**古代年龄的称谓**

**弄[璋](http://baike.baidu.com/view/259240.htm" \t "_blank)、弄瓦**

**典出《** [**诗经**](http://baike.baidu.com/view/4976.htm)**·小雅·斯干》，“乃生男子，载寝之床，载衣之裳，[载弄](http://baike.baidu.com/view/4550948.htm" \t "_blank)之璋。……乃生女子，载寝之地，载衣之裼，载弄之瓦。”“璋”是好的玉石，顶端作斜锐角形，是古代贵族在举行朝聘、祭祀、丧葬时所用的礼器。给儿子“璋”玩，一方面是希望他有玉一般的品德，一方面又希望他成为贵族，可以“**[**光宗耀祖**](http://baike.baidu.com/view/105957.htm)**”。后来就把生下男孩子称为“**[**弄璋之喜**](http://baike.baidu.com/view/261684.htm)**”；“瓦”是纺车上的零件。给女儿“瓦”玩，是希望她将来能胜任女红之意。所以，“弄璋”指的是生了儿子，“弄瓦”指的是生了女儿。**

**襁褓：不满周岁.**

**孩提：两至三岁.始龀、**

**韶年：男孩八岁.  
总角：幼年泛称.**

**垂髻之年：指儿童.**

**黄口：十岁以下.  
幼学：十岁.**

[**舞勺之年**](https://www.baidu.com/s?wd=%E8%88%9E%E5%8B%BA%E4%B9%8B%E5%B9%B4&tn=44039180_cpr&fenlei=mv6quAkxTZn0IZRqIHckPjm4nH00T1YLmhuBujFWrjm1uWm3ryn10ZwV5Hcvrjm3rH6sPfKWUMw85HfYnjn4nH6sgvPsT6KdThsqpZwYTjCEQLGCpyw9Uz4Bmy-bIi4WUvYETgN-TLwGUv3EnH6kPHD4n16s)**指的是男孩子13--15岁期间.  
根据<礼记>的记载:勺，一种乐舞，古未成童者习之.舞勺指未成童者学习勺舞。**[**《礼记．内则》**](https://www.baidu.com/s?wd=%E3%80%8A%E7%A4%BC%E8%AE%B0%EF%BC%8E%E5%86%85%E5%88%99%E3%80%8B&tn=44039180_cpr&fenlei=mv6quAkxTZn0IZRqIHckPjm4nH00T1YLmhuBujFWrjm1uWm3ryn10ZwV5Hcvrjm3rH6sPfKWUMw85HfYnjn4nH6sgvPsT6KdThsqpZwYTjCEQLGCpyw9Uz4Bmy-bIi4WUvYETgN-TLwGUv3EnH6kPHD4n16s)**:"十有三年学乐诵诗舞勺。成童舞象学射御。"孔颖达疏:"舞勺者熊氏云:'勺钥也。'言十三之时学此舞勺之文舞也。"后以指幼年。**

**志学之年：十五岁.  
舞象之年：十五至二十岁.** [**舞象之年**](https://www.baidu.com/s?wd=%E8%88%9E%E8%B1%A1%E4%B9%8B%E5%B9%B4&tn=44039180_cpr&fenlei=mv6quAkxTZn0IZRqIHckPjm4nH00T1YLmhuBujFWrjm1uWm3ryn10ZwV5Hcvrjm3rH6sPfKWUMw85HfYnjn4nH6sgvPsT6KdThsqpZwYTjCEQLGCpyw9Uz4Bmy-bIi4WUvYETgN-TLwGUv3EnH6kPHD4n16s)**是指男十五岁～二十岁。  
“舞象”又是成童的代名词。原本是古武舞名。**[**《礼记·内则》**](https://www.baidu.com/s?wd=%E3%80%8A%E7%A4%BC%E8%AE%B0%C2%B7%E5%86%85%E5%88%99%E3%80%8B&tn=44039180_cpr&fenlei=mv6quAkxTZn0IZRqIHckPjm4nH00T1YLmhuBujFWrjm1uWm3ryn10ZwV5Hcvrjm3rH6sPfKWUMw85HfYnjn4nH6sgvPsT6KdThsqpZwYTjCEQLGCpyw9Uz4Bmy-bIi4WUvYETgN-TLwGUv3EnH6kPHD4n16s)**：“成童，舞象，学射御。”**[**《疏》**](https://www.baidu.com/s?wd=%E3%80%8A%E7%96%8F%E3%80%8B&tn=44039180_cpr&fenlei=mv6quAkxTZn0IZRqIHckPjm4nH00T1YLmhuBujFWrjm1uWm3ryn10ZwV5Hcvrjm3rH6sPfKWUMw85HfYnjn4nH6sgvPsT6KdThsqpZwYTjCEQLGCpyw9Uz4Bmy-bIi4WUvYETgN-TLwGUv3EnH6kPHD4n16s)**曰：“成童，谓十五以上；舞象，谓舞武也。熊氏云：‘谓用干戈之**[**小舞**](https://www.baidu.com/s?wd=%E5%B0%8F%E8%88%9E&tn=44039180_cpr&fenlei=mv6quAkxTZn0IZRqIHckPjm4nH00T1YLmhuBujFWrjm1uWm3ryn10ZwV5Hcvrjm3rH6sPfKWUMw85HfYnjn4nH6sgvPsT6KdThsqpZwYTjCEQLGCpyw9Uz4Bmy-bIi4WUvYETgN-TLwGUv3EnH6kPHD4n16s)**也。’”**

