　　)

4. 暴霜露(　　　　　　　)

二、写出下列句中加点词语的古义。

1. 诸侯之所亡，与战败而亡者，其实亦百倍

今义：表示所说的是实际情况

古义：

2. 思厥先祖父，暴霜露，斩荆棘

今义：父亲的父亲

古义：

3. 至于颠覆，理固宜然

今义：表示达到某种程度或表示另提一件事

古义：

4. 下而从六国破亡之故事

今义：文学体裁的一种

古义：

5. 可谓智力孤危，战败而亡，诚不得已

今义：人认识、理解客观事物并运用知识、经验等解决问题的能力

古义：

6. 今日割五城，明日割十城，然后得一夕安寝

今义：连词，表示一件事情之后接着又发生另一件事情

古义：

三、解释下列句中加点的多义词。

1. 兵

非兵不利(　　　)

而秦兵又至矣(　　　)

2. 亡

诸侯之所亡，与战败而亡者(　　　)

是故燕虽小国而后亡(　　　)

追亡逐北，伏尸百万(　　　)

四、指出下列句中加点词的活用情况并解释。

1. 义不赂秦(　　　)

2. 李牧连却之(　　　)

3. 以事秦之心，礼天下之奇才(　　　)

4. 则吾恐秦人食之不得下咽也(　　　)

5. 日削月割，以趋于亡(　　　)

6. 以地事秦(　　　)

7. 惜其用武而不终也(　　　)

8. 至于颠覆，理固宜然(　　　)

9. 始速祸焉(　　　)

10. 小则获邑，大则得城(　　　)

五、指出下列句子的句式特点并翻译。

1. 为国者无使为积威之所劫哉！(　　　)

2. 洎牧以谗诛。(　　　)

3. 是又在六国下矣。(　　　)

4. 与嬴而不助五国也。(　　　)

5. 斯用兵之效也。(　　　)

伶官传序

一、在括号内写出下面句中加点字的通假字。

尔其无忘乃父之志(　　　)

二、写出下列句中加点词语的古义。

1. 则遣从事以一少牢告庙

今义：做；投身到(事业中去)

古义：

2. 虽曰天命，岂非人事哉

今义：关于工作人员的录用、培养、调配、奖惩等工作；人情事理 古义：

三、解释下列句中加点的多义词。

1. 盛

盛衰之理，虽曰天命，岂非人事哉(　　　)

请其矢，盛以锦囊(　　　　　)

其意气之盛，可谓壮哉(　　　　)

方其盛也，举天下之豪杰，莫能与之争(　　　)

2. 告

以三矢赐庄宗而告之曰(　　　　　)

遣从事以一少牢告庙(　　　　　)

还矢先王，而告以成功(　　　　)

四、指出下列句中加点词的活用情况并解释。

1. 函梁君臣之首(　　　　　)

2. 抑本其成败之迹(　　　　　　　　　)

3. 负而前驱(　　　　　　　　　)

4. 仓皇东出(　　　　　　　　　)

5. 一夫夜呼(　　　　　　　　　)

6. 乱者四应(　　　　　　　　　)

7. 而告以成功(　　　　　　　　　)

8. 泣下沾襟(　　　　　　　　　)

9. 忧劳可以兴国，逸豫可以亡身(　　　)

10. 一夫夜呼，乱者四应(　　　)

11. 祸患常积于忽微，而智勇多困于所溺(　　)

五、指出下列句子的句式特点并翻译。

1. 梁，吾仇也；燕王，吾所立。(　　　)

2. 此三者，吾遗恨也。(　　　)

3. 请其矢，盛以锦囊。(　　　)

4. 数十伶人困之，而身死国灭，为天下笑。(　　　)

5. 祸患常积于忽微，而智勇多困于所溺。(　　　)

祭十二郎文

一、在括号内写出下列句中加点字的通假字。

1. 使建中远具时羞之奠(　　　)

2. 零丁孤苦，未尝一日相离也(　　　)

3. 吾上有三兄，皆不幸早世(　　　)

4. 终葬汝于先人之兆(　　　)

5. 敛不凭其棺，窆不临其穴(　　　)

6. 彼苍者天，曷其有极(　　　)

7. 自今已往，吾其无意于人世矣(　　　)

8. 以待余年(　　　)

二、写出下列句中加点词语的古义。

1. 明年，丞相薨

今义：今年的下一年

古义：

2. 又可冀其成立邪

今义：(组织、机构)筹备成功，开始存在

古义：

3. 而发苍苍，而齿牙动摇

今义：不稳固；不坚定

古义：

4. 志气日益微

今义：求上进的决心和勇气

古义：

5. 几何不从汝而死也

今义：几何学 古义：

6. 其无知，悲不几时

今义：不明事理；缺乏知识

古义：

7. 吾其无意于人世矣

今义：不是有意的

古义：

8. 将成家而致汝

今义：结婚(旧时多指男子)

古义：

三、解释下列句中加点的多义词。

1. 就

既又与汝就食江南(　　　)

吾不以一日辍汝而就也(　　　)

指物作诗立就(　　　)

于是荆轲遂就车而去(　　　)

2. 始

吾年十九，始来京城(　　　)

忧懈怠，则思慎始而敬终(　　　)

庭中始为篱，已为墙，凡再变矣(　　　)

千呼万唤始出来，犹抱琵琶半遮面(　　　)

3. 舍

故舍汝而旅食京师(　　　)

驽马十驾，功在不舍(　　　)

至舍，四支僵劲不能动(　　　)

遇于中原，其辟君三舍(　　　)

唐浮图慧褒始舍于其址(　　　)

屋舍俨然(　　　)

4. 信

其信然邪？其梦邪(　　　)

愿陛下亲之信之(　　　)

此四君者，皆明智而忠信(　　　)

低眉信手续续弹，说尽心中无限事(　　　)

烟涛微茫信难求(　　　)

5. 如

如耿兰之报，不知当言月日(　　　)

日初出大如车盖(　　　)

窥镜而自视，又弗如远甚(　　　)

坐须臾，沛公起如厕(　　　)

6. 意

吾其无意于人世矣(　　　)

今者项庄拔剑舞，其意常在沛公也(　　　)

醉翁之意不在酒，在乎山水之间也(　　　)

久之，目似瞑，意暇甚(　　　)

何意致不厚(　　　)

四、指出下列句中加点词的活用情况并解释。

1. 汝又不果来(　　　　　)

2. 业其家(　　　　　)

3. 东亦客也(　　　　　)

4. 莫如西归(　　　　　)

5. 中年兄殁南方(　　　　　)

6. 毛血日益衰(　　　　　)

7. 而视茫茫(　　　　　)

8. 其传之非其真邪(　　　　　)

9. 吾兄之盛德而夭其嗣乎(　　　　　)

10. 将成家而致汝(　　　　　)

11. 长吾女及汝女(　　　　　)

12. 乃能衔哀致诚(　　　　　)

13. 苍苍者或化而为白矣(　　　　　)

五、指出下列句子的句式特点并翻译。

1. 惟兄嫂是依。(　　　　　　　)

2. 吾又罢去。(　　　　　　　)

