**第四章 藏传佛家的高僧大德**

第一节 红教始祖：莲花生

莲花生（约８世纪）,西藏佛教宁玛派的始祖。印度乌苌国（在今巴基斯坦境内）人，生卒年月均不详。出家于大众部，具足戒后,到处参学,广求名师。约于公元７５0年，应当讨西藏王的邀诸，离开印度到西藏弘法。他途经尼泊尔时，暂住一年，于公元７５１年到达西藏。公元７５２年受到藏王赤松德赞接见后，乃与寂护（有说为菩提萨垂）共同修建桑耶寺,此为西藏有佛寺始。公元７６１-７７４年之间,莲花生在西藏组织译场，从事佛典翻译工作，约于公元８０４年离开西藏返回印度。莲花生回到印度之后,在南印度韵达罗毗茶国弘化了十二年，修建有毗陀、遏陀、苏陀三大寺院。他得到该国国王的支持,从中印度摩揭陀国邀请名僧多人来协助他弘法。后不知所终。

　　莲花生是一位密教大师，译著较多，都被收入《西藏文大经》，现抄录他少数译著名称如下:《圣青衣金刚手修法广释》、《金刚摧坏陀罗尼释金刚炬》、《吉祥空行世间恬立修法》《秘密书状》、《五三摩耶》、《普遍怡悦修法》、《长行述阿罗波左那修法》、《照明宫殿现除暗灯》、《金刚恐怖真言集根本续》等。

　　上述莲花生的译著，都是密教典籍。西藏佛教宁玛派的典籍多由他主持翻译。学术界认为莲花生还有显教译著，不过未见流传于世。他的显教思想，据推测，可能与莲花戒、寂护和无垢友等人的中观学术思想相接近。

　　莲花生对西藏佛教的贡献是多方面的。除了译经、著述和修建寺院之外，还培养了一批翻译人才，如虚空藏、佛智、遍照、玉扎宁波、智童、拉德积等人,都是莲花生培养出来的著名译师。

　　印度的密教兴于公元８世纪,莲花生正是在这个时期被邀请到西藏的。由于他对西藏佛教的巨大贡献，在西藏民间，可以说是家喻户晓，因而受到西藏佛教各派的普遍敬仰。直到今天,莲花生的名字,在藏族佛教徒中,仍是无人不知无人不晓的。由此，可见他在西藏佛教史上的深远影响。

第二节 帝师：八思巴·洛哲坚赞

八思巴·洛哲坚赞（1235年 —1280年），意为‘圣者慧幢”，旧译发思巴、帕克思巴、梵僧八合思巴等，为西藏佛教萨迦派第五代师祖。于藏历第四绕迥之木羊年（１２３５年，宋端平二 年）诞生，是桑查索南坚赞和更噶吉的长子。 八思巴聪明颖悟，幼年便博学无厌。《元史释老传》说他 ７岁时，就能“诵经数十万言，能约通其大义，国人号之圣童。”稍长，即开始学习“五明”学，一学即悟。 八思巴１１岁（１２４６年）时，随伯父萨迦班智达，接受窝阔台汗之子阔端之邀赴凉州（今甘肃武威）。１６岁以前，从伯父萨迦班智达学习萨迦法王的一切教法。

铁猪年（１２５１年）夏，忽必烈驻扎六盘山时，派人去凉州迎请萨迦班智达，萨迦班智达以年老多病辞谢。忽必烈又请八思巴前往，由阔端之子蒙哥汗带八思巴赴六盘山与忽必烈相见。忽必烈遂与八思巴结为施主与福田，尊八思巴为上师。萨迦班智达于当年十一月十四日在凉州圆寂。八思巴遂成为萨迦派的新教主。１２６０年忽必烈当了蒙古大汗，八思巴被封为国师，掌天下释教。

木鼠年（１２６４年），元朝设总制院（后改为宣政院），八思巴领总制院事，管理全国佛教事务和藏区政教事务。１２６９年他向元世祖忽必烈奉献了他创制的蒙古新字，忽必烈正式下诏颁行于全国，在诏文中规定以新字为国书，用它来释写一切文字，凡颁降玺书并用新字。这就是历史上有名的“八思巴文。”蒙古新字的创制，使蒙古族人民有了本民族的文字，丰富了民族文化，提高了蒙古族人民的文化素质。

金马年（１２７０年），八思巴再次给元世祖忽必烈灌顶，元世祖为酬答八思巴灌顶之恩和造字之功，将西藏三区赐予八思巴作为供礼，还将八思巴进封为“大宝法王”，其封号从 “国师”升为“帝师”。赐诏文日：“普天之下，大地之上，西天佛子，化身佛陀，创制文字，护持国政，精通五明班智达八思巴帝师”。又于《八思巴行状》中明确记载：“庚午，师年三十一岁，时至元七年，诏制大元国字，师独运摹画，作成称旨，即颁行朝省郡县遵用，这为一代典章，升号帝师，大宝法王，更赐玉印，统领诸国释教。”同时又授予八思巴统领西藏十三万户之职权。

火鼠年（１２７６年），八思巴在皇太子真金以及西平王奥鲁赤护送下返回后藏萨迦。到萨迦后，他自任萨迦法王，任命本钦释迦尚波统领西藏十三万户，僧俗共用，军民兼摄，是为萨迦派在西藏实行政教合一之始。八思巴在一生中，不但把西藏的建筑技巧、雕塑艺术和大量的梵藏经典传播到内地、蒙古地区，还把内地的印刷术、戏剧艺术传到西藏，促进了民族间、地区间的文化交流。在元朝政府机构里，设有专门翻译梵经的局所，八思巴及其弟子们亲自参加翻译。公元１２８０年（至元十七年）时，有司奏上八思巴等人新译出的戒本就有５００部之多。他的著作有 ３函传世，印版在四川德格印经院。其重要著作有《道果传承·礼供》、《密续修证·幼树》、《续部目录》、《帝王教授集·明饰》、《菩提道藏》、《萨迦五祖文集目录·幻钥》等。 八思巴于藏历第五绕迥之金龙年（１２８０年，元世祖至元十七年）在萨迦圆寂，是年４６岁。公元１２８２年“造帝师八思巴舍利塔”。

木鼠年（１３２４年，元泰定帝元年）八月，“绘帝师八思巴像十一，颁行各行省，俾塑祀之。”追谥为“皇天之下，一人之上，开教宣文，辅治大圣至，德普觉真智佑国，如意大宝法王西天佛子，大元帝师板的达巴思八八合失。”

**第三节 宗教改革家：宗喀巴**

宗喀巴(1357—1419)经名罗桑札巴，出生于青海湟中县。他的出生地藏语叫做“宗喀”，所以称为宗喀巴，意为宗喀地方的人。他幼年出家为憎，16岁到西藏求法学经。他拜各教派高僧为师，吸取各家之长，著有《菩提道次第广论》、《密宗道次第广论》等书，成为一个造诣很深的佛教学者。

