**深圳实验学校高中部高二上学期培优训练一0908**

第I卷  阅读题

甲  必考题

一、现代文阅读（9分，每小题3分）

阅读下面的文字，完成1～3题。

新批评“反讽”理论的主要阐述者是布鲁克斯。用他的说法：“语境对一个陈述语的明显的歪曲，我们称之为反讽”。显然，这是一个非常宽泛的定义。“反讽”概念的目的仍然是揭示语义在文学文本中复杂变化。根据新批评“文学性”观念，文学文本的基本特征是语义朦胧和语义多重。“反讽”这一语言现象正好符合这一文学定义。正因为这个原因，“反讽”就成为新批评最常用的概念之一。

从语义学立场来看，“反讽”本是指一种“正话反说”或“所言非所指”的语言现象。在“反讽”中，字面上的意义有所不同甚至截然对立。根据语言学观念，任何一个符号都存在于一定的语境当中，符号的意义会因语境而产生变化。“反讽”产生的原理同样如此。在“反讽”现象当中，语言符号巧妙地使用某个特定的语境，从而让一个符号不再表达其本义，而是表达另一个完全相反的意义。这样，一个“反讽”就产生了。

从符号学能指与所指构造角度看，“反讽”实际上是一个符号能指与所指的断裂情形。语言本是一种约定俗成的符号体系。能指与所指的关系是确定不移的、无可更改的。然而，“反讽”的出现却使一个符号的能指不再指向其约定俗成的固定所指，而指向另一个能指。

科学文本对语言的使用就完全合乎语言的约定规则和编码原则，坚决避免出现能指与所指的断裂。文学文本则有意采用各种手法来违反语言的约定规则，从而使文学文本成为语义朦胧和复杂的符号系统。

不难看出，“反讽”的实质仍然是语义的变形化和复杂化。在新批评看来，“反讽”是文学特性的重要表现之一，也是形成文学特性的重要手段之一。

在西方文学批评史上，“反讽”一向被认为是一种偶然使用的语言技巧，或至多是一种修辞格。新批评则将“反讽”上升到文学特性的高度，将它视为语义变化的典型现象，从而使之成为文学文本的根本属性。维姆萨特与布鲁克斯在其合著的批评史中坚持将新批评改名为“反讽诗学”（ironic poetics）。关于“反讽”，他们明确指出：“我们可以把‘反讽’看成一种认知的原理，‘反讽’原理延伸而为矛盾的原理，进而扩张成为语象与语象结构的普遍原理。”既然“反讽”是一种语义变化，尤其是字面义与真实义的矛盾状态，那么其语义结构一定会表现为多种不同的构成形态。赵毅衡先生在《新批评》一书中曾把“反讽”分为“克制叙述”“夸大叙述”“正话反说”“疑问式反讽”“复义反讽”“悖论反讽”“浪漫反讽”和人物主题与语言风格上的“宏观反讽”等多种类型。无论何种“反讽”类型，都呈现出语义叠加和语义多重的特征。它大大增加了文本的语义层次，有力地强化了语言的可感性。

1．下列关于原文内容的表述，不正确的一项是（3分）

A．布鲁克斯认为，反讽会对一个陈述语进行明显的歪曲。

B．在反讽中，字面意义与要表达的意义可以不同，但不能完全冲突。

C．“反讽”实际上违背了一个符号能指与所指的约定俗成的关系。

D．新批评认为，反讽并不只是语言技艺，而是“文学性”特点和手段的统一。

2．下列理解和分析，不符合原文意思的一项是（3分）

A．一个符号所指的与其能指的不一致的情况，使语义变得丰富和复杂。

B．科学文本的语言必须遵循能指与所指的统一，因为科学文本的意义必须是明确和单一的。

C．新批评认为反讽是文学文本的根本属性，它的地位高于语言的表达技巧。

D．文本的语义层次和语言的可感性，都来源于反讽 呈现出语义结构上的不同形态和不同的反讽类型。

3．根据原文内容，下面四个例子中不属于典型反讽现象的一项是（3分）

A．《范进中举》中，中举本是一件令范进无比荣耀的事，但他发疯了。

B．电影《举起手来》用一种轻松诙谐的手法来表现日本侵略者的残暴和中国人民的反抗精神。

C．马克·吐温的小说《竞选州长》中“我”在参加一次竞选活动中所遭受到的种种骇人听闻的诬蔑和打击。

D．面对别人的挑衅：“我从不给傻子让路。”萧伯纳却很绅士地说：“我正好相反。”

