**台湾散文大家陈之藩**

**整理素材要求:其人事迹,其人名言,名人评价**

前香港中文大学校长金耀基昨日表示，陈之藩的去世是是华人和中国人的损失。台“新闻局”驻港代表、光华新闻文化中心主任张曼娟称：“陈之藩的去世是散文世界的损失”。

**作品“雅洁上品” 被评最具启迪性课文**

    陈之藩为英国剑桥大学电机哲学博士，旅居海外时创作的多部散文集《旅美小简》、《在春风里》、《剑河倒影》、《一星如月》等均备受好评，其中《旅美小简》里《失根的兰花》、《哲学家皇帝》、《钓胜于鱼》3篇，与《在春风里》中《谢天》、《寂寞的画廊》两篇散文，多次入选两岸三地的中学国文课本。

    91年初台湾《国文天地》杂志社为国文课本作抽样调查，《失根的兰花》、《哲学家皇帝》、《谢天》被学生选为最令人印象深刻、最具启迪性的课文。

    著名散文家思果曾说：“陈之藩的文字是雅洁上品，遣词造句上用了工夫，平仄的协调尤其注意。这种文章读起来，像吃爽口的菜，喝有味的汤。他的句子，长短正好，用的字总很得当，这和他幼时读旧诗文大有关系。”陈之藩的大家风范，与年轻时即受[胡适](http://apphistory.news.ifeng.com/figure/detail.php?id=114)、沈从文、金岳霖等学者赏识，书信往还可见端倪，一度被梁实秋称为“书信之人”。

**与胡适是忘年之交：“没有人不爱春风”**

    陈之藩就读北洋大学时期，一次听到北京大学校长胡适的广播演讲后，提笔写了封《提出一些疑问与感想》给胡适，从此两人成了忘年之交。1954年胡适资助陈之藩留学的保证金，才促成他顺利赴美。牛津大学出版社为陈之藩出版的9本散文集中，《大学时代给胡适的信》收录的，便是1947年至1948年他写给胡适的13封信。《在春风里》则收录陈之藩在美求学时的散文，以及在胡适死后所写的多篇纪念文章，他对胡适的推崇曾形容：“并不是我偏爱他（胡适），没有人不爱春风的，没有人在春风中不陶醉的”。台湾则有天下文化于06年推出《陈之藩文集》共3册，收录其当时已集结的8部书。

    陈之藩曾在1985年任职美国波士顿大学时中风，紧急进行脑部手术后救回一命，1993至2003年曾回台担任成功大学客座教授，而后赴港担任香港中文大学荣誉教授，2008年二度中风后就鲜少公开露面,2月25日病逝。

**龙应台悼陈之藩﹕他长存记忆里**

    著名作家陈之藩去世，台湾“文建会”主委龙应台表示，“陈之藩就在我们不灭的温馨记忆里”。对陈的病逝，龙应台以短文表达追思，她形容陈是“国民作家”，其散文是好几代人的共同人文记忆，“陈之藩就在我们不灭的温馨记忆里”。

马英九认为，陈之藩的作品，无论是《旅美小简》、《在春风里》还是《剑河倒影》，皆脍炙人口，是大家的共同记忆。

《旅美小简》是陈之藩1954年刚到美国费城时写的；《在春风里》是他1957年刚到曼城时写的；《剑河倒影》是他1969年刚到英国剑桥时写的。文章大多发表于当时台湾的《自由中国》与《中央日报》。

陈之藩生前曾说，这些文章的共同之处，**那就是在寂寞的环境里，寂寞地写成的。“我常常感觉到寂寞也许是一个作者呕心沥血时所必有的环境，所必付的代价。”**陈之藩内心寂寞孤苦与当时台湾的时代氛围相契，而他在文中诗意向上的表达，则为黑暗时代的人们带去光辉。