从元朝末年到明朝初年，西藏的[萨迦教派](javascript:linkredwin('萨迦教派');)政权已经崩溃，西藏佛教各教派之间为争夺权势进行着长时期的征伐。由于戒律废弛，一些教派的上层人物享有很多特权，拥有大量的财富，穷奢极欲，纵酒贪色，生活放荡，完全与[佛教](http://www.hudong.com/wiki/%E4%BD%9B%E6%95%99)教义背道而驰。在这种形势下，宗教改革家[宗喀巴](http://www.hudong.com/wiki/%E5%AE%97%E5%96%80%E5%B7%B4)(1357—1419)应运而生。他幼年出家为憎，16岁到西藏求法学经。他拜各教派高僧为师，吸取各家之长，著有《[菩提道次第广论》、《密宗道次第广论](javascript:linkredwin('菩提道次第广论》、《密宗道次第广论');" \o "菩提道次第广论》、《密宗道次第广论" \t ")》等书，成为一个造诣很深的佛教学者。为重新振兴佛法，宗喀巴周游四方，讲经传法，吸收门徒，并提出宗教改革的主张。宗教改革的内容有三点：  
　　一、要求憎人遵守戒律，强调僧人不同于世俗人，反对僧人生活放荡、追求利禄权势，严禁僧人娶妻生子，不准僧人干预世俗事务。  
　　二、摆脱单一世俗农奴主对寺院经济的操纵，主张与各地方势力广泛建立“施主”关系，依靠各地“施主”在经济上给予资助。  
　　三、主张学经要注重修习次第，按部就班，循序渐进。先显宗后密宗，先闻思后修习。纠正了西藏佛教各教派当时盛行的种种弊端。  
　　1409年藏历正月，宗喀巴在拉萨发起一个大规模的[祈祷法会](javascript:linkredwin('祈祷法会');" \o "祈祷法会" \t ")(通称为“[传召](http://www.hudong.com/wiki/%E4%BC%A0%E5%8F%AC)”)，历史上称之为“[火龙年法会](http://www.hudong.com/wiki/%E7%81%AB%E9%BE%99%E5%B9%B4%E6%B3%95%E4%BC%9A)”。此后这种法会每年都举行，一直沿袭至今。同年，宗喀巴在拉萨以东的达孜县境内建立了甘丹寺，作为主寺，正式建立[格鲁派](http://www.hudong.com/wiki/%E6%A0%BC%E9%B2%81%E6%B4%BE)。随后，他的门徒又在拉萨的西郊、北郊建立[哲蚌寺](http://www.hudong.com/wiki/%E5%93%B2%E8%9A%8C%E5%AF%BA)和[色拉寺](http://www.hudong.com/wiki/%E8%89%B2%E6%8B%89%E5%AF%BA)，连同[甘丹寺](http://www.hudong.com/wiki/%E7%94%98%E4%B8%B9%E5%AF%BA)称为[拉萨三大寺](javascript:linkredwin('拉萨三大寺');)。再加上后来在[日喀则](http://www.hudong.com/wiki/%E6%97%A5%E5%96%80%E5%88%99)修建的[扎什伦布寺](http://www.hudong.com/wiki/%E6%89%8E%E4%BB%80%E4%BC%A6%E5%B8%83%E5%AF%BA)和在青海湟中县修建的[塔尔寺](http://www.hudong.com/wiki/%E5%A1%94%E5%B0%94%E5%AF%BA)，人们称为格鲁派的五大寺。这些寺院是宣传宗喀巴宗教改革思想的阵地。  
　　在喇嘛教的各教派中，宗喀巴创建的格鲁派是最晚形成的一派。但由于宗喀巴所进行的宗教改革，恢复了佛教的权威及其号召力，既有僧侣广泛的拥戴，又适合统治阶级的需要而取得他们的支持，所以格鲁派后来居上，成为[西藏佛教](http://www.hudong.com/wiki/%E8%A5%BF%E8%97%8F%E4%BD%9B%E6%95%99)中最大的教派。藏文史籍高度赞扬宗喀巴和格鲁派，称其为“典范的教主”、“典范的正教格丹宗派规”。由于格鲁派僧人都戴黄色僧帽，所以汉语多称其为[黄教](http://www.hudong.com/wiki/%E9%BB%84%E6%95%99" \o "黄教)。  
　　宗喀巴去世后，传承他的事业的，是他的两个门徒：一个名叫[根敦珠巴](http://www.hudong.com/wiki/%E6%A0%B9%E6%95%A6%E7%8F%A0%E5%B7%B4" \o "根敦珠巴)(1391—1474)，以后被黄教追认为[第一世达赖喇嘛](javascript:linkredwin('第一世达赖喇嘛');" \o "第一世达赖喇嘛" \t ")，相传系[观世音菩萨](http://www.hudong.com/wiki/%E8%A7%82%E4%B8%96%E9%9F%B3%E8%8F%A9%E8%90%A8)化身；另一个名叫[克珠杰](http://www.hudong.com/wiki/%E5%85%8B%E7%8F%A0%E6%9D%B0)，以后被黄教追认为[第一世班禅](javascript:linkredwin('第一世班禅');)，相传系[无量光佛](http://www.hudong.com/wiki/%E6%97%A0%E9%87%8F%E5%85%89%E4%BD%9B)化身。  
　　后来，在西藏的寺庙中，普遍都供奉着宗喀巴及其弟子的偶像，藏族人对宗喀巴的尊敬，其地位仅次于[释迦牟尼](http://www.hudong.com/wiki/%E9%87%8A%E8%BF%A6%E7%89%9F%E5%B0%BC)佛。宗喀巴去世的日子，也成为西藏佛教中的一个节日，称为“[燃灯节](http://www.hudong.com/wiki/%E7%87%83%E7%81%AF%E8%8A%82)”。每年到了藏历十月二十五日晚上，人们都将燃着的灯放在窗台上，以纪念宗喀巴大师的圆寂。

**第四节 情僧：仓央嘉措**

六世[达赖喇嘛](http://www.hudong.com/wiki/%E8%BE%BE%E8%B5%96%E5%96%87%E5%98%9B" \t "_blank)，[西藏](http://www.hudong.com/wiki/%E8%A5%BF%E8%97%8F)历史上颇受争议的著名人物。他身份尊贵，贵为西藏之王，却有一颗不避世俗的心，向往自由、爱情、人世之乐。在佛的世界里，他是一个“异类”，敢于突破世俗。在人的世界里，他被称为“世间最美的情郎”，敢于追求真爱。在艺术的世界里，他是一朵奇葩，写了许多流传至今的诗句和情歌。

六世[达赖](http://www.hudong.com/wiki/%E8%BE%BE%E8%B5%96" \o "达赖" \t "_blank)仓央嘉措（一六八三——一七四五？），是[西藏](http://www.hudong.com/wiki/%E8%A5%BF%E8%97%8F" \o "西藏)历史上著名的人物。父名扎西丹增，信仰[红教](http://www.hudong.com/wiki/%E7%BA%A2%E6%95%99)；母名次旺拉姆。出生在门隅拉沃宇松地方，从小资质灵敏，曾拜[五世班禅](http://www.hudong.com/wiki/%E4%BA%94%E4%B8%96%E7%8F%AD%E7%A6%85)为师，落发受戒，取法名为罗桑仁青仓央嘉措。后被迎至[布达拉宫](http://www.hudong.com/wiki/%E5%B8%83%E8%BE%BE%E6%8B%89%E5%AE%AB)，在著名学者桑杰嘉措的直接培养下，学习[天文历算](http://www.hudong.com/wiki/%E5%A4%A9%E6%96%87%E5%8E%86%E7%AE%97)、[医学](http://www.hudong.com/wiki/%E5%8C%BB%E5%AD%A6)及[文学](http://www.hudong.com/wiki/%E6%96%87%E5%AD%A6)等，对诗的造诣很深。二十五岁时，作为上层统治阶级争权夺利牺牲品的仓央嘉措，开始了自己的流浪生活。先后周游了[青海](http://www.hudong.com/wiki/%E9%9D%92%E6%B5%B7)、[甘肃](http://www.hudong.com/wiki/%E7%94%98%E8%82%83)、[蒙古](http://www.hudong.com/wiki/%E8%92%99%E5%8F%A4)、[四川](http://www.hudong.com/wiki/%E5%9B%9B%E5%B7%9D)、[西藏](http://www.hudong.com/wiki/%E8%A5%BF%E8%97%8F)、[印度](http://www.hudong.com/wiki/%E5%8D%B0%E5%BA%A6)、[尼泊尔](http://www.hudong.com/wiki/%E5%B0%BC%E6%B3%8A%E5%B0%94)等地。曾当过乞丐，送过尸体，生活极为艰苦。由于接触过广大的人民群众，有丰富的生活实践，从而写出了优美动人的[《仓央嘉措情歌》](http://www.hudong.com/wiki/%E3%80%8A%E4%BB%93%E5%A4%AE%E5%98%89%E6%8E%AA%E6%83%85%E6%AD%8C%E3%80%8B) 。一说仓央嘉措被解往[北京](http://www.hudong.com/wiki/%E5%8C%97%E4%BA%AC)途中遭害，所写作品为二十五岁以前的东西。

[](http://tupian.hudong.com/a1_54_28_01300000654408125941285190973_jpg.html?prd=zhengwenye_left_neirong_tupian)

**仓央嘉措**

**两种生平**

**正史中的记载**

1682年，五世达赖喇嘛在布达拉宫病故，享年66岁。但从布达拉宫传出消息说，五世达赖喇嘛正在闭关修行，一段时间内不公开出来处理政务了。其实，这是格鲁派政权的第巴桑杰嘉措有意隐瞒了他去世的消息。直到1696年，康熙皇帝亲政噶尔丹，才从战俘的口中得知真相，龙颜大怒，狠狠地批评了桑杰嘉措，甚至说要动用武力惩罚。桑杰嘉措慌了，忙上奏说，实际上这是按照五世达赖喇嘛的遗嘱办的，而且，他的转世灵童已经找到，一直受到严密的保护和尽心的抚养，此时，请求中央政府予以认证。 这个少年，就是仓央嘉措，此时他已经14岁了。此时的康熙皇帝，出于稳定西藏的角度考虑，认可了桑杰嘉措的话。