二、古代诗文阅读（36分）

**（一）文言文阅读（19分）**

阅读下面的文言文，完成4～7题。

邓皇后讳绥，太傅禹之孙也。父训，护羌校尉；母阴氏，光烈皇后从弟女也。后年五岁，太傅夫人爱之，自为剪发。夫人年高目冥，误伤后额，忍痛不言。左右见者怪而问之，后曰：“非不痛也，太夫人哀怜为断发，难伤老人意，故忍之耳。”六岁能史书，十二通《诗》、《论语》。诸兄每读经传，辄下意难问。志在典籍，不问居家之事。母常非之，曰：“汝不习女工以供衣服，乃更务学，宁当举博士邪？”后重违母言，昼修妇业，暮诵经典，家人号曰“诸生”。父训异之，事无大小，辄与详议。

永元七年，后与诸家子俱选入宫，入掖庭为贵人，时年十六。恭肃小心，动有法度，和帝深嘉爱焉。及后有疾，特令后母兄弟入视医药，不限以日数。后言于帝曰：“宫禁至重，而使外舍久在内省，上令陛下有幸私之讥，下使贱妾获不知足之谤。上下交损，诚不愿也。”帝曰：“人皆以数入为荣，贵人反以为忧，深自抑损，诚难及也。”帝每欲官爵邓氏，后辄哀请谦让，故兄骘终帝世不过虎贲中郎将。

元兴元年，帝崩。殇帝生始百日，后乃迎立之。尊后为皇太后，太后临朝。是时新遭大忧，法禁未设。宫中亡大珠一箧，太后念，欲考问，必有不辜。乃亲阅宫人，观察颜色，即时首服。左右莫不叹服，以为圣明。及殇帝崩太后定策迎安帝犹临朝政以连遭大忧百姓苦役殇帝殉器及诸丧礼事事减约十分居一。自太后临朝，水旱十载，四夷外侵，盗贼内起。每闻人饥，或达旦不寐，而躬自减彻，以救灾厄，故天下复平，岁还丰穰。

（选自《后汉书•和熹邓皇后纪》，有删节）

4．下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是（3分）

A．及殇帝崩/太后定策/迎安帝/犹临朝/政以连遭大忧/百姓苦役/殇帝殉器及诸丧礼事/事减约十分居一

B．及殇帝崩/太后定策迎安帝/犹临朝/政以连遭大忧/百姓苦役/殇帝殉器及诸丧礼/事事减约/十分居一

C．及殇帝崩/太后定策迎安帝/犹临朝政/以连遭大忧/百姓苦役/殇帝殉器及诸丧礼/事事减约/十分居一

D．及殇帝崩/太后定策/迎安帝/犹临朝政/以连遭大忧/百姓苦役/殇帝殉器及诸丧礼事/事减约十分居一

5．下列对文中加点词语的相关内容的解说不正确的一项是（3分）

A．“从弟”，唐以前指同曾祖父不同父亲而年幼于己的同辈男性；唐以后指同祖父不同父亲而年幼于己的同辈男性，同今之“堂弟”。

B．“诸生”，是古代中国对读书人的一种称呼，明清后又指经考试录取而进入府、州、县各级学校学习的生员。

C．“陛下”，本指站在台阶下的侍者，臣子进言天子时须先呼台下侍者而告之，后成为与帝王面对面时对帝王的敬称。

D．“崩”， 古代对死的一种讳称，专指皇帝的死亡，意义相同的词语还有“崩殂、驾崩、仙逝、薨、不禄”等等。

6．下列原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是（3分）

A．邓皇后恭良孝顺，善解人意。祖母为她剪发时不小心弄伤了她的额头，她为了不伤害老人家的好意，就忍住痛苦没有出声。

B．邓皇后识大体明大义，不娇宠。她入宫后虽深得皇上恩宠，但她对皇上特许她母亲和兄弟入宫探病且久留一事予以拒绝。

C．邓皇后宅心仁厚，明察秋毫。有一次宫里丢了大珠，她不想严刑逼问导致伤害无辜，而是通过察言观色把罪犯找了出来。

D．邓皇后心忧黎民，厉行节约。她主政时，国家内忧外患不断，她关注民生疾苦，减少自己的生活用度，天下恢复了太平。

7．把中文画横线的句子翻译成现代汉语。(10分)

