**考场作文常见的十大作**

**1、卷面不整**

**有半数以上的学生过不了书写关，本来字迹就不好，加上潦草，甚至连标点都标不清楚，还有很多涂改的现象，阅卷老师看到这样的作文，可能首先想到的是考生的态度，这么重要的考试，你怎么这样对待呢？当然一些学生字迹真的不好，可要认真书写，字里行间里也能让人觉得你的态度是很认真的。高考中，考生卷面如果不整洁，很难得高分，绝大多数人都是2类以下的分数。**

**2、标题假大空。**

**标题可能直接决定文章的质量**

**命题作文还好，但是现在基本上都以材料为主，如果你说你的文章标题不能吸引阅卷老师的注意，即便中规中矩点也可以，千万不要用大话、“假哲学”的文章，例如“我们应该透过现象看本质”之类的标题。**

**3、开头就可能注定了“结局”**

**你辛辛苦苦写了七八百字，结果老师都不会去仔细的看，因为你的开头就告诉阅卷老师，你的文章没有看的价值。见字如面，以下的几种开头可能直接导致你的文章被冷落：**

**(1)材料作文，第一段几乎把材料抄一遍，或者用一段话甚至超过30个字把材料叙述一遍，你还觉得这是引用或者是联系材料，殊不知阅卷者会这样想：“就几百字的文章，你都敢用这么多字数来描述标题，你的文章还能写好？至少是凑字的嫌疑，并且是不慎重的态度……”于是你的文章就很难得高分。**

**(2)开头的观点就存在争议，让阅卷老师觉得你偏激，看问题不全面，一个偏激、看问题不全面的学生能写好什么文章？例如说2013年的北京卷，一个学生开头就说“手机和每个人都已经建立了很深的感情，每个人都爱它……”，这“每个人”这个词，也太笼统了，有以偏概全的嫌疑。**

**(3)套作开头，很多学生觉得用排比句开头就很好，上来就好几句，不说罢了，一说就麻烦了，一个学生写“自信”的话题，上来就说，“老鹰因为自信才飞上蓝天；小溪因为自信才流进大海……”老鹰的飞翔是觅食的需要，是客观规律，不自信就不飞了？**

**(4)感慨半天，都是废话。很多作文第一段都可以直接被删掉，没有什么意义，例如说去年全国卷“一转眼，快高中毕业了，我们的心被高兴和喜悦占据，同时也充满了对同窗依依不舍的留恋……”感慨半天，要写什么？并且语言还很平淡，口语化，你的文章很难拿到高分。**

**4、无视阅卷老师智商，给老师讲“低级”的道理**

**有的学生在作文中，非要给“授人以鱼”做好好的解释，哪个阅卷老师不知道这个成语的意思，就你知道还在试卷上做一个详细的解释，显示自己什么？**

**5、不能切题，满篇是无关紧要的内容**

**现在大部分考生都能看懂作文材料，但是你看懂了，你写的东西别人未必看懂，因为即便你写的文章，标题是你自己拟定的，可是阅卷老师看了之后，好像内容与标题不是非常密切，甚至有凑字的嫌疑，这样的话你的文章自然就是低分了。**

**6、思想缺乏深度，不积极向上**

**在阅卷中，恋爱题材是高考作文的禁区，武侠故事是“无人区”，发牢骚的文章是“白区”。高考这么重要的考试，你却把你的爱情故事拿过来分享，还有看问题偏激，在你的眼里满眼都是社会存在的各种问题，一切都是别人的问题。那么这样的文章，肯定不会受到欢迎。**

**7、“无中生有”的观点论据**

**一个学生在高考作文中写道“司马迁遭受宫刑，他没有气馁，却淡然处之、一笑而过。”那么现实中的司马迁真是这样？“一笑而过”太不严密了，不符合现实，司马迁在文章也曾经写过相关的事情，意思是每每想起，生不如死，汗水都湿透了衣服。这是一个典型的例子，现实阅卷中，有太多的学生在文中“牵强附会”，这样的文章很难有说理性。**

**8、你的故事太低幼，没有人愿意听**

**很多学生写作水平一般，但是在文章中“小学时候的我”、“初中时候的我”、“儿时的我”等等，要知道，你即将迈进大学校门了，你的文章也应成熟了，你曾关注的那些事情，那些怎样与小伙伴们战胜困难，彼此相互帮助的，那样的内容可能只适合“英语的书面表达中的李华”了，而语文作文真的很难得到老师的认同，不要说共鸣了。**

**9、套用模式明显**

**高考中让阅卷者发现“套作”结果会怎样，学生们多数都很清楚，但是很多学生在考前，套用模板，如三大段、“观点+材料”的公式、“引、议、联、结”的公式，或者生拉硬拽，强行转到自己见过的、写过的作文上。结果文章中也出现了一些论据、观点，但是那是套作，还有一些套话，不能给人真实感。**

**10、没有主旨句，短时间内很难看出你文章的主旨**

**对于一些优秀的学生来讲，写作也是如此，其实阅卷老师，很难静心把你的文章读一遍，一般都是浏览一遍，两遍扫下来，也没有从你的文章中找出主旨句，看看你的语句还可以，字迹也可以，让阅卷者给你高分又不愿意，给你低分又舍不得，所以分数还是可以的，但是很难拿高分。**

**此外还有如盲目创新，一些字数不够等等情况，这里不做简介。但是以上十种情况是考场作文中常见的失分现象，在平时的备考中应引起学生的注意，要不在考场上，那真的是“作死”的节奏。**