1697年，仓央嘉措被清政府确认为五世达赖喇嘛的转世灵童，并于当年师从五世班禅罗桑益西剃度、受戒、坐床，成为第六世达赖喇嘛。第二年，仓央嘉措来到哲蚌寺，开始师从班禅大师和萨迦、格鲁、宁玛等派上师学习大量佛教经典。   
 1702年，仓央嘉措20岁时，他应该受比丘戒了，依照以前的约定，他前往日喀则札什伦布寺与五世班禅相见。出乎所有人意料的是，此时他不仅拒受比丘戒，反而要求班禅大师收回此前所授的沙弥戒。   
 1705年，拉藏汗和桑杰嘉措两方发生战争，桑杰嘉措被处死，拉藏汗掌握大权。此后，他就对仓央嘉措多方责难，并向清政府奏称由桑杰嘉措所拥立的仓央嘉措，并不是五世达赖喇嘛真正的转世灵童，他“耽于酒色，不守清规”，“是假达赖”，“请予废立”。   
 康熙帝接到奏报后，命将仓央嘉措“执献京师”。路经青海的时候，1706年冬天，时年24岁的仓央嘉措突然“死亡”。

**民间的流传**

据说，在1706年的冬天，在凄冷荒凉的[青海湖](http://www.hudong.com/wiki/%E9%9D%92%E6%B5%B7%E6%B9%96" \o "青海湖)畔，仓央嘉措并没有死去，他逃了出来，此后隐姓埋名地活到了64岁。至于他是怎么逃出来的，逃出来之后又去过哪里，这就众说纷纭了，大多数人比较相信的是一种“阿拉善说”，目前似乎也有很多证据证明这是真实发生的。而且，就算还有别的一些说法，和“阿拉善说”也没有本质的冲突，到最后都可以归入到这一大类里。   
 “阿拉善说”的大概情节是，仓央嘉措逃了出来后，四处云游，先后周游了青海、甘肃、蒙古、四川、西藏、印度、尼泊尔等地，据说曾当过乞丐，送过尸体，生活极为艰苦。1716年前后，他来到现内蒙古阿拉善旗，从此在此地生活，先后担当了13座寺庙的住持，讲经说法，广结善缘，创下无穷的精妙业绩。1746年，64岁的仓央嘉措染病去世，但他的事迹为广大阿拉善人民传诵，当地人民为他修建了灵塔，供奉了他的遗物。   
 关于仓央嘉措未死于赴京途中的说法，以蒙古喇嘛阿旺多吉所著《仓央嘉措秘史》最为详尽。《秘史》中讲：仓央嘉措被钦使解至青海的堆如错纳时，皇帝圣旨到，斥钦使办事不周说：“尔等将大师迎至内地，安置何处？如何供养？”因之钦使惧罪，乃暗放仓央嘉措子身过去。之后，仓央嘉措经安多、康区，前往四川[峨眉山](http://www.hudong.com/wiki/%E5%B3%A8%E7%9C%89%E5%B1%B1" \o "峨眉山)，受到寺中僧众热情款待。然后返回藏区，经理塘、巴塘而到拉萨。又往山南朝拜桑耶、昌珠等寺庙。不料为拉藏汗所知，派人捉获，于解往拉萨途中脱逃，乃远游尼泊尔和印度，复经聂拉木、定日、门域、工布、塔布返回拉萨。被人认出，因此存身不住，乃远走高飞。先后巡游于青海、蒙古等地。1717年，游历北京，半年后返回蒙古[阿拉善旗](http://www.hudong.com/wiki/%E9%98%BF%E6%8B%89%E5%96%84%E6%97%97" \o "阿拉善旗)，以此为驻锡地而活动于蒙古、青海一带。1746年[圆寂](http://www.hudong.com/wiki/%E5%9C%86%E5%AF%82" \o "圆寂)，终年六十四岁。

**主要成就**

**宗教方面**

首先，个人的成就非常突出，他在[梵文](http://www.hudong.com/wiki/%E6%A2%B5%E6%96%87" \o "梵文)、诗学、历算、医药、[佛教](http://www.hudong.com/wiki/%E4%BD%9B%E6%95%99)哲学等方面都有很深的造诣，其文集达30函之多，是历代达赖喇嘛中著作最多的一位，同时，他的弟子众

 多，经他授戒的门徒数以千计。其次，在宗教事务上，从他开始，历代达赖喇嘛成为哲蚌寺和色拉寺的当然寺主，确立了新的教派组织制度，另外，在他的主持下，前后藏新建了十三所[格鲁派](http://www.hudong.com/wiki/%E6%A0%BC%E9%B2%81%E6%B4%BE" \o "格鲁派)大寺，史称“格鲁派十三林”，布达拉宫的扩建工程也是在他的时代开始的。

**政治方面**

简单地说，他几乎用一己之力，挽救了当时岌岌可危的格鲁派，将格鲁派由宗教组织发展为政教组织，并得到了清政府的册封，为以后西藏政治格局打下了基础。

**文学方面**

他所写的诗歌驰名中外，不但在藏族文学史上有重要地位，在藏族人民中产生了广泛深远的影响，而且在世界诗坛上也是引人注目的一朵奇花异葩，引起了不少学者的研究兴趣。仓央嘉措诗歌运用一般口语，采取 “谐体”的[民歌](http://www.hudong.com/wiki/%E6%B0%91%E6%AD%8C" \o "民歌)形式、除个别篇章以外，基本上是每首四句、每句六个音节，两个音节一停顿，分为三拍，即“四句六音节三顿”。节奏响亮，琅琅上口，还可以用民歌曲调演唱，极富于音乐感。   
 藏文原著有的以[手抄本](http://www.hudong.com/wiki/%E6%89%8B%E6%8A%84%E6%9C%AC)问世，有的以[木刻](http://www.hudong.com/wiki/%E6%9C%A8%E5%88%BB)版印出，有的以口头形式流传。足见藏族人民喜爱之深；汉文译本公开发表和出版者至少有十种，或用整齐的五言或七言，或用生动活泼的自由诗，受到国内各族人民的欢迎；英文译本于1980年出版，于道泉教授于藏文原诗下注以汉意，又译为汉文和英文。汉译文字斟句酌、精心推敲，忠实准确并保持原诗风姿，再加上赵元任博士的[国际音标](http://www.hudong.com/wiki/%E5%9B%BD%E9%99%85%E9%9F%B3%E6%A0%87" \o "国际音标)注音，树立了科学地记录整理和翻译[藏族](http://www.hudong.com/wiki/%E8%97%8F%E6%97%8F)文学作品的典范。仓央嘉措在藏族诗歌上的贡献是巨大的，开创了新的诗风，永远值得纪念和尊敬。他的诗歌自1930年被[于道泉](http://www.hudong.com/wiki/%E4%BA%8E%E9%81%93%E6%B3%89" \o "于道泉)译成《仓央嘉措情歌》后一直沿用此名，按藏文原书名应译为《仓央嘉措诗歌》。有人把它解释成宗教诗，还有人解释为政治诗。 这些诗歌一般都认定是六世达赖喇嘛仓央嘉措所作。但是，也有人认为不是仓央嘉措所作，而是别有用心的人为陷害他而伪造的。还有人认为，情歌不一定全是仓央嘉措的作品，有些可能是仓央嘉措所写，有些则可能是采录的民歌。对此，目前尚无充分的材料可兹考证。这里我们按藏族的一般说法，认为它是仓央嘉措的作品。   
 据目前所知，集录成册的《情歌》，有拉萨梵式木刻本五十七首，于道泉教授藏、汉英对照本六十二首，西藏自治区文化局本六十六首，青海民族出版社本七十四首，还有一本四百四十多首的藏文手抄本。另有人说有一千多首，但没见到过。看来还是以七十首左右较为可信。   
 仓央嘉错情歌中最有名气的应该有两首，一首是它的第一首“从东边的山上，白亮的月儿出来了。少女的脸儿，在心中已渐渐的显现（于道泉译）”。这一首几经润色，成为了歌手[谭晶](http://www.hudong.com/wiki/%E8%B0%AD%E6%99%B6" \o "谭晶)的成名作，“在那东山顶上，升起白白的月亮。年轻姑娘的面容，出现在我的心上”。2006年9月13日，她将这首情歌唱响在维也纳的金色大厅。另一首则是 “曾虑多情损梵行，入山又恐别倾城。世间安得双全法，不负如来不负卿（[曾缄](http://www.hudong.com/wiki/%E6%9B%BE%E7%BC%84" \o "曾缄)译）” 。[南怀瑾](http://www.hudong.com/wiki/%E5%8D%97%E6%80%80%E7%91%BE" \o "南怀瑾)的《习禅录影》，王芸孙《诗艺丛谈》都曾提及这一首，“世间安得双全法，不负如来不负卿”堪称警句，成为了一种终极遗憾的象征而广为流传。