3. 其信然邪？其梦邪？其传之非其真邪？(　　　)

种树郭橐驼传

一、在括号内写出下列句中加点字的通假字。

1. 既然已(　　　　)

2. 早缫而绪(　　　　　　)

二、写出下列句中加点词语的古义。

1. 不抑耗其实而已

今义：副词，实际上　　　　古义：

2. 吾小人辍飧饔以劳吏者

今义：人格卑鄙的人

古义：

3. 传其事以为官戒也

今义：认为 古义：

4. 其本欲舒

今义：根本 古义：

5. 去不复顾

今义：表示动作的趋向 古义：

6. 若甚怜焉　今义：怜悯 古义：

7. 字而幼孩　今义：文字 古义：

三、解释下列句中加点的多义词。

1. 蕃

早实以蕃(　　　)

将帅二三子夫妇以蕃(　　　)

2. 故

故不我若也(　　　)

其培欲平，其土欲故(　　　)

3. 致

能顺木之天以致其性焉尔(　　　)

假舆马者，非利足也，而致千里(　　　)

乃致其众而誓之(　　　)

4. 顾

勿动勿虑，去不复顾(　　　)

君臣相顾，不知所归(　　　)

子布、元表诸人，各顾妻子(　　　)

但欲求死，不复顾利害(　　　)

顾未有路耳(　　　)

5．怜

若甚怜焉，而卒以祸(　　　)

丈夫亦爱怜其少子乎(　　　)

项燕为楚将，数有功，爱士卒，楚人怜之(　　　)

四、指出下列句中加点词的活用情况并解释。

1. 名我固当(　　　　　　　)

2. 爪其肤以验其生枯(　　　　　　　)

3. 驼业种树(　　　　　　　)

4. 而木之性日以离矣(　　　　　　　)

5. 非有能早而蕃之也(　　　　　　　)

五、指出下列句子的句式特点并翻译。

1. 故不我若也。(　　　　　　　　　)

2. 又何以蕃吾生而安吾性耶？(　　　)

子路、曾皙、冉有、公西华侍坐

一、在括号内写出下列句中加点字的通假字。

1. 鼓瑟希（ ）　2. 莫春者（ ）

二、写出下列句中加点词语的古义。

1. 以吾一日长乎尔　　今义：一天

古义：

2. 子曰：“何伤乎？亦各言其志也！”

今义：什么伤

古义：

3. 冠者五六人，童子六七人

今义：儿童

古义：

三、解释下列句中加点的多义词。

1. 如

如或知尔，则何以哉(　　　)

如其礼乐，以俟君子(　　　)

宗庙之事，如会同(　　　)

坐须臾，沛公起如厕(　　　)

先生如其指(　　　)

逝者如斯夫(　　　)

固不如也(　　　)

2. 方

不以规矩，不成方圆(　　　)

方六七十，如五六十(　　　)

可使有勇，且知方也(　　　)

方欲行，转视积薪后，一狼洞其中(　　　)

四、指出下列句中加点词的活用情况并解释。

1. 如会同，端章甫(　　　)

2. 浴乎沂，风乎舞雩(　　　)

3. 三子者出，曾皙后(　　　)

4. 鼓瑟希(　　　)

5. 可使有勇(　　　)

6. 赤也为之小(　　　)

五、指出下列句子的句式特点并翻译。

1. 加之以师旅，因之以饥馑。(　　　)

2. 毋吾以也。(　　　)

3. 不吾知也。(　　　)

4. 则何以哉？(　　　)

5. 可使有勇。(　　　)

项脊轩志

一、在括号内写出下列句中加点字的通假字。

1. 而母立于兹(　　　)

2. 风移影动，珊珊可爱(　　　)

3. 以手阖门(　　　)

二、写出下列句中加点词语的古义。

1. 室仅方丈 今义：寺院的住持

古义：

2. 雨泽下注 今义：赌博术语

古义：

3. 内外多置小门墙，往往而是 今义：经常

古义：

4. 余自束发读书轩中 今义：扎头发

古义：

5. 或凭几学书 今义：学习，读书

古义：

三、解释下列句中加点的多义词。

始

室始洞然(　　)　庭中始为篱，已为墙(　　　)

2. 过

日过午已昏(　　　)　大母过余曰(　　　)

从轩前过(　　　)

3. 置

顾视无可置者(　　)　内外多置小门墙(　　　)

4. 归

吾妻来归(　　　)　吾妻归宁(　　　)

四、指出下列句中加点词的活用情况并解释。

1. 乳二世(　　　)

2. 客逾庖而宴(　　　)

3. 吾家读书久不效(　　　)

4. 前辟四窗(　　　)

5. 吾妻死之年所手植也(　　　)

6. 内外多置小门墙(　　　)

7. 时至轩中(　　　)

8. 多可喜，亦多可悲(　　　)

9. 庭中通南北为一(　　　)

五、指出下列句子的句式特点并翻译。

1. 项脊轩，旧南阁子也。(　　　)

2. 妪，先大母婢也。(　　　)

3. 令人长号不自禁。(　　　)

【训练步步高】

1. 下列各组句子中，全含有通假字的一组是(　　)

①砉然向然②骑皆伏曰：“如大王言。”③然方山子世有勋阀④而刀刃若新发于硎⑤项王瞋目而叱之⑥善刀而藏之⑦宋将军屏息观之，股栗欲堕　⑧技盖至此乎⑨往往阳狂垢污　⑩扣其乡及姓字，皆不答

A. ①③⑥⑦⑧⑩ 　　　B. ②④⑤⑦⑨⑩

C. ①②⑥⑧⑨⑩ D. ③④⑤⑦⑧⑨

2. 下列各组句子中，全含有通假字的一组是(　　)

①暴秦之欲无厌　②且燕赵处秦革灭殆尽之际　③当与秦相较　④暴霜露，斩荆棘　⑤使建中远具时羞之奠　⑥忧劳可以兴国，逸豫可以亡身　⑦皆不幸早世　⑧请归取其孥

⑨敛不凭其棺　⑩以衲报裘，以苎报

A. ①③⑥⑧⑩ B. ②④⑤⑦⑨

C. ②③⑥⑧⑩ D. ①④⑤⑦⑨

3. 下列句子中加点词的意思，与现代汉语相同的一组是(　　)

①江水浑浊，每汲用，皆以杏仁澄之②信造化之尤物也③依乎天理，批大郤，导大窾④江东虽小，地方千里⑤管弦呕哑，多于市人之言语　⑥ 精悍之色，犹见于眉间⑦又有一石，不附山，杰然特起　⑧而妻子奴婢皆有自得之意　⑨若稍饰以楼观亭榭，与江山相发挥　⑩于是项王大呼，驰下，汉军皆披靡（11）子灿见窗户皆闭

A.①⑤⑥⑩ B.②③④⑨C.①③⑦⑧D.④⑤⑦⑩

4. 下列句子中加点词的意思，与现代汉语相同的一组是(　　)

