作文题：从以下两题中任选一题作文。

（1）阅读下面的文字，根据要求写一篇不少于800字的文章。

能看到一个社会的凶兆，以未来的危险促进当下的改过革新，这样的人，有知识，有胆识，往往置个人的功利甚至生死于度外，是一个时代的心灵与眼光。在《圣经·旧约》里，这类人被称为“守望者”，他负责指出一国或一人的罪错，任何一个听不到凶言的大寂静时代，有可能是守望者失职了，有可能是守望者死光了，活在其中的人，虽然有各种声调的吉言，但往往不能如意恭喜发财、长命百岁。守望者之于一个时代、一个社会或一个团体乃至一个人，都是如此。

请仔细阅读这段文字，然后选择一个角度构思作文，标题自拟，文体自选，不要脱离材料内容及含义的范围作文。

作文编号：1

作文成绩：58.5分

**国之安需法家拂士**

材料中将“守望者”诠释为负责为一国或一人指出过错，以使国家永昌之人，让我联想到古文中的一个同义词——“法家拂士”。**诚然，谋求国家安定与发展，必然需要“法家拂士”这一群正义者。**（评：主题句万岁！）

国之安需法家拂士。因为若无，也许意味着一个朝代的完结，或一个国家的覆灭。历朝统治者多以夏桀、商纣为戒。作为历史上有名的暴君，此二者独断专制、残暴有加，不虚心受谏，反而虐杀“法家拂士”。于是他们的统治是短命的，历史的车轮无情地轧过他们的那页。试想，当“法家拂士”被屠尽，又有谁能为一国之兴尽己智谋、献其忠心呢？朝代更迭、国家覆灭是没有“法家拂士”的苦果。

国之安需法家拂士。在历史的关键时刻，我们不难发现那一群法家拂士们高大的身影，是他们，将名利生死置之度外，作出种种努力只为国家的再繁荣或民族的昌兴。

**那些闪耀的身影中有卫鞅、有王安石、有张居正，为国家的强盛作出了艰难的改革后却反遭噩运，这是他们个人的不幸，但对于国家的安定昌盛却是一大幸事。**

**而放眼近代，我们更不会忽视那些豪情，那些凛然正气，那些义不容辞与前赴后继。“拼将十万头颅血，须将乾坤力挽回。”戊戌六君子为唤醒国人而甘愿伏在刀口寒光下，鲁迅先生日日笔耕不辍书写思想，孙文先生奔走呼号“自由、平等”……在国家的大厦将倾的时候，他们看到了凶兆却没有逃之夭夭，而是毕其精力以一肩相扛，从不考虑自身而只愿国家早日安定，山河早日风光霁月。历史证明，如若没有这一群正义的“守望者”，国将何安？家又安在？——国之安多么需要这样一群法家拂士，痛斥现状之黑恶，开出一剂复兴的强心针。（评：**举例得当，例证有一定说服力。**）**

纵观古今，没有法家拂士，国运难昌。历朝开国后一段时期往往较为繁治，是因为统治者愿采纳谏言而不只听媚辞。中华民族在大劫难之后，复兴重建之时，更不可忽视对“法家拂士”的培养、保护与鼓励。

保护与鼓励“法家拂士”，培植社会正义的中坚力量，就需要国家营造宽松、和谐的社会舆论环境，不禁锢人们的某些思想自由。而作为我们，国家的公民，更当以史为鉴，学习前人置利益于度外、敢于维护国家安定的勇气与精神，全面提升自我以成为“法家拂士”的一名。

**当全社会，无论是个人还是国家，意识到了“国之安需法家拂士”并为此积极行动的时候，我相信中华国运必昌，金龙之腾飞指日可待矣。**（评：号召式结尾，有一定感染力。）

**【评语】**本文作为本次深一模考试作文的最高分，确实有独到之处。

关于立意。作者通过对材料的解读，结合自己的知识积累，对材料有一个正确、全面的理解——国之安需法家拂士。从历史谈起，这一论点的提出是具有深远意义的。作者“人小志气大”，表现了当代学生的时代意识，

关于谋篇布局。作者扣住了考场作文的得分的关键——点题、扣题。作者深谙材料作文得分之道，开篇提到材料，并提取材料的关键词“守望者”。在阐述材料的过程中带出自己与关键词紧扣的观点——“国之安需法家拂士”；其次，中间主体部分紧扣中心论点，反、正对比论证。正面论证有详有略；接着，论证的过程中“法家拂士”“守望者”交替使用，题目与材料均扣住，**文章**浑然一体；最后两段还结合生活谈如何培养这样重要的正义之士，作者有一定的思想深度。

关于选材。作者对已学知识能正确把握，引用《寡人之于国也》的观点，并且运用戊戌六君子、鲁迅、孙文等例子来论证，贯穿古今，诠释了“法家拂士”的重要性。

关于语言。论证的过程中，语言简洁有力，反问句式铿锵有力，能直击阅卷者的心坎。词语生动形象：刀口寒光、笔耕不辍、奔走呼号、风光霁月等，能突出人物的特点，彰显人物的光辉。

关于不足之处。文章个别地方语句不通顺。如何培养法家拂士这部分，作者只是点到即止，要是能有一些具体的建议就更好，更能显出思想的深度。

（坪山高级中学语文组 朱丽琴）

作文编号：2

作文成绩：56.5

**让守望者永存**

萨义德在其《知识分子论》一书中，明确指出：“真正的知识分子受到形而上热情的感召，斥责暴力，批判不公，监督权威，保护弱小。”这是一群真正的守望者，特定的历史条件、时代环境需要他们步出人群，勇敢坚强地扛起道义的大旗。**这样卓尔不群之士，理应永存。**（评：提出中心论点。）

在这些守望者身上，人们看到的是一种对人类普遍真理的坚守。这些人没有因为享有更高等的知识而洋洋得意，对大众漠不关心，“铁肩担道义，辣手著文章”他们在用自身的学识感召时代、引领社会。当胡塞尔在为欧洲文化危机而四处演讲时，当罗素也在为人类幸福反对制造原子弹时，人们很容易在他们身上看到一种高度的责任感和博大的悲悯意识。他们为时代寻找方向，为人类谋求出路，绝不辜负知识赋予他们的责任。

“绝不把团结置于批评之上。”美国作家萨义德如是说。高度自觉的批判意识，不从众合流的独立精神让时代的守望者早已舍弃了小我。无论是尼采在德意志民族热情最高涨时忧虑地提出战争的隐患还是梁漱溟因为文革问题与毛主席在大会上的据理力争，都让世人真切地体会到这些守望者身上的无畏与担当。他的笔受上帝指挥。“他的笔受上帝指挥”苏联主席这样评价索尔仁尼琴。**坚守、独立、批判、非守望者为之，谁为之？**（评：一句反问引起读者共鸣，让读者不禁拍案叫好。）

反观当下，如巴赫金所说：“这是一个众生喧哗的时代。”形形色色的言论，亦正亦邪的倡导，多元之下，无疑需要守望者挺身而出，喊出时代最强音。然而越来越多饱学之士却在尽力逃避守望者的身份，说违心话，办违心事。笔杆子上那股“形而上的热情”又到何处去了？是消弥于生活中琐碎的平庸还是社会上隐蔽的设定？抑或那浩然之气已妥协于更多对现实的考虑？功利诚可贵，理想价更高。若一个时代的心灵蒙尘，眼光呆滞，民族的文化内核，国家的精神脊梁又靠何人去塑造、去担当呢？**莫忘守望。（评：**与前文遥相呼应，逻辑缜密。**）**

马丁·路德·金说：“历史终将记住的不是坏人的喧嚣，而是好人的沉默。”《中国青年报》的主编也在北大中文系的毕业典礼上激昂地提出：“这个社会需要的不是北大人的妥协，而是北大人的坚守。”作为拥有更高学识，拥有成为守望者禀赋的人，理应呐喊，必须振臂，让世人看到人类道义的大旗在舞动，在飘摇，无论风雨。

**让守望者长存**，（评：既是结论也深化了主旨，这样的谋篇布局，可谓结构严谨，环环相扣。）

不使寂静笼罩于时代的每一个角落，使高尚的情操永驻伟大的内心。

【评语】本文是考场上不可多得的高分作文。

一、关于立意。作者能从材料中提炼出：“守望者”的内涵，能准确把握好“守望者”的界定。文章开门见山地提出什么是真正的守望者，“在特定的历史条件下、时代环境中，勇敢坚毅地扛起道义大旗之士，批判不公，监督权威，保护弱小，这样的守望者，理应永存”。