**仓央嘉措**《见与不见》

　　你见，或者不见我

　　我就在那里

　　不悲不喜

　　你念，或者不念我

　　情就在那里

　　不来不去

　　你爱，或者不爱我

　　爱就在那里

　　不增不减

　　你跟，或者不跟我

　　我的手就在你手里

　　不舍不弃

　　来我的怀里

　　或者

　　让我住进你的心里

　　默然　相爱

　　寂静　欢喜

**仓央嘉措**《十诫诗》：

　　第一最好不相见，如此便可不相恋。

　　第二最好不相知，如此便可不相思。

　　第三最好不相伴，如此便可不相欠。

　　第四最好不相惜，如此便可不相忆。

　　第五最好不相爱，如此便可不相弃。

　　第六最好不相对，如此便可不相会。

　　第七最好不相误，如此便可不相负。

　　第八最好不相许，如此便可不相续。

　　第九最好不相依，如此便可不相偎。

　　第十最好不相遇，如此便可不相聚。

　　但曾相见便相知，相见何如不见时。

安得与君相决绝，免教生死作相思。

那一刻 我升起风马 不为乞福 只为守候你的到来  
　　那一天 闭目在经殿香雾中 蓦然听见 你颂经中的真言  
　　那一日 垒起玛尼堆 不为修德 只为投下心湖的石子  
　　那一夜 我听了一宿梵唱 不为参悟 只为寻你的一丝气息  
　　那一月 我摇动所有的经筒 不为超度 只为触摸你的指尖  
　　那一年 磕长头匍匐在山路 不为觐见 只为贴着你的温暖  
　　那一世 转山转水转佛塔啊 不为修来生 只为途中与你相见  
　　那一瞬，我飞升成仙，不为长生，只为佑你平安喜乐

住进布达拉宫，  
　　我是雪域最大的王。  
　　流浪在拉萨街头，  
　　我是世间最美的情郎。  
　　  
　　自恐多情损梵行,  
　　入山又怕误倾城.  
　　世间安得双全法,  
　　不负如来不负卿.

《非诚勿扰2》片尾曲改编自仓央嘉措《十诫诗》：对爱情升华

　　《最好不相见》

　　由华谊兄弟出品、冯小刚导演、王朔与冯小刚联合编剧的贺岁电影《非诚勿扰2》将于12月22日在全国公映。片尾曲《最好不相见》于今日正式发布，歌词改编自仓央嘉措的《十诫诗》，冯小刚力邀知名音乐人栾树为歌词谱曲，演唱者则邀请到有摇滚女诗人之称的音乐人李漠。

　　《非诚勿扰2》的片尾曲《最好不相见》也是由栾树谱曲，歌词则改编自仓央嘉措的《十诫诗》。栾树透露在电影的拍摄过程中，他与冯小刚导演和编剧王朔都希望能将仓央嘉措的这首诗歌加到电影当中，因此才有了片尾曲的词，他再在词的基础上进行谱曲，仓央嘉措的诗歌本来就很美，这首诗是对爱情的一种升华，表达的情怀与《非2》的主题比较符合。因此我们就摘用了这首诗，作为电影的片尾曲。

**第五章 藏传佛教的传承**

[活佛](http://baike.baidu.com/view/35474.htm)转世是藏传佛教寺院为解决其首领的继承而采取的一种制度，是藏传佛教特有的传承方式。活佛藏语叫“朱古”，本意为“化身”。活佛[转世](http://baike.baidu.com/view/75628.htm" \t "_blank)出自佛教灵魂不灭、[生死轮回](http://baike.baidu.com/view/561288.htm)、佛以种种化身普度众生的观念。

藏传佛教的[高僧](http://baike.baidu.com/view/135630.htm" \t "_blank)法位继承方式有好几种，大体可以分为两大类，一是家族式传承，它包括师徒传承和家族传承方式，一是非家族式传承，也就是我们通常所说的活佛转世方式。

13世纪以前，藏传佛教的各教派都采用家族式传承方式，如藏族历史上最早形成的教派[宁玛派](http://baike.baidu.com/view/13961.htm" \t "_blank)的传承最初是家庭世代继承，宁玛派的创始人 “三素尔” 就是祖孙三代，素尔波且之后是由其[养子](http://baike.baidu.com/view/708157.htm" \t "_blank)穷·喜饶札巴袭养父之业，再后由素尔穷之子卓浦巴·释迦僧格领导宁玛派。三素尔之后，由于宁玛派的势力日渐兴盛，寺庙也逐渐多了起来，传承就以师徒相传为主。　萨迦派采用的是基本上以[昆氏家族](http://baike.baidu.com/view/1101191.htm" \t "_blank)为基础的家族内部传承方式。如“萨迦五祖”中的初祖贡噶宁波是该派创始人衮却杰波的儿子，二祖[索南孜摩](http://baike.baidu.com/view/943661.htm" \t "_blank)、三祖[扎巴坚赞](http://baike.baidu.com/view/6698793.htm)，都是贡噶宁波的儿子，四祖[萨迦](http://baike.baidu.com/view/296556.htm" \t "_blank)班智达·贡噶坚赞是扎巴坚赞的侄子，五祖八思巴·洛追坚赞则是萨迦班智达的侄子。　[噶举派](http://baike.baidu.com/view/14056.htm" \t "_blank)虽然支派很多，但大多采用师徒传承的方式。藏传佛教其他的一些小教派，如希解（zji-byed-pa）、觉宇（good-yul）、觉囊（jo-nang）等等，也都采用师徒传承的方式。

随着藏传佛教教派间争斗的加剧和教派内部一师多徒争袭上师[法位](http://baike.baidu.com/view/2907403.htm)的矛盾加深，为了保证教派的稳定和领导权的和平传递，传统的师承方法和世俗社会的[世袭](http://baike.baidu.com/view/40812.htm)制度都有一定局限性，于是出现了藏传佛教最有特色的活佛转世制度。

活佛转世制度可以说是藏传佛教的一个创举。在这里，活佛的传承既不是通过家族式的继承，也不是通过现代意义上的选举，而是通过“[转世](http://baike.baidu.com/view/75628.htm)”这一宗教化的手段完成的。这种传承方式把佛教的基本教义、仪轨和藏族宗教上层错综复杂的政治因素、宗教因素协调起来，巧妙地解决了宗教首领的地位和政治、经济权力的传承和延续问题。因此[活佛](http://baike.baidu.com/view/35474.htm)转世从一开始出现，就和政治有着不解之缘。

按照一般的字面意思理解，“活佛”就是“活着的佛”的意思，英文为Living Buddha。这样的理解有些偏差，实际上“活佛”是指已经修行成佛的人，真正的藏语名字叫“朱古”（sprul-sku），“朱”有幻化的意思，古的意思是“身体”，朱古连起来就是指“幻化身”“化身”。我们所熟知的“转世活佛”只不过是汉语对“佛的化身”这一名词的形象称呼。

按[佛教](http://baike.baidu.com/view/4696.htm)说法,[转世](http://baike.baidu.com/view/75628.htm)的[活佛](http://baike.baidu.com/view/35474.htm)主要是具有一定名望的大[喇嘛](http://baike.baidu.com/view/22422.htm)和活佛。活佛转世的首创者是噶举派。13世纪中期便开始活佛转世.活佛转生是通过降神、占卜选定灵童,继承法位，到了清代,由于政府奉行兴黄教"辑藏安边"、"安众蒙古"的怀柔政，,藏传佛教[格鲁派](http://baike.baidu.com/view/13934.htm" \t "_blank)势力发展很快，为了适应格鲁派势力发展和教派首领的稳定，很快便形成了格鲁派四大活佛转世系统：达赖喇嘛转世系统、[班禅额尔德尼](http://baike.baidu.com/view/26773.htm)转世系统、[章嘉](http://baike.baidu.com/view/894844.htm)转世系统、哲布尊丹巴转世系统。这四大转世系统均源于该派[创始人](http://baike.baidu.com/view/833282.htm)[宗咯巴](http://baike.baidu.com/view/240593.htm)四大弟子。活佛转世制度形成之后，格鲁派各主属寺庙都争相效法。于是蒙藏各地都出现了不同等级的大大小小的活佛。据史书所载，到清末，仅在蒙古地区的喇嘛寺庙就数以千计，大小活佛不计其数。