①夫祸患常积于忽微②吾辈无生理③将成家而致汝

④可谓智力孤危⑤零丁孤苦，未尝一日相离也⑥较秦之所得，与战胜而得者，其实百倍⑦饥饿之余，好弄笔墨⑧又可冀其成立邪⑨为标准以警其余⑩思厥先祖父，暴霜露，斩荆棘

A.①②⑨　B.③④⑩　C.①⑤⑦　D.④⑤⑧

5. 对下列句子中加点词语的用法分类正确的一项是(　　)

①岸土赤而壁立②项王乃复引兵而东　③项王军壁垓下④纵江东父兄怜而王我⑤后人哀之而不鉴之⑥骊山北构而西折⑦马童面之，指王翳曰：“此项王也。”⑧余既耸然异之⑨见方山子从两骑⑩燕赵之收藏　⑾天之亡我，我何渡为

A.①⑥/②③⑦/④⑨⑾/⑤⑧/⑩

B.①⑥⑦/②③/④⑤⑨/⑧⑩⑾

C.①②⑥/③⑦⑩/④⑤⑨/⑧⑾

D.①③⑦/②⑥⑧/④⑨⑾/⑤/⑩

**【人教版必修+选修】**

高中文言课本基础知识点

一网打尽

参考答案

高中文言课本基础知识点

一网打尽(必修1)答案

烛之武退秦师

一、1. “共”通“供”；2. “知”通“智”；3. “已”同“矣”；4. “说”通“悦”。

二、1. 东方道路上(招待过客)的主人；2. 出使的人；3. 缺少(的东西)；4. 那人，本文指秦穆公。

三、1. 边邑，这里用作动词，以……为边邑/边远的地方/目光短浅/自谦之辞；2. 疑问代词，何/兼词，在那里/疑问代词，哪里。

四、1. 军，名词用作动词，驻军；2. 鄙，名词的意动用法，以……为边邑；3. 封，名词的使动用法，使……成为疆界；4. 盟，名词用作动词，结盟；5. 东，名词做状语，在东边；6. 远，形容词用作名词，边远的地方。

五、1. 宾语前置句　晋国，有什么满足的呢？

2. 状语后置句　因为郑国曾对晋文公无礼，并且在依附于晋的同时又依附于楚。

3. 省略介词“于”　晋军驻扎在函陵，秦军驻扎在氾水的南面。

4. 判断句　这是我的过错。

荆轲刺秦王

一、1. “说”通“悦”；2. “反”通“返”；3. “振”通“震”；4. “还”通“环”；5. “卒”通“猝”。

二、1. 走投无路；2. 眼泪；3. 袒露一只臂膀；4. 礼品；5. 宽容、原谅；6. 跑；7. 宫廷的侍卫；8. 掷击；9. 大腿；10. 近臣。

三、1. 显露/会见/表被动；2. 道歉/告诫/辞别/拒绝；3. 宽容、原谅/借给/借助；4. 封装/疆界/使……成为疆界。

四、1. 迟，形容词的意动用法，以为……迟；2. 函，名词做状语，用匣子；3. 上，名词做状语，向上。

五、1. 判断句　今日去了而不能好好回来复命的，那是没用的人！

2. “与”后省略“之”　荆轲等待另一个人，想同他一起去。

3. 定语后置句　太子和知道这件事的门客。

4. 定语后置句　站在殿上陪侍君主的臣子们。

5. 状语后置句　蒙嘉先替荆轲在秦王面前进言。

6. 状语后置句　燕王在朝廷上举行了拜送仪式。

7. 被动句　父亲、母亲和同族的人都被杀死或没收为奴。

8. 被动句　而燕国被欺侮的耻辱可以消除了。

鸿门宴

一、1. “距”通“拒”，“内”通“纳”；2. “要”通“邀”；3. “倍”通“背”；

4. “蚤”通“早”；5. “郤”通“隙”。

二、1. 崤山以东；2. 儿女亲家，有婚姻关系的亲戚；3. 意外的变故；4. 小人的谗言；5. 黄河以北(南)；6. 两次。

三、1. 顾及，考虑/回头/拜访/不过、只是；2. 取道/方法，措施/说，谈论/主张；3. 动词，出，制订，读“wéi”/动词，以为，读“wéi”/动词，做，读“wéi”/动词，是，读“wéi”/句末语气助词，呢，读“wéi”。

四、1. 军，名词用作动词，驻军；2. 王，名词用作动词，称王；3. 籍，名词用作动词，登记；4. 目，名词用作动词，看；5. 刑，名词用作动词，施刑；6. 王，名词用作动词，称王；7. 夜，名词做状语，在夜里；8. 兄，名词做状语，用对待兄长的礼节；9. 翼，名词做状语，像翅膀一样；10. 活，动词的使动用法，使……活；11. 从，动词的使动用法，使……跟从；12. 破，动词的使动用法，使……破碎；13. 小，形容词用作名词，小的方面；14. 善，形容词用作动词，友善、交好；15. 急，形容词用作名词，危急的事。

五、1. 宾语前置句　大王来时携带了什么礼物？

2. 宾语前置句　沛公在哪里？

3. 判断句　夺取项王天下的，一定是沛公。

4. 被动句　我们这些人就要被他俘虏了！

5. 被动句　不这样的话，你们这些人都将被他俘虏！

【训练步步高】

1. B　[解析] 济：渡河。

2. A　[解析] 币：礼品。

3. C　[解析] 婚姻：儿女亲家，有婚姻关系的亲戚。

4. C　[解析] ②③⑧皆为名词用作动词，①⑥为名词做状语，④⑦为意动用法，⑤为使动用法。

5. C　[解析] ①连词，表转折关系；②连词，表并列关系；③④介词，翻译为“用”。

高中文言课本基础知识点

一网打尽(必修2)答案

《诗经》两首

一、1. “蚩蚩”通“嗤嗤”；2. “匪”通“非”；3. “于”通“吁”；4. “说”通“脱”；5. “泮”通“畔”；6. “莫”同“暮”；7. “尔”通“ ”；8. “棘”通“急”。

二、1. 民；2. 泪；3. 快乐；4. 约数，多；5. 句尾语气词；6. 副词，甚，很。

三、1. 愿，请/率领/扶，持/将领；2. 说/助词，无实义/预兆。

四、夙、夜，名词做状语，在早晨、在夜晚。

五、1. 判断句　不是我故意拖延时间，而是你没有好的媒人。

2. 宾语前置句　请你不要生气，就把秋天订为我们的婚期吧。

离　骚

一、1. “错”通“措”；2. “邑”通“悒”；3. “圜”通“圆”；4. “反”通“返”；5. “离”通“罹”；6. “章”通“彰”。

二、1. 荒唐，没有准则；2. 善于取巧；3. (路)阻塞不通，引申为走投无路的意思；4. 古来；5. 高耸的样子；6. 修长的样子。

三、整理/高高的/长/修建。

四、1. 群，名词用作动词，合群。2. 椒，名词用作动词，长着椒树。3. 步，名词的使动用法，此处意为使……慢行。4. 屈，动词的使动用法，使……委屈；抑，动词的使动用法，使……压抑。5. 死，动词的为动用法，为……而死。6. 回，动词的使动用法，使……掉转。7. 游，动词的使动用法，使……游。8. 驰，动词的使动用法，使……疾驰。9. 哀，形容词的为动用法，为……哀伤。10. 善，形容词用作动词，崇尚，爱好。11. 直，形容词用作名词，正道。12. 高，形容词用作动词，加高。13. 厚，形容词用作动词，推崇。14. 长，形容词用作动词，加长。