（1）母常非之，曰：“汝不习女工以供衣服，乃更务学，宁当举博士邪？”（5分）

（2）帝每欲官爵邓氏，后辄哀请谦让，故兄骘终帝世不过虎贲中郎将。（5分）

**（二）古代诗歌阅读（11分）**

阅读下面这首宋词，完成8～9题。

生 查 子

晏几道

关山魂梦长，塞雁音书少。两鬓可怜青，只为相思老。

归梦碧纱窗，说与人人道：真个别离难，不似相逢好。

8．请对“关山 魂梦长，塞雁音书少”中的“长”和“少”加以赏析。（5分）

9．本词下片与李商隐的《夜雨寄北》“何当共剪西窗烛，却话巴山夜雨时”在情意的表达上有何异同？请结合诗歌简要分析。(6分)

**（三）名篇名句默写（6分）**

10．补写出下列句子中的空缺部分。（6分）

（1）李煜的《虞美人》中，有两句写出了物是人非之感：“                         ，

                                。”

（2）陆游在《游山西村》中，表现村中热闹景象，民风淳朴的语句是：“

               ，                              。”

（3）作者用排比句渲染阿房宫繁华奢靡，与老百姓的的劳作吃穿作对比，其中描写乐声之

多与市井言语对比的句子是：“                     ，                        。”

第II卷  表达题

五、语言文字运用（20分）

13．依次填入下列各句横线处的成语，最恰当的一组是    （3分）

①这样一来，大批贷款者“委托”自己的配偶或是子女，以家庭的名义到银行拿到更多的贷款，继续在房地产市场中            。

②但许多人绝非如此，他们根本不制定任何人生计划，以达到有意义的目标，而是        ，变化不止。

③但更多的城市对品牌的认识还处于一种初级阶段，在品牌定位上左右摇摆、         ，迷失了方向，错失了机遇。

A．朝三暮四    翻云覆雨    朝秦暮楚    B．翻云覆雨    朝秦暮楚   朝三暮四

C．翻云覆雨    朝三暮四    朝秦暮楚    D．朝三暮四    朝秦暮楚   翻云覆雨

14．下列各句中，没有语病的一句是（3分）

A．长远地看，一家公司在留给社会乃至人类的价值中，物质财富不是最重要的，它的创新机制、价值关怀与长远抱负，才是最为宝贵的。

B．当今时代的主角应是勇于实现梦想的年轻人，政府为他们解开了束缚手脚的政策，投资人和创业服务机构给他们备足了“弹药”。

C．“一带一路”是中国顺应经济全球化趋势而提出的伟大战略，中国未来数十年的改革开放都围绕这一战略为布局展开。

D．2015年春晚凸显“中国元素”，以“中国情”打动人心，以“中国魂”凝聚人心，以“中国梦”鼓舞人心，处处体现“中国味”。

15．把下列句子组成语意连贯的语段，排序最恰当的一项是（3分）

阅读经典，应当注意细心领略和体会作品的艺术风格。      ，       ，      。     。

      ，     。比如，可以格外注意其叙事的角度与方式，注意语言的节奏、语气、修辞，乃至句式等等。

①有人说文学是语言的艺术，这不无道理

②包括题材、结构、风俗描写、人物塑造等等

③也可以从语言艺术入手

④风格形成的条件比较复杂

⑤我们欣赏与把握大师经典的风格

⑥但多种因素中有一种特别重要，那就是语言

A．④⑥①⑤②③       B．④②⑥①⑤③        C．⑤②③④⑥①        D．⑤③②④①⑥

16．请按情境要求完成下列各题。（5分）

高中即将毕业，你班级组织毕业晚会活动。

（1）班委会征集晚会主题词，要求是简洁、形象的一句话或一个短语。请你设计一则主题词。

（2）晚会后，你感到收获很大。第二天上学时，高二的一位同学问你：“马上要高考了，时间那么紧张，你们还搞这样的活动，划得来吗？”请你用一两句话得体地回答他，表明你的看法。

17．16．阅读下面的三则材料，回答问题。（5分）

材料1 2012年的世界粮食日里，国家粮食局首次向全国粮食干部职工发起倡议，倡导自愿参加24小时饥饿体验活动。

材料2 我国每年在餐桌上浪费的粮食数量巨大，“舌尖上的浪费”触目惊心。每年国人倒掉的，几乎就是两亿人的口粮。

材料3 今天，你吃光了盘中的食物了吗?近日，以“光盘”为主题的公益活动引发关注，晒出自己吃的一干二净的盘子成为风尚。

为减少“舌尖上的浪费”，北京众多餐厅开启了行业内的“光盘行动”，为顾客提供“半份莱”、“小份菜”、“热菜拼盘”、免费打包等服务，鼓励把没吃完的剩菜打包带走。价格按照“半份半价，小份适价”原则确定。另外有些餐馆在打包时会收取餐盒或塑料袋费用的，此次提出可提供免费打包服务，不再收费，而且还要使用环保包装，不提供一次性木筷和超薄塑料袋。