二、关于选材。作者能在素材储备库中迅速地搜索到自己读过的关于萨义德《知识分子论》一书，并捕捉到文中闪光的句子作为论据来论述如何做“守望者”。文中引用萨义德“认为的知识分子是特立独行，甘于寂寞，秉持独立判断及道德良知，不攀权附势，不热衷名利，勇于表达一已之见，充当弱势者的喉舌。”与材料中守望者“能看到一个社会的凶兆，护卫某种思想价值观，以及守望者不夸饰、不吹捧、敢于直言力排众论、甘于寂寞”刚好不谋而合，作者很好地诠释了守望者的内涵。

文中还列举胡塞尔、罗素、梁漱溟等的事例，论述守望者在喧嚣的时代如何做到坚守、独立、批判的，与此同时作者用“反观当下”过渡，用巴赫金的言论，呼吁在这个心灵蒙尘的时代莫忘守望，文章结尾作才引用马丁·路德·金和《中国青年报》主编在北大毕业典礼上的话来作结论：守望者永存。

三、关于语言。本文语言凝炼、干净利落、不拖泥带水、多引用名人的言论作为论据，文中的“铁肓担道义、辣手著文章”、“功利诚可贵，理想价更高”等可谓字字珠玑，掷地有声。

四、文章值得改进之处：文章第三段所引用的萨义德的“绝不把团结置于批评之上”的理论是有争议的，不建议引用；再者这句话并没有透彻地证明“守望者舍弃小我”。如果文章第2、3段集中笔墨选举一个事例道出守望者推动社会变革创新，可能会收到更好的论述效果。

（坪山高级中学 余荣）

作文编号：3

准考证号：0304101062

作文成绩：56分

**肩起吉言的闸门，勇敢守望**

当“幸福”出现在电视上每一个受访者的口中，你怀疑过吗？当GDP一路飞涨时，你怀疑过吗？当社会传颂一切安好时，你怀疑过吗？当学术界一派繁荣时，你怀疑过吗？我怀疑过。

（开篇以排比设问的方式质疑了生活中一些习以为常的“安定”现象，开篇引人深思，巧妙地引出下文。从最近央视对百姓“幸福”的采访，到为政界一路高歌的学术界，从百姓生活、经济动态、社会秩序到文学艺术，言虽简，意不浅，涉猎面广，引人深思。）

**许知远也曾在书中引言：“这是一个大寂静时代……不是守望者失职了，就是守望者死光了。**”（评：引用他人言语，更具说服力。）诚然，所有人都对一个充满吉言，一切安好的社会无比向往，但真实社会中出现这样“一切安好”的现象却极大可能地隐埋了社会的缺漏，弊端。人民永远停留在“安定”却又无知的环境中，社会又怎么可能进步？**唐皇以人为镜，在这个大寂静社会中，我们要以守望者为镜，每个人更应勇敢地肩起吉言的闸门，见见那些凶言。**（评：道理事例论证，以唐皇为例，正面说明社会需要守望者。这段话在整个行文中处于承上启下的过渡段。承接上面所言，一切安好的社会暗含危机，呼吁时代的守望者，引出下文。）

倘若没有守望者，那么后果将是不堪设想的。二战时的德国不就没有守望者吗？希特勒一个号令便将民众卷入“快乐”的罪恶中，以致战争的伤疤遍及世界；明清时期的思想不就缺少守望者吗？文字狱的洗礼中，多少文章是裹携着陈旧拙劣的思想，以致中华文明的文化发展受阻，思想滞后。因为缺少守望者，人们被一个充满吉言的社会，时代蒙骗，致使停滞、落后、伤痛。难道守望者还不重要吗？

（如果没有守望者，社会将陷入盲目、停滞、落后，甚至带来历史性的伤痛——二战时候的德国、明清时期的中国。反面论证守望者很重要。）

看着与德国相反的美国，因其社会自由，言论无阻，人人敢当社会的守望者，所以美国才可变得如今这样民主、进步；看着与明清相反的近代俄国，索尔仁尼琴等思想家不畏社会的阻碍勇敢地守望、批判，才使俄国社会掀起了批判、改变的狂潮，才使社会变得更加进步。所以，守望者之于时代、国家都意义非凡，只有当守望者不失职，敢发声，时代、社会才有可能进步。

（反之，一个有守望者的言论自由，民主进步的社会才能进步——俄国、美国。正面论证守望者的重要性。）

**回归一切安定的当下中国，难道不一样吗？（评：过渡自然）**面对人民个个幸福的社会，央视记者深入东北、陕西，向中国社会宣布有许多人还在挨饿的状况，勇敢地肩起了守望者对人们警告的作用；面对平静的社会，刘瑜、柴静用自己的经历向社会宣告人民道德滑破严重的可怕现状，拆除了埋在社会深处的定时炸弹，肩起了守望者的责任；面对美术界的一派繁荣，陈丹青痛陈美术学生的呆板，美院对艺术的忽略，让中国的美术急停在了堕落的边缘，肩起了守望者的责任……正因为他们的守望，我们得以不被欺骗。所以，难道我们每个人不该勇敢地肩起守望者的责任，为社会进步添一份力吗？

（本段以排比举例的方式，守望者之于一个国家、时代的重要性。说服力强，呼应开篇中我们现实生活中看到的“安定”现象，乐观地看到我们社会中一些敢于“发声”的守望者，结尾以反问的方式强调社会守望者的职责是每一个人都应该尽到的。）

**今天，你肩起吉言的闸门，勇敢守望了吗？**（评：以问句结尾引人深思，呼应题目。）

【评语】看似平实的言语流露出缜密的行文思路，文章说理充分，正反对比论证，古今中外理据结合，语言流畅，环环相扣。

（坪山高级中学 张婉秋）

作文编号：4

准考证考：0308101164

成绩：56分

**守望天下，胸怀大爱**

“最伟大的批评家，是最伟大的爱国者。”

——题记

**有这样一种人，他们有知识，有胆识，置个人度外，为一个国家乃至一个时代“虽九死而犹未悔”，他们“唱白脸”，遭“报喜不报忧”的人厌弃，然而他们义无反顾，以笔作矛，指向这个国家以至时代最需要更改的罪错。他们是守望者，守望这颗拥有大爱的心，守望这个不甚完美的天下。（评：点明主题，解析何为“守望者”）**

**在古中国这样皇权至上的国家，**（评：有时空观念，与下文的“当代中国”对应，让文章层次分明，条理清晰）守望者往往需要更大无畏的精神信念。面对昏庸的君王，有的人选择愚忠，有的人选择隐逸不问世事，更有人曲意逢迎昏庸者只为攀居高位荣华一生。然而墨子与孔子，这两位政见不一的先哲，他们选择守望这个天下。中华大地到处是墨子的足印，到处是孔子的牛车车辙，他们百折不挠，他们九死不悔，他们是那个时代的心灵和眼光。在诸侯纷争土地，践踏生民时，他们仍执著宣讲仁与爱，礼法与信念。他们仰不愧于天，俯不愧于地，纵使几遭冷遇，痴心不改。他们以生命的风险指出国家暴敛的罪错，毫无仁爱的逾矩，他们用自己单薄的身躯让时代振聋发聩，他们是时代的最强音。

守望者是社会的顶梁柱，**他们或是谏臣，为君王明得失，敢在君王勃然大怒时据理力争，他们或是史官，刚直不阿地记载历史真相，即使丧命也在所不惜，他们或是诗人，将对国的热爱诉诸笔端，浮沉数十载只为“大庇天下寒士俱欢颜”的美好时代，**（评：三个“或是”，使语言连贯有气势）他们的批评将社会的脓疮消毒挤血，犹如最好的金疮药，虽有一时疼痛，却维持一个国家乃至一个时代的康健。

比起万事如意、吉祥顺利这样不疼不痒的话，比起全名小康、各家幸福的报导，我们更需鲁迅骂醒懦弱的中国人的文字，更需俄国诗人即使囚于狱中也抚争批评的精神，更需美国记者深入战地毫不留情的责骂与叩问。欣喜的是，于当代中国，时有尖厉批评出现，时有实事求是秉心说话的报导，中国互联网之上网民不仅针砭时弊，同时也提供解决对策，不仅提供真实数据照片，也伸出爱心之手。

然而我们需更多这样的爱国者。“良药苦口利于病，忠言利耳利于行”，古语如此，当今社会亦如此，愿星星之火燎原，愿每个民众都以大爱守望这个时代，我们无需谩骂，我们只需解决问题的建议与叩问良知的批评。