第一节**起源发展**

活佛转世制度最初于13世纪由噶玛噶举派黑帽系首创，16世纪中叶为后期兴起的格鲁派采用， 17世纪中叶以后就成为藏传佛教各教派普遍采用的主要传承方式。概括说起来，活佛转世的形成有两个必要的因素：一个是佛教的三身学说和三世道理论，一个是13世纪藏族社会的特殊背景。

**噶玛拔希**

真正把活佛转世付诸实践的是13世纪的噶玛噶举派黑帽系首领[噶玛拔希](http://baike.baidu.com/view/1148593.htm" \t "_blank)（1204—1283）。

噶玛拔希出生于[金沙江](http://baike.baidu.com/view/24233.htm)流域的一个佛教盛行的细离察多地方，跟随噶举派的创始人[都松钦巴](http://baike.baidu.com/view/1245121.htm)的再传弟子崩扎巴（apom-brag-pa）学习读写和经典等，很快成为噶玛噶举派的高僧，广收门徒，传经讲法，声名显赫。蒙古宪宗三年（1253）[忽必烈](http://baike.baidu.com/view/1489.htm)进兵云南大理途中，于1255年在康区的绒域（即嘉绒地区）色堆召见了这位在康藏有广泛影响的名僧大德，并要他随侍左右，但被他拒绝了。这原因得从十多年前的事说起。

在此前，即公元1240年，时为西凉王的成吉思汗之孙（窝阔台之子）阔端派大将多达那波入侵[吐蕃](http://baike.baidu.com/view/33210.htm" \t "_blank)，遭到藏人的竭力抵抗，加之[青藏高原](http://baike.baidu.com/view/4979.htm)气候恶劣，多达那波认为难于以武力取胜；采取宗教羁縻策略才是上策。阔端听从了多达那波的计谋，于是便有了著名的公元1247年与萨迦·班智的[凉州](http://baike.baidu.com/view/13530.htm" \t "_blank)会谈。1251年，萨班和阔端先后谢世后，蒙哥即汗位，将原来阔端所统辖的藏地交由忽必烈统领。此时跟随萨迦一起参加凉州会谈的年轻的八思巴聪明睿智，才华横溢，遂得宠于忽必烈。

萨迦、噶玛噶举两派都是藏传诸教中具有一定势力、地位和影响的教派。或许是由于两个教派的权力之争，或许是由于忽必烈南征时烧杀虏掠而使噶玛拔希厌恶痛恨，还是由于忽必烈当时并不是蒙古大汗，噶玛拔希最终拒绝了忽必烈的要求，离开他到宁夏、内蒙交界地带传教，建立处囊朱伯位康寺（vphrul-snang-sprul-pavi-1ha-khang），后又往[甘州](http://baike.baidu.com/view/193672.htm" \t "_blank)、灵州等地传教，当公元1256年蒙哥汗召见他时，他便去蒙古和林会晤蒙哥汗。据说蒙哥汗赐给他一顶[金边](http://baike.baidu.com/view/34698.htm" \t "_blank)黑色僧帽和一颗金印。这为他与忽必烈的交恶埋下了伏笔。

1259年蒙哥汗死，翌年，忽必烈自称大汗，立即封一直竭诚追随他的八思巴为国师，并赐玉印。这种变故对噶玛拔希十分不利。此后，忽必烈之弟[阿里不哥](http://baike.baidu.com/view/63723.htm" \t "_blank)也自称大汗，兄弟间为争汗位而发生战争。1261年，阿里不哥兵败，噶玛拔希因有帮助阿里不哥作乱之嫌，被忽必烈逮捕入狱。大约是考虑到噶玛拔希在整个藏区的显要声望和宗教政治势力，忽必烈于1264年释放了他。噶玛拔希辗转了8年才回到粗卜寺，1283年，他终于走完了坎坷的一生，圆寂于该寺。

为了巩固噶玛噶举派的势力，使其不致于因噶玛拔希的逝世而衰落，也为了使噶玛噶举派在对外斗争中和和萨迦派抗衡，以免被萨迦派瓦解、吞并；噶玛噶举派的僧人门第一次采用了活佛转世制度，将1284年生于后藏贡塘地方的让琼多吉（rang-byung-rdo-rje，1284-1339）立为噶玛拔希的转世活沸，并追认都松钦巴为第一世活沸，噶玛拔希为第二世活沸，让琼多吉就为第三世活佛了。因蒙哥汗赐于噶玛拔希的那一顶金边黑帽，此派便称为噶玛噶举派黑帽系，至今已传十七世。

**索南嘉措**

活佛转世虽说是由噶玛噶举派首先运用的，但真正使活佛转世形成制度并且影响整个蒙藏地区的，却是格鲁派。不过，格鲁派也不是一创立就形成活佛转世制度的，而是在第三世达赖喇嘛[索南嘉措](http://baike.baidu.com/view/1379726.htm" \t "_blank)（bsod-nams-rgya-mtsho,1543—1588）时期奠定的。

索南嘉措的“前世”[根敦嘉措](http://baike.baidu.com/view/1379723.htm)生活在15世纪末16世纪初（1475—1542），这时，格鲁派的寺院经济有了进一步发展，但支持格鲁派的[帕竹地方政权](http://baike.baidu.com/view/1138870.htm" \t "_blank)却日渐衰落，而且受到支持噶玛噶举派的后藏的仁蚌巴、辛厦巴等家族的限制。为了生存和发展，根敦嘉措积极活动，一方面寻找新的支持力量，一方面在游历中不断向群众宣传格鲁派教义、修建寺庙，以扩大格鲁派的影响。这样，根敦嘉措在圆寂前实际上已成为格鲁派一位较有声望的领导人了，因此，他1542年圆寂后，迫切需要有人继承他的伟业，巩固格鲁派的地位，活佛转世自然成为格鲁派最佳的选择了。1544年，[哲蚌寺](http://baike.baidu.com/view/45437.htm" \t "_blank)认定堆隆地方（今拉萨市的堆隆[德庆县](http://baike.baidu.com/view/367413.htm" \t "_blank)）的贵族子弟为根敦嘉措的转世，并在1546年把这个年仅4岁的男孩接到寺内接替根敦嘉措的法位，他便是索南嘉措。这是格鲁派主要基地哲蚌寺正式采用活佛转世制度的开始。万历六年（1578），索南嘉措应邀赴青海，和蒙古土默特部首领[顺义](http://baike.baidu.com/view/20634.htm" \t "_blank)王俺答汗会面，彼此互赠尊号。俺答汗尊索南嘉措为“圣识一切瓦齐尔达喇达赖喇嘛”，于是出现了达赖喇嘛的称号和其转世系统，索南嘉措算作第三世达赖喇嘛，追认前哲蚌寺寺主根敦嘉措为第二世，根敦珠巴为第一世。该转世系统至今已历十四世。

在此前后，格鲁派的另一大转世系统，即安贡（dben-gon）活佛转世系统（后演变为班禅活佛转世系统）也逐渐形成。该系统迄今已历十一世。

**政治转变**

由于格鲁派的推动以及明朝中央曾一度限制非转世活佛的教派首领朝贡入次，到17世纪中叶，各教派都普遍采用活佛转世制度，形成众多转世系统。格鲁派六大寺院每个扎仓就有一至几个活佛转世系统，一个大寺院里大小活佛数以百计。后来，凡取得格西学位，或担任扎仓堪布、小寺住持，有一定财力的都可以转世。清乾隆年间，在[理藩院](http://baike.baidu.com/view/56766.htm)注册的呼图克图一级的大活佛有148位，清末增至160位，其中驻京呼图克图有14位。仅格鲁一派就有达赖、班禅、哲布尊丹巴、章嘉等全国级的四大活佛，分别管理前后藏、内外蒙的释教事务。活佛都有其府第、财产，有些还占有土地、属民，成为一种势力，与政教合一的制度有密切关系。活佛无论大小，其寺产和自身财产及声誉均可通过转世的形式继承。

无论是大活沸、小活佛，对学位的要求都是一样的，都要经过考试才能达到格西（dge-bshes）学位。格西学位的取得与否，说明佛学水平的高低，因此作为现世生活中的这些佛，不能不受到世人对学问的要求。于是，无论是大活佛、小活佛，一旦坐床，就要经过严铬的经学训练，一般都有自己专门的经师和管家，有些有数名经师。经过一定的学习后，和其他僧人一样，要经过辩论——[格鲁派寺院](http://baike.baidu.com/view/1374998.htm)多用对辩（tshogs-1angs）和立宗辩（dam-bcav-ba-shag）两种形式——获得学位。

