|  |
| --- |
| 被国人误传了几千年的十二句俗语 |
| |  | | --- | |  | | 不查不知道，一查你就会发现世界真奇妙！原来我们平时常挂在嘴边的这八个俗语，当初并不是现在这个样子，历史的变迁好吓人，社会发展的速度也不得不令人惊奇万分。现在它们发生了不小的变化，发现了才知道原来的字词有着天差地别。  （1）《嫁鸡随鸡，嫁狗随狗》：原为“嫁乞随乞，嫁叟随叟”意思是一个女人即使嫁给乞丐或者是年龄大的人也要随其生活一辈子。随着时代的变迁，这一俗语转音成鸡成狗了。  （2）《三个臭皮匠，顶个诸葛亮》：“皮匠”实际上是“裨将”的谐音，“裨将”在古代是指“副将”，原意是指三个副将的智慧合起来能顶一个诸葛亮。流传中，人们将“裨将”说成了“皮匠”。  （3）《不见棺材不落泪》：原是“不见亲棺不落泪”，并不是见了任何棺材都落泪。讹变为“不见棺材不落泪”，如果不管谁的棺材，只要见到就落泪，那就有点太莫名其妙了。  （4）《有眼不识金镶玉》：原是“有眼不识荆山玉”。荆，指古代楚国；“荆山玉”，是玉匠在荆山发现的玉。  （5）《不到黄河心不死》：原是“不到乌江心不死”。乌江，项羽他老人家自刎的地方。乌江讹变成黄河，真是让人无从解释了。  （6）《舍不得孩子套不住狼》：原是“舍不得鞋子套不住狼”意思是要打到狼，就要不怕跑路，不怕费鞋。不过这个我还能理解点，因为好像四川那边管鞋叫孩子。如果真的拿活生生的孩子去套狼，也太恐怖啦！  （7）《狗屁不通》：这个成语原是“狗皮不通”。狗的表皮没有汗腺，酷夏，狗要借助舌头来散发体内的燥热。“狗皮不通”就是指狗的身体这个特点，“屁”是污浊的象征，对于文理不通的东西，以屁来喻，也就将就吧！  （8）《王八蛋》：这是民间的一句骂人话。实际上，这句话的原来面目是“忘八端”。古代“八端”是指“孝，悌，忠，信，礼，义，廉，耻”，此八端指的是做人之根本，忘记了这“八端”也就是忘了基本的做人根本，可是后来却被讹变成“王八蛋”。  （9）《无毒不丈夫》：原句：量小非君子，“无度不丈夫”。“量小非君子，无毒不丈夫”，首  先，这无毒不丈夫，就跟我们认识的古人崇尚的价值观念大大背离了，大丈夫，自然是说那些坦坦荡荡胸怀宽广的男人，要有度量，才可称为男人。国人以讹传讹的功力真的是达到了炉火纯青的地步了。  （10）《刑不上大夫，礼不下庶人》：原句：“刑不尊大夫，礼不卑庶人”由于我们对上、下两个认识不全。常将它们做及解。其实上下还有尊卑之意，原意应为“刑不尊大夫，礼不卑庶人，”不会因为大夫之尊，就可以免除刑罚，也不会因为是平民，就将他们排除於文明社会之外。  （11）《床第之私》：原为“床笫之私”。大家请注意，不是“第”而是“笫（zǐ）”。是指垫在床上的竹席。“床笫”也就是床铺。引申为夫妻之间的语言或房事。  （12）《无奸不商》：原是“无尖不商”，是说古时候开粮行，卖谷米是用升或斗量的，商人卖谷米每次都把升和斗堆得尖尖的，尽量让利，以博得回头客，所以叫无尖不商。也可解释为：商场如战场，必须有拔尖的智慧，才能成功。如果是奸，那世上做生意的，没一个好人了。    语热身训练20题  **作者：翠园中学鲁力**  **1、下列句子中加点的成语使用正确的一项是：**  A、美国的主流媒体都认为，西部目前的状况则是湖人一枝独秀，其他球队只能望其项背。  B、地震中，不少学生被埋在废墟下面，老师们和闻讯赶来的就解放军战士以及武警官兵们上下其手，艰苦奋战，终于抢救出了部分孩子。  C、网络文学走过十年之路，似乎大有成为准主流文学之势；但相对于纯文学而言，它只不过是冰山一角。  D、中国古典诗歌中有相当一部分哲理诗可谓“尺幅千里”，如苏轼的《题西林壁》、朱熹的《观书有感》等就是很好的例证。  **2、下列句子中加点的成语使用正确的一项是：**  A、这伙歹徒为了逃避警方的追剿，竟藏匿名山半年有余，但天网恢恢，最终是躲得过初一，躲不过十五。  B、据庄子《逍遥游》记载：北冥有鱼，其名为鲲，鲲之大，大莫与京。  C、在反腐追逃斗争中，办案人员干机智果敢，察察为明，不放过一丁点蛛丝马迹，侦破了一系列大案要案，为国家挽回了损失。  D、2008年5月12日14时28分04秒，一声巨响，石破天惊，穿云裂石，“汶川地震”爆发了。  **3、下列句子中加点的成语使用正确的一项是：**  A、看了《大刀》、《潜伏》等片子，观众不得不被故事中的英雄人物那种坚苦卓绝的意志所感动！  B、“小梅，你一定要坚强啊，”爱心妈妈对躺在病床上的女孩语重心长的说，“你的是就是我们的事，你的困难我们一定会鼎力相助！”  C、此书真实的记录一个十分坚强的人三十年的点点滴滴。从悲惨黑暗的童年到劳苦奔波的中年！其中的宵衣旰食、酸甜苦辣才是世界上最真实的百姓生活！  D、父亲为了咱这个家起早贪黑，东奔西忙，不安其室；我还有什么理由说读书很累呢？  **4、下列句子中加点的成语使用正确的一项是：**  A、在庆祝母校成立一百周年的那天，多少旧雨新知欢聚一堂，畅叙母校的过去未来，气氛格外热烈。  B、道德领域，有很多不成文法的风俗习惯，它往往潜在地规范着人们的言行，从而使人与人之间和睦相处。  C、渊博的知识一旦为道德高尚的人所掌握，就犹如为虎添翼，相信有一天，奇迹可以创造出来。  D、在慈善募捐活动中，广大人民群众大部分都会慷慨解囊；但也有极少数细大不捐的吝啬鬼一毛不拔。  **5、下列句子中加点的成语使用正确的一项是：**  A、曾几何时,诗经、楚辞、唐诗、宋词，还有四大名著，为炎黄子孙引以为骄傲。  B、改革开放30年来，强大的中国春秋鼎盛，风调雨顺，百姓安居乐业。  C、“冲啊，同志们，功败垂成在此一举！”李文龙端起刺刀，第一个扑向鬼子群中。  D、多国海军舰队联合行动，围剿索马里海盗。在强大的军事力量震慑下，7名海盗汗流浃背，乖乖就擒。  **6、下列句子中加点的成语使用正确的一项是**  A、大学生活是令人向往的，绿荫匝道、花前月下，到处是活力四射的少男少女，或捧书晨读，或指点江山。  B、看着这些从前线归来的战士一个个活龙活现的样子，根据地的老百姓甭提有多高兴了。  C、求职是有讲究的，比如，着装合度，语言得体，举止荦荦大端等等；常言说得好：细节决定成败嘛！  D、谁都知道，《红楼梦》的前八十》回为曹雪芹本人所作，而后四十回是高鹗续写的；难怪曾有读者提出这部巨著有半身不遂之嫌。  **7、下列句子中加点的成语使用正确的一项是：**  A、温家宝总理在访问欧洲期间，应剑桥大学校长之邀，来到这所具有800年历史的名校，做了《用发展的眼光看中国》得精彩演讲，赢得了全场暴风骤雨般的掌声。  B、当警察冲进毒品交易现场，以迅雷不及掩耳之势逮住“黑老大”的瞬间，一伙歹徒竟然拔刀相助，“砰”——警察扣动了扳机，场面得到了控制。  C、当唐诗的创作发挥到了极致的时候，聪明的宋人就不得不另辟蹊径，发明了长短句用以同唐诗分庭抗礼。  D、虽然我们这些80后、90后没有亲历过上世纪三四十年代的艰难困苦，但从媒体上却目睹了革命先辈过雪山草地时连尘饭涂羹都吃不上的情景。  **8、下列句子中加点的成语使用不正确的一项是**：  A、在通读了中国古代文学史以后，我们似乎发现了一个不成文的规律：不少文人墨客在经历了政治上的失意以后，往往有惊人之作流传后世，正所谓“大难有为”，“穷而后工”。  B、这个屋子耸立在一座山顶上，它八面玲珑，绿树掩映，相传为古代一隐士所居。  