**“为什么我的眼里常含泪水？因为我对这土地爱得深沉……”**（评：引用艾青《我爱这土地》中的诗句，恰到好处，完美结篇）超脱一人生死，扶起一个时代，是谓守望者。守望者是时代的心灵医生，没有他们，怎能真正“恭喜发财，长命百岁”？

【评语】

1.立意准确，有深度。作者选择从时代和国家的守望者入手，着眼的角度很高，以“最伟大的批评家，是最伟大的爱国者。”为题记，将“守望者”定义为：“有这样一种人，他们有知识，有胆识，置个人度外，为一个国家乃至一个时代‘虽九死而犹未悔’”，他们‘唱白脸’，遭‘报喜不报忧’的人厌弃，然而他们义无反顾，以笔作矛，指向这个国家以至时代最需要更改的罪错。”通过认真审题，很好地把握了材料的精髓；

2.文章结构严谨，思路清晰。作者首先点出何为守望者，再按照时间顺序从古中国的守望者写到当代中国的守望者，最后用艾青的诗句结尾，呼应题记、开头，再次点出守望者的含义，总结全文。

3.内容充实，详略得当。2、3自然段在素材的运用上，先从点上用到墨子、孔子的例子，再从面上点到谏臣、史官和诗人者三类人是时代的守望者，做到点面结合，论述详尽。4、5自然段，一方面肯定当今社会正义的力量，一方面呼吁更多这样的爱国者，简略处理，行文流畅。

4.语言精辟优美，形象生动。如“他们仰不愧于天，俯不愧于地，纵使几遭冷遇，痴心不改。”“他们的批评将社会的脓疮消毒挤血，犹如最好的金疮药，虽有一时疼痛，却维持一个国家乃至一个时代的康健。”等，字字珠玑，凝练准确。

（坪山高级中学 马丹）

作文编号：5

成绩：57.5

**做一棵守望的芦苇**

步履一双，清风自在，我有明珠一颗，照破山河万朵（评： “照破山河万朵”是何意？不如直接说“步履一双，清风自在；明珠一颗，照破山河”）——这明珠便是我的冷静与智慧，让我能看到一个社会的凶吉，以未来的危险促进（评：改为“鞭策”是不是会好一点？）当下的革新，让世界、让时代（评：可否改为“让我们的世界，我们的时代”？），不再寂静（评：改成“沉寂”可能会好一点吧！），我是（评：“是”改为“愿做”可能更好一点儿）一棵守望的芦苇。

（评：开篇颇为精彩，明确点题：以冷静与智慧守望我们的时代；语言精炼，又不失文采，须稍注意一下一些语言上的细节。另外要注意与下文内容的衔接。）

迎风而立于河岸上，我看到了远方人们（评：“远方人们”是何意？“焦灼”的应该是谁？可以把“远方人们”改为“自己”或“守望者”）焦灼的面庞。“速成鸡”一事被报出后，山西省农业厅对外公布检测结果，各项指标竟均符合国家标准！令人遗憾的是（评：应注意承上，可以改为“这样的结果令人遗憾”），面对问题，有关部门非但没有反省自新、亡羊补牢，反而文过饰非、掩耳盗铃。我不禁叹息。

（评：选材精准，材料陈述简洁，分析到位！）

民以食为天，食品安全问题不能仅仅寄望于企业的道德自律，更需要有关部门的严格监管。监管的宽松，无异于变相鼓励企业无视食品安全问题，漠视公众生命健康，为追求自身利益不择手段。保障食品安全，亟须有关部门落实严格监管，加强处罚力度，执法严格到位，令违法者无处可逃，受罚者无胆再犯。

（评：第一则材料升格，上升到“食”这个国计民生的基本问题上来分析，很好！语言也很到位，很精彩！这两段完整透彻地表明了守望者对民生的守护与关注。）

在一片片爆竹声中，另一片血红却刺痛了我的双眼（评：这句话可否改为“阵阵爆竹声中，另一片血红却刺痛了我的双眼”？）——10人死亡，11人受伤，其中4人重伤……伴随着新年的脚步，河南义昌大桥坍塌。

据有关部门报导，此是燃放爆竹所致。而逐渐（评：此处“而逐渐”多余，应删掉或改为“纵观”）频繁发生的塌桥（评：把“塌桥”改为“建筑塌陷”可能更宏观一点）事故，（评：此处最好加上主语“相关部门”）每次总能找到这样或那样的原因，可如今（评：“可如今”多余，应删除，或改为“而”）对工程质量和责任的坚守，似乎正在悄然坍塌。

桥坍了可以再建，但真相不能坍塌，责任不能坍塌，执政为民的信念不能坍塌。（评：三个“坍塌”，说得好！）倘若这些已经或正在坍塌的精神石柱不能被重建和加固，那么下一起塌桥事故或许只是时间问题。

（评：这三段从国计民生之基中的“住、行”上来选材，非常准确，升格分析也恰到好处。如果能多几个简洁事例拓展，可能效果会更好一点儿。三个段落环环相扣，步步推进，层层深入，思路很清晰，论证很稳健。精彩！）

目睹（评：此处加上“种种负面”）社会事件，我焦急（评：“急”可改为“灼”）却依然坚定，坚定做一个守望者，因为无论何时，我都不会孤单。（评：过渡）

“街灯的光穿窗而入，屋里略显微明，无穷远的地方，无数的人们，都与我有关。”这是1937年大病初愈的鲁迅所写，这里流淌着（评：此处加上“一种”）深沉的情感，一种对社会，对群体，（评：先对群体，再对社会）对天下人的关怀，一种内在驱动的使命感与责任感。

（评：选取鲁迅的例子作为守望者不孤单的佐证，正常准确！）

自古以来，就有许多圣人名言教诲我们要心怀天下，这天下是天下人的天下，不是“肉食者”才有这个责任，每个“匹夫”亦应如此。（评：这段文字不是很顺畅，可改为：“这天下是天下人的天下，不是‘肉食者’的天下，‘天下兴亡，匹夫有责’，而不仅仅是施政者有责。”）也正是因为（评：此处的“也”和“因为”多余，可删掉）这种文明造就的中国人，每每在时政凋敝、文明式微的关头站了起来，承担起时代的使命感（评：“感”字多余，删掉）。

（评：升格论述，从守望者个例上升到民族文化的高度，充分展示出作者的思想高度与深度。语言也很精彩，注意一些语言逻辑的小细节。）

面对问题，屈服和抱怨是选择，批判与改进亦是选择，文明复兴，社会进步的使命最终要由人来担负。别忘了，子曾经曰过：人能弘道，非道弘人。

（评：回到现实，深入剖析论证。很精彩！一句“人能弘道，非道弘人”锦上添花，更增精彩！）

我愿做一棵守望的芦苇，给社会留下一片真实，一片希望。

（评：结尾回应开头，回应主题，“愿做一棵守望的芦苇”，好！）

**【评语】**这是一篇不可多得的考场作文！

作者入手即以“冷静与智慧”作为守望者的基本品质，直面现实，点出“我愿做一棵守望的芦苇”。语言精练，虽略有瑕疵，但整体不失精彩。缺点是没有与下文进行很好的衔接，下文内容主要是作者的观察与思考，可在第一段的结尾加上“用冷静去观察，用智慧去思考”以引起下文的观察与思考。

文章的主体论述内容是最显光彩的部分。

作者先从“食”“住行”两个方面进行观察与思考，选择的观察点具有很强的现实意义和典型性，是国计民生之基，思考分析有高度有深度，语言也很精彩，特别是四字成语的运用，尤为突出。

在对社会现实的观察与思考之后，作者笔锋一转，上升到守望者的角度，以鲁迅这个非常具有典型性的守望者为点，扩展到整个民族文化对守望者的鼓励与激扬，从而使文章具有了更多历史的厚重与文化的深邃。

结尾部分，作者回到现实，强调批判与改进才是守望者应有的选择，并以孔子的话作结，使文章极具说服力。

最后，作者还不忘回应主题，呼应开头，重申“愿做一棵守望的芦苇”

整篇文章如行云流水，挥洒自如，进退有度。语言也很精彩，虽然有一些小的语言细节还有待商榷，但瑕不掩瑜，一些小小的缺陷不能掩盖整篇文章的光采。

（深圳市坪山高级中学 刘俊）

作文编号：6

准考证考：0303203139

成绩：55分

**我心本明月，照破山河**

**（评：**题目宏大，以比喻设题，有吸引力。**）**

一年有四季，有暖有寒；一日有昼夜，有光有暗。守望者于一个时代、社会而言，就如同细雨于暖春、耀阳于寒冬、树荫于白昼、明月于黑夜！（评：开头语言简短、有力；用比喻句点明守望者是什么，美中不足的地方是“树荫于白昼”这一比喻不太恰当。）