（1）三则材料谈论的共同点是，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_（要求不超过4个字）

（2）上述材料所反映出来的警示是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_（要求不超过10个字）

（6分）

**深圳实验学校高中部高二上学期培优训练一0908**

**答案详解**

1【答案】B（3分）考点：理解文中重要概念的含义。能力层级为理解B。

2【答案】D（3分）试题分析：D项“都来源于反讽呈现出语义结构上的不同形态和不同的反讽类型”错，原文为“它大大增加了文本的语义层次，有力地强化了语言的可感性”，原文意为“增加了语义层次”“强化了语言的可感性”，可见，只是“加强了”“强化了”而并非“来源”。

考点：归纳内容要点，概括中心意思。能力层级为分析综合C。

3【答案】D（3分）试题分析：“反讽”本是指一种“正话反说”或“所言非所指”的语言现象。所言与所指是矛盾的。A项是喜与悲的矛盾；B项是轻松与严肃的矛盾；C项是正常用与非正常的矛盾；D项不构成矛盾。萧伯纳的意思是“你是一个傻子，所以我给你让路。”所以选D。

考点：分析概括作者在文中的观点态度。能力层级为分析综合C。

4．C【解析】本题考查考生理解分析能力。能力层级为B级。理解句意后，抓住词汇“安帝、殇帝、事事”和分数表示法断句，“太后定策/迎安帝”一句中间可断可不断。

5．D【解析】本题考查考生理解分析能力。能力层级为B级。天子死曰“崩”；诸侯死曰“薨”；士大夫死曰“卒”；士死曰“不禄”；庶人死曰“死”；仙逝即去世，像仙人一样离开人间，是对“死”委婉的说法。

6.Ｃ【解析】本题考查考生对文意内容的概括和分析能力。能力层级为C级。“首服”说明偷窃者是自首服罪的，并不是邓皇后亲自找出来的。

7．（1）母亲常常批评她，说：“你不去学习女子要做的纺织、刺绣、缝纫这些事来为自己做衣裳做服饰作准备，却改为致力于学习经书，难道你要去考博士吗？”【解析】“非”，批评，1分；“女工”，即“女红”，女性要做的纺织、刺绣、缝纫等事，1分；“务学”，致力于学习，1分；大意2分。（“供”，准备着东西或本领为需要的人或事应用；“衣服”，这里是两个词，都作动词用：裁剪衣服，做好服饰；“举”，考，参加科举考试）

（2）和帝每次想给邓皇后家族里的人加官进爵，邓皇后就哀求辞让，所以她哥哥邓骘在整个和帝在位时期不过是一位虎贲中郎将而已。【解析】“官爵”名词作动词，译为“加官进爵”，1分；“辄”译为“就”，1分；“终帝世”译为“在整个和帝在位时期”，1分；大意2分。

【解析】本题考查考生对文言文的翻译能力和现代汉语的表达能力。能力层级为B级。

【参考译文】

和熹邓皇后邓绥，是太傅邓禹的孙女。父亲邓训，是护羌校尉；母亲阴氏，是光烈皇后堂弟之女。邓皇后五岁时，太傅夫人很疼爱她，亲自为她剪发。夫人因为年龄大眼睛看不太清，误伤邓皇后的额头，邓皇后忍住痛苦不吭声。身旁看到的人感觉奇怪就问邓皇后，邓皇后说：“不是不痛，太夫人怜爱我为我剪发，不忍伤老人心意，所以忍受了。”邓皇后六岁能读史书，十二岁通读《诗经》、《论语》。她的哥哥们每次诵读经书，她就虚心请教。她的志趣在研究诗书典籍，而不过问居家事务。母亲常常批评她，说：“你不学习女子要做的纺织、刺绣、缝纫这些事来为自己做衣裳做服饰作准备，却改为致力于学习经书，难道你要去考博士吗？”邓皇后难以违背母亲的话，白天操练女工，晚上就诵读经书典籍，家人称呼她为“诸生”。她父亲邓训认为她与众不同，无论大小事，往往和她详细计议。

