**细数历年高考语文中的漫画作文**

**高考语文结束，作文再一次成了人们津津乐道的话题。全国I卷作文题推出了四格漫画“奖惩之后”，漫画展示了孩子考试后因分数不同而得到的不同对待，一些考生表示看到漫画作文有点“意料之外”，也有网友戏称这是他学习生活的真实写照。**

**漫画作文出现在高考语文试卷中，是从八十年代之后才开始的。今天，小编就和大家一起看看那些年高考语文中的漫画作文。**

****

**（2016年高考语文漫画作文《奖惩之后》）**

**1983年《这下面没有水，再换个地方挖》**

**1983年是特殊的一年，那年的高考语文试卷中出现了一道漫画作文题，这是高考中首次出现漫画形式的作文题目。**

****

**要求：**

**1.仔细观察下面这幅漫画，写一段说明性文字，向没有看过这幅画的人介绍画面内容，字数在300字以内。不要写成诗歌或抒情散文。**

**2.根据上面这幅漫画的内容，自拟题目，写一篇议论文，字数在800字以内。不要写成诗歌或抒情散文。**

**画中人之所以失败的根本原因,就是他缺乏锐意进取的精神,浅尝辄止；没有树立起坚定的信念,立志不固.  
　　我认为,立志是一个人在学习、工作、生活中取得成功的前提；而坚强的意志,坚韧不拔的毅力,又是在事业上取得成功的根本保证.历史的事实,也证明了这一点.西汉司马迁少年时就涉猎群书,立志继承父业.正当他撰写的《史记》进展顺利的时候,“李陵事件”的牵联,使他遭受宫刑.面对这奇耻大辱,他不是叹息、沉沦,而是锐意进取,“幽而发愤”,他含冤蒙垢数十年,终于写出了“通古今之变,成一家之言”的《史记》,流芳后世.  
　　司马迁遭受的挫折,比起那位画中人所遇到的困难,可谓大矣.可是他犹没有被命运所吞噬,那么,我们还有什么道理不刻苦进取呢?  
　　然而,现实生活中确实大有图中的挖井人.他们也曾萌发过艰苦攀登,苦学成才的壮志,或也有过敦品励行,戒绝某种有悖于精神文明恶习的愿望,但是他们稍有成绩,便心满意足,从此裹足不前；或稍有挫折,便心灰意冷；稍有诱惑,便懈怠废疏,还寻出种种理由,为自己的松馁辩解,以求慰藉.结果日月匆匆,光阴虚掷,学无所成,陋习依旧.不难想象,一个人倘若以这种态度走完人生的道路,那么最终免不了会成为高尔基笔下的那种只求“活过一天---阿弥陀佛”的庸人.  
　　产生这种现象的原因还在于这些人立志不固,誓而不笃,缺乏艰苦奋斗精神.张海迪以及其他一些优秀青年,他们之所以在备受残疾、落榜等困难挫折下,与命运搏击,成了生活的强者,就是因为他们心中有一个坚定不移的理想---共产主义事业,并且为之而奋斗不息.  
　　因此,无论在学习、工作、生活及其他事业上,我们都应该矢志笃誓,坚韧不拔,决不能像漫画家笔下的那种“挖井人”,三天打鱼,两天晒网.日本已故著名女排教练大松博文有句名言“战胜自己!”让这句昔日砥砺“东洋魔女”的警语,成为我们今天的座右铭,在自己的路上奋斗不息.**