守望者有一颗明月心，他们热爱时代、社会和祖国，他们在各自的领域深入时代的肌里，勇敢地道出社会的凶兆，不顾自身安危，化作明月，指引我们在黑夜中前进。（评：紧紧扣住题目点明“守望者有一颗明月心”。紧跟第一段直接点明守望者是什么，具体做些什么。）

守望者是一个时代的心灵与眠光，无守望者的寂静时代是极夜，每一个时代都需要一个守望者。（评：过渡段落，总结前两段，同时引出下面的事实论据，透过这一段可以看出下面小作者要进行正反对比论证。）

中华上下五千年，在我们源远流长的历史长河中，不乏这样的守望者。在富饶强盛的唐王朝中，我们有魏征，他不唯上而唯实，心中有天下百姓的苦乐，他不畏惧掌权者的愤怒——他如一轮明月守望着大唐，照破山河，沐浴大地。（评：点题。）

近代社会中，我们有鲁迅。在民智混沌，政府无能的时代，他弃医从文，以笔济世，发出属于那个时代振奋人心的呐喊，尽管他受到当时中日两方的追捕，但他仍不畏惧——他如一轮明月，沐浴人心，发出时代的呐喊。（评：继续点题。）

有诗云：“我心本明月，奈何明月照沟渠。”（评：引用。从人们耳熟能详的句子中生发新的意义，引用这句话对前两段守望者的作用进行总结。）字面上看，明月是无功的，但我认为，所谓沟渠，正是一个时代和社会的黑暗面和污点，明月照沟渠正如同时代的守望者一般，照破山河，推动社会发展。

任何一个听不到凶言的大寂静时代是悲惨的（评：过渡句。开始从反面进行论证。）——如同希特勒统治下的德国，斯大林的个人崇拜时代、中国的大跃进、文化大革命…….没有守望者的时代虽听不到凶言，但活在其中的人往往是痛苦的——他们生活在独裁、专制、激进或颓废中。

“这是最好的时代，也是最坏的时代。”我们生活在经济迅速发展，国力强盛、科技发达的和平时代，是美好的；但近期连连出现的高官贪污腐败落马、豆腐渣工程等事件也提醒我们这个时代需要守望者们更有力的呐喊，以明明月光，照破山河！（评：点题。）

我心本明月，其实每个人都是一个守望者，我们可以像韩寒一样以笔锋守望，督促社会；我们也可以在日常生活中，坚守本分，留心细节，督促周边的人一同进行。（评：点明作为一个守望者应该如何做。）寒冬虽寒，我却有暖阳，沟渠幽暗，但我以明月照之，照破山河！

你看！黑夜中，那一轮明月正以守望者的姿态守望着我们。

**【评语】本文题目宏大，以比喻设题，有吸引力。全文围绕这个题目从时代与社会角度展开论述，前三段采用比喻论证和对比论证的方式，指出守望者是什么。四至六段采用对比论证和举例论证的方式进一步阐释守望者的重要性，按照时间顺序选取不同时代的例子，之后又紧密联系现实生活，使文章更具有说服力。第七段论证我们应该怎样做。第八段给人以希望。总体来说，小作者在运用比喻的过程中，不忘点题，文章中心明确；结构也是非常严谨，作者采用的是“是什么——为什么——怎样做”这样一个三步结构；语言简洁、有力。**

（ 坪山高级中学 刘雪梅）

**作文编号：7**

**准考证号：0303209109**

**作文成绩：55分**

**流水不腐，户枢不蠹**

**有这样一些人，他们之于时代，是眼光，是心灵；是使时代长河永不腐败的源泉活水，是令进步的大门永不生锈的松蜡柏油。**（评：文章开篇就很有文采，运用暗喻和对偶的修辞，而且从审题确定题目开始，并未着眼于守望者本身如何坚守，如何艰辛，而是重在守望者之于时代，之于社会的积极意义，思考角度独特，也就使得文章有一个较有新意的作文题目《流水不腐，户枢不蠹》。）他们有胆识与智慧，往往能看到一个社会的凶兆，以未来的危险促进当下的改革。这类人，我们称之为“守望者”。

这类人在历史的长河中比比皆是，从讽齐王纳谏，最终得以战胜于朝廷的邹忌；到鼓励唐太宗施以兼容并包之策而开创大唐盛世的魏征，再到虽失败却触动贵族统治的王安石，无不将个人生死置之度外，用责任和灵魂试图唤醒一国或一个人的历史使命感。守望的旅途分外艰辛，有着常人难以体会的痛苦，但他们知道，行百里者半九十，擅始者甚众，而克终者益寡，惟有不忘初衷，才方得始终。

**守望者的初衷，却也不仅仅是历史的使命感，还有对天下苍生的挂念与世间太和的向往。**（评：承上启下，同时点出本段的主题句。）“古有春申、信陵、孟尝……”，孟尝是古代贤者的代表，却也有忘记初心的一刻，反倒是马谖，那个时代的守望者，以实际行动，维护百姓的利益，将孟尝用于催债的凭证烧个精光，担负巨大的责任，以保一乡之太平。而清代名臣曾国潘，在面对众多将军对其自立为王的奉劝时，坐拥百万湘军的他，硬是吟出“倚天照海花无数，高山流水心自知”的名句以昭他初心不改的壮志。他不愿以自身的功利去重伤天下的太平，从而选择开展洋务运动，救亡图存。这些守望者，或牺牲自己的利益来推进社会改革，或无畏生死以护万民周全，人各有异，不变的，是他们那颗燃烧着正义的火焰的心。

（评：二、三段从正面事例论述时代守望者之于历史与社会的坚守，为“救亡图存”、“保一乡之太平”、“开创盛世”，牺牲自己利益乃至生命代价，是因为“那颗烧着正义的火焰的心”。）

每个时代都有守望者，他们心不变，志不移，但在任何一个听不到凶言的不寂静时代，他们的身影都会被掩盖，从广杀功臣的汉初，张良与萧何都因怀疑而退隐自保，吕家最终夺得汉室天下；再到宦官专权的明中期，无不如此。这是一个时代最该警醒的现象，因为当时代的源头活水不复清澈，而进步的大门生锈而无法打开时，一个时代的终结，也就相去不远了。（评：此段从反面论述，社会失去了应有的守望者，而让王朝易位，提出是一个时代最该警醒的现象。）  
其实应该感谢，感谢我们并未身处那个皇权至上，皇帝独尊的时代，亦不是在那个战火纷争，人人疲于奔命而只求自保的年代。我们生存的现下，是一个言论自由而民主权利广泛的社会，因此人人皆有幸成为这个国家与时代的守望者。从微博反腐到民主决策，我们无须将生死弃之不顾便可进行守护或革新，吉言、危言声声入耳。我们需要的不再是视死如归，却仍是一份责任感、使命感与胆识、智慧。（评：此段回到现实，对社会发展表现出乐观，并对守望者的职责提出了响亮的号召。）

流水不腐，户枢不蠹，庆幸我们方为这个社会的守望者，能使这条河永远畅通，这扇门永远打开。（评：此段再次点题，与文章开头呼应，强化守望者之于社会的积极意义）

【评语】在考场上有限的时间里完成一片如此合乎题目要求，且内容与结构俱佳的文章非常不易，可看出小作者语文功底与素养非常不错，文章思路清晰，逻辑严谨，思想深刻，有自己独到的见解，令人耳目一新。

本文同时表现出两个值得广大高中生学习的地方：1.小作者文中所举素材基本上都是广大师生熟悉的或者基本上在教材中出现的例子，把课本素材很好地应用于考场作文之上；2.高三考场作文基本以议论文为主，本文小作者文中较多的长句，很好地增强了作者论述的力量，值得学生学习。

（坪山高级中学 谷凤莲）

作文编号：10

准考证号：0308101321

作文成绩：55分

**守望**

古往今来，总有那些或平凡或伟大的人，站在历史与时代的十字路口，守望着人类前行的方向，为我们点起一盏指路明灯。他们置身度外的守护，才使我们望见前方新的憧憬、新的希望。（评：直刀切入，点题明快。）

