**高一下语文学段1参考答案**

**一、论述文参考答案**

1．C（以偏概全，原文有“大半”，是大部分而非全部。）

2．D（A主次不分，目的是养成纯正的文学趣味。原文第③段讲“真正的文学教育……而在培养出纯正的趣味”。 B无中生有，原文第③段讲“真正的文学教育不在读过多少书和知道一些文学上的理论和史实，而在培养出纯正的趣味”，并不等于培养文学趣味与读书无关。C因果颠倒，原文第④段讲“就连他们自己所偏嗜的也很难真正地了解欣赏”是“**因为**他们缺乏比较资料和真确观照所应有的透视距离”）

3．B（表述绝对化，错在“不值得一读”和“就是没有趣味”）。

**二、文言文参考答案**

（一）文言文阅读之一

4．A．往年饥民弃子／或丐以与人／其后诏书官为收赎／或其父母衣食稍充／即识认／官亦断与之

5. A（除：任命，授职。）

6. B（“如果他们不对，都要指正”错，应该是“如果有不适合他们礼节的地方，都要更正”。）

7.（1）您没有治理老百姓的经历，现在到保州，民情的真伪仓促间（短时间内）难以猜测，该怎么治理？（“更、卒、度、如之何”各1分，句意1分，句意重点落在“情伪”上）

（2）现在用期限来约束（他们），(只能)修补破的坏的，来应对上级的命令，这跟仓促制造有什么不同呢?（“绳、弊坏、应、何以”各1分，句意1分，句意重点落在“以”上）

（二）文言文阅读之二

8.【答案】A．偏指/相互；B.修饰关系C.于是 D.“以之为”

9.【答案】A．解说：④表明得到对方的认可感到很荣幸；⑤通过比喻手法表明为人师没有过错，错的是那些诋毁老师的人。

10.【参考答案】（您）揣度一下今天天下的人能不象蜀地的狗那样乱咬乱叫的有几个人？而谁又敢于在众人面前显露自己的怪异，招惹来喧闹，叫人恼怒呢？

度今天下不吠者几人，而谁敢衔怪于群目，以召闹取怒乎？

**三、古代诗歌阅读**

（一）诗歌阅读之一

11．答案CD(答D给3分，答C给2分)【点拨】本题考对诗歌语言和表达技巧的理解和赏析的能力。“侧面描写”不当。D．“有凄楚之情，是愤激之语”错，“岂学”句是写作者希望弃文就武、建功立业的想法。

（二）诗歌阅读之二

12【解析】　抓颔联意象“蝴蝶”“子规”“月”，抓关键词“梦”“万里”“三更”。本句典故调动所学知识容易找到，针对意象，调动所学典型意象的象征含义来回答本题。赏析时多从表现手法角度考虑，立足诗句本身含意。

【参考答案】①虚实结合：上句虚写梦境，由于游子日有所思，夜间便结想成梦，梦见自己回到了万里之外的家园。下句实写梦醒之后，发现自己依旧孤眠异乡，只有“子规”“月”相伴，家园依旧远隔万里，空虚和失望更加触动了思乡之情。

②对比手法：梦境与现实的对比，梦中变成蝴蝶回到家乡的快乐与现实中子规啼叫，月色冷清、凄凉的思乡之苦的对比。

③渲染(烘托)：由蝴蝶的翩翩起舞回到故乡，营造渲染了一片与家人团聚的快乐温暖氛围，子规啼与三更月，一声一色，构成一片清冷、凄凉、愁惨的气氛，令人触目伤怀，以景传情，表达作者的思乡之苦。④运用典故：分别运用了庄周梦蝶和杜鹃啼血的典故。

评分标准：①只需要回答一种，以虚实结合为最佳。对比和渲染烘托最高给4分。

②指出手法1分，指出虚实所指的具体句子给1分，描述1分，分析效果2分。

13【解析】　概括本诗的情感要立足全诗，要逐句分析。如由“水流花谢”“送尽东

风”“华发春唯满镜生”可概括出①的情感；由颈联可概括出②的情感等。

【答案】①春逝之伤，年华易逝，人生迟暮之悲；②思乡之苦，社会动荡，家书经年断绝之忧；③仕途坎坷，功业无成的感伤；④不甘心而不肯还乡的无奈；⑤对范蠡的羡慕和对归隐的渴望。

