**《古渡头》讲评**

**2016.1.27**

**小说结构梳理：**

**1-6开端：渡夫拒绝我的过湖请求**

**7-19发展：渡夫主动留我在船上过夜**

**20-29高潮：渡夫讲述自己在战乱中的不幸遭遇，风雪中自食其力**

**30-37结局：渡夫坚强面对新一天的生活**

**（2）作品中的渡夫有哪些性格特点？请简要分析。（6分） 内**

**【试题考点】概括特点＋举例分析**

**【试题解析】**

**从那几个角度入手？**

**【试题答案】①朴实善良，乐于助人，主动留“我”在船上住；②热情直爽（坦诚），对我好言相劝，主动向我倾诉当年遭遇；③刚强不屈，坚韧不拔，不畏身心劳苦，不向命运低头，尽管战乱年代饱尝灾难，依旧在风霜雨雪中坚持渡船谋生、自食其力；④乐观豁达，虽然历经磨难，新的一天仍然高歌面对。**

**料**

**（3）作品是怎样叙述渡夫的故事的？这样写有什么好处？请简要分析。（6分）**

**思考角度是什么？**

**【试题答案】①以“钱”为话题，引入渡夫的故事，唤起读者的阅读兴趣**

**——扣情节特点；**

**②以“我”的视角（第一人称的角度）来叙事，使事件显得真实可信**

**——扣叙事视角；**

**③多用对话形式，以渡夫之口自述他的经历，使叙事更加集中**

**——扣语言表达特点（每答一点给2分，3点给6分）**

**copyright 1daba.com**

**（4）作品为什么以渡夫的任情高歌为结尾？结合全文，谈谈你的看法。（8分）**

**【试题答案】①艺术结构上，通过突转产生戏剧性效果，最后以歌声结尾，余韵悠长，耐人寻味；②情感表现上，以渡夫的无表情代替哭泣，以任情高歌代替诉苦，强化了表现苦难的力度及渡夫的乐观豁达；③人物形象上，既表现了渡夫的洒脱豪放，也反衬他的现实痛苦之深，使渡夫的形象更加丰满；④思想内容上，从批判社会现实的黑暗到表现渡夫追求自由生活的信念，深化了作品的主题。（答出一点给2分，打出两点给5分，答出三点给8分；给满8分为止）**