五、1. 宾语前置句　不了解我也罢了啊，只要我本心确实是美好的。

2. 定语后置句　加高我高高的帽子啊，加长我长长的佩带。

3. 被动句　清晨进谏而晚上即遭贬黜。

孔雀东南飞并序

一、1. “槌”通“捶”；2. “帘”通“奁”；3. “纫”通“韧”。

二、1. 难做，难当；2. 愚拙；3. 自作主张；4. 可爱；5. 教养；6. 处理；7. 吉利；8. 订好婚期；9. 迎向前去；10. 人世间的事情；11. 互相穿插着。

三、1. 意料/心意/主意；2. 出嫁/适合、依照/刚才；3. 见面/被/拜见，谒见。

四、1. 东南，名词做状语，向东南；2. 日，名词做状语，一天天地；3. 仕宦，名词用作动词，任官职；4. 语，名词用作动词，说话；5. 下，名词的使动用法，使……委屈；6. 市，名词用作动词，采办；7. 荣，形容词的使动用法，使……荣。

五、1. 被动句　转头望望母亲的房里，渐渐地被忧愁煎熬压迫着。

2. 被动句　还是要被驱遣，还说什么再回来的话！

诗三首

一、“”通“宴”。

二、1. 感情深厚；2. 多少；3. 人心归服。

三、1. 赠送/遗漏、忽略/遗留/死者留下的；2. 缘故，原因/旧交情/仍旧。

四、1. 南，名词做状语，向南；2. 归，动词的使动用法，使……归服；3. 荫，名词用作动词，遮蔽。

五、1. 宾语前置句　靠什么来排解忧闷？唯有喝酒方可解脱。

2. “尘网”前省略介词“于”　错误地陷落在人世的罗网中，一进去就是很多年。

兰亭集序

一、“悟”通“晤”。

二、1. 是两个词，它旁边；2. 自然界的万物；3. 一俯一仰之间，表示时间短暂；4. 用来；5. 实在；6. 这次集会的诗文。

三、1. 相同，一样/意动用法，把……看作一样/一点，少量；2. 至、及/满一年/约定/期望；3. 思想情趣/达到/招纳/得到。

四、1. 大，形容词用作名词，大事；2. 一、齐，意动用法，把……看作一样、把……看作相等；3. 贤、少长，形容词用作名词，贤能的人、年纪轻和年纪大的人；4. 极，副词用作动词，穷尽。

五、1. 省略主语　(名士们)会集在会稽山阴的兰亭。

2. 状语后置句　当他对所接触的事物感到高兴。

3. 状语后置句　也将对这次集会的诗文有所感慨。

赤壁赋

一、1. “冯”通“凭”；2. “缪”通“缭”；3. “属”通“嘱”；4. “属”通“嘱”。

二、1. 白茫茫的水汽；2. 旷远的样子；3. 徘徊，停留；斗牛，斗宿和牛宿，都是星宿名；4. 他所思慕的人，古人常用来作为圣主贤臣或美好理想的象征。

三、1. 助词，的/音节助词，没有实在意义/代词，它们/动词，到；2. 动词，攻占/名词，与“上”相对；3. 从/被/在/到/对于。

四、1. 歌，名词用作动词，吟诵；2. 渔樵，名词用作动词，打鱼砍柴；3. 侣、友，名词的意动用法，以……为伴侣，以……为朋友；4. 正，形容词用作动词，整理；5. 西、东，名词做状语，向西、向东；6. 舞、泣，使动用法，使……起舞，使……哭泣；7. 白，形容词用作动词，显出白色。

五、1. 判断句　这是自然界无穷无尽的宝藏。

2. 宾语前置句　然而如今在哪里呢？

3. 状语后置句　月亮从东山上升起，在斗宿和牛宿之间停留。

4. 被动句　这不是曹操被周郎打败的地方吗？

游褒禅山记

一、“父”通“甫”。

二、1. 十分之一；2. 不同寻常；3. 泛指求学的人；4. 周围；5. 到达，达到，动词。

三、1. 帮助/偏指一方，有称代作用/互相/面相/观察、选择；2. 表示判断，有“为”“是”的意思/竟然/连词，于是/副词，才；3. 代词，它/自己/他们/副词，难道。

四、1. 舍，名词用作动词，筑舍定居；2. 名，名词用作动词，命名；3. 名，名词用作动词，说明白；4. 侧，名词做状语，从旁边；5. 传，动词用作名词，流传的文字；6. 险远，形容词用作名词，艰险偏远之地；7. 幽暗昏惑，形容词用作名词，幽深昏暗、叫人迷乱的地方；8. 谬，形容词的使动用法，使……错；9. 明，形容词用作动词，照明；10. 穷，形容词用作动词，走到尽头。

五、1. 判断句　现在人们所说的慧空禅院，就是慧褒的弟子在慧褒墓旁盖的屋舍。

2. 判断句　这就是治学的人不可不深入思考、谨慎采取的缘故啊。

3. 省略介词“于”　有一块石碑倒在路旁。

4. “随”后省略宾语“之”　有了志向，也不随从(别人)而停止(不前)。

【训练步步高】

1. C　[解析] “爽”，这里是“过错”的意思。“不爽”应译为“没有什么过错”。

2. D　[解析] 形容词用作动词，显出白色。

3. A　[解析] A项，“侣”是名词的意动用法，意为“以……为伴”；B、C、D三项都做一般动词用，分别解释为寄生、羡慕、寄托。

4. C　[解析] 古义：人；夫，助词，引起下文。今义：尊称一般人的妻子。

5. A　[解析] A. 转折连词，却/连词，表修饰；B. 结构助词，的；C. 介词，在；D. 句末语气词。

6. D　[解析] D. 助词，用在主谓之间，取消句子的独立性。A. 代词，他们/表示反问语气，难道；B. 介词，对/介词，在；C. 句末语气词/代词，那里。

高中文言课本基础知识点

一网打尽(必修3)答案

蜀道难

一、“匪”通“非”。

二、1. 高；2. 那，这里指开国之初。

三、1. 只，仅，唯独/只管，尽管/只不过/只要。

四、1. 西，名词做状语，向西。2. 砯，名词用作动词，冲击；转，动词的使动用法，使……滚动。3. 凋，使动用法，使……凋谢。

五、1. 省略句；2. 介词结构后置句；3. 宾语“胡”前置。

琵琶行并序

一、1. 第二年；2. 因此创作，是连词“因”和动词“为”构成的两个词；3. 容貌；4. 年纪大了；5. 时间副词，以前；6. 在……中心；7. 整理。

二、1. 名词，话/名词，字/动词，说；2. 动词，读“wéi”，写，创作/动词，读“wéi”，弹奏/介词，读“wèi”，替、给。

三、1. 夜，名词做状语，在夜里；2. 重、轻，形容词用作动词，看重、轻视。

四、1. 省略句，省略虚词“于”；同时是状语后置句，正常语序为：于湓浦口送客。2. 状语后置句，正常语序为：于江湖间转徙。3. 被动句，意思是：被这个人的话感动。4. 判断句，意思是：本来是长安的歌女。