评分标准：答对一点给2分；两点给4分；3点给5分。

**四、名篇名句默写（14分）**

14本题考查默写名篇名句的能力。

【答案】（1）地崩山摧壮士死　然后天梯石栈相钩连（2）君子生非异也，善假于物也 (3)此情可待成追忆，只是当时已惘然 （4）弟子不必不如师　师不必贤于弟子　(5)冰泉冷涩弦凝绝，凝绝不通声暂歇 (6) 春江花朝秋月夜，往往取酒还独倾 （7）无边落木萧萧下　不尽长江滚滚来

**五、语言文字运用（22分）**

15.【答案】A；

【解析】①讳莫如深：原指事件重大，讳而不言。后指把事情真相隐瞒得很深。②耳提面命: 不但当面告诉他，而且揪着他的耳朵向他讲。形容严厉而又恳切的教导。使用正确。③望其项背：项，脖子的后部。背，脊背。能够望见别人的颈项和背脊，表示赶得上或比得上。一般用在否定句中。这里可用“望尘莫及”。④金瓯无缺：金瓯，盛酒器，比喻国土。金瓯没有残缺。比喻国土完整。望文生义，不恰当。⑤一挥而就：挥：挥笔；就：成功。一动笔就写成了。形容写字、写文章、画画快。语境不符。⑥河清海晏：晏，yàn平静。黄河水清了，大海没有浪了。比喻天下太平。使用正确。）

16.答案 B.本题考查辨析语病的能力。【点拨】A项，成分残缺，应在“车站”后加上“的安全”。C. 语意重复，“在短期内”和“一时”重复； D. 语序不当，“制作、拍摄和放映”应为“拍摄、制作和放映”。

17.【答案】C；【解析】A.河 B.颜色 D．古文

18.【答案】A.均为定语后置句；【解析】B.省略句；C.宾语前置句；D. 介词结构后置句

19.【答案】D.形容词作动词 【解析】A.形容词作使动词；B.形容词作使动词；C.形容词作名词

20．答案C.失传的是《乐》；另外《左传》是解释《春秋》的。

21.【参考答案】

新春对联： 翠柳迎春千里绿 黄牛耕地万山金

教师办公室对联： 桃李满园春绣锦 芝兰绕阶座凝香

**22.写作。（60分）**

略

　　【参考译文一】

张行简，字敬甫，是莒州日照县人。聪颖体悟好学，知识渊博且在经史上能融会贯通。大定(金世宗完颜雍年号)十九年(1179年)考取进士第一名，被授予应奉翰林文字(一职)。遭遇母亲去世守丧，谢绝交往闭门读书。服丧期满，恢复任职。章宗(金主完颜璟)即位，张行简代理太常博士，多次升迁为礼部郎中。

章宗将要下发诏令来昭示天下，张行简上书奏道：“往年饥民抛弃孩子，有的乞求送人，这之后有诏令说官府出钱为他们收回、赎回孩子；有的孩子父母衣食稍微充裕点，就要把孩子认回来，官府也会断给他们。从那以后，饥荒年灾民流转离散，人家都不肯收留，（小孩）任意被抛弃，瘦弱损伤而饿死（在）沟中。我看到近代的抗灾诏书，都说‘（孩子送出）以后不得再要回来’，现在乞求按照这个规定施行。”章宗认为他说的对，下诏中书省按此施行。

泰和二年，张行简担任宋主生日祝贺副使。章宗召见正使完颜瑭告诫他说：“你过界后不要饮酒，凡事要听张行简的。”对张行简说：“宋人在施行礼节方面，喜好注重细枝末节，(你们)如果有不适合他们礼节的地方，都要更正。”章宗又说：“听说先前的奉使者过淮海，到了中流时，就因分界的事与人发生争执，这样做非常无礼，你要自己避免（与他们起冲突）并对宋使说‘两国和好很久了，不应该争小事而伤了大体。’叮咛告诫他们，是使他们详悉这个意思。”泰和四年（公元1204年），章宗下诏说：“在奏事的时候，必须让张行简常在左右。”