和帝永元七年，邓皇后与诸家女子一同选入宫中，进入掖庭成为贵人，当时的年龄是十六岁。她恭谦肃穆，小心谨慎，一举一动，有规有矩，和帝深深地嘉许而喜爱她。邓皇后有病，皇帝特许她的母亲和兄弟入宫服侍医药各事，而且不限定留宫的日数。邓皇后对和帝说：“宫中禁地至为重要，而使外家的人久留禁宫之地，对上来说让陛下蒙有偏袒私幸的讥讽，对下来说使我获得不知足的诽谤。上下两相受损，我实在不情愿啊!”和帝说：“别人都以经常能到禁宫走走为光荣，而你却反以为忧虑，深深地自我抑制宁愿吃亏，真是难能可贵而为人们所做不到的啊!”和帝每次想给邓皇后家族里的人加官进爵，邓皇后就哀求辞让，所以她哥哥邓骘在整个和帝在位时期不过是一位虎贲中郎将而已。

元兴元年，和帝去世。殇帝刚出生只百余日，邓皇后就迎立他为皇帝。殇帝尊邓皇后为太后，太后临朝听政。这个时候刚刚遭受大丧之事，法规禁条没有完备。宫中丢失了一箧大珠，邓太后考虑到，如果加以拷问，必定伤及无辜。于是亲自检看所有宫人，观察她们的脸色和神情，偷窃者马上就自首服罪。左右侍从没有不叹服的，认为邓太后圣英明哲。等到殇帝去世，邓太后决定迎立安帝，仍临朝听政。因接连遭受大丧之事，老百姓苦于差役，殇帝的随葬品以及各项丧葬之事，事事都减省节约，只有常规的十分之一。自从邓太后临朝听政以来，水旱之灾共有十年，周边外夷入侵，国内盗贼兴起不绝。太后每听到老百姓饥荒，有时通宵不能入睡，亲自减少或撤除生活供给，用以救济灾难困苦，所以天下恢复太平，年景还得到丰收。

8. ( 5 分) “ 长”字意涵丰富。一是关山长,表明距离的遥远。二是魂梦长,表示思念的绵长。( 2 分)“ 少”字具有暗示性,音书少,暗含着思念的频密与分离的痛苦。( 1 分)距离的遥远、思念的绵长,与音书的稀少,形成反差,凸显了寂寞孤单之情。( 2 分) ( 意思相近即可)

9. ( 6 分)相同:都通过想象,表达怀人思归之情。( 2 分)

不同: ① 晏词直抒胸臆,表达“ 离别实在太难,不如相逢团聚” 的真情,表意直率, 明白如话。( 2 分) ② 李诗委婉曲折。通过想象中的重聚反衬今夜的孤寂,表达了诗人期盼重聚的思念之情。表意深婉,含蓄隽永。( 2 分)( 意思相近即可)

10（1）雕栏玉砌应犹在   只是朱颜改 （2）箫鼓追随春社近   衣冠简朴古风存  （3）管弦呕呀   多于市人之言语

13.C（3分）【解析】翻云覆雨：比喻反复无常，玩弄手段和权术。朝三暮四：多用以比喻反复无常，变来变去，强调不稳定，没有延续性。朝秦暮楚：战国时期，秦楚两个诸侯大国相互对立，经常作战，有的诸侯小国为了保证自身的利益与安全，时而倾向秦，时而倾向楚，比喻人反复无常，强调立场不坚定。

14答案：D【解析】A中途易辙, “一家公司” 缺乏谓语陈述, 可将“ 在”移至“ 一家公司”前。B搭配不当，“解开……政策”搭配不当，把“解开”换成“取消”或把“政策”换成“绳索”。 C“围绕这一战略为布局展开”句式杂糅，可 改为“围绕这一战略布局展开”或“以这一战略为布局展开”。

15、B试题分析：根据表述主体(风格→形成条件→语言)的承续，可确定④排在首位，可排除C、D。由“多种因素”与“包括题材……等等”的关联，可确定②在⑥前。

16、（1）示例： 友谊地久天长  花季情·良师恩  
（2）示例1：你说的也有道理。可是，我觉得得到的比失去的要多，这次晚会不仅加深了同学的友谊，还使紧张的神经得以放松，这不是一举两得的好事吗？

示例2：你说的也有道理。可我感觉得到的比失去的更多。时间虽然重要，但高考前的心态更重要，带着师生情和满腔对未来生活的向往去备考不是更好吗？何况一个晚上能耽误多少时间呢？

17. （1）粮食（节约粮食）（2）①从我做起，今天不剩饭 ②节约粮食，文明用餐 ③光盘行动，拒绝“剩”宴