守望，坚守忠心义节，才能望见家国民族兴盛的前景。**鲁迅认识到旧中国国民思想的腐朽麻木，毅然弃医从文，如椽之笔挥洒出一声声呐喊，在人民心中敲响了警钟，振聋发聩。**（评：此处可再加一正面事例，和后文的2个反面事例形成对称，论证力度或许会更强。）守望者使一个国家意识到前途的忧患而顽强生存。缺乏守望者，或是无视守望者的谏言，往往会使一个国家亡于安乐。沉浸于胜利的喜悦之中的特洛伊城不听先知卡珊德拉的劝阻，中“木马计”一夜之间灰飞烟灭；纣王将苦谏的忠臣比干剖腹剜心，彻底失去了天下人心所向，落得鹿台自焚的下场。守望者便是法家拂士，他们时刻以敌国外患警醒着自己的祖国，而使社稷长存。（评：此段一正一反，强化了表达效果，非常有力的论证了守望者的存在对国家、民族的重大意义。）

守望，坚守本真至理，才能望见社会发展的希望。在礼崩乐坏的春秋时代，孔子不因世道衰微，便遁迹归隐，作楚狂之歌。他不辞辛劳，奔走诸侯之间，身体力行地践行儒家经世济民的教义，为后世士大夫们做出了圣人的榜样。他的守望，构筑了理想的大同社会，成为千百年来治世的最高境界，导引着中国社会的发展方向。而在西方，伏尔泰扛起了启蒙运动的大旗，挑战神权王权的至高无上，提出“天赋人权”，打破了中世纪以来禁锢人们的封建迷信的枷锁。他的守望，推动着历史的巨轮从黑暗的泥淖中驶向未来的光明，揭开了人类文明革新的序幕。（评：事例论证时有叙述有评议，增强了论证的力度。）

守望，坚守人性的纯善，才能望见道德的复苏。当小悦悦被碾而路人漠然无为时，陈贤妹却守望着“幼人幼以及人之幼”的古老情怀，**扶起了正堕入万丈深渊的道义的尊严**（评：次处一“扶”字用得好，使得善良与漠然泾渭分明。）。当黑心老板拖欠工人工资，孙东林、孙水林兄弟却在茫茫雪夜中用生命完成了一场诚信的接力，**守望着在物欲的汹涌洋流中几已沉没的信义的孤独帆影。**（评：此句用词精准，“汹涌”、“几”、“孤独帆影”极具表现力。）他们是这个新时代、新社会的守望者，他们也许并不是救黎民于水火、挽大厦于将倾的史诗英雄，但他们却有着与古代义士一脉相承的精神。他们的守望，使我们不致于对这人情冷暖、世态炎凉绝望，在最寒冷的夜里为我们送来一抹温暖的烛光。

守望需要勇气和决心，需要强烈的责任感。**我们也许并没有超凡的能力，但只要我们坚持一份对社会的感恩和爱，承担起时代赋予的使命，我们每个人都可以成为我们的时代、国家、身边人的守望者，用我们的守望，为他们带来幸福。**（评：语言恳切，再次强化了主题，突出了个人社会责任感的重大意义。）

【评语】本文内容紧扣主题“守望”展开，主题鲜明，论证有力，体现出了作者思考的深度和文学素养的积淀，具体说来有三大亮点值得关注：

一、思路清晰，结构严谨。由“守望”这一主题出发，全文从守望忠心义节、守望本真至理、守望人性善良三个角度阐述了其对国家、社会、道德的重大意义，最后提出了守望者须具备的基本素质——勇气、决心、责任感。

二、举例论证手法的运用灵活多变。作者或是正反对比、或是中西对照、或是关注现实，从不同角度对中心论点进行了深入的论证，且列举事例时有叙述、有评议，说理透彻。

三、语言简洁、有力度，颇具文采，特别是一些语言极具表现力，为文章增色不少。（坪山高级中学 曹霞）

作文编号：12

准考证号：0308201184

作文成绩：54

**时代的守望者**

有这样一群人，他们能看到社会的凶兆，以未来的危险促进当下的改过革新，他们有知识，有胆识，往往置个人的功利甚至与生死于度外，是一个时代的心灵与眼光，这类人被称作“守望者”。他们不“识相”，不“圆滑”，他们不懂得如何更好地游刃于人际关系网之中，而是更多地将自己的知识精力和时间集中用于使自己，使国家**使自己**（评：“使自己”三字删掉。）所处的时代达到一流的水平，他们是时代的守望者，是我们需要的！（评：首段定义“守望者”概念，并且发出自己的呼吁。）

守望者巩固我们的时代。众所周知，秦朝的商鞅变法轰动一时，提出了赏罚分明的奖惩制度，得到不同程度的支持与反对，但我们不得不承认，它奠定了秦朝两千多年的历史，巩固了一个朝代。虽然，商鞅的变法触及了贵族的利益，最终，惨遭车裂，可这样一位时代的守望者却是令人尊敬的，他的伟大之处并不在于创造了一套多么完善的制度，而是他那不畏权贵，一心只为时代发展前景着想的那颗无畏的心，巩固着一个时代。（评：以秦朝商鞅变法为例，说明“守望者”对时代的意义和价值。但其中不应说奠定秦朝两千多年的历史，而是奠定了秦朝统一政权的基础。）

守望者引领我们的时代。天朝以物产丰富自称，长期采取闭关锁国的政策。可最终，不敌西方一次又一次的洗劫，最终完全沦陷。可是，时代的守望者并没有迷失，他们屡战屡败，洋务运动，维新变法诞生了无数的爱国志士，孙中山创立民主共和国，李大钊、陈独秀引导的新文化运动……他们尖锐地批判时代的缺陷，抨击时代的诟病并试图改革，终于在1978年，邓小平的“改革开放”政策实施，经济特区，沿海城市，经济开发区，一个又一个地发展，鳞次栉比的高楼无不见证着这些时代的守望者们为我们做出的种种贡献。（评：列出一系列的“守望者”事例，说明“守望者”引领时代，为时代做出贡献。）

守望者创新我们的时代。二十一世纪是科技高速发展的时代。若不能预见将来科技发展的程度，不创新不研发，那么这将是一个难以进步的时代。**美国的“苹果之父”乔布斯**（评：以乔布斯为例，说明守望者对时代科技创新的意义，以及守望具备的品质。）在中国也是家喻户晓，是青年偶像。他创新了我们的时代，将我们带入“触摸时代”。也许，他们在待人接物的圆滑世故这方面不及中国青年，可他们尊重真理，尊重企业发展规律，力图创新，打拼出一条属于科技时代的创新之路。

**我们需要什么样的人才，这是一个重要的问题：（**评：紧承上段说守望者应具备的品质，提出当今这个时代，对人才的要求。）是善于游刃于人际还是敢于尖锐批判创新呢？我想，其结果往往是显而易见的，如果我在甜言蜜语的时代，虽然被吉言充斥着，但往往是一个失败的时代。我们需要建设新的文化，那么我们便需要时代的守望者，为中国的硬实力提供保障。这样的守望者，在哪个时代，都是珍贵的。

【评语】文章用事实来论据，更使文章具有说服力，引用贴身的例子，使读者更加肯定了作者的论点。从文章的选材可以看出作者对守望者的看法并不停留在某个时代，而是贯穿古今，从而体现了时代的守望者的重要性。

文章在表达方面，论证技巧娴熟，把丰富的材料信手拈来，运用到文章中去，论据的使用精而恰当，每个例子再次体现了守望者的重要性，全文结构严谨，互相照应，让整个文章浑然一体。（坪山高级中学 高洪哲）

作文编号：13

准考证号：0305203118

作文成绩：54.5分

**做一个守望者**

**“不畏浮云遮望眼，只缘身在最高层。”**（评：开头引用得恰切。直接入题。）在《旧约》里，这类人被称为“守望者”，他们往往是先知士师，不畏权奸，以忠言、凶言济国。这样的人，在现在的生活中时代中也是不可缺少的。所以，**为了自己，为了时代，为了良心，做一个守望者吧。**（评：点明主题。）

做一个守望者，清醒望世。

屈子叹：“众人皆浊我独清，众人皆醉我独醒。”世事纷纭，万象杂乱，我们处于世界之间，应当清醒地看这世相。只有清醒的望，才能让我们辨别是非曲直，才能令我们懂得摛辞布藻华而不实与呕心沥血表朴实质美的不同。尧舜无杯葛天之世，民风淳厚，吾侪生也晚，未能同时。我们能在此世做的，就是清醒望世。魏征如鉴、海瑞之耿直、于谦之两袖清风粉身碎骨全不怕，皆因清醒地观望。只有清醒望世，才会生济世之志。想要不迷于世，就从做一个守望者开始吧，清醒望世。

