答案

**一、语文基础常识（本大题8小题，每小题3分，共24分）**

1. 【答案】　C(《罗密欧与朱丽叶》换成《麦克白》)

2．【答案】　D(A项，联中“忧乐关乎天下”出自《岳阳楼记》中的名句，可知写的范仲淹；B项“继东坡高唱大江东去”“美芹悲黍”可知是辛弃疾；C项“樽中酒，篱下诗”可知是陶渊明；D项“漱玉集”“金石录”可知是李清照。)

3． 【答案】　A(《乐章集》是柳永作品。)

4．【答案】　A(孛老：元杂剧中扮演老年男性的角色)

5.【答案】　D次第（光景、状况）

6. 【答案】B目无全牛：眼中没有完整的牛，只有牛的筋骨结构。形容技艺已经到达非常纯熟的地步（A 石破天惊：原形容箜篌的声音，忽而高亢，忽而低沉，出人意料，也可以形容奇境。后多比喻文章议论新奇惊人。C 美轮美奂：形容新屋高大美观，也形容装饰、布置的美好漂亮。D.捉襟见肘：拉一下衣襟就露出胳膊肘儿，形容衣服破烂。比喻顾此失彼，穷于应付。）

7． 答案　D解析　A．成分残缺。缺少宾语中心语，应在“熔于一炉”后加上“的报纸”。B.不合逻辑。“劝阻……戒烟”不妥，应改“戒烟”为“吸烟”或去掉“阻”。C.搭配不当。“改善”和“水平”“程度”不搭配，应把“改善”改为“提高”。

8 答案　C解析　填空部分应先说明胜负规则，即第④句要放在前面，后面的根据连词“而”及上下句相应的词语，还有标点和前后照应，可确定

9．【答案】D兵：战争

10．【答案】B　 介词：在（A连词：顺承；介词：因为 C连词：和、跟；动词：给 D 辅助判断：是；副词：才）

11．【答案】C

12．【答案】　B辛弃疾被迫离开义军南归有误。

13．【答案】　(1)(辛弃疾)推测义端一定将义军的虚实报告金帅，马上追赶抓住了他。（揣、以各1分。句意通顺1分）

(2) 我因主帅归顺朝廷的事前来，没想到发生变故，拿什么复命呢？(“缘”“归”“期”“何以”)

(3)(朝廷)征召(辛弃疾)做江东安抚司参议官，留守叶衡很看重他。（辟、雅、补充省略成分各1分）

【参考译文】

辛弃疾，号稼轩，山东历城人。年轻时以蔡伯坚为师，与党怀英同学，并称辛、党。当初(辛、党)占卜仕途，将蓍草折断(占卜)，怀英得到的是坎卦，于是留(在北方)为金主做事，而辛弃疾得到离卦，就下决心南归大宋。

金主完颜亮死后，中原豪杰纷纷起义。耿京在山东聚集人马，号称天平节度使，调配管辖山东、河北效忠大宋王朝的军马，辛弃疾在耿京手下做掌书记，就劝耿京作南归决断。僧人义端，好论军事，早先弃疾有时跟他有来往。等到弃疾在耿京军中，义端也聚集了一千多人。(弃疾)劝他投奔耿京，让他做了耿京的下属。义端一天晚上，窃得耿京的大印而逃。耿京大怒，要杀弃疾。弃疾说：“请允许我以三天为期，抓不到他，再杀我(也)不晚。”他推测义端一定将义军的虚实报告金帅，马上行动抓住了他。义端(用计)道：“我知道你真正的命相，是青犀牛相，(你)有力量杀人，但希望你不要杀我。”弃疾(并不理会)，斩其首回报耿京，耿京更认为他是壮士。

绍兴三十二年，耿京命令弃疾带着表奏归宋，宋高宗正在建康劳军，召见了他，嘉奖了他，授他承务郎天平节度使掌书记的官职，同时用节度使印和文告召耿京。正遇张安国、邵进已经杀耿京降金了。弃疾回到海州，与众人谋划道：“我因主帅归顺朝廷的事前来，没想到发生变故，拿什么复命呢？”于是邀约统制王世隆及忠义人马全福等直奔金营，(此时)张安国正与金将饮酒兴浓，就当着众人将他捆绑起来带走，金将没追上他们，弃疾将张安国献给朝廷。(朝廷下令)在闹市中将张安国斩首。朝廷还是将先前的官职授于弃疾，改做江阴签判。当时他二十三岁。

乾道四年，(他)到建康府做通判。乾道六年，孝宗召见大臣们在延和殿对策。当时虞允文掌管国事，孝宗帝在恢复中原问题上态度坚决，弃疾趁机谈了南北形势及三国、晋、汉的人才，所持的观点强硬而直露，不被(孝宗帝)采纳。(弃疾)写了《九议》和《应问》三篇献给朝廷，论述(敌我)不利和有利的条件，形势的变化发展，战术的长处和短处，地形的有利有害，极为详细。因为朝廷和金主讲和刚成定局，(所以他的)建议不能实行。改任司农寺主簿，出任滁州知府。滁州遭战火毁坏严重，村落破败，弃疾放宽并减轻赋税，招回逃难流散的百姓，教练民兵，提议军队屯垦，于是创立了奠枕楼、繁雄馆。朝廷征召(弃疾)做江东安抚司参议官，留守叶衡很看重他，叶衡入朝为相，竭力推荐弃疾胸有大志谋略过人。(孝宗)召见，改任仓部郎官，做江西提点刑狱。(因为)铲平大盗赖文政有功，加官秘阁修撰。(后)调任京西转运判官，做江陵知府兼湖北安抚。