**1996年《给六指做整形手术》《截错了》**

**后来，漫画型作文题在高考中沉寂了好一阵时间，直到1996年，一道影响力非常大的漫画作文题出现了，这就是那道有名的“六指整形手术”和“截错了”。**

****

**要求：**

**仔细观察下面《给六指做整形手术》和《截错了》两幅漫画，完成下面试题。**

**1．用说明文字介绍两幅漫画的画面内容。（20分）**

**注意：**

**（1）两幅漫画分别说明，文字不必平均分配。**

**（2）说明画面内容时，不要编故事。**

**（3）要求内容完整准确，条理清楚，语言简明。**

**（4）共2000字左右。**

**2．在一次漫画欣赏会上，对这两幅漫画，有人说这幅好，有人说我喜欢那幅，那么你呢？请以“我更喜欢漫画《 》”为题，写一篇议论文，表达你的看法。（40分）**

**注意：**

**（1）把你喜欢的那幅漫画的标题填写在作文题目的空白处。**

**（2）议论时要有比较，要充分说出自己的感受和理由。**

**（3）不少于600字。**

**说明文1、介绍两幅漫画**

**漫画一：图中画了一只右手，大拇指已被截去，只剩下其余四指和一个长得畸形的枝指。图右有一行文字，写着“给六指做整形手术”。  
      漫画二：图左是一位身着背心短裤的病人躺在床上，大张着嘴，头上冒着汗。他左手举着“左腿截肢”的诊断单子，右手指着左腿。他的左腿完好无损，右腿却少了一截，还缠着纱布。图右边，在手术室门内，一左一右站着大夫和护士。男大夫正在擦手，女护士拿着夹子和笔，都在吃惊地看着病人。图的有右下方写着“截错了”三个字。**

**说明文2、介绍两幅漫画**

**左边的这幅漫画画面十分简洁，正中是一只大大的右手，这只手的大拇指已被截去，但小指旁边长着的一个畸形的指头尚在。画面的右侧写着这幅漫画的题目——“给六指做整形手术”。**

**右边的这幅漫画内容较丰富，左侧画着一张病床，床上一个刚被截去右腿的病人正瞪大眼睛，他左手举着一个牌子，上写“左腿截肢”，右手指着左腿向医生喊着。画面右侧的医生，脸上显出无所谓的神情，正擦着手；而旁边的护士小姐则是一脸愕然的表情。画面右下角写着这幅漫画的题目--“截错了”。**

**满分议论文1、我更喜欢漫画《截错了》**

**《给六指做整形手术》和《截错了》这两幅漫画各具特色，但是从欣赏的角度看，相比之下，我更喜欢漫画《截错了》。**

**首先，《截错了》的讽刺力更强。**

**《给六指做整形手术》画面上的手掌多了一个枝指，这虽有碍于美观，但尚能运用自如。切掉重要的拇指，会给生活带来诸多不便，但生活上仍能“独立自主、自力更生”。《截错了》就不同了。健康的右腿被错截后，有病的左腿亦得截掉。结果，病人的两条腿都没有啦，真是寸步难行，生活上只好“依靠外援”了。所以，《截错了》更能一针见血地道出那些不负责任者所造成的不可挽救的严重恶果，使人们对那些不负责任的人更为憎恶，因而使这幅漫画具有更强的讽刺力量。**

**其次，《截错了》这幅漫画运用了夸张的手法，真实地反映了现实生活，具有震撼人心的艺术魅力，教育意义更大。**

**报纸上曾经披露过这么一例医疗事故，某医学院附属医院，由于医护人员粗心大意，竟将两个不同病因等待手术的患儿弄错，一个本该做扁桃体剥离术的患儿被误做了心内修补术，另一个该做心内修补术的患儿竟被摘除了扁桃体。这样阴差阳错的手术，使只有四五岁的患儿惨遭不应有的痛苦，险些危及生命。可见，作为一名医生，认真负责的精神多么重要；作为一名医务工作者，一丝不苟的工作态度多么重要。《截错了》的确是现实生活的反映，源于生活，用夸张的手法，又高于生活，更集中，更典型，体现了生活的真实和艺术的真实，同《给六指做整形手术》相比，具有更大的教育意义。**

**最后，从构图上看，《截错了》更为生动。《给六指做整形手术》，这幅漫画画面上只有一个手掌，构图似乎过于平板单调了些，画面是静态，没有给人以动感。而漫画《截错了》构图疏密有致，人物神态各异，栩栩如生，富有动感，具有动态美。这就使《截错了》更能吸引欣赏者的注意力，更能引起欣赏者的思索，更能引起欣赏者的共鸣。总之，这两幅漫画，无论从讽刺的力度看，或者从教育的意义看，还是从构图上看，《截错了》都优于《给六指做整形手术》，所以我更喜欢漫画《截错了》。**