做一个守望者，坚守职责。

“生来为观看，矢志在守望。”这是《浮士德》中之哨岗林叩斯的歌，正是他的坚守，才令浮士德免犯罪恶。中国自古便有这种人物。战国时有史官书新王篡位，王命改，不从，杀之；长子袭位，仍秉笔直书，命改，不从，杀之；次子袭兄位，仍书，仍命改，仍不从，杀之。多么可歌可泣的坚守！这才是“中国的脊梁”，真正的民族精神！**孔子坚守，为天之木铎；董狐坚守，为直书良史；邓小平坚守，三起三落；李翔坚守，因地沟油之调查而死。**（评：事例列举，从古至今，从政坛领袖到平凡人物，典型有代表性。）他们都抛开生死功利，置之度外，敢于违世，敢于为社会国家冒天下之大不韪。正是由于坚守了一个守望者的职责，他们才发出了时代之最强音；正是由于这些守望者，人们才重新发现时代之所向。做一个守望者吧，坚守职责。

做一个守望者，做时代的良心。

人们都知道，走在正确的路上是艰难的。于是世风大易，沦落日下。每个时代都需要它的守望者，坚持走在正确的路上，做时代的良心。从普罗米修斯甘堕人间，不与天神同污以来，他们都守望着良心，努力救治社会。格瓦拉为世界解放事业而亡；曼德拉与马丁·路德·金为反人种歧视奋斗终身；司徒雷登为挽救旧中国愚昧落后的教育奔走中美；托尔斯泰怒斥农奴制。他们都可以称得上时代的良心。人类对自由平等耿直良心的追求是永垂不朽的。**也许我们太微小，难以做时代的良心，但我们可以在学习中不舞弊，在交友中不欺骗，坚守自己那一份小小的但绝不失色的良心，当人人都这么做时，整个社会自然凝结为时代的良心！**（评：从人类历史上时代的守望者到“我们”，从无数个“小我”到社会，主题升华。）我们的世界固然和平、繁荣了许多，但仍有很多问题，需要我们守望良心，数以亿计的小小的良心便可汇集为时代的良心！

做一个“守望者”，改过、革新，为自己、为时代、为良心。（评：首尾呼应，突出中心。）

【评语】“垂文布藻赋华章，妙手摛辞赛潘郎”。文章采用递进式的三段论；“从清醒望世”到“坚守职责”直到“做时代的良心”，文章逐层深入地论证了做一个守望者的中心主题，分论点又分别通过丰富的古今人物一一例证，语言简练，行文流畅，实属考场作文中的佳作。（坪山高级中学 高扬）

作文编号：14

准考证号：0304103062

作文分数：54.5

**做时代的守望者**

能看到一个社会的凶兆，以未来的危险促进当下的改过革新，这样的人，有胆识，有知识，他负责指出一国或一个人的罪错，往往置个人的功利生死于度外，是一个时代的心灵与眼光。在《圣经·旧约》里，这类人被称作“守望者”。（评：开头引用原材料，直入主题，指出“守望者”的含义。但是最好不要全部摘抄原材料。）

当苏格拉底被迫服毒而死，古希腊的雅典人不知道，他们亲手葬送了那个时代最伟大的智者。个人的觉悟与时代的错位总造就这样的悲剧，然而苏格拉底为守望真理，捍卫法律尊严而献身的精神，所幸未失。它被传承给了他的学生们，其中之一便是柏拉图。柏拉图学园开启了西方人追求真理的精神萌芽。

苏格拉底是那个时代的守望者，他怀着对真理与世人的大爱死去，却传承了严谨的学风与追求真理的精神。（评：苏格拉底与其弟子柏拉图是时代的守望者，他们守望真理，捍卫法律尊严，守望的精神传递下来一代代，这是第一论据。）

当“海德格尔”们系上“爱国主义”的领带响应纳粹元首的号召，以爱因斯坦为代表的清醒者们捧着自己的理智与良心签署了反战声明。他们才是真正的爱国者，他们凭借自己学术造诣所带来的声望，用自己的清醒与良知捍卫了德意志民族真正的尊严。二战后，德国总理下跪的那一瞬间，历史铭刻下了守望者们的努力。

爱因斯坦为代表的清醒者们是时代的守望者，他们一针见血地指出纳粹所谓“爱国主义”的荒谬，让后世的人们在德国疯狂的民众中，看见了理智的人们。历史总会还守望者们一个清白。（评：以爱因斯坦为代表的清醒者们守望德意志民族的尊严，让后世的人们清醒理智。这是第二次论证。）

当新中国成立之初的百姓与官员们叫嚷举着火把冲向古老城墙时，梁思成与林徽因夫妇四处奔走呼告：保护古城墙！然而，他们无力的呼声在疯狂的人群中显得愈发无力。“你们现在拆掉的，是八百年的真古董，你们今后建的，就是假古董！”果然，北京城在打理发展新设施后，回过头建起了许多“假古董”。

梁林夫妇是时代的守望者，他们守望着文化的古迹，最终没能如愿，它带给今世的人一片惋惜。从古到今，从国外在国内，同样拥有很多时代的守望者，林徽因和梁思成夫妻也是中华民族的守望者，他们用自己的身躯守望文化古迹，同样值得我们敬仰。

现在的中国，社会问题频出，同样也涌现出了一批如郎咸平，韩寒一样的知识分子，他们是时代的守望者，知识分子的良心，令人敬佩。做一个时代的守望者，难道不也是我们对这个时代的责任吗?

【评语】本文内容切合题意，各个事例从古至今，从外到中，都紧扣“守望者”这个中心。本文内容切合题意，各个事例从古到今的引用，都紧扣“守望者”这个中心，他们或守望真理或守望理智良知或守望民族珍宝，论据充分丰富，论证也详尽有力。

结构严谨，清晰了然，开头入题，直接引用材料，指出"守望者”这个中心词，接着以三个论据分层论证，每个分论点都是先举事实，然后以一小段进行分论点的总结。文章结尾处直指当下，呼吁当代的守望者，承担起时代的责任，这是本文的时代意义，也是对全文的提升。（坪山高级中学 杨足智）

编号：16

准考证号：0306209159

作文成绩：54.5

**社会的守望者**

在每一个时代里，总有一些人拥有看清他所处的那个社会的本质的慧眼。他能指引社会向前发展，他能提醒社会不走向歧途，他能指出社会中出现的问题，从而不断的推动社会的进步。这就需要一些勇敢的守望者。

首段提出中心论点：对于社会的发展与进步，需要一些勇敢地守望者。开门见山，语言比较精辟。

在当今社会，人们都生活在一个缤纷多彩的世界，人们都被放置在一个错综复杂的世界里。物质享受盛行的今天，总是需要一些守望者，敢于向社会中的任何问题发起挑战。他们能纠正一些人们错误的价值观，并可以改变一个世界，文艺复兴，宗教改革，启蒙运动被称之为欧洲三大思想解放运动，达.芬奇，但丁，马丁.路德，加尔文，伏尔泰等人在这三大运动中都做出了不可磨灭的贡献。他们敢于向当时的强大的封建势力对抗，并最终解放了人们的思想，推动社会向光明走去。他们是社会转型的推动者，是历史进步的支持者，是封建落后势力的对抗者，但他们都不言而喻的勇敢的社会守望者。

需注意句子间的逻辑关系，关联词要运用准确。应该将“但他们都不言而喻的勇敢的社会守望者”修改为“他们更是言而喻的勇敢的社会守望者”，因为这句话与前面不构成转折，是递进关系。

当一个社会守望者并不是件容易的事，他们也许会付出沉重的代价。布鲁诺为反对地心说，支持日心说而被活活烧死；达尔文为坚持进化论而被众人排斥；伏尔泰为推翻封建统治而被流放国外。但社会没有这些守望者是不行的。没有他们，我们就不会生存在一自由平等和谐的社会；没有他们，我们也许还饱受他人的折磨；没有他们，我们也许就没有今天的生活。社会学要他们，需要他们在可怜的小悦悦离世后，勇敢的站出来指责那十八位无情的路人，需要他们在毒奶粉等事件出现后，勇敢的站出来批评那些人的社会道德，需要他们勇敢的站出来指责那些见老人摔倒后不扶的“木头”人。