寡人之于国也

一、1. “无”通“毋”；2. “无”通“毋”；3. “颁”通“斑”；4. “涂”通“途”。

二、1. 专指黄河；2. 跑，文中指逃跑；3. 有“请允许我”的意思；4. “可”是“可以”的意思，“以”是“凭借”的意思；5. 供养活着的人；6. 不要归咎。

三、1. 只是、不过/与“曲”相对/公正的，正义的/同“值”，价值、价钱/径直；2. 打开粮仓/发射/征发/花开；3. 介词，把/介词，凭/介词，按；4. 比/对/在/向/被。

四、1. 鼓，名词用作动词，敲鼓；2. 树，名词用作动词，种植；3. 衣，名词用作动词，穿；4. 谨，形容词用作动词，指认真从事；5. 罪，名词用作动词，归咎、归罪；6. 王，名词用作动词，为王，使天下百姓归顺；7. 生、死，动词用作名词，活着的人，死去的人。

五、1. 状语后置句　如果大王您知道这个道理，就不要希望您的民众比邻国多了。

2. 状语后置句　把孝悌的道理反复讲给百姓听。

3. 宾语前置句　这样还不能统一天下而称王，是不曾有过的事情。

4. 判断句　这不是我的过错，是因为年成不好。

劝　学

一、1. “ ”通“煣”；2. “有”通“又”；3. “知”通“智”；4. “生”通“性”。

二、1. 广博地、广泛地学习；2. 特指长江、黄河；3. 爪子和牙齿；4. 黄土下面的泉水；5. “寄托”指寄居、存身，“用心”指思想意识活动。

三、1. 向远处看/盼望/名望、声望/月圆之时，指农历每月十五；2. 凭借/假装/给予/借。

四、1. 水，名词用作动词，游水；2. 日，名词做状语，每日；3. 上、下，方位名词做状语，向上、向下；4. ，通“煣”，动词的使动用法，使……弯曲；5. 利，形容词的使动用法，使……快；6. 一，数词用作动词，专一。

五、1. 定语后置句　蚯蚓没有锋利的爪牙，强健的筋骨。

2. 状语后置句　靛青(是)从蓝草中提取的，但(它的颜色)比蓝草的更深。

3. 判断句　即使又晒干了，(也)不再挺直，这是人力加工使它弯曲成这样的。

过秦论

一、1. “衡”通“横”；2. “从”通“纵”；3. “景”通“影”；4. “櫌”同“耰”。

二、1. 爱护人民；2. 崤山以东，即东方诸国；3. 盾牌。

三、1. 丢失、失去/使动用法，使……灭亡/逃兵、逃亡的人/通“无”，没有/逃跑、逃脱；2. 有利的形势/锋利/使……快/有利、条件好；3. 控制并利用/统领、统率/规模；4. 丢失/丢失的东西/遗漏、忽略/留给；5. 趁机/凭借/沿袭/通过、经由。

四、1. 亡，动词用作名词，逃走的人；2. 却，动词的使动用法，使……退却；3. 离，动词的使动用法，使……离散；4. 朝，动词的使动用法，使……朝见；5. 斗，动词的使动用法，使……争斗；6. 亡，动词的使动用法，使……灭亡；7. 弱，形容词的使动用法，使……削弱；8. 愚，形容词的使动用法，使……愚蠢；9. 履，名词用作动词，登上；10. 瓮、绳，名词做状语，用破瓮、用草绳；11. 席、包、囊，名词做状语，像席子一样，像包裹一样，像布袋一样；12. 云、响，名词做状语，像云一样，像回声一样；13. 景，名词做状语，像影子一样；14. 内，名词做状语，在国内；15. 小弱，形容词用作动词，变小变弱。

五、1. 被动句　一个戍卒发难就毁掉了天子的宗庙，自身都死在人家手里，被天下人耻笑，是什么原因呢？

2. 判断句　然而陈涉只是个用破瓮做窗户、用草绳系门板的穷人，是个地位低下的人，是个被征发的人。

师　说

一、1. “受”通“授”；2. “不”通“否”。

二、1. 求学的人。2. 一般人。3. 小的方面要学习。4. 是两个词：从，跟从；而，而且。5. 不一定。6. 先秦两汉的散文。7. 用来……的、……的凭借。8. 无论，不分。

三、1. 风尚/道理/道路/途径，方法；2. 古代解释经书的著作/驿站、客舍/传授/流传；3. 却/是，就是。

四、1. 师，名词的意动用法，以……为师；2. 下，名词用作动词，低于；3. 师，名词用作动词，学习；4. 耻，形容词的意动用法，以……为耻；5. 小、大，形容词用作名词，小的方面，大的方面；6. 圣、愚，形容词用作名词，圣人、愚人。

五、1. 状语后置句　因此学生不一定不及老师，老师不一定比学生高明。

2. “无贵无贱”前省略“地位”，“无长无少”前省略“年纪”　因此，无论高低贵贱，不分年长年幼，道理存在的地方，就是老师所在的地方。

3. 宾语前置句　不知道怎么断句，不能解决疑惑。

4. 被动句　不被时俗拘束，来向我学习。

【训练步步高】

1. D　[解析] A. 凶：谷物收成不好，荒年。B. 加：更。C. 之：没有实在意义的衬字。

2. C　[解析] A项，停止/罢了；B项，横渡/隔绝；C项，都是助词，帮助停顿，表判断；D项，连词，表转折关系/连词，表承接关系。

3. B　[解析] A项，介词，对；介词，从。B项，都是介词，在。C项，介词，与；介词，对。D项，介词，比；介词，对。

4. C　[解析] 归类依据为：②④⑥⑧为名词做状语，①③⑤⑦为使动用法。

5. C　[解析] C项与例句均为宾语前置句。A项为被动句，B项为定语后置句，D项为判断句。

高中文言课本基础知识点

一网打尽(必修4)答案

廉颇蔺相如列传

一、1. “庭”通“廷”；2. “案”通“按”；3. “孰”通“熟”；4. “不”通“否”；5. “缪”通“穆”。

二、1. 两个词，“形势”“一定”；2. 指给人看；3. 遵守约定；4. 上前进献；5. 扬言；6. 地位低下，见识浅薄。

三、1. 凭借，倚仗/辜负，对不起/违背/使……担负，使……承担/背着；2. 派出/让/使臣。

四、1. 舍，名词用作动词，安置住宿；2. 衣，名词用作动词，穿；3. 刃，名词用作动词，杀；4. 前，名词用作动词，上前；5. 西，名词做状语，向西；6. 上，名词做状语，向上；7. 间，名词做状语，从小路；8. 廷，名词做状语，在朝廷上；9. 负，动词的使动用法，使……承担；10. 破，动词的使动用法，使……破碎；11. 归，动词的使动用法，使……回去；12. 完，形容词的使动用法，使……完整；13. 先、后，形容词的意动用法，以……为先，以……为后。