C、语文课程改革的发展呈现出生活化、多样化等特色，也导致了教学方法的多样性和丰富性；一个优秀的教师的课堂教学往往会循循善诱，对那些引而不发的学生进行耐心的启发。  D、历史上的屈原、李白、包公等都具有善善恶(wù)恶(è) 的性格；对此，后人各有评说，褒贬不一。  **9、下列句子中加点的成语使用正确的一项是：**  A、在深圳市“读书月现场作文”大赛活动中，我校杨钰、张深红、洪爽慧等同学牛刀小试，获得一等奖。  B、作为人口密度较高的大城市，能否推出放宽购房入户政策？这引发了广大网民的热议，超过九成的网友表示：如果不计后果地为了拉动眼前低迷的房地产经济而出台这项政策，无异于饮鸩止渴。  C、南方的盛夏，七月流火，炎热难耐，知了躲在树叶中，发出“要死口约”“要死口约”的叫声。  D、梁祝的故事最早见于唐·梁载言的《十道四蕃志》，记载了梁、祝“二人尝同学”、“同冢”的故事，到明代冯梦龙的《古今小说》，又增加了英台不解带，梁山伯生疑和化蝶的情节。人们普遍认为：如若二人成亲，可称珠联璧合。  **10、下列句子中加点的成语使用正确的一项是**  A、南方的大山里有一个村子，村里有一个先天智障的年轻女人，名叫樱桃。就像她的名字一样，樱桃是美好的，犹如出水芙蓉，还有一颗金子一样纯真的心灵。  B、古希腊是个盛产哲学家的时代，苏格拉底、柏拉图亚里士多德就是其中的代表人物。他们的作品深邃睿智，沁人心脾。  C、走进文学长廊，你一定会流连忘返；古今中外，那浩如烟海的文学形象栩栩如生，呼之欲出。  D、奥巴马的总统就职演说，洋洋洒洒，曲尽其妙；但你可曾想到，它竟然出自一位年仅27岁的“忧郁男子”之手。  **11、下列句子中加点的成语使用正确的一项是：**  A、马教授一家生活殷实，尤其是那一对双胞胎女儿确实让她感到骄傲，高考放榜了：这两姐妹将远走高飞，分别入读北大、清华。  B、中国红学研讨会在六朝古都南京召开，与会期间，红学专家追怀雪芹，**吊古伤今**，盛赞当前。学术氛围之浓厚，可谓盛况空前。  C、园林工人在公园里种上各式花草，并在显眼之处来上一株牡丹，这一点石成金之术使得整个公园立即就有了“万绿丛中一点红”的效果。  D大地震震散了多少恩爱家庭？在“5.12” 周年祭的时候，汶川二十位失去爱妻的男士终于梅开二度，出席了由爱心人士组织的集体婚礼。  **12、下列句子中加点的成语使用正确的一项是：**  A、时值国际城市交流大会之际，官员莅临，高朋满座；只见主持人走到台前：静静，静静，大会马上就要开始了，请各位少安勿躁！  B、不可否认，至今还有些贫困地区的百姓仍然家徒四壁，客人来了，大家也只好割席分坐。  C、有关黎以冲突的国际会议以“光打雷不下雨”的方式草草收场，因为,会议通过的决议中那些“隔靴搔痒”式的或者不着边际的条文，几乎不可能对冲突产生任何实质性的约束。  D、语文老师对作文的点评真是一语中的，高屋建瓴，使同学们受益匪浅。  **13、下列句子中加点的成语使用正确的一项是：**  A、那些反社会、反人民的极端分子，既然犯了死罪，就应该应格杀勿论。  B、中国故宫收藏的艺术品和法国罗浮宫收藏的的艺术品相比，可以说是工力悉敌。  C、立足于长远发展目标，那些有一定实力的房地产商们往往会抓住一些外地官员急于“招商引资”的心理到当地去攻城略地**；**从而囤积了大量土地。  D、学校教育应该是一种公平教育，对那些成绩不太好的孩子不要另眼相看。  **14、下列句子中加点的熟语使用正确的一项是：**  A、季后赛第二轮，如果火箭战胜湖人，就将进入半决赛，再进决赛；谁也没有预料到， 在“火湖”第三场遭遇战中，大姚再次受伤，眼见“煮熟的鸭子飞了”，这真有点惋惜。  