**15.** （1）. 梅尧臣在艺术上注重诗歌的形象性，请结合颔联和颈联，分析作者是如何表现抽象的“春寒”的。（4分）

（4分）答案：中间两联，通过具体物象，来表现春寒，（1分）三四句写因寒气袭来，蝴蝶收敛双翅，花蕾无力舒展，这是选取春天最有代表性的蝶和花写天气之寒。(1分)五六句写压挂在树枝上的酒旗翻动，足见风很猛；依傍山丘的阴云挟带着阵雨压来，表明雨势之急。（1分）这四句从不同视角形容春寒，这一派峭寒，使天宇充塞着凄冷寥落的气氛，这就把春寒真切地刻画出来。（1分）

（2）.这首诗表达了作者怎样的感情？请结合全诗简要分析。（3分）

（3分）答案：诗歌表达了作者内心感情的凄苦、心情的悲凉。（1分）诗人借景抒情，首联点明春阴的季节特征，薄云密布，是诗人心境的流露；颔联“不开心”三字一语双关，既写景又写人，别有意味；尾联 “病”字既写了身体状况，也流露出诗人此时的心情。（2分）

**16．** （1）. 词的上阙第一句在整首词中的的作用是什么？上片描写了一幅什么样的图景？（3分）

答案：上阙第一句总摄全篇，点明题意，直抒赞美之情。（1分）上阙从视觉和听觉两方面描写了蜿蜒曲折的绿水、长满芳草的长堤、动听的乐声和歌声，描绘了西湖清丽、恬静、淡远的春景。（2分）

        （2）. 词的下阙主要是用了哪种表现手法描写西湖春色的？抒发了诗人的什么感情？(4分）

答案：动静结合的手法或以动衬静（1分）一、二句风平浪静，把水面比作明净平滑的琉璃，更以船的缓慢移动写出了“静”。三、四句写涟漪微起，惊动了沙洲上的水鸟，水鸟掠过堤岸飞去，写出了“动”，而西湖愈显其幽静。动静相衬，动静结合写出了西湖春色的多姿多彩。（2分）抒发了诗人流连山水的愉快心情。（1分）

**三、现代文阅读（本大题3小题，共15分）**

**17.小说的开头划线段落很有特色，说说作者这样处理有什么好处？（4分）**

答案：①环境描写。突出了乡村的宁静和谐，交代故事背景。

②倒叙手法。设置悬念，引出下文对卖羊事件的叙述。

③烘托人物。利用安静、即将入夜的环境，烘托出人物内心的伤感。（意思对即可，答对两点满分）

**18.文中的六叔有何形象特点？“卖羊”反映了他怎样的复杂心理？（5分）**

答案：1、淳朴、善良的农民。（3分）（没有举例分析扣2分）

2、①不愿卖羊却为生活所迫，不得不卖。②卖了羊却又为羊的命运牵肠挂肚。（2分）

**19.有人说，《卖羊》体现了作者悲天悯人的人文情怀，请结合文本，具体分析。并联系现实，谈谈你的感悟。（6分）**

答案：一、《卖羊》通过对六叔卖羊前后的行为和心理表现（1分），展现了农民对牲畜的依赖和怜爱，（1分）表达了作者对淳朴善良人性的赞美，（1分）也表达了对农民生活状况的担忧（1分）。

二、联系现实示例：1、当前，三农问题仍然是社会亟待解决的问题；2、社会中仍有相当多的人为一己之私或一己之快，漠视生命、肆意捕杀动物。（2分）

**四、语言运用（本大题2小题，共7分）**

答案：①人具有两重属性；②必须接受礼仪的规范；③这就与禽兽无异了。 （答对一处1分）

【解析】试题分析：从冒号来看，第一空应是后文的总起句；第二空可以从后文“一个人的行为，如果脱离了礼仪的规范”得出来；第三空可以从前文“作为自然属性的人，属于动物，只不过是高级动物而已”得出来。

21.为活跃校园文化生活，深圳实验学校高中部学生会举办了一个“高中部风景”摄影作品展，请你为作品展写一段前言，要求语言鲜明、生动，语意连贯，至少使用两种修辞手法，不少于60个字（含标点符号）。（4分）

【示例】略

【解析】本题考查考生语言的简明、连贯、得体及准确、鲜明、生动等综合语言运用能力。材料要求写前言，做题时注意要开门见山，直接提示作品展的基本信息；言简意赅，围绕标题介绍作品展功能、目的及意义。字数控制在要求范围内。