五、1. 判断句　廉颇是赵国优秀的将领。

2. 定语后置句　想找个可以派遣去回复秦国的人，没有找到。

3. 被动句　赵国强大，燕国弱小，您又被赵王宠幸，所以燕王想跟您结交。

4. “亡、走”后省略“于”　现在您却是从赵国逃跑，投奔到燕国。

5. 被动句　我实在害怕被大王欺骗而对不起赵国。

6. 被动句　想把这块宝玉让给秦国，但恐怕得不到秦国的那些城池，而白白地受欺骗。

7. “渑池”前省略介词“于”，且“(于)渑池”为状语后置　于是就和秦王在渑池相会。

苏武传

一、1. “霑”同“沾”，“衿”同“襟”，“决”同“诀”；2. “畔”同“叛”；3. “旃”同“毡”；4. “去”同“弆”；5. “ ”通“欢”；6. “亡”同“无”；7. “见”同“现”。

二、1. 渐渐；2. 临时充任；3. 相抵押；4. 对老人和长辈的尊称；5. 赠送礼物；6. 财物；7. 拿、执；8. 栽培，提拔；9. 亲近的侍臣；10. 年纪；11. 确实存在。

三、1. 打发/揭露、暴露/动手/打开/兴起；2. 连坐/坐着，坐下/座位/违犯，触犯/因为，由于/坐守；3. 因为/凭借/介词，拿/用以，用来。

四、1. 降，动词的使动用法，使……投降；2. 斗，动词的使动用法，使……相斗；3. 壮，形容词的意动用法，认为……壮；4. 膏，形容词的使动用法，使……肥沃；5. 苦，形容词的使动用法，使……受苦；6. 雨，名词用作动词，下；7. 乳，名词用作动词，生子；8. 杖，名词用作动词，执、拄；9. 舆，名词用作动词，抬，扛；10. 夜，名词做状语，在夜间；11. 上，名词做状语，向上。

五、1. 定语后置句　(武帝)于是派苏武以中郎将的身份，让他持节出使匈奴，送留在汉朝的匈奴使者。

2. 状语后置句　在异族那里投降做奴隶。

3. 宾语前置句　你还打算为谁守节呢？

4. 判断句　汉天子是我的长辈啊。

5. 被动句　等到被(匈奴)侮辱以后才死，更加对不起国家。

6. 定语后置句　大臣无罪而全家被杀的有几十家。

张衡传

一、1.“员”通“圆”；2. “禽”通“擒”；3. “傍”通“旁”；4. “尊”通“樽”。

二、1.言语举止适度得体；2.没有去(应荐)；3.特地征召；4.四周严密；5.激越、传扬，此指清脆响亮；6.方向；7.官吏初到任。

三、1.考察、学习/宫廷中高大华丽的楼台/景色，景致/看；2.形制、构造/统治。

四、1. 奇，形容词的意动用法，以……为奇。2. 正，形容词用作名词，道理。

五、1. 被动句　被举为孝廉，没有去应荐；屡次被公府征召，也没有去就任。

2.状语后置句　用篆文山龟鸟兽的形状来装饰(地动仪)。

3.宾语前置句　自从有书典记录以来，不曾有过这样的事。

【训练步步高】

1.B[解析] 名词用作动词，向人进酒或献礼。

2.D[解析] A. 渐渐；B. 出使；C. 逃跑。

3.B[解析] “辟”应为“征召”的意思。

4.A[解析] A. 副词，竟/副词，就。B. 因：副词，于是。C.其：代词，他的。D. 以：介词，用。

5. D [解析] D. 目的连词，可译为“来”；A. 连词，即使；连词，虽然；B. 代词，他的；语气副词，大概；C. 连词，于是；副词，竟。

6.C[解析] A. 奇，形容词的意动用法，以……为奇；B. 壮，形容词的意动用法，认为……壮；C. 破，动词的使动用法，使……破碎；D. 忧愁，形容词的意动用法，对……感到忧愁。

高中文言课本基础知识点

一网打尽(必修5)答案

归去来兮辞并序

一、“衡”通“横”。

二、1. 战乱；2. 拐杖；3. 知心话；4. 行人；5. 深远曲折的样子。

三、1. 端起/开弓、拉弓/举起；2. 将要/且，又/扶、持/拿，用/将领；3. 断绝/横渡/全然、绝对；4. 古代的一种文体/辞谢/告别/借口。

四、1. 琴、书，名词用作动词，弹琴、读书；2. 棹，名词用作动词，用桨划；3. 日，名词做状语，每天；4. 怡，形容词的使动用法，使……愉快；5. 悦，形容词的意动用法，以……为悦；6. 乐，形容词的意动用法，以……为乐；7. 傲，形容词用作名词，傲然自得的情怀；8. 善，形容词用作动词，喜好、羡慕。

五、1. 宾语前置句　既然世俗与我相违背，我还要驾车出去追求什么？

2. 宾语前置句　为什么心神不定啊，想要到哪里去？

3. 宾语前置句　乐天安命，还有什么可疑虑的呢？

4. 状语后置句　农人们把春天到来的消息告诉我，我将要到西边的田里去春耕。

5. 被动句　既然自认为内心被形体所役使，又为什么惆怅而独自伤悲呢？

6. “门”前省略介词“于”　童仆欢喜地前来迎接，幼儿们守候在家门口。

滕王阁序

一、“销”通“消”。

二、1. 困厄，处境艰难；2. 第二次；3. 掌管文学撰述的官；4. 迎接；5. 狂放、不拘礼法；6. 事前洞察事物的动向。

三、1. 副词，全、都/没、干/全部用出/名词，死；2. 动词，穷尽/阻塞不通，与“通”相对/困厄，处境艰难/尽、止/生活困难；3. 却/将近/姑且，暂且/将要/尚且。

四、1. 襟、带，名词的意动用法，以……为衣襟、以……为衣带；2. 目，名词用作动词，看、望；3. 雾、星，名词做状语，像雾一样，像星星一样；4. 美，形容词用作名词，俊杰、人才；5. 腾、起，动词的使动用法，使……腾空、使……起舞；6. 窜，动词的使动用法，使……逃。

五、1. 被动句　柔美的歌声缭绕不散，遏止了白云飞动。

2. 状语后置句　驾着车在高高的道路上行驶，到崇山峻岭中观望风景。

逍遥游

一、1. “冥”通“溟”；2. “反”通“返”；3. “知”通“智”；4. “辩”通“辨”；5. “而”通“能”；6. “有”通“又”；7. “辩”通“变”；8. “已”通“矣”。

二、1. 海动；2. 游动的雾气；3. 很饱的样子；4. 四季；5. 一般人；6. 旋风；7. 虽然这样；8. 无所为，故无功利。

三、1. 放上、安放/购置、添置/放弃、放下/摆、设；2. 气息，这里指风/气息/停止/叹息/子；3. 记载/志向/立志。

四、1. 南，名词用作动词，南行；2. 上、下，名词用作动词，向上飞、向下落；3. 怪，形容词用作名词，怪异的事物；4. 莽苍，形容词用作名词，郊野景象，指近郊。