秦和五年，群臣又请为章宗上尊号，章宗没答应。诏命张行简批答，(章宗)于是问到大宋的范祖禹作《唐鉴》论尊号的事。行简回答说：“司马光也曾经进谏过尊号的事，不如范祖禹的言辞深透，认为臣子活着就给君父定谥号，好像很惨切。”章宗说：“你用范祖禹的意思回答他们。”张行简的批复文字深刻典雅，非常符合代言的语体。(张行简)改做顺天军节度使。章宗对张行简说：“您没有治理老百姓的经历，现在到保州，民情的真伪短时间难以猜测，该怎么治理？”行简回答说：“臣奉命行使法令，不敢违反和失误，案件诉讼的事，就按实情调查。约束公吏，管制豪强奸徒，把安定当作要务。”章宗说：“你在任一年，把所知道的好坏情况都报上来。”

贞祐(金宣宗完颜珣年号)三年七月，朝廷预防准备秋兵军器械，命含当时朝内朝外官员，不论是守丧的还是退休的，都要缴纳弓箭。张行简上书说：“弓箭并非通有之物，那些清贫之家、丁忧的和退休的，哪有所说的规定的军用器械。现在用期限来约束（他们），(只能)修补破的坏的，来应对上级的命令，这跟仓促制造有什么不同呢?”这个提议，使得那些丁忧的和退休的最终得以免除(缴纳弓箭)。这一年，(张行简)去世，被追赠为金紫荣禄大夫。谥号文正。张行简，一向端正诚实谨慎周密，为人所了解。从一开始做翰林到太常、礼部，终身掌管贡举，缙绅们引以为荣。

【参考译文二】

二十一日，宗元告白：承蒙您屈辱地来信想拜我为师，我的道德修养不够深厚，学业也非常浅近，检点其中，没有值得别人师法的地方。虽然常常好发表一些言论，写一些文章，但很不敢自信。想不到您从京师来到这蛮夷之地，我有幸被您认为可以取法。我自己估量自己，实在并无可取之处，也不敢当别人的老师，当一般人众的老师我尚且不敢，何况是当您的老师呢？

孟子曾经说：“人之患在好为人师。”从魏、晋以来，人们更不去拜老师。当今之世，便不曾听说有谁要作别人的老师，有这种想法，人们便总是七嘴八舌地嘲笑他，认为他是个狂人。只有韩愈不顾流俗，顶着世俗的嘲笑和侮辱，收召后辈学生，还写了《师说》 这篇文章，并态度端正地做别人的老师。世俗之人果然群聚而以为怪事，纷纷咒骂，添油加醋地污蔑诽谤。韩愈因此而得到了“狂”的名声，居住在长安城中，连饭都来不及做熟，便急切地避开别人的诽谤而东去任洛阳令了，象这样的情形，已经发生不止一次了。

屈原曾经作赋说：“邑犬之群吠兮，吠所怪也。”我过去听说庸和蜀地以南的地区，经常下雨，很少见到太阳，太阳一出来，狗便狂叫不止，我当时认为这样说有点过份了。六七年前，我被贬来到南方。元和二年的冬天，有幸赶上大雪越过五岭，覆盖了南越中的好几个州。这几个州中的狗，都仓皇地狂叫着乱咬乱跑，好几天都是这样，一直到雪消完后才不叫，这样我才知道以前听说的蜀犬吠日的事是真的。现在韩愈既然把自己当成蜀地的太阳，而您又想使我成为越地的雪，这样想难道不是令人难堪吗？不仅我会感到难堪，您也会受到连累。然而，雪和太阳难道有什幺过错吗？狂咬乱叫的只是那些狗罢了。您揣度一下今天天下的人能不象蜀地的狗那样乱咬乱叫的能有几个人？而谁又敢于在众人面前显露自己，而招惹来喧闹，叫人怒怪呢？