B、最近，媒体报道：台军每四百名士兵中就有一名将军，颇有狗尾续貂之嫌；因此，马政府有意彻查军纪，并将宣布裁员。  C、股市是有诱惑的，不少人在将近半年的牛市中本来就赚足了大把的钞票，但在最后一波行情时仍倾其所有，孤注一掷**。**  D、俗话说：商场如战场。但有时为了共同的利益，商家也会订立攻守同盟**。**  **15、下列句子中加点的熟语语使用正确的一项是：**  A、有学者提出，从环境和资源保护角度看，将全国的开发区“总统”起来均衡协调发展已经刻不容缓，这将彻底打破各自为政地方保护主义。  B、张老师是有名的数学奥赛指导老师，再难的题对他来说，百分之九十都会攻无不克。  C、故人云：非常之观，常在于险远。当你登上名山之巅，感受那烟雾缭绕、孤云野鹤，真有恍入仙境之感  D、所谓“二人转”，顾名思义，就是要两个人才能“转”起来；一个巴掌拍不响，缺了谁这台戏都无法演。  **16、下列句子中加点的词成语使用正确的一项是：**  A、高中生在生理和心理上他们渐趋成熟，怎样进行心理健康教育与疏导，提高他们的心理素质，培养他们的健全人格？我以为，最好的方法就是攻心为上，沟通心灵。  B、任何一支球队，足球队也好，篮球队也好，要想赢球，就是要靠固若金汤的防守，其次才是果断有效的进攻。  C、做学问，要善于做钩玄提要方面的工作，这对于整体把握和弄清要义都有好处。  D、如今这减肥的广告是满天飞：吃药减肥、打针减肥、抽脂减肥、按穴位减肥，这些减肥概念一个比一个新奇，说什么“试验一个疗程，包你骨化形销”，噫，你别说，还真有不少人上当了！  **17、下列句子中加点的成语使用正确的一项是：**  A、战国时代，崇尚养士，其中不乏定国安邦之士，也有鸡鸣狗盗之徒。有一回，孟尝君就是靠着后者逃回了齐国。  B、父亲是一个典型的中国式的农民，忠厚勤劳是他最大的特点。七沟八梁、瓜田李下，哪一处没有留下他的耕耘的足迹？  C、一向以画画见长的班长，这次又收到了中国美院和清华等校地美术专业录取通知书，全班同学对他更是刮目相待。  D、随着时代的变迁，有些中国传统杂技故伎重演的老法子就显得单调和陈旧了，而由中国对外演出公司、武汉杂技团与荷兰星辰国际马戏公司联手打造的大型杂技舞台剧《海盗!海盗!》则是一种成功的创新突破。  **18、下列句子中加点的成语使用正确的一项是：**  A、几经修改的《现代汉语大辞典》，虽然新增了不少词条，解释也更趋完善，但也难免挂一漏万**。**  B、咱班的学习委员称得上是一个才子，你看他学习之余不是吹啦弹唱，就是舞文弄墨。  C、魏蜀两军从辰时杀到酉时，看看黄昏已至，只得挂印悬牌**，**来日再战。  D、事实上，生活中还是有很多人可以抵御诱惑的，比如老赵，他多次出差澳门，路过知名赌场“葡京”而过门不入**，**深受同事夸赞。  **19、下列句子中加点的成语使用不正确的一项是：**  A、**：**在报纸上，我们经常读到的大部分是官样文章**，**老百姓强烈感慨：什么时候才能一扫这种不良文风！  B、可是，这位前明星故态复萌、烂醉如泥的一幕，却被十几岁的女儿放在地板上摄像机拍摄下来；目的就是为了惩罚他  C、当漫步花博会，那绚丽多姿的花卉一定会让你产生仿佛来到桂林杏苑的感觉。  D、经过这几过年轻人的惨淡经营，新开张的装潢公司果然人气旺起来了，不到半年，就开始赢利了。  **20、下列句子中加点的成语使用不正确的一项是：**  A、鲁郭茅远去，巴老曹辞世，一代文豪，桂折兰摧，实乃中国现代文学之大损也。  B、欢迎大家到光怪陆离的香港来玩，在这里， 有一种感觉叫做妙不可言，有一种思念叫做望眼欲穿， 有一种幸福叫做有你相伴，有一种沉默叫做心照不宣!  C、梁成帝酉年七月中，黄河决堤。 