**满分议论文2、我更喜欢漫画《截错了》**

**两幅漫画《给六指做整形手术》和《截错了》，前者是把完好的给“整”掉，留下了本该“整”掉的第六指，后者是截掉了健康的右腿，却保留了不得不截肢的左腿。两者相比，我更喜欢《截错了》这一幅。**

**表面上，这两幅画都是讲医疗事故，其实是在讽刺现实生活中种种不负责任的现象。**

**某工厂引进设备，有关人员一再提醒要慎重，可身居要位的领导却手臂一挥，“果断”地说：“后果由我承担！”于是，大刀阔斧，去旧更新。不想，引进之物却因种种原因而置之无用，相反，原本可用的却被“截去了”。事后，那人却若无其事地说：“就算交学费吧，以后注意。”**

**郊区有座新桥倒塌，县领导却大言不惭地说：损失了上百万，可以吸取教训。**

**一个无辜者，被判错了，为讨个公道，四处奔走几十年，最后的结论是“搞错了”。**

**…………**

**这许多说错了、造错了、判错了、搞错了，到底是怎么回事？为什么事后又像图中的那位漫不经心地擦着手的“医生”那样，用“截错了”搪塞。**

**漫画《截错了》正是紧紧抓住了“截错了”这三个字，把这些不肯承担责任、毫无责任心的人的嘴脸刻画出来了，给人以震惊。所以，我更喜欢《截错了》。**

**其次，故事性强，通俗易懂，形象传神，老老小小都可以看懂是《截错了》的又一个特点。一个作品的好坏，固然要看艺术性，但艺术性是有层次的，必须照顾到广大群众的欣赏水平。如果别人看不懂，那么，你的作品再好，也起不了作用。《手术》较为抽象，不容易看懂，这样，它的讽刺性效果也就失去，至少减弱了。**

**所以，我更喜欢《截错了》这幅漫画。**

**2007年《摔了一跤》（全国卷Ⅰ）**

**2007年对于漫画型高考作文题来说是重要的一年。不仅在全国卷上漫画作为最后大作文的题目出现，而且它还引来了一场官司。**

****

**要求：**

**阅读下面的图画材料，根据要求写一篇不少于800字的文章。**

**要求：选择一个角度构思作文，自主确定立意，确定文体，确定标题；不要脱离材料内容及含意的范围作文，不要套作，不得抄袭。**

**让我们自己爬起来**

**是张海迪转动的车轮，失去了双腿依旧走遍了世界无数的心田；是史铁生发出亮光的双眼，文字使远在天涯的你我为他喝彩；是丁晓兵独臂撑起的沙袋，左手敬礼共和国因为他感动。**

**摔跤了怎么办？哭吗？要帮助吗？不！让我自己爬起来！**

**不要父母的搀扶，不要老师、同学的帮助，不要过路叔叔的关心，站起来，我么应该自立！父母的搀扶让我们感到亲情的幸福，老师的帮助使我们体会到教育的温馨，社会的帮助让我们对这个社会充满了感动。可是，爬起来的我们还会倒下，我们依旧伸出求助的双手吗？**

**我们不应该更不需要。人生就像奔腾回旋的江海，有山峰的阻碍，有峡谷的挟制；人生就像漂泊的小船，有风吹扯你的帆布，有雨拍击你的小舱。我们感激于帮助关心我们的一切，但决不沉溺于别人的搀扶。我们有双手、双眼，有一颗属于自己的心，我们有百折不挠的顽强——像戈壁大沙漠的杨树，于是，我们笑着回绝伸来的善意的手。**

**人生就像攀登山路，有荆棘，有坎坷崎岖，摔跤是不可避免的，人生不可能一帆风顺。贝多芬失听后，依旧创作出著名的《英雄交响曲》，海伦在上天给她一个黑暗的世界后，依旧成为举世闻名的大作家，贫困之至的梵高依旧让向日葵的金黄洒满世界，这些难道不够吗？我们生来不是懦夫，我们活着就该自强，我们不应该一味的奢求别人的帮助。人生难免失意，重要的是面对问题我们应该坚强地解决它。或许我们自己不能完全解决，但我们有像马一样健壮的双腿，有像牛一样沉默无闻的干劲，我们可以接受帮助，但决不可以依赖帮助。**