无论是大小活佛或其他僧人，有了高深的学问，就有可能得到赤巴（khri一pa）法位，藏族有句谚语说：“只要你有学问，甘丹赤巴的座位空着呐。”不过，要得到如此法位，没有四五十年的辛勤努力是不可能的。中小活佛执掌地方政教大权的基本条件是：（1）任过大寺院的赤巴、堪布的；（2）被清廷封为呼图克图和被达赖喇嘛等大活佛封为赤巴的；（3）名僧、佛师；（4）追随大活佛或修建寺院有功僧人等。

第二节 **操作方法**

随着活佛转世制度的普遍采用，在灵童寻认、坐床等具体操作方法上，逐渐形成一套比较规范的完整制度。元代以来，教派首领或大活佛，大都得到过中央的封号和印信，以后，请封、袭封便形成一种制度。为排除寻找灵童时可能发生的弊端，清乾隆五十七年（1792）制定的《[钦定藏内善后章程](http://baike.baidu.com/view/2740484.htm" \t "_blank)》中，又明确规定了达赖、班禅等大活佛的[转世灵童](http://baike.baidu.com/view/553843.htm)，最终须由[金瓶掣签](http://baike.baidu.com/view/28786.htm)确定。凡遴选达赖或班禅等活佛的转世灵童，均须按宗教仪式，经过依照前世预言、自现征兆、护法神谕进行密查暗访、遗物认证等选认程序，然后将初选者名签放置在御赐的金本巴瓶中掣定后，报中央批准。掣签、坐床由[驻藏大臣](http://baike.baidu.com/view/58101.htm)监督。自寻认十二世达赖喇嘛[成烈嘉措](http://baike.baidu.com/view/1379737.htm)的转世灵童开始，又增加了到[山南](http://baike.baidu.com/view/51435.htm)桑日县天母湖即纳姆措观景的程序。中、小活佛的转世则由各寺院认定后，报西藏地方政府呈达赖喇嘛批准即可。

新时期，活佛转世工作备受瞩目，西藏自治区的主要活佛转世活动包括班禅额尔德尼、噶玛巴、热振、德珠、琼布等活佛的转世。此外，四川、甘肃、云南、青海等藏区也完成了多位活佛的转世工作。

2007年7月，国家宗教事务局颁令于当年9月1日起施行《藏传佛教活佛转世管理办法》，标志着新时期藏传佛教活佛转世管理更加规范、明晰和全面，具有十分重要的历史意义和现实意义。《办法》体现了尊重藏传佛教宗教仪轨和历史定制的原则，具有承前启后、继往开来的重要意义。

《办法》颁布以来，第一位以金瓶掣签方式确定的大活佛转世是2010年7月4日的第六世德珠活佛的认定。李德成对第六世德珠活佛的寻访认定曾撰文详细记载，他表示，这一过程自始至终坚持了宗教仪轨和历史定制，标志着社会主义条件下藏传佛教活佛转世管理的规范化、法制化建设取得了显著成绩。[

第三节 达赖班禅**转世制度的形成和发展**

**形成**

“达赖喇嘛”一词是蒙语和藏语的结合词。达赖（tva-lavi）是蒙语大海的意思，喇嘛（bla-ma）则是藏语“上师”的意思。达赖喇嘛转世系统的出现显示了格鲁派势力与藏传佛教其它教派的斗争中旺盛的生命力。虽然仁蚌巴及后起的辛厦巴地方政权都反对格鲁派而支持噶玛噶举派，格鲁派对自己的领袖人物的这种转世确定，世代相传，无疑对稳定自己的门徒起到了良好的作用。三世达赖索南嘉措死后，俺答汗的曾孙被定为他的转世灵童，是为[四世达赖](http://baike.baidu.com/view/2723111.htm)云丹嘉措（1589一1616）。1603年，四世达赖到达拉萨，遭到第悉[藏巴政权](http://baike.baidu.com/view/456783.htm" \t "_blank)的反对。公元1616年，四世达赖死。公元1617、1618年，藏巴汗彭措南杰攻下三大寺，杀僧俗5000余人，被禁止转世的五世达赖得以转世，这便是藏族史上具有显赫地位的《吐蕃王臣记》的作者[阿旺罗桑嘉措](http://baike.baidu.com/view/342519.htm" \t "_blank)（1617一1682）。

**发展**

——阿旺罗桑嘉措

五世达赖年幼时，一切格鲁派宗教事务由札什伦布寺主[罗桑却吉坚赞](http://baike.baidu.com/view/1380087.htm)（1567一1662）主持。公元1633年，蒙古骑兵2000余人攻入卫地。联合第巴吉雪巴，杀藏巴汗军队数千人。公元1645年，[和硕特部](http://baike.baidu.com/view/2154786.htm" \t "_blank)固始汗（1582一1654）赠罗桑却吉坚赞以“班禅博克多“的尊号，这便导出班禅活佛系统。于是追认[克珠杰](http://baike.baidu.com/view/1380077.htm" \t "_blank)为一世班禅，索南秀朗（1439一1504）为二世班禅，恩萨巴罗[桑顿](http://baike.baidu.com/view/2225543.htm" \t "_blank)珠（1505一1566）为三世班禅，罗桑却吉坚赞则为四世班禅。四世班禅为格鲁派势力在特殊环境中的巩固和发展做出了杰出贡献。

五世达赖成年执掌格鲁派宗教事务后，为吞并其它教派势力，整顿寺院等方面做了许多工作。公元1652年，受清顺治皇帝的邀请到北京，册封为“西天大善自在佛所领天下释教普通瓦赤喇怛喇达赖喇嘛”，格鲁派势力的发展更为迅猛。五世达赖时，任命[桑吉](http://baike.baidu.com/view/1050380.htm" \t "_blank)嘉措为第巴，虽与蒙古汗争夺权力，但格鲁派在政治上已居主要地位。至六世达赖，废除世俗藏王、郡王、贝子与宗教领袖共同掌政之制度，改由七世达赖总理政教事务。其它教派中多有改宗信奉格鲁派的。格鲁派再度稳定发展。据《[圣武记](http://baike.baidu.com/view/1041415.htm)》卷五记载，乾隆二年（1737），七世达赖报理藩院的寺庙数字“达赖喇嘛所辖寺庙三千百有五十余所，剌嘛（喇嘛）三十万二千五百有奇，百姓十有二万千四百三十八户。班禅所辖寺庙三百二十七所，剌嘛（喇嘛）万有三千七百有奇，百姓六千六百五十二户。”〔[王森](http://baike.baidu.com/view/69276.htm" \t "_blank)：《西藏佛教发展史略》第193页，[中国社会科学出版社](http://baike.baidu.com/view/158201.htm" \t "_blank)1987年〕可见格鲁派势力之雄厚。至今，达赖已传十四世。　1662年，获得“班禅博克多”称号的四世班禅罗桑确吉坚赞圆寂，其弟子[五世达赖喇嘛](http://baike.baidu.com/view/787782.htm" \t "_blank)阿旺罗桑嘉措为其寻找转世灵童，班禅活佛转世系统正式建立。康熙五十二年（1713）清圣祖派人进藏册封五世班禅为“班禅·额尔德尼”，并赐[金册金印](http://baike.baidu.com/view/1101121.htm" \t "_blank)，正式确定其宗教地位。班禅·额尔德尼一词中的“班”为梵文“班智达”的略称，意为“通晓五明的学者”；“禅”藏语意为“大”；“额尔德尼”为满语 “珍宝”之意。此后，历世班禅需经中央政府册封，成为定制。雍正六年（1728）清朝重新划定班禅在后藏的辖区，至此，班禅与达赖同为西藏地方政教领袖，至今已传十一世。

第四节**转世灵童**

寻访转世灵童是活佛转世制度中一个重要的环节之一。一个活佛圆寂后，首要的事情就是寻访他的转世灵童。藏族有一整套完善的测试和挑选转世灵童候选人的方法，活佛转世灵童的寻访程序大同小异，即都通过预言和象征，以及集中观察某些特定地区的预兆得到启示和引导，然后再集中注意这些地区的特殊建筑物、景观等得到指引。不过，对一些著名的活佛，尤其像达赖喇嘛、班禅额尔德尼这样的活佛转世系统，寻访的程序就更细致、更复杂些。如寻找转世灵童时，一般都要向神或活佛卜问，普通活佛可由某位知名度很高的活佛来卜算，以决定灵童转世的方向和姓名，但达赖喇嘛和班禅活佛必须经过西藏的主护法神乃穷护法神的卜算才能算数。我们以寻访达赖喇嘛的转世灵童为例，一般要经过以下几个重要的步骤。