开封至荷泽，汪洋一片，洪水肆虐,死者相籍，万顷良田，毁于一旦；逃难百姓有如过江之鲫，不计其数。  D、杨志押解生辰纲，虽一路历尽艰辛，但也顺利；不想中途吴用等人厕足其间，这就使得故事情节显得更加扑朔迷离。  **熟语使用正误判断20题 答案**  1、答案D。A、成语义与语境义相反。望其项背：能够望见别人的颈项和背脊，表示差距不大，表示赶得上或比得上。B、褒贬混淆。上下其手：比喻玩弄手法，串通作弊。 词性:贬义。C、褒贬混淆。冰山一角：冰山:原比喻不能长久依赖的靠山，现在多用作事物暴露出来的部分。 冰山一角:现指所暴露出来的只是事物的一小部分。多含贬义。  2、答案B。A、对象不当。藏匿名山：表示著述极有价值，可以传之后世。C、望文生义，褒贬混淆。察察为明：察察:分析明辨，指在小细节看得清楚;明:精明。形容专在细枝末节上显示精明。D、对象不当。石破天惊：原形容箜篌(古乐器)的声音，高亢激越，惊天动地。后常用来比喻文章议论或事态发展出人意外。  3、答案A。B、角度颠倒。鼎力相助：鼎力，大力 。指别人对自己的大力帮助。敬词，多用于求人相助时的客气话。 常误用为表示自己对他人的帮助。C、对象不当。宵衣旰食：宵:夜间;衣:穿衣;旰:天已晚。天不亮就穿起衣来，时间晚了才吃饭。形容为处理国事而辛勤地工作。多用以称颂帝王勤于政事。D、望文生义。不安其室：指已婚妇女又乱搞男女关系。  4、答案A。B、望文生义。不成文法是指不具有法律条文形式，但国家认可其具有法律效力的法。语境中的“风俗习惯”不是“国家认可其具有法律效力的法”。C、褒贬混淆。为虎添翼：替老虎加上翅膀。比喻帮助坏人,增加恶人的势力。区别于“如虎添翼”。D、望文生义。细大不捐：小的大的都不抛弃。形容包罗一切，没有选择。  5、答案D。A、语境不符。曾几何时：指没过多久。B、对象不当。春秋鼎盛：春秋，指年龄；鼎盛，正当旺盛之时。比喻正当壮年。不能用治中国。C、语境不符。功败垂成：垂，接近，快要。指事情接近成功的时候却遭到了失败。 含有惋惜之意。  6、答案D。A、语境不符。花前月下：本指游乐休息的环境。后多指谈情说爱的处所。B、望文生义。应改为“生龙活虎”。活龙活现：形容神情逼真，使人感到好象亲眼看到一般。 也说活灵活现。也形容描述或模仿的人或事物生动逼真。D、同音误用。应改为“落落大方”。荦荦大端：荦荦:清楚、分明的样子。指主要的项目，明显的要点。  7、答案C。A、对象用错。暴风骤雨：比喻声势浩大，发展迅速的运动。B、褒贬混淆。拔刀相助：形容见义勇为,打抱不平。D、望文生义。尘做的饭，泥做的羹。指儿童游戏。比喻没有用处的东西。  8、答案C。望文生义。引而不发：拉开弓却不把箭射出去。比喻善于启发引导。也比喻做好准备暂不行动,以待时机。A、穷而后工：工，精巧，精彩。旧时认为文人越是穷困不得志，诗文就写得越好。B、八面玲珑：原指窗户宽敞明亮，后来用来形容人处事圆滑，不得罪人。此处用的是本义。D、称赞善事，憎恶坏事。形容人区别善恶，爱憎分明。  9、答案B。A、对象不当。牛刀小试：牛刀：宰牛的刀；小试：稍微用一下，初显身手。比喻有大本领的人，先在小事情上略展才能。...C、望文生义。七月流火：火，星名，即姓宿二，每年夏历六月出现于正南方，位置最高，七月后逐渐偏西下沉，故称“流火”。指夏去秋来，寒天将至。D、对象不当。珠联璧合：比喻杰出的人才或美好的事物结合在一起。  10、答案A。B、对象不当。沁人心脾：原指芳香凉爽的空气或饮料使人感到舒适，也形容诗歌和文章优美生动，耐人寻味。（苏格拉底等的作品主要是哲学而不是优美生动的诗文。）C、对象不当。浩如烟海： 形容文献、资料等非常丰富。 D、文体风格混淆。