五、1. 判断句　《齐谐》是记载怪异事物的书。

2. 宾语前置句　那大鹏将要飞到哪里去呢？

3. 宾语前置句　这两只虫又懂得什么呢！

陈情表

一、1. “闵”通“悯”；2. “零丁”通“伶仃”；3. “蓐”通“褥”；4. “有”通“又”。

二、1. 不能走路，文中是说柔弱。2. 至于，到了；成立，成人自立。3. 优秀人才。4. 太子洗马，太子的侍从官。5. 报答皇恩。6. 申诉(苦衷)。7. 拳拳，文中形容自己的私情。8. 辛酸悲苦。

三、连词，因为/介词，用、拿/连词，同“而”/介词，使、让/连词，表目的/连词，表结果/同“而”，表修饰。

四、1. 上，名词做状语，向上；2. 日，名词做状语，一天天地；3. 犬马，名词做状语，像犬马一样；4. 闻，动词的使动用法，使……闻；5. 闵凶，形容词用作名词，忧患、不幸的事；6. 微贱，形容词用作名词，卑微低贱的人；7. 远，形容词用作动词，远离；8. 诚，形容词用作名词，诚心。

五、1. 被动句　想要姑且顺从自己的私情，但申诉不被允许。

2. 状语后置句　州官登门督促，比流星的坠落还要急。

【训练步步高】

1. C　[解析] “审”应为“明白、知道”的意思。

2. C[解析] A项，情话：古指知心话，今指男女间谈情说爱的话。B项，窈窕：古指深远曲折的样子，今指(女子)文静而美好。C项，万物：宇宙间的一切事物。D项，有事：古指到……去从事耕种之事，今泛指发生一些事情。

3. C[解析] A项，“是，叫”；B项，表反问语气，“呢”；C项，“作为，当作”；D项，“替”。

4. C[解析] A、B、D项，均是宾语前置句，C项是判断句。

5. C[解析] C. 结构助词，的。A. 表转折；表修饰；B. 因为；凭借……的身份；D. 比；到了。

6. D[解析] A. 不行：古指不能行走，今表否定。B. 犬马：古为谦辞，今指动物。C. 成立：古指成人自立，今指创办、建立。D. 抚养：爱护并教养。

高中文言课本基础知识点

一网打尽

**(选修《中国古代诗歌散文欣赏》)**

参考答案

庖丁解牛

一、1. “向”通“响”；2. “盖”通“盍”，何，怎样；3. “善”通“缮”，修治，这里是拭擦的意思。

二、1. 生理上的天然结构；2. 虽然如此；3. 动词“至”和介词“于”连用，相当于“到了”。

三、1. 介词，替，给/动词，解/两个“为”同义，因为/两个“为”同义，由于，为了；2. 疑问语气词，呢/介词，相当于“于”/用于句中，表示停顿/表感叹语气，啊/用于形容词后面的助词。3. 象声词词尾/代词，这样/形容词词尾，表“……的样子”。4. 介词，引出对象/介词，从/介词，对于。

四、名词做状语，每年，每月。

五、1. 判断句　我所追求的是自然的规律，(已经)超过(一般的)技术了。

2. 宾语前置句　脉络相连和筋骨相结合的地方(容易使刀刃钝折)，没有拿刀去尝试(指没有碰着刀)。

3. 代词“是”做“以”的宾语，宾语前置；状语后置　因此，十九年来，刀刃还像刚从磨刀石上磨出来的一样。

项羽之死

一、1.“伏” 通“服”，心服；2.“ ” 通“舣”，使船靠岸。

二、1. 悲愤激昂。2. 此处为山的东面。3. 土地方圆。4. 父老兄弟。

三、1. 副词，就/连词，于是/副词，才/连词，于是/副词，却/副词，只，仅仅；2. 动词，灭亡/形容词，已亡的/动词，逃亡/动词，丢失。

四、1. 名词用作动词，设营驻守。2. 名词用作动词，亲身(参加)。3. 名词用作动词，东行。4. 名词用作动词，左走。5. 名词用作动词，面对。6. 名词用作动词，称王。7. 名词用作动词，西征。8. 名词做状语，在夜里。9. 名词做状语，向东。10. 名词做状语，向南。11. 名词的使动用法，使……为王。12. 动词的使动用法，使……灭亡。

五、状语后置句兼省略句　我听说汉王用一千斤金和一万户人口的封地来悬赏我的脑袋，我送给你个人情吧。

阿房宫赋

一、1. 宫室结构的参差错落，精巧工致；2. 天气(雨雪阴晴)的意思；3. 可惜。

二、1. 统一/数词/一旦/全，都/专一/一体；2. 喜爱/爱护/吝惜/喜欢。

三、1. 一，数词用作动词，统一；2. 北、西，名词做状语，向北、向西；3. 龙，名词用作动词，出现了龙；4. 虹，名词用作动词，出现了彩虹；5. 辇，名词用作动词，乘辇车；6. 歌、弦，名词用作动词，吟唱、弹奏；7. 收藏，动词用作名词，指金玉珠宝等物；8. 鼎、玉、金、珠，名词做状语，把宝鼎当作……，把美玉当作……，把黄金当作……，把珍珠当作……；9. 鉴，动词的意动用法，以……为鉴；10. 腰，名词做状语，像人的腰部一样。

四、1. 判断句　使六国灭亡的是六国自己，而不是秦国。

2. 判断句　使秦国灭亡的是秦国自己，而不是天下百姓。

3. 判断句　一个人(指秦始皇)的想法其实也是天下千万人(百姓)的想法。

4. 被动句　函谷关被人攻下。

5. 宾语前置句　秦人来不及哀叹自己(的灭亡)。

6. 介词结构后置句　让那承担房屋大梁的柱子，比田里的农夫还多。

六国论

一、1. “厌”通“餍”，满足；2. “当”通“倘”，如果；3. “无”通“毋”，不要；4. “暴”通“曝”，暴露。

二、1. 它的实际数量。2. 泛指祖辈、父辈。3. 表示由上文所说的情况，引出下文的结果，相当于现代汉语的“以至于”“以至”。4. 先例。5. 智谋与力量。6. 这样以后。

三、1. 名词，兵器、武器/名词，军队；2. 失去的/灭亡/逃亡的人。

四、1. 名词用作动词，坚持正义。2. 动词的使动用法，使……退却。3. 名词用作动词，礼待。4. 名词用作动词，吞下。5. 名词做状语。日，每天；月，每月。6. 名词用作动词，侍奉。7. 形容词用作动词，坚持到底。8. 名词用作状语，按理来说。9. 形容词用作动词，招致。10. 形容词用作名词。小，小的方面；大，大的方面。

五、1. 被动句　治理国家的人不要被积久的威势胁迫啊！

2. 被动句　等到李牧因受诬陷而被杀死。

3. 判断句　这是比六国还要差了。

4. 判断句　跟秦国交好而不帮助其他五国。

5. 判断句　这就是用兵抗秦的效果。

伶官传序

一、“无”通“毋”，不要。

二、1. 官名，这里泛指一般属官；2. 这里主要指政治上的得失。

三、1. 兴盛/装着/旺盛/强盛；2. 告诉/祭告/禀告。

四、1. 名词用作动词，用木匣子装。2. 名词用作动词，推究。3. 名词做状语，向前。4. 名词做状语，向东。5. 名词做状语，在夜里。6. 数词做状语，在四面。7. 动词用作名词，成功的消息。8. 动词用作名词，泪水。9. 动词的使动用法，使……兴盛；使……灭亡。10. 形容词用作动词，作乱。11. 形容词用作名词，细小的事情；有谋有勇的人物。