**辨别预兆**

达赖喇嘛圆寂前后会出现一些征兆，如把一些很明确的暗示告诉随时听候在他身边的心腹官员；或者圆寂后用身体呈现的某种姿势来暗示他即将转世的方向。

**神谕启示**

神谕又称护法神，据说能预卜人间世事，在西藏倍受人们的敬重。藏族对这一习俗坚信不疑，多数人在日常生活中遇到问题时，总是乐于求得神谕的指点。西藏地方政府对这些神谕预卜的可靠性和重要性也信得无以复加，因此向神佛卜问是寻访灵童不可缺或的一个重要环节。这样的卜问在达赖喇嘛圆寂后立即开始，要向众多的活佛和护法神卜算，而且不止一次。这其中，乃穷护法神的占卜验证最为重要。乃穷护法神不仅要多次卜问达赖喇嘛灵童转世的方向，而且要卦卜灵童的诞生地及其周围环境的具体特征。

护法神是藏传佛教的神灵系统之一，它的种类非常多。这些护法神大多是被塑造在寺院里，享受香火，供人敬奉，当然也有的护法神只有名称而无塑像，他们有的是人间的救主，有的可以保佑寺院、僧人平安无恙，震慑八方邪魔，有的掌握着众生之生命等，但惟有乃穷护法神与众不同，他不是以塑像或者是佛教传说来存在的，而是曾幻化于空行母天地，随后降世保卫佛教的神。所以在藏族人的信仰中，他就是所有护法神中的主要护法神，人们有时也称他为乃穷大法王。?据说，乃穷护法神保护佛教的方法是预示达赖喇嘛或者是班禅的转世，使藏族人可以准确找到他们教主；他也担负着来自宗教和政治方面的占卜任务，总之只要遇到重大的事情，无论哪方面，人们都需要听他的神谕。因此，乃穷护法神在西藏的内外事务中具有很大的作用，他在十三世达赖喇嘛[土登嘉措](http://baike.baidu.com/view/1379739.htm" \t "_blank)的一生中就起着非常重要的作用：当开始寻访十二世达赖喇嘛的转世灵童时，是乃穷护法神说出了灵童父母（即十三世达赖喇嘛的父母）的名字，以及灵童家宅方位的一些细节；是乃穷护法神发现了一个旨在谋害达赖喇嘛的阴谋；同样也是乃穷护法神在1931年就预言了达赖喇嘛的疾病和圆寂。

**观巡圣湖**

这是寻访达赖喇嘛灵童过程中最神圣又最神秘的程序之一。在原始信仰一节中我们已经介绍过藏族的圣湖信仰，确实在藏区有很多圣湖，寻访达赖喇嘛或班禅转世灵童的时候必须要到藏族最著名的圣湖之一[拉姆拉错](http://baike.baidu.com/view/68476.htm" \t "_blank)寻找重要的线索。拉姆拉错因位于[二世达赖喇嘛](http://baike.baidu.com/view/1110390.htm)根敦嘉措所建的曲科结寺东北约5英里处的山岩林立的秃山山脚下，所以也叫曲科结寺神湖。曲科结寺座落在群山之中，四季雪山环绕。在秃山山脚下的拉姆拉错三面岩石环绕，湖呈奇特的头颅状，因而被视为神湖。湖水平常湛蓝湛蓝的，湖面平静，周围地区一片寂静，透明的湖水中有蓝天漂亮的倒影。根据藏文传记的记载，在寻访十三世达赖喇嘛时，突然刮来的阵风将拉姆拉错湖中的积雪一扫而光，这样就便于寻访者找到他们所需的答案了。

**寻访灵童**

观看圣湖显影后，寻访工作就进入了实质性阶段——寻访灵童阶段。一般而言，观巡圣湖的人员返回拉萨后，经西藏地方政府和三大寺代表秘密商讨后，寻访工作才开始进行。一些高级喇嘛和显要人物便开始被派往藏区各地，他们心中牢记湖中幻影的秘密，寻找观湖在湖水中见到过的那个地方。

**辨认遗物**

通常来说，寻访到的灵异儿童不止一个，因此辨认遗物这一关也是个必不可少的程序。所谓遗物是指灵童前世的圣物，一般要辨认的圣物是他前世常用的东西，如手铃、小鼓、念珠和金刚（象征不可摧毁的权力）等。辨认时，两件东西并排放着，一件是他前辈用过的东西，另一件则是前者惟妙惟肖的复制品，如果灵异儿童顺利通过了这些检验，这表明他确实有出众的地方。一旦有几个儿童通过检验，还需经过另一道关键的手续——金瓶掣签。假如通过检验的儿童只有一个，亦须将一个有灵童的名字的签牌，和一个没有名字的签牌，共同放置瓶内，假若抽出没有名字的签牌，就不能认定已寻得的儿童；而要另外寻找。

**第五节 金瓶掣签**

金瓶掣签制度是清朝乾隆皇帝制定的，原因是活佛转世的一些弊端：在灵童的寻找过程中，有很多人为的因素可以左右转世灵童的寻访。一些人为了某种利益，就不择手段地采取各种措施，寻找转世灵童传统程序中的薄弱点。《章嘉国师若必多吉传》的作者土观[洛桑](http://baike.baidu.com/view/81920.htm" \t "_blank)却吉尼玛针对当时的不良风气，就指出过：“现今多数寻认活佛转世者，总是努力在前辈活佛去世后不久出生的有钱有势的家族的孩子中寻找，一经找到，就不顾护法神、活佛圆寂时的授记，真伪莫辨，互相串通，即行认定。另外在执行问卜认佛等程序时，有的以重金贿赂活佛的左右侍从和扮护法神者，让他们按自己的意愿作出预言，甚至伪造盖了印的假文书等，种种弊端如妓女的舞步，花样翻新，不胜枚举。”?他们之所以这样做，是因为当活佛所带来的利益太诱人了。

**实施原因**

**政治方面**

从政治方面来说，西藏是一个典型的政教合一的封建农奴制社会，政治和宗教的关系密不可分，谁要是有办法控制大活佛，就可以扩张自己的势力，并巩固所获得的特权。我们知道，在寻访转世灵童的过程中，乃穷护法神的作用非同小可，因此可以通过贿赂乃穷，让他在跳神中，假借神谕，指定活佛的转世灵童出在蒙古王公或西藏的大贵族家中，有时甚至还是乃穷家族中的人。比如六世班禅、札什伦布[仲巴](http://baike.baidu.com/view/426174.htm)呼图克图和噶玛噶举红帽十世活佛三人是亲兄弟；三世达赖由青海蒙古王公俺答汗赠“达赖”名号，四世达赖转世就是俺答汗的曾孙；七世班禅、八世达赖和西藏地方政府的噶伦丹泽班珠、蒙古的哲布尊丹巴均是姻亲。这种大活佛几乎都出自一家的现象，是促使乾隆皇帝下决心整治西藏活佛转世制度的流弊的一个重要原因。

**经济方面**

在经济上，当活佛也有相当丰厚的利益。谁的家里有幸出了个活佛，那么这家就可以一步登天，财源滚滚，享受奢侈的生活。对像达赖喇嘛、班禅等这样大的活佛转世系统尤为如此，这就是所谓的“[一人得道，鸡犬升天](http://baike.baidu.com/view/14328.htm)”。西藏大贵族中就有一支特殊的家族系统，即亚溪家族。亚溪（yab-gzhis）的意思是指父辈的庄园，特指给达赖喇嘛的父亲或兄弟册封的大庄园。1729年，清朝封七世达赖喇嘛的父亲为“辅国公”，并赐给大量的庄园和农奴，从此开创了西藏最大的贵族家族系统——亚溪家族。到目前为止，西藏共出现过六个亚溪家族，即七世达赖喇嘛家族“桑珠颇章”（bsam-grub-pho-brang），八世达赖喇嘛家族和十二世达赖喇嘛家族“拉鲁”（lha-klu），十一世达赖喇嘛家族“[彭康](http://baike.baidu.com/view/605910.htm)”(phung-kang)，十三世达赖喇嘛家族“[朗顿](http://baike.baidu.com/view/1785942.htm)”(glang-mdun)和现在的十四世达赖喇嘛家族。?当[拉木登珠](http://baike.baidu.com/view/3564079.htm)被认定为十四世达赖喇嘛后，他的一家人都跟他到了西藏，西藏地方政府按照旧规也拨给他家许多[封建庄园](http://baike.baidu.com/view/1468189.htm)和农奴，同他们的前一世家族一样，拉木登珠一家也成了西藏的大贵族，民间一般称“达拉”。这跟他们家以前的务农生活岂不是天壤之别？难怪谁都想挖空心思在家里弄出一个活佛呢！?

