**提防“有用强迫症”(辣评)**

呐 言《 人民日报 》（ 2016年01月14日 17 版）

当下，一些人得“病”了。什么病？“有用强迫症”。

一位深受观众喜爱的国家一级演员日前一番言论引发了网上的热议。“现在的演员，接受了太多以竞争为主、甚至强调‘你死我活’的教育，变得急功近利。不光演员，很多人都得了‘有用强迫症’，崇尚一切都以‘有用’为标尺，有用学之，无用弃之。许多技能和它们原本提升自我、怡情悦性的初衷渐行渐远，于是社会变得功利，人心变得越来越浮躁。”

观点引发了许多人的共鸣。是呀，不知从何时起，是否“有用”竟成了人们对于事情做出判断与进行选择的标准，读怎样的文章、选什么课程、提升哪方面的修养、交怎样的朋友……概莫如此。

说到这儿，不禁想起此前采访清华大学经管学院院长钱颖一教授时，他表露出的无奈：目前，学校在本科一二年级开展通识教育，致力于夯实学生的人文基础、提升综合素养，可这样一番良苦用心竟引来不少学生的抱怨，理由是在大三寻找实习单位时吃亏，因为其他院校在一二年级就已经开始教授大量专业课，强调实用性、强调到用人单位之后能尽快上手。

不禁要问，如果将目光不是聚焦于当下，而是聚焦于人一生的成长来看，究竟怎样的教育才更“有用”？

许多大学老师都谈到这样的观点：当我们同已经毕业10年、20年的校友交谈时，他们对于大学时期所学知识的评价与在校期间有很大不同，让他们感到遗憾的是，当时学的一些所谓有用的知识在日后变得无用，后悔没有在当时更多学习一些当时看上去无用，后来很有用的课程，如人文、艺术以及其他社会科学类的知识。

而这就是目前教育界内部讨论颇多，且逐渐达成共识的概念——“无用知识的有用性”。

期待，教育少一些功利，社会少一些浮躁，“有用强迫症”尽早治愈。**[http://y2.ifengimg.com/a/2015/0708/icon_logo.gif](http://www.ifeng.com/)**