**摔跤了，疼了，流血了，于是我们就以为拥有了向别人**

**张海迪推着轮椅走在前面**

**史铁生带着笑容坐在身边**

**丁晓兵放下沙袋军礼致敬**

**他们，用文字，用眼睛，用行动告诉我们：摔跤了，自己爬起来！**

**虽然法院最终驳回了原告，认为高考以选拔人才而不是赢利为目的，可以适当改编已有作品，不构成侵权，但让高考漫画作文“摔了一跤”的《摔了一跤》还是产生了一个不小的影响——此后所有漫画作文题，如果有明确的作者、出处，均在试卷上进行了标注。**

**2010年《有鱼吃还捉老鼠？》（全国卷Ⅰ）**

**2010年高考语文作文选取了莘县实验高中美术老师王怀申（笔名王铎）于1月22日在《厦门商报》上发表的一幅漫画作品《啥年月了，有鱼吃还捉老鼠！》。鱼代表什么，鼠又代表什么，这些都值得考生去思考。**

****

**要求：**

**阅读下面的图画材料，根据要求写一篇不少于800字的文章。**

**要求选准角度，明确立意，自选文体，自拟标题；不要脱离材料内容及含意的范围作文，不要套作，不得抄袭。**

**审题分析：2010年高考作文全国1卷是一幅漫画，漫画主体部分是一张餐桌，桌面上摆放着四盘鱼，其中第一条鱼已经只剩下鱼头和刺了，餐桌前坐着三只猫，第一只猫很显然已经吃完了面前的这条鱼，正在摸肚皮，第三只猫正在眉飞色舞的发表评论：“都什么年代了，有鱼吃还捉老鼠。”第二只猫正在倾听，旁边还有第四只猫正在努力的捕捉一只仓惶逃窜的老鼠，它的座位前的鱼盘丝毫没有动。很显然这是一幅讽刺漫画，寓意非常明显，猫捉老鼠是其本职工作，而现在生活条件好了，有鱼吃了，就不再去费心费力的去干自己的本职工作了。**

**写作指导：漫画作文，一定要读懂漫画，抓住寓意进行联想，构思作文。读完这则漫画，我们首先想到的是最近网上流行的一则关于“幸福”顺口溜：“猫吃鱼，狗吃肉，奥特曼打小怪兽。”由此我们不妨发出这样的疑问：有鱼吃的猫就真的幸福吗？再把目光定格在第四只正在捕捉老鼠的那只猫身上，我们很容易想到：猫捉老鼠是其本职工作，丢掉本能工作的猫还能称其为猫吗？另外在这则漫画上有一句话“都什么年代了，有鱼吃还捉老鼠。”从这句话我们也很容易联想到“时代虽然变了，但我们的光荣传统不能变”。还可以联想到这不是在形象描述我们这些90后的“啃老族”意识吗？——老子已经给我打下了江山，已经给我准备了足够我消费的资本，还读什么书呀，还累死累活的干什么具体工作呀，享受呗。**

**高分策略：题好文一半，高考作文要想取得一个理想分数，首先就是要给自己作文起一个响亮的题目，比如今年的作文就给考生提供了一个施展秀题目的舞台，“有鱼吃就可以丢掉本职工作吗”“吃鱼VS捉老鼠”“光荣传统也要与时俱进吗？”第二，一定要认真审题，弄清命题者的真正意图，本次作文明确规定要“选准角度，明确立意”，作文开头一定要引述材料（这里就是描述作文需要的画面）明确寓意，引出自己的观点或情感态度。第三如写记叙文类的文章，要特别讲究构思和语言；如写议论文，要特别注意观点的鲜明，结构的严谨，选例的精当，语言的齐整。具体技法上，表达不能太含蓄，要适当“直白”一点；收尾要讲究，段落不要太多；语言风格要明朗一点，但要有几句深刻的话。总之一篇成功的作文必须能让老师在快速阅读的同时能迅速感知到你作文的亮点。**

**误区警示：高考作文不能文意隐晦，防止老师“看走眼”；体味和认识不能只停留在表面，也不能随心所欲，使文章缺乏信服度或不周全。一定要有明确的文体意识，无论记叙还是议论都要体现文体特征。2、拟题大而空，没有实实在在的着落点。**