曲尽其妙：曲：委婉，把其中微妙之处委婉细致地充分表达出来。形容表达能力很强。奥巴马的总统就职演说，激昂洒脱，而不是“委婉表达”。  11、答案D。A、感情色彩混淆。比喻人跑到很远的地方去。多指摆脱困境去寻找出路。B、前后矛盾。吊古伤今：吊:凭吊。 凭吊古迹，追忆往昔，对现今状况有所感伤。“伤今”同“盛赞当前”矛盾。C、对象不当。点石成金：旧谓仙道点铁石而成黄金，今比喻修改文章，化腐朽为神奇。也比喻修改文章时稍稍改动原来的文字，就使它变得很出色。  12、答案C。A、尊卑颠倒。少，稍微，暂时；安，徐缓，不急；勿，不要；躁，急躁。暂且安心等一会儿，不要急躁。含有劝止、制止之意，多用于上对下或平辈，不可犯上。B、望文生义。割席分坐：席：坐席。把席割断，分开坐。比喻朋友绝交。D、对象不当。高屋建瓴：意思是说在高屋顶上倒翻瓶子里的水。比喻居高临下,不可阻挡的形势。  13、答案B。A、望文生义。格杀勿论：格：打；格杀：打死；勿论：不论罪。指把拒捕、行凶或违反禁令的人当场打死而不以杀人论罪。C、望文生义：攻城略地：攻打城市，掠夺土地。指征战。D、褒贬混淆，另眼相看：用另一种眼光看待。指看待某个人不同一般。多指看高一筹。也指不被重视的人得到重视。  14、答案续：B。指封官太滥。亦比喻拿不好的东西补接在好的东西后面，前后两部分非常不相称。这里用的是本义。A、比喻不当。煮熟的鸭子飞了：比喻本已到手的东西又失掉了。“将进入半决赛”，离决赛还相差甚远，不能说是“本已到手的东西又失掉了”。C、自相矛盾。孤注一掷：把所有的钱一次押上去，决一输赢。比喻在危急时用尽所有力量作最后一次冒险。词义中“危急时”同语境中“赚足了”矛盾。D、望文生义。攻守同盟：原指国与国之间订立盟约，战时彼此联合进攻或防卫。现多指坏人互相订约，为掩盖罪恶而一致行动。  15、答案A。B、对象和范围不当。攻无不克：克:攻下。攻打城池，没有攻不下的。形容英勇善战，百战百胜。C、望文生义。孤云野鹤：单一飘荡的浮云，四处飞翔的仙鹤。 旧指闲散自在，不求名利的人。D、褒贬混淆。一个巴掌拍不响：比喻事情不会是单方面引起的。多含贬义。  16、答案C。A、望文生义。攻心为上：从思想上瓦解敌人的斗志为上策。B、对象不当。固若金汤：金属造的城，滚水形成的护城河。形容工事无比坚固，防守极为牢固。多指军事设施。D、望文生义。骨化形销：指死亡。句中将死亡当作了减肥。  17、答案A。指微不足道的本领。也指偷偷摸摸的行为。句中用的是本义。B、望文生义。瓜田李下：比喻容易引起嫌疑的场合。C、自相矛盾。刮目相待：比喻去掉旧日的看法，用新的眼光来看待人或事物。D、褒贬混淆。故伎重演：老花招或老手法又重新施展。多含贬义。  18、答案A。B、褒贬混淆。舞文弄墨：形容玩弄文字技巧。 也指歪曲法律条文作弊。 C、望文生义。挂印悬牌：指担任官职。句中弄反了词义。D、望文生义。过门不入：形容恪尽职守，公而忘私。  19、答案C，望文生义。桂林杏苑：古时乡试例在农历八月举行，考中称折桂;会试例在农历三月举行，考中称探杏。因以之指乡试、会试。A、官样文章：比喻光注意形式，没有实际内容的空话，或照例敷衍的虚文滥调。B、故态复萌：指旧的习气或毛病等又出现了。D、惨淡经营：惨淡：苦费心思；经营：筹划。费尽心思辛辛苦苦地经营筹划。后指在困难的的境况中艰苦地从事某种事业。  20、答案C，对象不当。过江之鲫：东晋王朝在江南建立后，北方士族纷纷来到江南，当时有人说“过江名士多于鲫”。比喻某种时兴的事物非常多。A、桂折兰摧：比喻品德高尚的人亡故。B、光怪陆离：光怪:光彩奇异;陆离:开卷参差。形容奇形怪状，五颜六色，现象奇特，中性词。(不能用来形容人) D、厕足:插足。在里面插一脚。 | |