离骚情境默写、

1、《离骚》 “            ，           ”，表现了诗人极度苦闷、难以排解的心情，为下文情绪的抒发奠定了基调。它与范仲淹《岳阳楼记》中的“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”一样，体现了诗人忧国忧民的博大情怀。（长太息以掩涕兮，哀民生之多艰）

2、“      ，      。    ，      ”四句写诗人受到的不公正待遇，而原因竟然是诗人自己太注意修身了。对此，诗人坚定地表达：“             ，           。”  （余虽好修姱以鞿羁兮，謇朝谇而夕替。既替余以蕙纕兮，又申之以揽茝）（亦余心之所善兮，虽九死其犹未悔）

3、君王糊涂，不解人心：“          ，        。”小人造谣，重伤诗人：“            ，          。”    （怨灵修之浩荡兮，终不察夫民心）（众女嫉余之蛾眉兮，谣诼谓余以善淫）

4、诗人生活的环境恶劣，风气败坏，人们的行为没有准则，一味钻营取巧：“           ，          。          ，          。”  （固时俗之工巧兮，偭规矩而改错。背绳墨以追曲兮，竞周容以为度）

5、面对污浊的、看不到希望的环境，诗人爆发出痛苦而无奈的浩叹：“             ，          。”但诗人却不会因此而改变自己的节操，他声明：“             ，          ！”    （忳郁邑余侘傺兮，吾独穷困乎此时也）（宁溘死以流亡兮，余不忍为此态也）

6、反映诗人和群小之间的矛盾不可调和，“道不同不相为谋”的四句是：“              ，           。           ？            ？”  （鸷鸟之不群兮，自前世而固然。何方圜之能周兮？夫孰异道而相安？）

7、诗人忍受着委屈和责骂，抑郁难平：“            ，          。”但他又坚决以前贤为榜样，献身正义：“             ，          。”  （屈心而抑志兮，忍尤而攘诟）（伏清白以死直兮，固前圣之所厚）

8、诗人痛定思痛，后悔当初自己没有作出合理的选择，准备趁着尚未迷失太远而抽身后退：“              ，            。             ，           。” （悔相道之不察兮，延伫乎吾将反。回朕车以复路兮，及行迷之未远）

9、诗人缓行于长满兰草的水畔，确定了自己的人生目标：“             ，            。           ，           。”   （步余马于兰皋兮，驰椒丘且焉止息。进不入以离尤兮，退将复修吾初服）

10、具体表现诗人“修吾初服”的四句是：“             ，           。            ，           。”（ 制芰荷以为衣兮，集芙蓉以为裳。高余冠之岌岌兮，长余佩之陆离）

11、诗人慨叹，没有知己也不要紧，只要坚持本心美好：“              ，           。”诗人又欣慰，自己纯洁的品质尚未污损：“               ，           。”  （不吾知其亦已兮，苟余情其信芳）（芳与泽其杂糅兮，唯昭质其犹未亏）

12、诗人放眼四方， “              ，           ”，他身着缤纷服饰，芳香的气息彰显无余：“              ，            。”（忽反顾以游目兮，将往观乎四荒）（佩缤纷其繁饰兮，芳菲菲其弥章）

13、诗人再次表达修身自洁的理想，坚定信念，至死不渝：“              ，             。            ，            ？”  （民生各有所乐兮，余独好修以为常。虽体解吾犹未变兮，岂余心之可惩）