五、1. 判断句　梁王是我的仇家；而燕王是我拥立起来的。

2. 判断句　这三者，是我到死还感到悔恨的事情。

3. 介词结构后置句　取出他父亲(留下)的箭，用锦囊装着。

4. 被动句　几十个优伶来围困他，使他丧命亡国，而被天下讥笑。

5. 被动句　祸患常常是在微小的事上积聚起来的，而聪明勇敢的人又往往被其溺爱的事物所困厄。

祭十二郎文

一、1. “羞”通“馐”，美味食物；2. “零丁”通“伶仃”，孤独的样子；3. “世”通“逝”，死；4. “兆”通“垗”，墓地；5. “敛”通“殓”，给死人穿衣入棺；6. “曷”通“何”，什么；7. “已”通“以”，表示时间的界限；8. “余”通“馀”，剩下。

二、1. 第二年；2. 成长立业；3. 松动；4. 精气神；5. 多少(日子)，意指过不了多久；6. 没有感知；7. 没有心思；8. 安家。

三、1. 到/就职上任/完成/接近，靠近，引申为登上。2. 当初，最初/开始/曾经/才。3. 离开/停止/学舍/行军三十里为一舍/建房舍/房舍。4. 真实，确实/相信/信用/随意，随便/实在，的确。5. “而”/像/比得上/往。6. 心思/意图/情趣/神态/意料。

四、1. 名词用作动词，实现；2. 名词用作动词，继承……的事业；3. 名词用作动词，作客；4. 名词做状语，向西；5. 名词做状语，在中年；6. 名词做状语，一天天地；7. 动词用作名词，视力；8. 动词用作名词，传来的消息；9. 动词的使动用法，使……夭折；10. 动词的使动用法，使……来；11. 动词的使动用法，养育，使……成长；12. 形容词用作名词，诚意；13. 形容词用作名词，白发。

五、1. 宾语前置句　只能依仗兄嫂。

2. 被动句　我又被免职离去。

3. 固定句式，“其……其……其……”构成选择疑问句　难道这确实是真的吗？还是做梦呢？还是传来的消息不是真实情况呢？

种树郭橐驼传

一、1. “已”通“矣”，译为“了”；2. “而”通“尔”，你们。

二、1. 它的果实。2. 小民。3. 把它作为。4. 根。5. 离开。

6. 怜爱。7. 养育。

三、1. 形容词，多/动词，生息，繁衍。2. 连词，所以/旧，指原来培育树苗的土。3. 动词，尽/动词，到达/动词，召集。4. 动词，回头看/动词，看，视/动词，顾念，顾惜/动词，考虑/副词，只是。5. 动词，怜爱/动词，疼爱/动词，爱戴。

四、1. 名词用作动词，“起名”。2. 名词用作动词，“用指甲划破”。3. 名词的意动用法，“以……为业”。4. 名词做状语，“一天天地”。5. 使动用法，“使……多”。

五、1. 宾语前置句　所以(他们)不如(或“比不上”)我。2. 宾语前置句　又怎么能使我们繁衍生息而安顿我们的身家性命呢？

子路、曾皙、冉有、公西华侍坐

一、1. “希”通“稀”，稀疏；2. “莫”通“暮”，晚。

二、1. 一两天，引申为年纪稍长。2. 何妨。3. 少年，不到20岁的人。

三、1. 连词，如果/介词，至于/连词，或者/动词，往/动词，依照，遵照/动词，像，如同/动词，比得上。2. 名词，方形/名词，方圆，纵横/名词，道，指是非准则/副词，正，才。

四、1. 名词用作动词。端，穿着礼服；章甫，戴着礼帽。2. 名词用作动词，吹风、乘凉。3. 名词用作动词，落在后面。4. 名词用作动词，弹奏。5. 形容词用作名词，勇气。6. 形容词用作名词，小事，即文中所说“小相”。

五、1. 状语后置句　有(别国)军队来侵略它，接连下来(国内)又有饥荒。

2. 宾语前置句，“毋以吾也”　你们不要因此就不说了。

3. 宾语前置句，“不知吾也”　不了解我。

4. 宾语前置句，“则以何哉”　那么(你们)打算做些什么事情呢？

5. 省略句，可“使(之)有勇”　可以让他们有勇气。

项脊轩志

一、1. “而”通“尔”，你；2. “珊珊”通“姗姗”，形容步履缓慢，引申为美好的样子；3. “阖”通“合”，关闭。

二、1. 一丈见方；2. 向下流；3. 到处；4. 古代男孩束发为髻，以示成童；5. 学习写字。

三、1. 副词，才，方才/曾经。2. 动词，偏过/动词，访，探望/动词，经过。3. 动词，放置/动词，设置。4. 动词，女子出嫁/动词，返回。

四、1. 名词用作动词，用乳汁喂养。2. 名词用作动词，吃饭。3. 名词用作动词，取得效果，此指考取功名。4. 名词做状语，指阁子北面，因这阁子是“北向”的。5. 名词做状语，亲自。6. 名词做状语，在内外。7. 名词做状语，时常。8. 形容词用作名词，喜，高兴的事；悲，悲伤的事。9. 数词用作名词，一体，整体。

五、1. 判断句　项脊轩，就是原来的南阁子。

2. 判断句　这位老婆婆，是侍候我死去的祖母的仆人。

3. 宾语前置句　真叫人控制不住大哭。

【训练步步高】

1. C　[解析] ①“向”通“响”，②“伏”通“服”，⑥“善”通“缮”，⑧“盖”通“盍”，⑨“阳”通“佯”，⑩“扣”通“叩”。

2. D　[解析] ①“厌”通“餍”，③“当”通“倘”，④“暴”通“曝”，⑤“羞”通“馐”， ⑦“世”通“逝”，⑨“敛”通“殓”。

3. A　[解析] ②古义：特异之物。今义：优异的人或物品，多指美女。③古义：生理上的天然结构。今义：天然的道理。④古义：土地方圆。今义：与中央相对应的下面的行政区域。⑦古义：形容高大的样子。今义：杰出的样子。⑧古义：妻子和儿女。今义：男子的配偶。⑨古义：相互映衬。今义：把内在的性质或能力表现出来。 古义：窗户和门。今义：窗户。

4. C　[解析] ②古义：活的可能。今义：机体的生命活动和体内各器官的功能。③古义：安家。今义：结婚(多指男子)。④古义：智慧与力量。今义：思考能力和认知水平。⑥古义：它的实际数量。今义：副词，表示所说的是实际情况。⑧古义：成长立业。今义：开始存在。⑨古义：样子。今义：衡量事物的准则。⑩古义：祖辈父辈。今义：爷爷。

5. A　[解析] ①⑥名词做状语/②③⑦名词用作动词/④⑨?使动用法/⑤⑧意动用法/⑩动词用作名词。