**束发系结头发。清朝以前汉族男孩15岁时束发为髻，成童；20岁时行[冠礼](http://baike.baidu.com/view/44624.htm" \t "_blank)，成年。因此用束发指代成童的年龄，即15至20岁。**

**及笄[jí jī]指女子到了可以许配或出嫁的年龄(笄:束发用的簪子。古时女子十五岁时许配的,当年就束发戴上簪子;未许配的,二十岁时束发戴上簪子)**

**女子许嫁,笄而醴之,称字。--**[**《仪礼.士昏礼》**](https://www.baidu.com/s?wd=%E3%80%8A%E4%BB%AA%E7%A4%BC.%E5%A3%AB%E6%98%8F%E7%A4%BC%E3%80%8B&tn=44039180_cpr&fenlei=mv6quAkxTZn0IZRqIHckPjm4nH00T1YdmWR4m1DLn1wBPjc1uHm10ZwV5Hcvrjm3rH6sPfKWUMw85HfYnjn4nH6sgvPsT6KdThsqpZwYTjCEQLGCpyw9Uz4Bmy-bIi4WUvYETgN-TLwGUv3EPHRznH0vPW0YP1D4nWbLnWDz)

**摽梅之年(biào méi zhī nián)，梅子成熟后落下来。比喻女子已到了出嫁的年龄。**

**弱冠：二十岁.**

**而立之年：三十岁.  
不惑之年：四十岁.**

**知天命、知非之年：五十岁.**

**耳顺、花甲之年：六十岁.  
古稀之年：七十岁.**

**喜寿：77，这是因为“喜”字写成草体很像七十七。**

**杖朝之年：八十岁.**

**米寿：88**

**耄耋：八十、九十岁.  
白寿：99**

**期颐：百岁之人.**

**茶寿：108，**是因为“茶”的草头为“二十”，“茶”字下半部是“八十八”，加起来就不是一百零八。

**人初生叫婴儿，不满周岁称襁褓。   
2至3岁称孩提。   
女孩7岁称髫年。男孩7岁称韶年。   
10岁以下称黄口。   
13岁至15岁称**[**舞勺之年**](https://www.baidu.com/s?wd=%E8%88%9E%E5%8B%BA%E4%B9%8B%E5%B9%B4&tn=44039180_cpr&fenlei=mv6quAkxTZn0IZRqIHckPjm4nH00T1YLmhuBujFWrjm1uWm3ryn10ZwV5Hcvrjm3rH6sPfKWUMw85HfYnjn4nH6sgvPsT6KdThsqpZwYTjCEQLGCpyw9Uz4Bmy-bIi4WUvYETgN-TLwGUv3EnH6kPHD4n16s)**。   
15岁至20岁称**[**舞象之年**](https://www.baidu.com/s?wd=%E8%88%9E%E8%B1%A1%E4%B9%8B%E5%B9%B4&tn=44039180_cpr&fenlei=mv6quAkxTZn0IZRqIHckPjm4nH00T1YLmhuBujFWrjm1uWm3ryn10ZwV5Hcvrjm3rH6sPfKWUMw85HfYnjn4nH6sgvPsT6KdThsqpZwYTjCEQLGCpyw9Uz4Bmy-bIi4WUvYETgN-TLwGUv3EnH6kPHD4n16s)**。**

**女孩12岁称金钗之年。   
女孩13-14岁称豆蔻年华。   
女孩15岁称及笄之年。   
女孩16岁称碧玉年华；   
女20岁称**[**桃李年华**](https://www.baidu.com/s?wd=%E6%A1%83%E6%9D%8E%E5%B9%B4%E5%8D%8E&tn=44039180_cpr&fenlei=mv6quAkxTZn0IZRqIHckPjm4nH00T1YLmhuBujFWrjm1uWm3ryn10ZwV5Hcvrjm3rH6sPfKWUMw85HfYnjn4nH6sgvPsT6KdThsqpZwYTjCEQLGCpyw9Uz4Bmy-bIi4WUvYETgN-TLwGUv3EnH6kPHD4n16s)**。   
女24岁称花信年华。**

**男子20岁称弱冠（成年）。   
30岁称而立之年。   
40岁称不惑之年。   
50岁称知命之年。《礼记·工制》：“五十杖于家，六十杖于乡，七十杖于国，八十杖于朝。”** ... **60岁称花甲或耳顺之年。杖乡之年。   
70岁称古稀之年。致仕之年。杖国之年。   
80岁称杖朝之年。   
80至90岁称耄耄之年。   
90岁 称鲐背之年，九十岁高龄的时候，泛指老人高寿。**

**鲐，原指鲐鱼。由于老年人背部的褶皱如同鲐鱼的斑纹，因而引申为”高寿老人“之意。值得注意的是，鲐背并非指”鲐鱼的背部“，而是指背部像鲐鱼（的老人），进而泛指老人。**

**该用法出自《诗经·大雅·行苇》，另见于《愈膏肓疾赋》《东门行寄陈氏》等文。此外，辞书《尔雅·释诂》《扬子·方言》《说文解字》均对这一用法有所解释，尤其《释名·释长幼》一篇，明确指出九十曰鲐背。**

**100岁称期颐。**“**百年曰期颐。”** [**郑玄**](http://baike.baidu.com/item/%E9%83%91%E7%8E%84) **注：“期，犹要也；颐，养也。不知衣服食味，孝子要尽养道而已。”意思是：人至百岁，饮食、居住等各方面都需要孝子照养，所以“百岁”称作“期颐”。  
另外，还有称童年为总角或垂髫，称青少年为束发，女子待嫁称待年或待字，称老年为皓首或白首，称长寿老人为黄发等等**

《[礼记](http://baike.baidu.com/view/73645.htm)·曲礼上》：“女子许嫁，笄而字。”谓女子成年许嫁才命字。后因称女子待嫁为待字。

**参见《传统文化手册》P60**