注意句间逻辑关系，排比句式的运用要整齐准确，用词勿啰嗦。例如“社会学要他们，需要他们在可怜的小悦悦离世后，勇敢的站出来指责那十八位无情的路人，需要他们在毒奶粉等事件出现后，勇敢的站出来批评那些人的社会道德，需要他们勇敢的站出来指责那些见老人摔倒后不扶的“木头”人。”这段排比句式不够精准，可以修改为“社会学要他们，需要他们在可怜的小悦悦离世后，勇敢的站出来指责那十八位无情的路人，需要他们在毒奶粉等事件出现后，勇敢的站出来揭露那些缺乏社会道德的商家，需要他们勇敢的站出来批评那些见老人摔倒后不扶的“木头”人

二、三段紧接中心论点，证明了守望者对于社会的重要性，且正反对照，利用欧洲思想解放的先驱正面论证守望者对社会发展的作用。紧接着，进一步论证，如果没有守望者，将会产生怎样的问题，引入“小悦悦”、“度奶粉”等社会问题，针砭时弊，丝丝入扣。无论是内容还是分析，都紧扣论点。

当然，在社会中这些人并不多，而我们应该努力去成为一个社会的守望者。

我们应该坚守一个信念。人人都应寻找一个正确的信念，使自己在社会中可以以该信念为圭臬，不为他人所误导。

不仅如此，我们应该学会勇敢的站出来。社会中的许多现象并不是无人批判，人人都发现了，但唯一缺乏的是一个敢于站出来指责的人。如果一个社会无人敢站出来揭发，指责和批评，那么又会从容那些不法之徒为非作逮，社会将多么黑暗阿！

同时，当一个社会的守望者应该有一个崇高的价值选择。他们应该改以广大人们利益为重，而不是为自己谋私，实现个人的欲望。

第四段与五、六、七三个自然段形成总分结构，从“怎样做”的角度提出我们应该如何成为社会的合格者。

需注意，分论点之间的逻辑关系要有层次，不能重复，第五、六、七段同为第四段的分论点段落，但这三个分论点之间关系不明确，第五段的分论点与第七段的分论点也存在重复的现象，六、七段的内容其实就是一个内容，所以这几个段落整体看来内容显得累赘，没有新意。

在经济高速发展的今天，需要更多的人成为社会的守望者，这样才能使我们的生活更加丰富多彩，我们的社会才会更加和谐。

【评语】文章是一篇典型的议论文，主题集中，每个段落都能紧扣住“社会的守望者”；结构上，采取了“是什么”、“为什么”、“怎么样”的逻辑形式，思路清晰、层次分明是文章一大亮点。

如果文章要进一步提升，也要注意以下问题：

1.关于语言，此篇文章，读之，缺乏一定的韵味与灵性。一切的内容都是通过语言这个载体表现。该篇文章语言过于平实，偏于理性却不见其深刻，还需好好锤炼。

2.注意句子和段落间的逻辑关系，务必要精准一些。（坪山高级中学 潘婷）

编号：17

考号：0306201287

作文成绩：54分

**珍视守望者，正视守望者**

看索尔仁尼琴的传奇一生，总为他的勇敢倾倒。大概像他这样的人，便是真正的守望者了吧。（开篇点题，语言朴素。）而守望者，又何止他一个人呢？每个国家各有其守望者，只是命运不一，有的守望者被视为反动者，无情地投入天牢；有些守望者得以被时代发现，得以用超前的视野指挥时代向良性方向前行。守望者之于一个社会，之于一个国家是一笔可贵的财富。我们需要珍视身边的守望者。否则。当他们远去后我们才会发现未来无尽虚妄，脚步无尽彷徨。（提出中心观点，起）

守望者之于一个社会常常是异见者，也因如此，在世人的质疑与强权的打压下，他们孤瘦的身影让人感到强大的震撼力。（提出分论点）曾有这样一个故事，古代一个史官因真实记载君王过失被处死，接替他的史官也因坚持史实而殒命。当第三个史官做好受死的准备记载下君王过失时，君王被他们的勇气震撼，无奈的不再干涉史官工作。这个故事曾让我深深的为抗争的力量而感动。原来弱小的力量也可以这么强大！日本作家村上春树曾在以色列演讲时说，在坚固的高墙与破碎的鸡蛋之间，他选择破碎的鸡蛋。无论守望者多么弱小，体制吃人多么可怕，我们不妨相信“破碎的鸡蛋的力量”，为即便弱势的正义撑腰。（承）

某种程度上，守望者如牛虻，在庞大僵化的体制上毫无顾忌的大咬一番。然而，这种“骚扰”，正如隔靴搔痒，令人烦恼但不至于让庞然大物惊醒。很多时候，这个社会不是缺乏守望者，而是缺乏正视守望者的决心与勇气。（转的巧妙，对社会有一定的洞察力。）正如梁文道所说，时评之意义体现于其“速朽”之上，即通过针砭时弊，使社会问题得到解决，从而失去时效性。如果不能速朽，那只能是“江山不幸诗家幸”了。（引用恰当）可叹的是，（好一个“可叹”，使语意的衔接顺畅自然！）当今中国，鲁迅、胡适等民国意见人士的作品速朽了吗？没有！反而随着社会矛盾的暴露愈发体现其价值！当我看见书店内重新出版的胡适文集、重印的鲁迅文集时，心里真是挺复杂的。（转）

很 多人呼吁当今中国急需改革，在我看来，这是一种幸运：我们拥有这么多良知的守望者；然而这也可以说是一种不幸，呼吁改革的人越来越多，说明社会矛盾仍未真正解决。诚然我们已经看出一些可喜的变化，如违宪的劳教制度业已废除等，但我们希望守望者可以被更加重视与正视，让社会更加美好！

守望者应该被珍视，被正视，正如夜空中闪亮的星星，不该被人忽视。（结尾点题，首尾呼应，强化中心，结构严谨）（合）

【评语】本文中心突出，结构严谨，语言流畅朴素，是一篇较优的考场佳作。一开篇，作者用索尔仁尼琴传奇的一生，轻巧自然的引出话题，并在开篇第一段提出文章的中心：守望者之于一个社会，之于一个国家是一笔可贵的财富。我们需要珍视身边的守望者。第二段紧承第一段，论述守望者虽然瘦弱，但却给社会、给统治者以强大的震撼力；第三段，笔锋一转，论述当今社会不乏守望者的声音，而是缺乏正视守望者的决心和勇气；第四段呼吁社会能重视正视守望者，让社会变得更美好。结尾点题，总结全文。起承转合，一气呵成！

不足之处：毕竟是中学生，对守望者的探讨尚不够深入。

（坪山高级中学 马萍）

**编号：18**

**考号：0306101596**

**作文成绩：54分**

**倾听守望者的声音**

闲暇时，坐下来翻一翻历史，恍然发觉，我们真的走了很远。

是的，从当初的茹毛饮血到如今的高楼大厦，我们的确走了很远。但我们也走得太不容易，在一个又一个错误中，曲折而顽强的前行。

《圣经·旧约》中曾提到一类人，他们能在歌舞升平之时察觉到潜在的危险，他们能在社会陶醉于喜悦之中时出声提醒：小心。

他们的名字叫做守望者。他们守望着未来，守望着危险。他们对任何一个集体乃至个人，都有着不可忽视的价值。

点评：文章开篇引用《圣经·旧约》里对“守望者”的注解，提出中心论题，形象、准确。

而如今的社会，却恰好忽视了他们。人们沉迷于近一百年的辉煌成就中不可自拔，而不觉看似平静的湖面之下暗流涌动——臭氧空洞、温室效应、沙漠化……他们等待着爆发的机会。守望者们苦苦呼喊，却终究是弱势者的声音。人们虽连声答应，背地里则不以为然。

还记得几千年前那个叫伍子胥的人吗？他便是一个守望者。当整个吴国仍沉浸在兵强马壮的美梦中时，他醒着，他看见了越王那卧薪尝胆十年隐忍的心。但当他进言吴王不要再轻进越国之时，吴王却笑了笑把他赶走了，绝望中他终于拔剑自刎。

吴国的守望者死了。而吴国也惨遭兵败，终至灭国。

点评：这几段从反面论述不倾听守望者的声音的危害，并举吴国伍子胥的事例为证，很有说服力。

越是形势一片大好，越显和平安逸之时，便越要倾听守望者的声音。曾统治全球的葡萄牙忘了，直到自己的殖民地被插满英国皇室的旗帜，国土踏满大不列颠的铁蹄时才幡然醒悟；自视为泱泱大国的满清帝国忘了，直到国门被列强的坚船利炮轰开，皇室的宝物被瓜分的一干二净才猛然惊醒。