**主要原因**

不过，使乾隆痛下决心在西藏实行金瓶掣签制度的，是噶玛噶举红帽系活佛确朱嘉措叛国、勾引[廓尔喀](http://baike.baidu.com/view/859802.htm)人入侵西藏事件的发生。?乾隆四十五年（公元1780年），六世班禅远赴北京参加乾隆皇帝七十大寿庆典，所获的金银财宝无以计数。当年深秋，六世班禅因患天花不幸在北京圆寂，他的所有财物均由其哥哥札什伦布寺的扎萨大喇嘛仲巴呼图克图押送回西藏札什伦布寺，其中的大多数珍贵财宝被仲巴呼图克图攫为己有，而六世班禅的弟弟噶玛噶举红帽系第十世活佛确朱嘉措因不属同一教派却分毫未得，这引起了他的强烈不满，他一气之下，在乾隆四十九年（1784年）外逃投靠了廓尔喀国。在廓尔喀，确朱嘉措大肆渲染札什伦布寺有无数金银财室，西藏边务如何空虚，挑唆廓尔喀国王发兵西藏。?

廓尔喀人第一次侵藏获利不多，乾隆五十六年（1791年），廓尔喀兵再入侵西藏，把札什伦布寺洗掠一空。乾隆皇帝得奏报后十分震怒，派嘉勇公[福康安](http://baike.baidu.com/view/46935.htm" \t "_blank)为大将军，率17000多满汉清兵入藏，将廓尔喀兵逐出西藏，并挟军威，一路扫荡，最后兵临廓尔喀首都[加德满都](http://baike.baidu.com/view/36739.htm" \t "_blank)城下。廓尔喀国王几次乞降，并将确朱嘉措的尸骨、妻小及掠去的札什伦布寺部分财物一并送至福康安军前，表示永不敢犯边界，并许诺向大清国五年一朝贡。至今，在札什伦布寺的大院内还竖立着一块石碑，上面记述的就是福康安大将军进藏驱逐廓尔喀入侵者的军功。

福康安班师回藏后，按乾隆皇帝旨意对西藏事务进行了整饬。首先严惩确朱嘉措的叛国行为，废除了噶玛噶举红帽系活佛转世系统。为了使西藏长治久安，对外不受外入侵扰，对内治理有法可依，乾隆皇帝还着大将军福康安、四川总督[孙士毅](http://baike.baidu.com/view/383951.htm)、驻藏大臣和琳、惠龄四人，会同达赖、班禅以及西藏地方的僧俗要员，商议并在1793年制订出《钦定二十九条章程》。《钦定二十九条章程》第一条就立下了金瓶掣签制度。

**操作细节**

关于寻找活佛及呼图克图灵童的问题。依照藏人旧例，确认灵童必问卜于四大护法，如此难免发生弊端。大皇帝为求黄教得到兴隆，特赐一金瓶，今后遇到寻认灵童时，邀集四大护法将灵童的名字及出生年月，用满、汉、藏三种文字写于签牌上，放进瓶内，选派真正有学问之活佛，祈祷七日，然后由各呼图克图和驻藏大臣在[大昭寺](http://baike.baidu.com/view/28306.htm)释迦牟尼像前正式认定。假若找到的灵童仅只一名，亦须将一个有灵童的名字的签牌，和一个没有名字的签牌，共同放置瓶内，假若抽出没有名字的签牌，就不能认定已寻得的儿童；而要另外寻找。达赖和班禅额尔德尼像父子一样，认定他们的灵童时，亦须将他们的名字用满、汉、藏三种文字写在签牌上，同样进行。这些都是大皇帝为了黄教的兴隆，和不使护法弄假作弊。这个金瓶常放在[宗喀巴](http://baike.baidu.com/view/41626.htm)佛像前，需要保护净洁，并进行供养。”

乾隆皇帝还特别设立了两个金瓶，一个放在[北京雍和宫](http://baike.baidu.com/view/47643.htm)，专供蒙古地区大活佛转世灵童掣签用。另一个放在[拉萨大昭寺](http://baike.baidu.com/view/369649.htm)，专门供西藏、青海等地掣签定大活佛转世灵童。乾隆五十六年（1791年）九月，[御前侍卫](http://baike.baidu.com/view/2148531.htm)惠伦等奉旨护送金瓶到达拉萨，受到达赖喇嘛、班禅额尔德尼以及西藏地方僧俗官员的隆重接待，金瓶安放在大昭寺。

**操作程序**

根据《番僧源流考》的记载，金瓶掣签的程序是这样的：

“进门（佛殿门）先挨次入坐，献清茶，次献酥油茶，毕。令满印房人将原文呈阅（中央政府对所报请入瓶掣签儿童情况的批文），合对入掣牙签上所写满洲字、蒙古字、西番字的名字、年岁相符，又令官送至达赖（或）班禅阅看后、将该入掣各本家之人唤来跪看签上名字，年岁有无 误，祛彼疑心。后交满印房官人见面，用黄纸包妥，供在瓶前，又俟番僧诵经念至应将签入瓶时，喇嘛回请帮办大臣，起立行至瓶前，行一跪三叩首礼毕，不起立即跪，将签双手举过额入瓶内，以手旋转二次，盖瓶盖，起立仍归旧座。其帮办大臣将签入瓶时，正办大臣在左旁侍立礼毕，同归本座，又俟念经至掣签时，喇嘛回请正办大臣，亦行一跪三叩首礼毕，跪启瓶盖，用手旋转，掣签一枝。帮办大臣在左待立、拆开黄纸、同众开看，唤掣得本家人跪听，令其观签后，又使满印房官人送至达赖（或）班禅前阅看，将签供设瓶前，又将未曾掣出之签拆阅与众人观看，又给各本家之人观看，以除疑义，后用纸擦去。”

**附录 1999年西藏十七世噶玛巴大宝法王出走印度事件始末**

[](http://photo.blog.sina.com.cn/showpic.html#blogid=51a059dc01009oab&url=http://s13.sinaimg.cn/orignal/51a059dct5095f03befcc)

十七世噶玛巴活佛——伍金赤列多吉，1985年6月26日出生，1992年继位，1999年12月28日出走印度达兰萨拉。  
 在1959年达赖喇嘛出走印度和十世班禅圆寂后，中央和达赖关于十一世班禅的转世灵童出现严重分歧。而1992年被北京和达赖双方都确认的噶举派十七世噶玛巴活佛，就成为了西藏境内最重要的宗教领袖。然而，1999年12月28日，时年仅15岁的十七世噶玛巴活佛突然离开了噶举派的主寺——西藏拉萨楚布寺，出走尼泊尔，八天之后辗转到达印度。噶玛巴活佛的出走，成为世纪之交国际宗教界最具震撼性的事件。十七世噶玛巴活佛伍金赤列多吉在留给寺庙的信中说，此行是为了去国外取回历代噶玛巴活佛的黑圣帽和法器并展开广泛的学习，心愿完成后一定会回国。“不是背叛国家和民族，背叛寺庙和领导”。伍金赤列多吉是西藏自治区昌都县拉多乡巴果牧民顿珠与洛嘎夫妇之子。他于1992年9月，经国务院宗教局批准，在西藏拉萨楚布寺举行坐床典礼，继任为十七世噶玛巴。然而噶举派另一位活佛在印度同样立了一位转世灵童，导致噶举派两位活佛并立的局面，直接导致了噶举派的分裂，伍金赤列多吉出走国外正是为了争取获得噶举派圣物法器——黑圣冠，并入驻锡金德隆寺，以获得继承的正统性。十七世噶玛巴继承纠纷，起由是噶举派两个活佛不和。十六世噶玛巴的二弟子司徒活佛指控大师兄夏玛巴活佛谋夺噶玛巴的产业，而夏玛巴指控司徒活佛伪造十六世大宝法王遗嘱，最后双方索性都认证了一个十七世大宝法王。而夏玛巴认定的泰耶多杰是波米旁活佛的儿子，又引起了噶举派另外几个大活佛不满，最后都站到了司徒活佛一边。夏玛巴成了少数派后又生一计,想出了一个双重认可的方法,也是两个法王一在印度一在西藏，并去找达赖喇嘛商议。结果达赖说：一张椅子不能坐两个人。泰耶多杰现在住在新德里，曾多次去台湾和乌金赤列多杰抢信徒，双方信徒在印度不但对骂，而且发生过多次大规模肢体冲突。