我们已经走了很远，前方还是一片未知，而真正能指引我们方向的，是守望者。只有时刻意识到危险的存在，我们才不会误入歧途。沉醉于美好，最终会换来毁灭。一如一百年前那个骄傲的宣布物理大厦已基本建成，前景美好的人，他忘了守望者，这座以牛顿三大定律为基石的大厦被量子论捣的连地基都不再剩下。

点评：这几段进一步从反面论述我们应该倾听守望者的声音。

我们需要倾听守望者的声音。在整个社会浮躁不安，妄图建造空中楼阁的时候，守望者的声音能让这个社会停下来，重新变得谨慎小心。

历史的车轮滚滚前行，我们走了很远，我们还想走得更远。

那我们便不能忘记，是谁拔正我们前行的方向，是谁将我们从一个错误中带领出来。

我们不能忘记守望者，因为我们不能忘记危险，我们不能丢却谨慎和小心。唐太宗李世民做到了，他始终倾听魏征的声音，为唐朝换来一个开元盛世。华盛顿做到了，他没有沉浸在建国的喜悦中，倾听手下的建议，让出总统之位，换来今天日益强盛的美国。

学会倾听守望者的声音，勇于打破泡沫直面现实，这个国家，这个社会，才能真正美好强盛起来。

【评语】这几段从正面论述呼吁我们应该倾听守望者的声音，呼应开头，深化主题。文章紧扣“倾听守望者的声音”这个论点，从正反多个角度，旁征博引，反复论述和呼吁我们应该倾听守望者的声音。全文中心突出，所选材料丰富、恰当，内容充实，有自己真切的认识与思考。结构严谨，语言流畅。不足之处是正反论述转换还不够自然流转，思绪稍显凌乱。 （坪山高级中学 聂晓兰）

**编号：19**

**考号：0303l090l2**

**作文成绩：54分**

**我们需要杞人**

千百年来，杞人作为我们的谈资，茶余饭后一直被人们所嘲弄、轻视。天要塌下来了？这种患得患失，整日为不可能发生的灾难忧愁的做派真可笑！

然而，周国平却说“或许我们一直嘲笑的杞人才有真正的大智慧。”

能看到一个社会的凶兆，以未来的危险促进当下的改过革新，在《圣约·旧经》中，杞人这类人被称之为“守望者”。他们守望着吉凶，在为我们的社会把脉。

我不禁想起那位四川中学校长，他一直为学校主教学楼是危楼担惊受怕。几年间，他用零零碎碎讨来的资金修固教学楼。怕出意外，他时常进行全校逃生演习。太多人不理解他的行为，认为他多此一举。可当2008年那场惨痛的灾难来临时，他的学校二千师生无一人受伤。灾难证明了这位校长的大智慧，他是杞人，可他亦守护了全体师生的安危。

不但生命安全需要杞人担忧，我们道德养成更需要杞人守望。昔日孟母三迁，只为为孟子提供一个更良好的学习环境。是的，每个人道德走向都是由最开始决定的。前两年药家鑫一案至今仍历历在目，曾经如此乖巧听话的男孩为何竟能举刀杀人？究其本源，终究还是其父母过分抑制的教育残害了自己的儿子。若其能早早（ ）自己教育的弊端，注重其人格健全的培养，又岂会有今日的悲剧？父母亦需要扮演好杞人之职，为孩子的将来把脉。

孟子说得好：“生于忧患，死于安乐。”一个不断反省、自我否定的社会才能安稳前行。我们的社会需要杞人，我们需要忧虑的声音。莫要待到校园枪击案的惨剧发生，才开始关心枪支安全，莫要等到食品安全问题频发，才开始考虑如何加强立法监督。所幸的是，我们听到越来越多忧虑的声音回响，教育者为学生发展担忧，民众为社会前程担忧。

更重要的是，杞人只是发现问题的先驱，只是鞭策社会的警钟。我们更要拿出实际行动将问题解决，将缺点完善。惟其如此，社会才会更快、更稳的向前发展。

这个社会需要杞人，不仅是他，是你，是我们。

**【评语】**

1.怎一个“忧”字了得！古代先贤“先天下之忧而忧”，当今学子随之亦能为社会的发展而忧，且希望能排忧、解忧，立意高远，难能可贵。

2.从成语说起，反其意而用之，穿旧鞋而不走老路，虽非原创，但仍然令人耳目一新。文贵常写常新。

3.旁征博引，积累丰厚；信手拈来，恰到好处。

4.语言文字方面还有一定上升空间。如：“守望着吉凶”、“守护了全体师生的安危”、“扮演好杞人之职”等。 （坪山高级中学 魏和平）

编号：21号

考号：0308201041

作文成绩：54分

**社会的守望者**

在《圣经·旧约》中，有一类人被称为“守望者”。他们指出时代的凶兆，促成无畏的革新；他们纳天下苍生于怀中，却置一身生死于度外，孟子曾言：“入则无法家拂工者，国恒亡。”不论从古到今，抑或中西有别，他们时时刻刻承担着时代的责任，承担着历史的使命，因此，他们还有一个名字叫做民族的脊梁。

开头干净利落地进入正题，对“守望者”的定义进行了简洁而清晰地界定。孟子这句话的截取引用恰到好处地把“守望者”的意义提升到是国家民族的高度。

以笔为剑，以文为枪，针砭黑暗时事，破除封建枷锁，更唤醒亿万沉睡国人。

这段话承接上文对“守望者”的具体行为及其意义做进一步阐述。这些话本来就是用来评价鲁迅的经典话语。妙就妙在没有直接点出，不仅起着承上启下的作用，而且形成的效应是鲁迅俨然成为“守望者”的精神之源或者突出代表。

从古到今，中国向来不缺乏社会的守望者，即使国难当头，民族危亡，也更是如此。正如那个列强横行、弱国无外交的时代，鲁迅先生本望投身医学，挽救生命，然而目睹国人麻木现状，他恍然大悟：只有心灵的手术才能挽救华夏民族。“横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛”，将一人兴亡置之度外，只为腐朽麻木在文墨讨伐下无所遁形，那一字一句的白话文不仅揭露着封建社会的“吃人”本质，更担负着痛而善言的社会责任。鲁迅先生便是这样一位时代的守望者，更是民族的脊梁。

这一段果然举出了鲁迅的例子，这当然是“守望者”当之无愧的经典例子。简洁精辟的语言、干净利落的议论，上下文之间也有不着痕迹的衔接。

以言为戒，以行为警，身处和平年代，不忘打破寂静，力促社会无畏革新。

这段话是对第二段话的呼应，整齐的形式瞬间使整篇文章的事例段落成为一个和谐的整体，用精辟的语言分别点出黑暗时代和和平年代“守望者”们各自的表现。

再放眼现代，这是一个和平发展的时代，却不是寂静安然的时代，时代的守望者依然坚守于社会的哨塔之中。著名作家韩寒虽然年少成名，但却没有忘却作家应有的社会责任感。在创作的同时，他更针砭时事，刺贪刺虐。著名哲学家周国平在钻研人生智慧的同时更提出自己对教育的精粹箴言，提倡以“生长”为目的的教育原则。而媒体人白岩松不讳直言中国人性的倒退。在经历着食品安全、“冷血路人”种种事的同时，他更为社会拉响了警钟。忠言逆耳，在“发展形势一片大好”的舆论下，他们无疑打破了时代的寂静，肩负起了守望者的责任。

再举和平年代事例的时候，在事例的详略和数量方面又和上文有所区别，显得灵活多样，更显出了守望者们在和平年代为人们的思想敲响警钟的可贵。

然而如今不容忽视的无疑是社会守望者的日益减少。在现今快速发展的时代，更应有人能够指出那更为隐蔽的社会隐患，担负历史的使命。我相信，社会的守望者永远不会消亡。在这传承与肩负中，中国社会、人类社会必将焕发持久活力，不断发展进步。

写文章的目的不在于简单介绍守望者，更在于针砭时弊，唤起广大民众的社会责任感和公民的使命感。所以在文中的末尾又提出了对新的守望者不断涌现、不断传承和肩负老一辈守望者的责任与义务的重大意义。

【评语】在考场作文中能做到如此短小精悍实在难得。整篇文章结构缜密、浑然一体，作者进行了精心策划，使得文思步步推进、逐层深入。前后照应和谐圆融，整齐之中又有变化，更显得错落有致。更突出的地方在于文章的语言简洁利落、有板有眼，显示出了良好的文言功底。语言方面的特点又与本文主题的传达交相辉映，这是更为难得的一点。文中所举的事例有经典也有创新，议论精警，符合文中相应结构的需求。 （坪山高级中学 白丹）